



Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis

WS 2019/20

21.10.2019 - 15.02.2020

Vorlesungsverzeichnis Wintersemester 2019/2020
Philologische Fakultät
Englisches Seminar

Gesamtverzeichnis der anglistischen Lehrveranstaltungen

Stand: 21. April 2020, 13.42 Uhr

Inhaltsverzeichnis

Literatur- und Kulturwissenschaft

Vorlesungen

| | |
|--|----|
| 05LE02V-SS1559 Introduction to Cultural Studies..... | 6 |
| 05LE02V-SS1540 Introduction to Literary Studies..... | 8 |
| 05LE02V-SELPoly/BA2015 Survey of English Literature..... | 10 |
| 05LE02V-WS15106 Old English Literature and Culture..... | 11 |
| 05LE02V-WS1902 Theater und Schule..... | 12 |
| 05LE02V-WS1901 The Short Story in Britain – A Literary and Social History..... | 13 |

Proseminare Literaturwissenschaft

| | |
|--|----|
| 05LE02S-WS1907 American Postmodern Literature..... | 14 |
| 05LE02S-WS1913 "I will arise and go now" – Art and Agitation in the Irish Revival..... | 15 |
| 05LE02S-WS1908 Oscar Wilde. Critic and Artist..... | 16 |
| 05LE02S-WS1912 Poetry & Nature in the Long 18th Century..... | 17 |
| 05LE02S-WS1909 Prose Forms of the 17th Century..... | 18 |
| 05LE02S-WS1910 Recent Indian Fiction in English..... | 19 |
| 05LE02S-WS1911 Victorian Women Novelists..... | 21 |

Proseminare Kulturwissenschaft

| | |
|--|----|
| 05LE02S-WS1931 A Democratic Struggle and a Struggle for Democracy. The US Presidential and Congressional Elections 2020..... | 22 |
| 05LE02S-WS1919 American Criminal Law and Intersectionality..... | 24 |
| 05LE02S-WS1920 Digital Futures in Contemporary Film..... | 25 |
| 05LE02S-SS1910 Donald Trump, Right-wing Nationalism, and the Transformation of American Politics..... | 27 |
| 05LE02S-WS1917 "Double, Double, Toil and Trouble" – Witches in Literature, Popular Culture, and Society..... | 28 |
| 05LE02S-WS1932 Drama in Education – Teaching English through Drama..... | 30 |
| 05LE02S-WS1916 Drama & Performance – Dramatic Plays in the English Classroom..... | 31 |
| 05LE02S-WS1832 History of Pop Culture – Music, Art, Literature, Architecture, Design, Comics, Film, Lifestyle..... | 32 |
| 05LE02S-WS1914 Identity and Space..... | 34 |
| 05LE02S-WS1918 Performance in Contemporary American Culture..... | 35 |
| 05LE02S-WS1915 Where the Wasteland Blossoms – Narratives of Survival and Rebirth after the "Apocalypse"..... | 36 |

Proseminar mit Unterrichtsbezug

| | |
|--|----|
| 05LE02S-WS1914 Identity and Space..... | 37 |
|--|----|

Proseminare Landeskunde (Lehramt)

| | |
|---|----|
| 05LE02S-SS15101 American Society Today..... | 38 |
| 05LE02S-SS15100 Contemporary Britain..... | 39 |

Haupt- und Masterseminare

| | |
|---|----|
| 05LE02S-WS1928 Alternative Realisms..... | 40 |
| 05LE02S-WS1922 Back to the Future..... | 41 |
| 05LE02S-WS1925 In the Pursuit of Happiness..... | 42 |
| 05LE02S-WS1927 Mediterranean Shakespeare..... | 43 |
| 05LE02S-WS1924 Stories That Get to You..... | 44 |
| 05LE02S-WS1929 The Anglo-American Upper Rhine..... | 45 |
| 05LE02S-WS1926 The Gaze That Kills..... | 46 |
| 05LE02S-WS1930 The Novel of Manners – Burney and Austen..... | 48 |
| 05LE02S-WS1923 The State of the Nation Novel. Victorian to Present..... | 50 |
| 05LE02S-WS1911 Victorian Women Novelists..... | 51 |

| | |
|---|----|
| 05LE02S-WS1921 “We Narratives”..... | 52 |
| Oberseminare | |
| 05LE02OS-SS161 Current Work in British Studies..... | 54 |
| 05LE02OS-WS15131 Gérard Genette..... | 55 |
| Kolloquien | |
| 05LE02K-WS15134 Basics of Cultural Studies..... | 56 |
| 05LE02K-WS15132 Literary Theory..... | 57 |
| 05LE02K-WS1701 Examenskolloquium (Falkenhayner)..... | 58 |
| 05LE02K-SS1548 Examenskolloquium (Hochbruck)..... | 59 |
| 05LE02K-SS1598 Examenskolloquium (Korte)..... | 60 |
| 05LE02K-SS1558 Examenskolloquium (Lemke)..... | 61 |
| 05LE02K-SS1541 Examenskolloquium (Lethbridge)..... | 62 |
| 05LE02K-WS1802 Examenskolloquium (von Contzen)..... | 63 |
| 05LE02K-WS1801 Medieval Studies Colloquium / Mediävistisches Forschungskolloquium..... | 64 |
| Übungen | |
| 05LE02Ü-WS161 Planung und Durchführung von Forschungs- und Lehrprojekten..... | 65 |
| 05LE02Ü-SS1549 Thesis Writers Workshop..... | 66 |
| 05LE02Ü-WS1902 Methods of audiovisual analysis for students of British literature and cultural studies..... | 67 |
| Begleitübungen | |
| 05LE02Ü-WS15133 Literary Theory – Begleitübung..... | 68 |
| 05LE02Ü-SS1573 Introduction to Literary Studies – Begleitübung (1. Gruppe)..... | 69 |
| 05LE02Ü-SS1573 Introduction to Literary Studies – Begleitübung (2. Gruppe)..... | 70 |
| 05LE02Ü-SS1573 Introduction to Literary Studies – Begleitübung (3. Gruppe)..... | 71 |
| 05LE02Ü-SS1573 Introduction to Literary Studies – Begleitübung (4. Gruppe)..... | 72 |
| 05LE02Ü-SS1573 Introduction to Literary Studies – Begleitübung (5. Gruppe)..... | 73 |
| 05LE02Ü-SS1573 Introduction to Literary Studies – Begleitübung (6. Gruppe)..... | 74 |
| 05LE02Ü-SS1573 Introduction to Literary Studies – Begleitübung (7. Gruppe)..... | 75 |
| 05LE02Ü-SS1573 Introduction to Literary Studies – Begleitübung (8. Gruppe)..... | 76 |
| 05LE02Ü-SS1573 Introduction to Literary Studies – Begleitübung (9. Gruppe)..... | 77 |
| 05LE02Ü-SS1573 Introduction to Literary Studies – Begleitübung (10. Gruppe)..... | 78 |
| EPG | |
| 05LE02S-WS1920 Digital Futures in Contemporary Film..... | 79 |
| Sprachwissenschaft | |
| Vorlesungen | |
| 05LE02V-SS1550 Introduction to Linguistics..... | 81 |
| 05LE02V-WS161 Poly English Linguistics: Structures..... | 82 |
| 05LE02V-SS1596 English in the Classroom – Linguistics..... | 83 |
| 05LE02V-WS1904 Functional Variation..... | 84 |
| 05LE02V-WS15106 Old English Literature and Culture..... | 85 |
| 05LE02V-WS1905 Phonetics and Phonology..... | 86 |
| 05LE02V-WS1903 The Mental Lexicon..... | 87 |
| Proseminare Linguistik | |
| 05LE02S-SS1925 Contrastive Linguistics. English – German..... | 88 |
| 05LE02S-WS1902 Irish / Gaeilge..... | 89 |
| 05LE02S-SS1511 Morphology..... | 90 |
| 05LE02S-WS1901 The Psychology of Language..... | 91 |
| Proseminar mit Unterrichtsbezug | |
| 05LE02S-SS1534 Applying Linguistics in the Foreign Language Classroom..... | 92 |
| Haupt- und Masterseminare | |
| 05LE02S-WS1904 Language and Ethnicity..... | 93 |
| 05LE02S-SS1815 Pragmatics..... | 94 |
| 05LE02S-WS1903 The Grammar of the English Verb Phrase..... | 95 |

| | |
|--|-----|
| 05LE02S-WS1738 The Language of Persuasion..... | 96 |
| 05LE02S-WS1905 Watching English Change. Corpus-Based Approaches..... | 97 |
| Masterseminare | |
| 05LE02S-WS1906 Language Processing across the Lifespan..... | 98 |
| 05LE02S-WS15145 Theoretische Grundlagen linguistischer Forschung..... | 99 |
| 09LE03S-OS_0023 Sprache und Gehirn, Sprachvermögen, neurophysiologische Basis..... | 100 |
| Oberseminare | |
| 05LE02OS-WS1701 Current Research in English Linguistics..... | 102 |
| Übungen | |
| 05LE02Ü-WS1901 Corpus-Linguistic Methods..... | 103 |
| 05LE02Ü-SS1903 Designing, Conducting and Analysing Psycholinguistic Experiments..... | 104 |
| 05LE02Ü-SS1553 Essentials of English Linguistics..... | 105 |
| 05LE02Ü-WS15156 Praktische Grundlagen linguistischer Forschung / Practical Foundations of Linguistic Research..... | 106 |
| 05LE02Ü-WS15146 Theoretische Grundlagen linguistischer Forschung – Begleitübung..... | 107 |
| Begleitübungen | |
| 05LE02Ü-SS1525 Doing Linguistics (1. Gruppe)..... | 108 |
| 05LE02Ü-SS1525 Doing Linguistics (2. Gruppe)..... | 109 |
| 05LE02Ü-SS1525 Doing Linguistics (3. Gruppe)..... | 110 |
| 05LE02Ü-SS1525 Doing Linguistics (4. Gruppe)..... | 111 |
| 05LE02Ü-SS1525 Doing Linguistics (5. Gruppe)..... | 112 |
| 05LE02Ü-SS1525 Doing Linguistics (6. Gruppe)..... | 113 |
| 05LE02Ü-SS1525 Doing Linguistics (7. Gruppe)..... | 114 |
| 05LE02Ü-SS1525 Doing Linguistics (8. Gruppe)..... | 115 |
| 05LE02Ü-SS1525 Doing Linguistics (9. Gruppe)..... | 116 |
| 05LE02Ü-SS1525 Doing Linguistics (10. Gruppe)..... | 117 |
| Sprachkompetenz | |
| Foundation Courses | |
| 05LE02Ü-SS1561 Foundation Course: Grammar and Writing (1. Gruppe)..... | 118 |
| 05LE02Ü-SS1561 Foundation Course: Grammar and Writing (2. Gruppe)..... | 119 |
| 05LE02Ü-SS1561 Foundation Course: Grammar and Writing (3. Gruppe)..... | 120 |
| 05LE02Ü-SS1561 Foundation Course: Grammar and Writing (4. Gruppe)..... | 121 |
| 05LE02Ü-SS1561 Foundation Course: Grammar and Writing (5. Gruppe)..... | 122 |
| 05LE02Ü-SS1562 Foundation Course: Speaking English (1. Gruppe)..... | 123 |
| 05LE02Ü-SS1562 Foundation Course: Speaking English (2. Gruppe)..... | 124 |
| 05LE02Ü-SS1562 Foundation Course: Speaking English (3. Gruppe)..... | 125 |
| 05LE02Ü-SS1562 Foundation Course: Speaking English (4. Gruppe)..... | 126 |
| 05LE02Ü-SS1562 Foundation Course: Speaking English (5. Gruppe)..... | 127 |
| Advanced Language Practice I | |
| 05LE02Ü-SS1574 Language and Culture..... | 128 |
| 05LE02Ü-SS15101 Language and Culture..... | 129 |
| 05LE02Ü-SS1575 Language and the Media..... | 130 |
| 05LE02Ü-SS15103 Language and the Media..... | 131 |
| 05LE02Ü-WS151002 Language in the Classroom..... | 132 |
| 05LE02Ü-SS171 Mind the Gap..... | 133 |
| Advanced Language Practice II | |
| 05LE02Ü-SS15105 Presenting Arguments..... | 134 |
| 05LE02Ü-SS1567 Presenting Arguments..... | 135 |
| 05LE02Ü-SS15106 Translating Wikipedia..... | 136 |
| 05LE02Ü-SS1576 Translating Wikipedia..... | 137 |
| 05LE02Ü-SS16251 Translation – Current Issues..... | 138 |
| 05LE02Ü-SS1806 Translation – Current Issues..... | 139 |
| Translation | |
| 05LE02Ü-SS1563 Translation (1. Gruppe)..... | 140 |

| | |
|---|-----|
| 05LE02Ü-SS1563 Translation (2. Gruppe)..... | 141 |
| 05LE02Ü-SS1563 Translation (3. Gruppe)..... | 142 |
| 05LE02Ü-SS1563 Translation (4. Gruppe)..... | 143 |
| 05LE02Ü-SS1563 Translation (5. Gruppe)..... | 144 |

Oral Competence for Master of Education Students

| | |
|---|-----|
| 05LE02Ü-SS1901 Oral Competence for Master Students..... | 145 |
|---|-----|

Schreibkompetenz

Übungen / Advanced Language Practice

| | |
|--|-----|
| 05LE02Ü-SS1581 Academic Writing Practice – Basics (1. Gruppe)..... | 146 |
| 05LE02Ü-SS1581 Academic Writing Practice – Basics (2. Gruppe)..... | 147 |
| 05LE02Ü-SS1582 Academic Writing Practice – Advanced..... | 148 |
| 05LE02Ü-SS16256 Creative Writing Workshop..... | 149 |

Fachdidaktik

Introduction to Teaching English as a Foreign Language

| | |
|--|-----|
| 05LE02S-SS161001Poly Introduction to Teaching English as a Foreign Language (1. Gruppe)..... | 150 |
| 05LE02S-SS161001Poly Introduction to Teaching English as a Foreign Language (2. Gruppe)..... | 151 |
| 05LE02S-SS161001Poly Introduction to Teaching English as a Foreign Language (3. Gruppe)..... | 152 |

Fachdidaktik Englisch / Fachdidaktik II

| | |
|---|-----|
| 05LE02S-SS1585 Pronunciation, Grammar and Vocabulary – how to integrate the three language tools into the intercultural, communicative classroom..... | 153 |
|---|-----|

Exkursionen

05LE02V-SS1559 Introduction to Cultural Studies

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14362&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en PD Dr. Nicole Falkenhayner

ECTS-Punkte 3.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

- **Written exam** on 10 February 2020

Zu erbringende Studienleistung

Depending on ECTS required

Lernziele

Understanding the history, theory and the most prominent methods and research questions of cultural studies, with a focus on the British tradition and media analysis.

Inhalte

Cultural Studies are both a field of study as well as a transdisciplinary research strategy. Since its beginnings in the second half of the 20th century, Cultural Studies perspectives have influenced and taken on methods and strategies in disciplines such as literary studies, media studies, communication studies, sociology, history, ethnography and ethnology. In this highly diverse field, however, there is a common set of denominators that stem from the legacy of Cultural Studies as a critical perspective and a wish to understand culture in its expression beyond 'elite' or 'highbrow' cultural products. They ask how something or someone is imagined and represented in cultural products in which ways, and to what purpose. Therefore, understanding and being able to apply the basic theoretical assumptions and methods of Cultural Studies is vital to investigate and analyse questions of race, class, and gender; as well as identity, memory and power.

The lecture will 1) introduce students to the history of Cultural Studies, especially in its British formation, 2) make students familiar with its most common theories and methods, 3) provide examples of application from contemporary popular culture. Our prime guide will be Graeme Turner's *Introduction*, as well as weekly readings from other texts that will be provided on [Ilias](#).

Literatur

- Chris Barker / Emma A. Jane. *Cultural Studies - Theory and Practice*. 5th Edition, Sage 2016.
- Stuart Hall et al. (eds.). *Representation. Cultural Representations and Signifying Practices*. Sage 1997.
- Andreas Hepp et al. *Handbuch Cultural Studies und Medienanalyse*, Springer VS 2015.
- **Graeme Turner. *British Cultural Studies. An Introduction*. Third Edition, Routledge, 2003.**
- Raymond Williams. *Culture and Society 1780-1950*, Columbia University Press, 1995.

Veranstaltungsart Vorlesung

Veranstalter Englisch Seminar-VB, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englisch Seminar, Professur für Nordamerikanische Literatur- /, Kulturwissenschaft, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft, Nordamerika, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I

Termin, Ort Mo 16 - 18 Uhr (c.t.); 21.10.19 - 15.02.20, Alte Universität/Max-Kade-Auditorium 1
02.03.20 14 - 16 Uhr (s.t.), Alte Universität/Max-Kade-Auditorium 1

05LE02V-SS1540 Introduction to Literary Studies

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14160&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Prof. Dr. Wolfgang Hochbruck

ECTS-Punkte 6.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

- A) Completed and acceptable Library Worksheet = 10% of final grade
- B) Essay assignment = 10% of final grade
- C) Micropaper = 30% of final grade
- D) Passing grade in the final exam = 40% of final grade
- E) Textual Knowledge Tests / Terminology Quizzes = 10% of final grade

Zu erbringende Studienleistung

- Mandatory participation in the [accompanying tutorial](#).

Lehrmethoden

This is a lecture, so there will be a large percentage of, well, lecturing, but i will try to include some activating methods every time. Besides the main lecture, student-taught tutorials are a part of the class. The tutorials introduce you to the basics of using the libraries, and to doing bibliographical research there, as well as to various venues of such research. The tutors will also try to answer questions and provide in-depth information where the lecture could only provide outlines, or scratch the surface of topics.

Lernziele

Students will be enabled to do research, gather material, and write scholarly papers. They will gain the competence to analyse literary and other cultural artifacts, and to place them in their historical environment.

Inhalte

In this introductory class, students will be introduced to the tools of the trade of literary scholarship and literary research. We will touch the main genres of literatures in English, and introduce a variety of theories as well as methodological approaches to these literatures and other products in the cultural field.

Literatur

REQUIRED READING – TEXTS

- Vonnegut, Kurt, *Slaughterhouse-Five, or The Children's Crusade*. (1969) – Any edition will do
- Shakespeare, William. *Hamlet* – Arden Critical Edition only

REQUIRED READING – SECONDARY SOURCE (ANY EDITION)

- Nünning, Vera and Ansgar. *An Introduction to the Study of English and American Literature*. Stuttgart: Klett, 2004

Zielgruppe

Students in their 1st to 3rd semesters

Veranstaltungsart Vorlesung

Veranstalter Englisch Seminar-VB, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englisch Seminar, Professur für Englische

| | |
|--------------------|---|
| | Literaturwissenschaft I, Englisches Seminar, Professur für Nordamerikanische Literatur- /, Kulturwissenschaft, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft, Nordamerika |
| Termin, Ort | Mo 12 - 14 Uhr (c.t.); 21.10.19 - 15.02.20, Kollegiengebäude I/HS 1009 |

**05LE02V-SELPoly
/BA2015**

Survey of English Literature

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=29718&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Stefanie Lethbridge

ECTS-Punkte

3.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

- **Final written exam** on the contents of the lecture course and reading list (11/02/2020)
- The course can be taken for 3 ECTS or 4 ECTS

Zu erbringende Studienleistung

- **Final written exam** on the contents of the lecture course and reading list (11/02/2020)
- The course can be taken for 3 ECTS or 4 ECTS

Inhalte

This lecture course will give an overview of literary historical developments on the British Isles from the Old English and Middle English period to the 18th century. We will treat a wide range of genres in their historical and cultural contexts.

Literatur

Reading list to be announced.

All shorter texts will be found in the *Norton Anthology of English Literature* (10th ed.), ed. by Stephen Greenblatt, which is recommended for purchase.

Empfehlung

Due to a harmonization of our course Survey-offerings, the distribution of the Survey lectures will always follow this pattern:

- *Survey of British and Postcolonial Literature* and *Survey of North American Literature* will be offered in each **summer semester**
- *Survey of English Literature* in each **winter semester**

Should your *Studienverlaufspan* list a Survey for the semester in which it is not offered, simply take another Survey which is on offer and is part of your module requirements.

Veranstaltungsart

Vorlesung

Veranstalter

Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I

Termin, Ort

Di 16 - 18 Uhr (c.t.); 22.10.19 - 11.02.20, Kollegiengebäude I/HS 1098
11.02.20 16.00 - 18.00 Uhr, Kollegiengebäude II/HS 2004

05LE02V-WS15106

Old English Literature and Culture

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=26618&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

**Verantwortliche
Lehrperson/en**

Prof. Dr. Ursula Schaefer

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 150

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Veranstaltungsart

Vorlesung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Do 16 - 18 Uhr (c.t.); 24.10.19 - 13.02.20, Kollegiengebäude I/HS 1199

05LE02V-WS1902 Theater und Schule

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=77090&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Prof. Dr. Wolfgang Hochbruck

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 140

ECTS-Punkte 2.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Empfohlene Voraussetzung

None except an interest in the theater and drama

Zu erbringende Studienleistung

- Presence
- For students (2 ECTS): responses

Lehrmethoden

Lecture, but some of the presentations contain activating elements.

Lernziele

Deeper understanding of theater and drama, especially in the school context.

Inhalte

Diese Ringvorlesung greift tief in den Fundus von Möglichkeiten der Beschäftigung mit dem Theater und mit Drama sowohl allgemein wie mit spezifischem Schulbezug. Von Editionsarbeiten an ‚schlechten‘ aber spektakulären Melodramen des ausgehenden 19. Jahrhunderts über Erkenntnisse zum Theater in bestimmten historischen Zusammenhängen bis zu Schultheater und dramapädagogischen Methoden nicht nur im Fremdsprachen- sondern auch im MINT-Unterricht ist alles dabei, gemäß der Einsicht, dass man in Schule und Hochschule keineswegs zuviel mit Theater arbeiten kann. Wohl aber zuwenig.

www.face-freiburg.de/praxis/ringvorlesung

Zielgruppe

- Students & teachers alike
- For all courses of study, regardless of semester

Veranstaltungsart Vorlesung

Veranstalter Englischs Seminar, Professur für Nordamerikanische Literatur- / Kulturwissenschaft, Englischs Seminar-VB

Termin, Ort Do 18 - 20 Uhr (s.t.); 24.10.19 - 13.02.20, Kollegiengebäude I/HS 1199

05LE02V-WS1901

The Short Story in Britain – A Literary and Social History

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=77093&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Barbara Korte

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 80

ECTS-Punkte

2.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Studienleistung

- Written short-answer exam in the last session

Lehrmethoden

Each session will be divided into a historical survey and an analysis part; the latter consists of a close reading and discussion of one story that will have to be prepared. A schedule and bibliography will be available by 1 August.

Inhalte

The short story in Britain is receiving new critical attention. After a long period of neglect, it is now appreciated as a particularly versatile literary form that is inclined to formal innovation and capable of reacting quickly to social and cultural change.

This course of lectures will trace the short story's major lines of development and their contexts from the early-modern period to the present. It will thus also view the history of British literature through the lens of the short story. Sessions in January and February have a focus on work by contemporary writers, including Zadie Smith, Sarah Hall, Jackie Kay, Bernard MacLaverty and Jon McGregor, and ask how their stories respond to cultural, societal and political challenges of the twenty-first century.

Veranstaltungsart

Vorlesung

Veranstalter

Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Di 10 - 12 Uhr (c.t.); 22.10.19 - 11.02.20, Kollegiengebäude III/HS 3042

05LE02S-WS1907

American Postmodern Literature

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=78565&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Simon Trüb

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 24, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

6.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

- Term essay to be submitted by 20 March 2020

Zu erbringende Studienleistung

- Short presentations

Inhalte

At once playful and exhilarating but also subversive and potentially unsettling, postmodernism was a momentous aesthetic and intellectual movement whose ripples can still be felt today. Postmodern art and theory challenge the status of art or representation more broadly, the relationship between art and politics, and central concepts such as subjectivity or identity. In this introduction to American postmodern literature, we will read and discuss prose, poetry, and drama from roughly the 1960s to the 1990s alongside theoretical texts. In doing so, students will not only gain a good overview of postmodernism but also a better understanding of what preceded and succeeded it.

Literatur

Most of the texts will be made available on [ILIAS](#).

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft, Nordamerika, Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Di 10 - 12 Uhr (c.t.); 22.10.19 - 11.02.20, Kollegiengebäude I/HS 1140

05LE02S-WS1913 "I will arise and go now" – Art and Agitation in the Irish Revival

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=78571&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Roman Barton

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 19, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte 6.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

- Term paper (deadline: March 15, 2020)

Zu erbringende Studienleistung

- Oral report

Inhalte

“Did that play of mine send out / Certain men the English shot?": William Butler Yeats, Lady Gregory and John Millington Synge spearheaded a remarkable movement in world literature which – though literary in essence – pursued social as well as political purposes. While the so-called *Irish Literary Revival* is commonly considered to have accomplished Ireland's rise to cultural eminence, its importance to the long Irish struggle for independence continues to be debated. Taking into account a wide range of sources including poetry, drama, letters, critical essays and life narratives, the course investigates the specific network of social and literary relationships from which the Easter Rising emerged as an interaction.

Literatur

Please acquire copies of the following books:

- Lady Augusta Gregory, *Cuchulain of Muirthemne* (Coole Edition)
- J. M. Synge, *The Playboy of the Western World and Other Plays* (Oxford English Drama, 2008)
- W. B. Yeats, *John Sherman and Dhoya* (Collected Works of W. B. Yeats, Vol XII, 2011)
- W. B. Yeats, *Yeats' Poetry, Drama and Prose* (Norton Critical Editions, 2001)

Additional texts will be presented in class.

Veranstaltungsart Seminar

Veranstalter Englischs Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I, Englischs Seminar-VB

Termin, Ort Do 16 - 18 Uhr (c.t.); 24.10.19 - 13.02.20, Kollegiengebäude I/HS 1140

05LE02S-WS1908 Oscar Wilde. Critic and Artist

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=78566&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Dr. Anne Rüggemeier

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 25, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte 6.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

- Final **term paper** (due March 15th, 2020)

Zu erbringende Studienleistung

- Weekly readings
- Active participation in class
- Response paper (about 500 words)
- Short presentation (10-15 minutes)

Inhalte

In this course, we will explore the concepts of literature, authorship, and criticism as they are reflected in the writings of Oscar Wilde. We will situate the courageous individualist in the controversies and the movements of his era. Drawing on his novel, his short prose, his poetry, his plays and his prison writing, the course aims to provide students with an opportunity to make themselves familiar with the aesthetic background of the Fin de siècle, Aestheticism and the Decadence movement. After discussing Wilde's theory of criticism and art we will apply it on his novel *The Picture of Dorian Gray* and on some of his short stories. We will read some of Wilde's comedies – *Lady Windermere's Fan* & *The Importance of Being Earnest* – and discuss them as satires on Victorian morals. Additionally we will deal with *Salomé* and discuss Victorian femininity and the motif of the femme fatale. An examination of his prison writings – *The Ballad of the Reading Gaol* & *De Profundis* – concludes the course.

Literatur

Please obtain your own copy of:

- *The Picture of Dorian Gray* (1890)
- *Lady Windermere's Fan* (1891)
- *Salomé* (1891/1894)
- *The Importance of Being Ernest* (1895)

Further reading materials will be made available on [ILIAS](#).

Veranstaltungsart Seminar

Veranstalter Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I, Englisch Seminar-VB

Termin, Ort Mi 10 - 12 Uhr (c.t.); 23.10.19 - 12.02.20, Peterhof/R 1

05LE02S-WS1912 Poetry & Nature in the Long 18th Century

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=78570&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

PD Dr. Ursula Kluwick-Kälin

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

6.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

- Final term paper (deadline 15 March)

Zu erbringende Studienleistung

- Active and regular participation in class
- Students will have to moderate (part of) one session as experts
- Thorough preparation of the required reading
- Regular short assignments

Inhalte

The Long Eighteenth Century is characterised by remarkable developments in poetic form, diction, style, and subject. At the same time, through various philosophical and political shifts, attitudes towards nature, and the relationship between humans and nature changed significantly. In this seminar, we will explore how poetry is transformed in the transition from neo-classicism to Romanticism, and we will consider these aesthetic changes in relation to the representation of nature.

Literatur

- Noggle, James. *The Norton Anthology of English Literature, Volume C: The Restoration and the Eighteenth Century*. 10th Edition. Ed. Stephen Greenblatt.
- Lynch, Deidre Shauna. *The Norton Anthology of English Literature, Volume D: The Romantic Period*. 10th Edition. Ed. Stephen Greenblatt.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I, Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Do 12 - 14 Uhr (c.t.); 24.10.19 - 13.02.20, Peterhof/R 1

05LE02S-WS1909

Prose Forms of the 17th Century

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=78567&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

PD Dr. Nicole Falkenhayner

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

6.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

- Final Essay (Deadline: 1 March, 2020)

Zu erbringende Studienleistung

- Poster for a final poster session
- Three short responses
- Regular attendance and active participation

Inhalte

The 17th century was a time of great turmoil, change and experiment both in politics as well as literature. From the consolidating beginning of the reign of James I, who unified the kingdoms of Scotland and England, to the civil war and restoration, it saw revolutions and new visions for society and government forms, as well as the development of the empirical sciences in a time that was, simultaneously, still enmeshed in magic. While its literature is mostly regarded for its poetry and for restoration comedy, prose forms were highly diverse – ranging from pamphlets and prophetic writing to predecessors of the novel and utopian writing. It also saw the increasing rise of English colonial expansion and the connected interest in 'news' and travel reports. This seminar will regard the variety of English prose writing in the 17th century in conjunction with its cultural historical contexts.

Literatur

- Bakhtin, Michael. *Chronotopos*. Suhrkamp, 2008.
- Graham, Elspeth et al. *Her Own Life: Autobiographical Writings by Seventeenth-Century Englishwomen*. Routledge, 1989.
- Leslie, Marina. *Renaissance Utopias and the Problem of History*. Cornell University Press, 1998.

Please purchase the following texts:

- Aphra Behn. *Oronooko or the Royal Slave*. Penguin Classics, 2003.
- ---. *Love Letters between a Noble Man and His Sister*. CreateSpace, 2017
- Francis Bacon. *The New Atlantis*. CreateSpace, 2016
- Margaret Cavendish. *The Blazing World*. Penguin Classics, 1994.

Additional primary and secondary texts will be made available on [Ilias](#).

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Mi 10 - 12 Uhr (c.t.); 23.10.19 - 12.02.20, Kollegengebäude I/HS 1140

05LE02S-WS1910

Recent Indian Fiction in English

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=78568&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures.editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Melina Annika Munz

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

6.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

- **2 smaller essay assignments** of 1000 words (there will be an essay question for each of the novels so that students can decide when to write them) during the term (to be handed in at the latest in the last but one session)
- **Term paper** (4.000 words / roughly 9 pages 1,5pt / Times New Roman / 2,5 cm margins) until March 31st, 2020

Zu erbringende Studienleistung

- **Regular attendance**
- **1 Presentation** at the beginning of a session, ca. 15 min.
 - I would like to ask students to contact me in advance if someone is willing to do the first presentation on the "History of English writing in India". This would give you the benefit of having a relatively straightforward and easy introductory topic for your presentation.

Inhalte

While writing in English by Indian authors has emerged as a literary tradition since the 19th century, it has thoroughly reached global visibility in the last 40 years. Indian English writing has become one branch of a vibrant contemporary literature in which the genre of the novel is explored in extremely interesting stylistic and structural varieties. At the same time English language writing is, due to the worldwide success of a few canonical authors, at the heart of fierce debates about the concept of a national literature, language choices in literary texts, the relevance of postcolonial theory to English literatures from formerly colonised countries and the exoticisation and marketability of India.

This course offers participants to get to know key texts of recent Indian fiction in English. In the seminar we will analyse central passages of the set texts and interpret them in the overall context of these novels. With the help of important theoretical texts and short presentations at the beginning of each session, the discussions will be aimed at situating the novels within the context of current debates and the history of Indian writing in English.

Therefore, in addition to reading the novels, we will focus on the following aspects in individual sessions:

- Historical overview of Indian writing in English
- The English language in the Indian context
- Aspects of and the relevance of postcolonial theory (orientalism, exoticism, eurocentrism)
- The political/historical context of the novels
- Textual strategies: between postmodern playfulness and Realist writing

Literatur

INTRODUCTORY READING – to get a sense of the topic, available in the library; further secondary texts will be provided before each session:

- Chaudhuri, Amit. "Introduction:" *The Picador Book of Modern Indian Literature*. 1st publ. London: Picador, 2001. xvii-xxxiv.

- Dengel-Janic, Ellen. "South Asia." *English Literatures across the Globe : A Companion*. Ed. Lars Eckstein. Paderborn: Fink, 2007. 133-57.
- Döring, Tobias. *Postcolonial Literatures in English*. Stuttgart: Klett, 2008. 119-134.
- Mukherjee, Meenakshi. *The Perishable Empire*. Oxford: OUP, 2000.
 - Particularly chapters "1. Nation, Novel, Language" (1-29) and "9. The Anxiety of Indianness" (166-86).

SET TEXTS – will have to be bought or scanned from the library:

- Ghosh, Amitav. *The Shadow Lines*. London: Bloomsbury, 1988.
- Sunetra Gupta. *The Glassblower's Breath*. Paperback ed., 3rd impr. London: Phoenix, 1994.
- Roy, Arundhati. *The God of Small Things*. London: Harper Perennial, 2004.
- Desai, Kiran. *The Inheritance of Loss*. 1st ed. London/New York: Penguin, 2006.
- Anita Desai. *The Artist of Disappearance : Three Novellas*. 1st publ. London: Chatto & Windus, 2011.

| | |
|--------------------------|---|
| Veranstaltungsart | Seminar |
| Veranstalter | Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I, Englisches Seminar-VB |
| Termin, Ort | Do 10 - 12 Uhr (c.t.); 24.10.19 - 13.02.20, Kollegengebäude I/HS 1142 23.01.20 12 - 14 Uhr (c.t.), Kollegengebäude I/HS 1132 |

05LE02S-WS1911

Victorian Women Novelists

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=78569&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Ulrike Zimmermann

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

- Term paper (deadline 16 March 2020)

Zu erbringende Studienleistung

- Active participation
- Mid-term essay

Inhalte

In the Victorian age, the novel branched out, becoming a respected genre and a forum for a variety of socio-political agendas. In this class, we will analyse novels by women writers. Starting with close reading and moving on to other theoretical approaches, we will look at pertinent issues, like questions of social mobility, education, and economic dependency. Film adaptations will be included.

Literatur

- Charlotte Brontë, *Jane Eyre*
- Emily Brontë, *Wuthering Heights*
- Elizabeth Gaskell, *North and South*
- George Eliot, *Silas Marner*

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Do 10 - 12 Uhr (c.t.); 24.10.19 - 13.02.20, Breisacher Tor/R 105

05LE02S-WS1931

A Democratic Struggle and a Struggle for Democracy. The US Presidential and Congressional Elections 2020

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=80307&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Gerhard Fehlner

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 22, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

3.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

Students who require more than 3 ECTS are eligible for the award of more ECTS and will have to accomplish a higher work load according to additional ECTS needs, e.g. for US credits (usually 3 or 4, equaling 6 or 8 ECTS respectively).

Zu erbringende Studienleistung

Students who require more than 3 ECTS are eligible for the award of more ECTS and will have to accomplish a higher work load according to additional ECTS needs, e.g. for US credits (usually 3 or 4, equaling 6 or 8 ECTS respectively).

Inhalte

Participating students will serve as Carl-Schurz-Haus cultural ambassadors of the USA and engage in public diplomacy outreach activities in the Freiburg area after they have proven their competence in the necessary thematic substance and the interpersonal and intercultural interaction required. To be adequately prepared, students will have to be involved in the two components which make up the course.

First component: Students will deepen their knowledge about the U.S. political system and U.S. political culture. Moreover, they will examine the sources of their own judgment of the performance of the respective political actors and processes to avoid a one-sided or biased assessment. Finally, students will familiarize themselves with the fundamentals of the political system and processes of the Federal Republic of Germany (FRG) and contrast its characteristics with the situation in the USA.

Second component: Students will work in bi-national teams and engage in public diplomacy. Through the [Carl-Schurz-Haus](#), Freiburg's German-American Cultural Center, students will reach out to specified audiences in German grammar schools. This will occur in the form of classroom visits (target audience: grammar school students aged 15 through 18, in January/February 2020 and March/April 2020). The encounters will consist of presentations related to the electoral process in the U.S. and the staging of political debates. While the focus will be on the presidential elections, the elections for the Senate and the House of Representatives will also be covered. The thematic emphasis will be on the programmatic contours of the political agenda of the parties and candidates and, especially with regard to the presidential race, on issues of personality and outreach strategies to win votes (e.g. usage of traditional tools such as TV, media coverage, door-to-door canvassing and more recent and technologically advanced means such as social media in various forms). The impact of foreign agents meddling in the processes and the relevance of the possible outcomes for the FRG and the European Union will be assessed.

While the focus will be on the presidential elections, the elections for the Senate and the House of Representatives will also be covered. The thematic emphasis will be on the programmatic contours of the political agenda of the parties and candidates and, especially with regard to the presidential race, on issues of personality and outreach strategies to win votes (e.g. usage of traditional tools such as TV, media coverage, door-to-door canvassing and more recent and technologically advanced means such as social media in various forms). The impact of foreign agents' possible interference in the processes and the relevance of the possible outcomes for the FRG and the European Union will be assessed.

Zielgruppe

- German students – B.A. HF & NF (PO 2015), 2-HF-B, MiBNACS
- US exchange students – AYF, Oregon, Colgate, IES German and EU Programs, freemovers

Veranstaltungsart Seminar

Veranstalter Englisches Seminar-VB

Termin, Ort Di 16 - 18 Uhr (c.t.) 14-tägig; 29.10.19 - 11.02.20

05LE02S-WS1919

American Criminal Law and Intersectionality

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=78577&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Esther Earbin

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 25, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

3.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Lehrmethoden

Using hands-on activities, dialogue and interviews, the students get a close look into the role of criminal law in American society. Each lecture incorporates examples, including American criminal court cases, media and pop culture references, current news stories, and individual perspectives of intersectionality in the criminal justice system. Additionally, the students will participate in hands-on activities to teach skills related to criminal justice policy development and reform. Students also have the opportunity to speak to lawyers, judges and other actors working in the criminal justice system via virtual or in-class interviews.

Lernziele

The goal of the course is to provide students with practical skills, such as critical thinking and persuasive communication, as well as to show how the culture of criminal law in America has affected the world.

Inhalte

Does crime pay? What "lives" matter? Criminal law is one of the most exciting areas of the American legal system. The *Criminal Law & The American Experience* (CLTAE) series of courses are designed to expose students to political, social and cultural aspects of criminal law.

This seminar will focus on the concept of intersectionality, a phrase coined by legal scholar Kimberlé Crenshaw, which refers to the concept that "each person has an assortment of coalesced socially constructed identities that are ordered into an inequitable social stratum." In other words, a person can be identified or identify themselves under social classifications, including race, class, gender, and sexual orientation. These identities may create overlapping, independent systems of discrimination or disadvantage. Students will learn about the basic principles behind intersectionality and how it can be used in the evaluation of crime or crime-related policies and the American government's administration of "justice".

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar, Professur für Nordamerikanische Literatur- / Kulturwissenschaft, Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Block; 09.12.19 - 13.12.19 14 - 18 Uhr (c.t.), Wilhelmstraße 26/R 01 014
16.01.20 13 - 14.30 Uhr (s.t.), Wilhelmstraße 26/R 00 016
21.02.20 15.00 - 16.00 Uhr, Wilhelmstraße 26/R 00 006

05LE02S-WS1920

Digital Futures in Contemporary Film

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=78578&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Stephanie Bender

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

3.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zwingende Voraussetzung

An advanced level of active and passive English language skills is required, as the course will be held entirely in English. EPG term papers may be written in English or German.

Empfohlene Voraussetzung

Ideally, students should have a background in literary studies and/or film analysis. A basic introduction can be provided if need be.

Zu erbringende Prüfungsleistung

- PS Cultural Studies (3 ECTS): Oral exam (in February/March)
- EPG II (5 ECTS): Term paper (due March 15)

Zu erbringende Studienleistung

- Regular attendance
- Preparing for sessions
- Presentation

Lernziele

Students will become aware of the ethical and political dimensions of digital transformations. Rather than foregrounding only the benefits or the dangers, we will arrive at a differentiated point of view on the complexities of possible digital futures. By discussing popular contemporary films, students will also be put into a position to critically engage with film as a popular medium through the method of close viewing in conjunction with theory.

Inhalte

In this seminar we will explore scenarios of digital futures as imagined by contemporary popular feature films. Across a range of different angles like the impact of digital technologies on relationships, work, democracy and globalisation, we will address questions concerning ethics and politics.

These include for example: How will digital technologies transform personal identities and intimate relationships? What is the impact of digitalisation on democratic processes and on global politics? In what ways might it shape the future of work? And finally, how can we evaluate these developments from an ethical point of view, ranging from the personal and individual outcomes to the global political—and, what is mostly under-explored in this context, environmental—issues?

The films and questions will be discussed amid the backdrop of theoretical texts that critically engage with the aforementioned topics.

Literatur

FILMS

Gesamtverzeichnis der anglistischen Lehrveranstaltungen

- *Her.* 2013. Dir. Spike Jonze
- *The Circle.* 2017. Dir. James Ponsoldt
- *Ex_Machina.* 2015. Dir. Alex Garland
- *Transcendence.* 2014. Dir. Johnny Depp
- *Sleepdealer.* 2008. Dir. Alex Rivera

Veranstaltungsart Seminar
Veranstalter Englisches Seminar-VB
Termin, Ort Fr 14 - 18 Uhr (c.t.) 14-taglich; 25.10.19 - 24.01.20, Kollegiengebaude I/HS 1224
06.03.20 16.00 - 18.00 Uhr, Kollegiengebaude IV/R 4008

05LE02S-SS1910

Donald Trump, Right-wing Nationalism, and the Transformation of American Politics

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=70223&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Jason Brown

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 24, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

3.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

- Oral exam in the final week of term

Lehrmethoden

Students will form small groups to carefully assess the most essential lessons that can be gleaned from these controversial circumstances, and will present their findings at the end of the term.

Inhalte

This course will explore the unexpected and contentious rise of Donald Trump to the American presidency, and will evaluate the social, political, economic, and ethnic circumstances that led to this phenomena. This will include a brief history of nationalism and racism in the United States, which will be examined in correlation with, and in contrast to, the nation's guiding principles and history of immigration. The many controversial aspects of the 2016 presidential election will be explored, as well as the Trump Administration's subsequent policies on the environment, social services, immigration, international diplomacy, and global engagement. The course content will conclude with a review of the 2018 mid-term election results and the attendant realignment of political power, and will include an up-to-date assessment of governmental initiatives introduced by the new congress in 2019. The class will also assess the achievements that the Trump administration claims to have accomplished.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Mi 12 - 14 Uhr (c.t.); 23.10.19 - 12.02.20, Breisacher Tor/R 205

05LE02S-WS1917 “Double, Double, Toil and Trouble” – Witches in Literature, Popular Culture, and Society

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=78575&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en M.A. Eleonora Sereni

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte 3.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

- Regular attendance and active participation
- Course reading and viewing assignments
- One respondent group
- 20 min. oral examination (by February 21)

Zu erbringende Studienleistung

- Regular attendance and active participation
- Course reading and viewing assignments
- One respondent group
- Written examination (final session)

Inhalte

Circe, Macbeth's Weird Sisters, The Salem Witches, Snow White's Evil Queen, Sabrina The Teenage Witch... Witches continue to exert an aw(e)ful fascination on youth and adults alike: scores of fictional witches can be found in contemporary popular culture from books to films and TV series. Used as a misogynistic insult, the term “witch” has been an age-old tool for policing women whose embodiment of femininity transgresses socially prescribed boundaries: witches are the unruly “nasty” women that threaten men with their intellectual and sexual freedom. As outsiders unwilling to conform to traditional societal expectations, witches have been on the other hand positively reclaimed by political activists (W.I.T.C.H.) and supporters of alternative spiritual and religious beliefs (Wicca). In particular, as epitome of female power and the persecution of women, the witch has become a rallying feminist symbol in the battle for gender equality. In this course we will chart the development of this complex figure through major sociocultural shifts. We will begin by analyzing some early literary sources on witches and then focus on their portrayal in film and television in order to discuss issues of gender, race, sexuality, female power and agency.

Literatur

TEXTS

- Witches in the ancient world (e.g. the Witch of Endor, Circe, Morgan Le Fay) [excerpts]
- William Shakespeare, *Macbeth* (1603–06) [excerpts]
- Brothers Grimm *Fairytales* (1812):
 - *Snow White*
 - *Sleeping Beauty*
 - *Hansel and Gretel*
- Arthur Miller, *The Crucible* (1953) [excerpts]

The literary excerpts and additional secondary material for each session will be made available on [ILIAS](#).

FILMS

- *Snow White and the Seven Dwarfs* (1937)
- *I Married A Witch* (1942), dir. by René Clair
- *The Witches of Eastwick* (1987), dir. by George Miller
- *The Craft* (1996), dir. by Andrew Fleming
- *Maleficent* (2014), dir. by Robert Stromberg
- *The Witch* (2015), dir. by Robert Eggers
- *The Love Witch* (2016), dir. by Anna Biller
- *I Am Not A Witch* (2017), dir. by Rungano Nyoni

TV SHOWS

- *Bewitched* (1964–1972), ABC [Pilot]
- *Buffy the Vampire Slayer* (1997–2003), The WB [selected episodes]
- *Charmed* (1998–2006), The WB [Pilot]
- *Doctor Who* (2018), BBC [S11E08 “The Witchfinders”]
- *Charmed* (2018–), The CW [Pilot]
- *Chilling Adventures of Sabrina* (2018–), Netflix [selected episodes]

| | |
|--------------------------|---|
| Veranstaltungsart | Seminar |
| Veranstalter | Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englisches Seminar-VB |
| Termin, Ort | Do 10 - 12 Uhr (c.t.); 24.10.19 - 13.02.20, Kollegiengebäude I/HS 1021 |

05LE02S-WS1932 Drama in Education – Teaching English through Drama

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=81520&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Nadine Saxinger

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

3.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

PH students:

- Term paper (methods protocol) due 15 march 2020
- Group performance at the end of the course

Zu erbringende Studienleistung

- Active participation and small performances during the course
- Regular attendance
- Regular documentation of the methods taught in class
- Preparation of short input presentation & warm-up

Lernziele

- Defining theatre, drama and education
- Improving the participants' ability to use the language of theatre, the sound, the image and the movement
- Understanding how drama and theatre methods and techniques can be incorporated into lessons

Inhalte

'Drama in Education' is a holistic approach to teaching with drama techniques in order to initiate or enhance learning processes in school. People cannot not communicate. They communicate constantly and most of the time unconsciously through their bodies. If the golden key of language learning is improvisation, the beginnings are to master non-verbal techniques and to express yourself in the foreign language with few words but in a conscious and confident way. The drama methods which are taught in this course move along a continuum from nonverbal communication to improvisation in order to show how language and its four skills can be taught and learned through drama. The integration of dramatic activities in the language classroom helps students to lose their fear of speaking freely and find a confident way of using their languages.

This gradual approach to language learning allows and encourages movement and the fun to play with words. The drama techniques which are taught in this course can be implemented and applied immediately in the teaching practice. You will have a toolbox full of methods for your future teaching and the understanding how to promote speaking and teach grammar, vocabulary, and phonetics by the means of theatre.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar, Professur für Nordamerikanische Literatur- /, Kulturwissenschaft, Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Mi 8.30 - 12 Uhr (s.t.) 14-täglich; 23.10.19 - 12.02.20, Kollegiengebäude I/HS 1234

05LE02S-WS1916 Drama & Performance – Dramatic Plays in the English Classroom

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=78574&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Nadine Saxinger

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte 3.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Empfohlene Voraussetzung

The willingness to think out of the box

Zu erbringende Prüfungsleistung

PH students:

- Written assignment: drama script (due 15 march 2020)

Zu erbringende Studienleistung

- Active participation and small performances during course
- Regular attendance
- Regular documentation of the methods taught in class
- Preparation of short input presentation & warm-up

Inhalte

Drama didactics focuses on scenic processes, on acting out and the production of dramatic texts in English lessons. Dramatic texts enable a variety of teaching and methodological approaches and open up a didactic scope that creates very different possibilities for an action-oriented and production-oriented literature class. Through the use of literature-based dramatic activities, a clearer comprehension and awareness of the text is promoted, a deeper interpretation is allowed and the reading motivation increased. In this class, we will work with a variety of drama texts (short plays, minidrama, sketches, excerpts from plays) to discover the close affinity between stage drama and social drama. We will use action-oriented and creative methods to tap into the content and finally stage it. The drama techniques which are taught in this course can be implemented and applied immediately in the teaching practice.

Veranstaltungsart Seminar

Veranstalter Englischs Seminar, Professur für Nordamerikanische Literatur- / Kulturwissenschaft, Englischs Seminar-VB

Termin, Ort Mi 8.30 - 12 Uhr (s.t.) 14-täglich; 30.10.19 - 12.02.20, Kollegiengebäude I/HS 1234

05LE02S-WS1832

History of Pop Culture – Music, Art, Literature, Architecture, Design, Comics, Film, Lifestyle

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=60474&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Dirk Görtler

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 23, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

3.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Lernziele

- **Kenntnisse** – wesentliche Genres und Epochen der Popkultur erkennen und skizzieren.
- **Anwenden** – popkulturelle Phänomene in unterschiedlichen Medien kontextualisieren.
- **Analyse** – kreative Strategien in verschiedenen Genres aufdecken und Umriss der Bedeutungsszenarien erkennen.

Inhalte

- Entstehung von Boheme und Avantgarde
- Literarische Genrebildung
- Filmische Genrebildung
- Comic / Graphic Novel Genrebildung
- Genrebildung in der Bildenden Kunst
- Beat Generation, literarische Avantgarde begründet die Popkultur
- Design und Pop-Architektur
- Entstehung der Popmusik
- Genrebildung in der Popmusik
- Retro, High & Low, Silicon Valley

Literatur

Suggested Reading:

- Ted Morgan: *Literary Outlaw. The Life and Times of William S. Burroughs*. Henry Holt and Co.; New York 1988
- Steven Watson: *The Birth of the Beat Generation*. Pantheon Books. New York 1995
- Steven Watson: *Factory Made. Warhol and the Sixties*. Pantheon Books; New York 2003
- Lisa Phillips (Ed.): *Beat Culture and the New America 1950 – 1965*. Katalog Whitney Museum of American Art, Flammarion; Paris/New York 1996
- Philippe-Alain Michaud (Ed.): *Beat Generation. New York San Francisco Paris*. Katalog Centre Pompidou, Paris und ZKM, Karlsruhe; Éditions de Centre Pompidou; Paris 2016
- Barry Miles: *Ginsberg. A Biography*. Simon and Schuster; New York 1989
- Barry Miles: *Hippie*. Cassell; London 2003
- Barry Miles: *In the Sixties*. Jonathan Cape; London 2002
- Jill D'Allessandro and Colleen Terry: *Summer of Love. Art, Fashion and Rock and Roll*. Katalog Fine Arts Museum of San Francisco; University of California Press, 2017
- Victoria Brookes and Geoffrey Marsh (Eds.): *You Say You Want a Revolution?* Katalog Victoria and Albert Museum; V&A Publishing, London 2016

Veranstaltungsart Seminar
Veranstalter Englisches Seminar-VB
Termin, Ort Fr 10.00 - 12.00 Uhr; 25.10.19 - 14.02.20, Peterhof/R 2

05LE02S-WS1914 Identity and Space

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=78572&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Stefanie Lethbridge

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

3.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zwingende Voraussetzung

IMPORTANT: Please DO NOT start reading the novel before you have been assigned your character!

Zu erbringende Prüfungsleistung

- Final written *or* oral exam, depending on the requirements of your PO (11/02/2020)

Zu erbringende Studienleistung

- Class moderation (for 4 ECTS)

Inhalte

In this class we will start with an exploration of possible connections between spatial set-ups and identity. We will consider major theoretical positions that investigate this connection and will discuss influential cultural tropes in Western traditions of space and its meaning, ideas such as 'pastoral', 'home', 'city vs country', 'internal vs external', etc.

We will then test the claims made in theoretical positions, using Iain Pears' novel *Arcadia*. Merging elements of utopia and dystopia, fantasy and science fiction, this (very fat!) novel follows the experiences of ten characters across three major spaces. By way of testing ideas on the link between space and identity, each class member will follow a different character in the book.

Literatur

Please obtain your own copy of

- Iain Pears, *Arcadia* (2015), paperback edition.

DO NOT start reading the book before the beginning of the seminar!

Veranstaltungsart Seminar

Veranstalter Englischs Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englischs Seminar-VB

Termin, Ort Di 10 - 12 Uhr (c.t.); 22.10.19 - 11.02.20, Kollegiengebäude I/HS 1023

05LE02S-WS1918

Performance in Contemporary American Culture

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=78576&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Simon Trüb

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

3.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

- Oral exams in the last week of the semester

Zu erbringende Studienleistung

- Short presentations

Inhalte

Performance has always been political to some degree just as politics has always been performative. The origins of theatre in the ancient Greek polis, carnival and the carnivalesque but also political speeches old and new illustrate this close connection between politics and performance very well. Since the late twentieth century, however, the performative aspects of politics have become ever more significant, as politicians but also social activist and even terrorists have embraced the possibilities of various (social) media. In this course, we are going to examine this relationship between politics and performance by studying key events and social movements of twenty-first-century America alongside contemporary drama, performance art and performance theory.

Literatur

Most of the texts will be made available on [ILIAS](#).

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft, Nordamerika, Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Fr 10 - 12 Uhr (c.t.); 25.10.19 - 14.02.20, Kollegiengebäude I/HS 1032

05LE02S-WS1915

Where the Wasteland Blossoms – Narratives of Survival and Rebirth after the “Apocalypse”

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=78573&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Léna Marie Dominique Remy-Kovach, M.A. Eva Rüska

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

3.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Lehrmethoden

In this seminar, we look at narratives of this past apocalypse, as well as narratives of survival and rebirth following disaster from perspectives that are often missing from mainstream discourse. We analyze how social categories such as race, ethnicity, religion, and gender change the perception of, and response to, disaster – impeding and otherwise. We also look at how communities use their various social and cultural resources to create awareness of these injustices, establishing alternative visions of their communities' futures in order to create healing and hope. We discuss what lessons these communities can provide for the imminent crises of the modern age, and observe how these narratives reflect other contemporary philosophical and social trends, such as posthumanism and ecojustice.

Inhalte

For some communities on the North American continent, the apocalypse is not an impending event, but the bitter past and present. Colonialism, industrial exploitation, and environmental degradation have laid waste to many formally lively and fertile landscapes. They have also turned sacred places into “sacrifice zones” and heritage sites into barren spaces, too polluted for human access. Many of these were and still are inhabited and stewarded by communities long marginalized, both in policy and cultural expression. However, these communities, ranging from the Indigenous inhabitants of Turtle Island, to the Creoles of the Louisiana Bayous, and the rural population of the mining fields in West Virginia, have developed forms of survival. Through creating and collecting a large body of texts and materials, they have documented the impact of this destruction and its effects on their community.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar, Professur für Nordamerikanische Literatur- / Kulturwissenschaft, Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Di 14 - 16 Uhr (c.t.); 22.10.19 - 11.02.20, Kollegiengebäude I/HS 1236

05LE02S-WS1914 Identity and Space

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=78572&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Prof. Dr. Stefanie Lethbridge

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte 3.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zwingende Voraussetzung

IMPORTANT: Please DO NOT start reading the novel before you have been assigned your character!

Zu erbringende Prüfungsleistung

- Final written *or* oral exam, depending on the requirements of your PO (11/02/2020)

Zu erbringende Studienleistung

- Class moderation (for 4 ECTS)

Inhalte

In this class we will start with an exploration of possible connections between spatial set-ups and identity. We will consider major theoretical positions that investigate this connection and will discuss influential cultural tropes in Western traditions of space and its meaning, ideas such as 'pastoral', 'home', 'city vs country', 'internal vs external', etc.

We will then test the claims made in theoretical positions, using Iain Pears' novel *Arcadia*. Merging elements of utopia and dystopia, fantasy and science fiction, this (very fat!) novel follows the experiences of ten characters across three major spaces. By way of testing ideas on the link between space and identity, each class member will follow a different character in the book.

Literatur

Please obtain your own copy of

- Iain Pears, *Arcadia* (2015), paperback edition.

DO NOT start reading the book before the beginning of the seminar!

Veranstaltungsart Seminar

Veranstalter Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englisches Seminar-VB

Termin, Ort Di 10 - 12 Uhr (c.t.); 22.10.19 - 11.02.20, Kollegiengebäude I/HS 1023

05LE02S-SS15101 **American Society Today**

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=20051&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

**Verantwortliche
Lehrperson/en**

Kai Woodfin

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 18, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

3.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

In this course we will cover several current and significant aspects of mass culture and society in the United States, occasionally stepping away from the present to look at traditions, trends and ideas that might serve to explain the whys and wherefores of American society today. Active participation on the part of students is not only the basis for a grade: active and creative input is an absolute must as every student will be expected to do some basic research. Texts and tasks will regularly be given to students. You must be prepared to read and prepare these on a weekly basis. Please note that there may be at least two double sessions, i.e. four hours; these will in all likelihood be in the third and fourth weeks of term.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Mo 16 - 18 Uhr (c.t.); 21.10.19 - 15.02.20, Kollegiengebäude I/HS 1023

05LE02S-SS15100

Contemporary Britain

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=23039&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Alison Nagel

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 18, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

3.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This seminar provides a survey of important aspects of British life, institutions and culture(s). Topics will include the political system, current cultural patterns and developments, social structures, questions of identity, the historical developments that have made Britain what it is today and Britain's place on the world stage. As we all know that Britain and England are not synonyms, within individual topics we shall spend time looking at non-English Britain to see how it differs from England itself. Students will regularly be given topics to research and reading material to prepare, some of which will be done online.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Di 10 - 12 Uhr (c.t.); 22.10.19 - 11.02.20, Wilhelmstraße 26/R 00 016

05LE02S-WS1928

Alternative Realisms

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=78596&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

PD Dr. Ursula Kluwick-Kälin

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

- Final **term paper** (deadline 15 March)

Zu erbringende Studienleistung

- Active and regular participation in class
- Students will have to moderate (part of) one session as experts
- Thorough preparation of the required reading
- Regular short assignments

Inhalte

There are many types of literature that modify realism, be it by changing the physical or technological premises of the world as we know it (science fiction), by integrating the extraordinary as a component of ordinary reality (the marvellous, magical realism), by pitching the supernatural against the mundane in ways that engender doubt (the fantastic), or by re-writing history (uchronia, counterfactual literature). Such interrogations of the dominant mode of realism have always resonated widely, suggesting that realism has provoked the need to challenge its own premises from its inception. In this course, we will consider how these texts work (close analysis of structure, narrative devices, etc.) as well as the ethical and socio-political force of such revisions of realism.

Literatur

- Atwood, Margaret, *The Handmaid's Tale*. 1985.
- James, Henry. *The Turn of the Screw*. Ed. Deborah Esch and Jonathan Warren. Norton Critical Edition, 1999.
- Rushdie, Salman. *The Satanic Verses*. Vintage, 1998.
- Extracts from:
 - Baxter, Stephen. *Phase Space*. Harper Collins, 2015.
 - Le Guin, Ursula K. *Changing Planes*. Ace, 2005.

Additional reading material will be made available at the start of term.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I, Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Fr 8.30 - 10 Uhr (s.t.); 25.10.19 - 14.02.20, Peterhof/R 1

05LE02S-WS1922 Back to the Future

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=78589&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Prof. Dr. Sieglinde Lemke

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

- 6 ECTS: Students will give a 20-minute oral presentation followed by 10 min Q&A.
- 8 ECTS: Students are required to hand in a total of two assignments. These essays should recap/reflect on what we discussed in class and make up the better part of your portfolio term paper. In the second part you will offer an interpretation of a short story of your own choice. The final full-length term paper (18 pages) is due on March 20, 2020.
- 10 ECTS: Students are required to hand in a total of three) assignments. These essays should recap/reflect on what we discussed in class and make up the better part of your portfolio term paper. In the second part you will offer an interpretation of a short story of your own choice. The final full-length term paper (20 pages) is due on March 20, 2020.

Inhalte

In this seminar we will discuss a number of fictional projections of the future. As early as 1932, Aldous Huxley portrayed a media-saturated world of hedonistic consumerism that turned out to anticipate contemporary realities. Most dystopian narratives imagine bleak futures that allocate privileges to a small elite while exposing the majority to economic distress, environmental disaster, soul-crushing surveillance and exploitation. The exploitation of women for reproductive purposes is at stake in Margaret Atwood's *The Handmaid's Tale* (1985) but her classic dystopia, which harks back to the Puritan era, tells us a lot about our own time. And the fictional scenarios that Atwood's sequel *The Testaments* (2019) envisions will, maybe, someday manifest in the real world. This seminar will also consider Afrofuturism, the genre that uses meditations on the future to transcend racism in the present. We will analyze both literary and filmic representations of futurities.

Literatur

- Aldous Huxley *Brave New World* (1932)
- Margaret Atwood *The Handmaid's Tale* (1985)
- Margaret Atwood *The Testaments* (2019)
- *Black Panther* (Dir. Ryan Coogler, 2018)

Veranstaltungsart Seminar

Veranstalter Englischs Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft, Nordamerika, Englischs Seminar-VB

Termin, Ort Di 10 - 12 Uhr (c.t.); 22.10.19 - 11.02.20, Kollegiengebäude I/HS 1019

05LE02S-WS1925 In the Pursuit of Happiness

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=78592&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Prof. Dr. Sieglinde Lemke

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

- 6 ECTS: Students have to give a 20-minute oral presentation followed by 10 min Q&A
- 8 ECTS: Students are required to hand in a total of two assignments. These essays make up the better part of your portfolio term paper (18 pages) that is due on March 25, 2020
- 10 ECTS: Students are required to hand in a total of three assignments. These essays make up the better part of your portfolio term paper (20 pages) that is due on March 25, 2020

Inhalte

This seminar explores America's history and culture of happiness. The right laid out in the "Declaration of Independence," to pursue happiness, turned, in effect, into the pursuit of prosperity. Minorities, however, have historically faced a high degree of oppression, which inevitably causes a sense of unhappiness.

America's struggle for happiness is essentially tied to the fight for human and civil rights. In the Colonial Era, the fight for political independence from Europe and for democracy was soon followed by the abolitionist struggle to free the slaves. And in the 20th century the suffragist and later the feminist and gay liberation movement aimed to empower the disenfranchised and/or those Americans who were discriminated against on a daily basis.

In this seminar we will study these social movements that succeeded in providing more happiness for a larger number. In addition, we will critically examine the ideology of happiness understood as the pursuit of personal pleasure. The hegemonic belief that being happy is the goal of living amounts to what Sara Ahmed calls "happiness duty."

Literatur

TEXTS

- "Declaration of Independence"
- "Declaration of Sentiments"

FILMS

- *Iron Jawed Angels* (dir. Katja von Garnier, 2004)
- *Milk* (dir. Gus van Sant 2008)

CRITICAL LITERATURE

- Darrin McMahon, *Happiness: A History* (2006)
- Selected articles from *The Journal of Happiness Studies*
- Sara Ahmed, *The Promise of Happiness* (2010)

Veranstaltungsart Seminar

Veranstalter Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft, Nordamerika, Englisch Seminar-VB

Termin, Ort Mi 14 - 16 Uhr (c.t.); 23.10.19 - 12.02.20, Kollegengebäude I/HS 1224

05LE02S-WS1927

Mediterranean Shakespeare

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=78595&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

PD Dr. Ursula Kluwick-Kälin

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

- Final **term paper** (deadline 15 March)

Zu erbringende Studienleistung

- Active and regular participation in class
- Students will have to moderate (part of) one session as experts
- Thorough preparation of the required reading
- Regular short assignments

Inhalte

Many of Shakespeare's plays are set in the Mediterranean region; Italy, for instance, has been called Shakespeare's "favourite imaginative haunt". Padua, Rome, Sicily, Verona, Venice – these are just some of the Italian locations in which Shakespeare set one or several of his plays. Other Mediterranean settings include Alexandria, Athens, Marseilles, and Troy. Partly, the fact that Shakespeare chose Mediterranean settings for so many of his plays reflects a broader Elizabethan fascination with this region as a source of classical civilisation and a cultural archive. But Shakespeare's Mediterranean plays frequently also comment on his contemporary England. We will consider how Shakespeare used the Mediterranean to examine the rise and fall of great empires and their leaders, as well as to explore the poetic language of love, which was, after all, modelled on Italian poets and verse forms.

Literatur

- Shakespeare, William. *Julius Caesar* (c. 1599).
- Shakespeare, William. *Anthony and Cleopatra* (c. 1606-7).
- Shakespeare, William. *A Midsummer Night's Dream* (c. 1595).
- Shakespeare, William. *Troilus and Cressida* (c. 1602).

Preferred edition: Arden Shakespeare, Third Series.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I, Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Do 18 - 20 Uhr (c.t.); 24.10.19 - 13.02.20, Peterhof/R 1

05LE02S-WS1924

Stories That Get to You

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=78591&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Sieglinde Lemke

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

- 6 ECTS: Students will give a 20-minute oral presentation followed by 10 min Q&A.
- 8 ECTS: Students are required to hand in a total of two assignments. These essays should recap/reflect on what we discussed in class and make up the better part of your portfolio term paper. In the second part you will offer an interpretation of a short story of your own choice. The final full-length term paper (18 pages) is due on March 25, 2020.
- 10 ECTS: Students are required to hand in a total of three assignments. These essays should recap/reflect on what we discussed in class and make up the better part of your portfolio term paper. In the second part you will offer an interpretation of a short story of your own choice. The final full-length term paper (20 pages) is due on March 25, 2020.

Inhalte

This course gives a general overview of the development of what is generally considered to be a typically American genre. We cover classic stories ranging from “The Yellow Wallpaper” (Charlotte Perkins Gilman, 1892) to “Hills Like White Elephants” (Ernest Hemingway, 1927) to more recent stories like “Cat Person” (Kristen Roupenian, 2017) to practice the art of close readings.

The selected works address issues concerning identity formation, peer pressure, commitment to family and ethics as well as broader themes such as love, loss, guilt, and grief. Each of these literary masterpieces reflects on the human condition from a specific cultural and historical background. But nevertheless, each one will get to you due to their universal and aesthetic appeal.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft, Nordamerika, Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Di 14 - 16 Uhr (c.t.); 22.10.19 - 11.02.20, Kollegiengebäude I/HS 1231

05LE02S-WS1929

The Anglo-American Upper Rhine

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=78598&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Wolfgang Hochbruck

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zwingende Voraussetzung

Students taking this as a HS or MS should have written research papers before.

Zu erbringende Prüfungsleistung

Depends on involvement in the program.

Zu erbringende Studienleistung

Research project participation 5 ECTS

Lehrmethoden

Students should expect to do some research and travelling to places on their own.

Inhalte

This is a regional and a European as well as a Euroamerican project.

A number of places in the Upper Rhine between Baden-Baden and Basel, Colmar and Triberg connect to the English-speaking world through emigrants and visitors, exile and health tourism, war, and peace. Some examples: the invention of America by a native of Wolfenweiler, the so-called Marian refugees, U.S. support for the revolution of 1848, Mark Twain in Baden-Baden, the Statue of Liberty's ties to Colmar, the wave of British retirees in the late 19th century and their Anglican Churches, Stephen Crane's death in Badenweiler in 1900, Getrude Stein in Mulhouse, Hemingway in the Elztal, Matthew Taylor Mellon as a lecturer at ALU, Raymond Chandler in Freiburg, Audie Murphy winning his Medal of Honor for action at Holtzwihr 1945, the Canadian Forces Base Lahr and the Carl-Schurz- Haus in Freiburg --- the list can be and probably will be continued.

We will try to chart the Upper Rhine region in these terms, rediscover, uncover, and relate people and places. We may end up with a reader / brochure / webpage / app / whatever for English speaking tourists, migrants and visitors.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar, Professur für Nordamerikanische Literatur- / ,
Kulturwissenschaft, Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Fr 14 - 16 Uhr (c.t.); 25.10.19 - 14.02.20, Kollegiengebäude I/HS 1034

05LE02S-WS1926

The Gaze That Kills

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=78593&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Sieglinde Lemke

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

- The creation of a **visual text** (poster, collage, short film) ► 25 % of final grade
- **Term paper** (Deadline: April 2nd, 2020) ► 75% of final grade
 - 8 ECTS: 15-18 pages (double-spaced)
 - 10 ECTS: 20 pages (double-spaced)
- In-class **presentation** (20 min.) plus 10 min. q&a (**oral test**) ► 75% of final grade
 - 6 ECTS

Inhalte

„The act of representing others almost always involves violence to the subject of representation.”
Edward Said, *In the Shadow of the West*

This seminar investigates the act of representing others and the seemingly innocent practice of *looking at others*. Approaching *Visual Culture(s)* through feminist, post-colonial, and class-sensitive lenses we will examine what scholars call *the politics of representation*. What do images tell us about history, ideology, social relations, the body, and the symbolic act of violence? As we examine how our look – the gaze – transforms subjects to objects, a new understanding of visibility and power structures evolves.

This interactive seminar has three foci:

1. The **colonial gaze**: how it systematically “killed” the subjects it represented by exotifying, subordinating, and controlling the (post-) colonial other;
2. The **male gaze**: how women are objectified through visual culture;
3. The **precarious gaze**: how class relations are – if at all – depicted in still and moving images.

This seminar is interested in the construction of particular power hierarchies as well as the strategies of their deconstruction. We not only explore hegemonic *habits of seeing* but will further our understanding of alternative modes of looking. Can we think of new or progressive modes of seeing that are maybe less coercive and more democratic? Can we design such images ourselves?

The big goal and challenge of this block seminar is to create such images and organize an exhibition in January 2020 and a symposium that will explore viewing practices in relation to power dynamics of kinds. The class requirements will therefore have a scholarly, theoretical and a creative component.

Literatur

FILMS

- *La Zerma ou Les Chants de L'Oubli*. Dir. Djebar, Assia (1982)
- *Embrace*. Dir. Taryn Brumfitt (2016)
- *Taxi Driver*. Dir. Martin Scorsese (1976)
- *Thelma & Louise*. Dir. Ridley Scott (1991)

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft, Nordamerika,
Englisches Seminar-VB

Termin, Ort Do 10 - 12 Uhr (c.t.); 24.10.19 - 07.11.19, Kollegengebäude I/HS 1019
23.11.19 10 - 16 Uhr (c.t.), Kollegengebäude I/HS 1224
10.01.20 10 - 17 Uhr (c.t.)
11.01.20 10 - 15 Uhr (c.t.)
Do 10 - 12 Uhr (c.t.); 23.01.20 - 30.01.20, Kollegengebäude I/HS 1019
13.02.20 10 - 14 Uhr (c.t.), Kollegengebäude I/HS 1231

05LE02S-WS1930

The Novel of Manners – Burney and Austen

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=78599&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 15, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

- Term paper (due 31 March 2020)

Zu erbringende Studienleistung

- Students will be expected to give at least one class presentation

Inhalte

“Manners are of more importance than laws” Edmund Burke wrote when what is now called “the novel of manners” came into being (“First Letter on a Regicide Peace” 1796). By focussing on fiction by Frances Burney and Jane Austen, this course will explore the tensions at work in what Austen notoriously called “performances which have only genius, wit, and taste to recommend them” (*Northanger Abbey*).

Four novels will be used as case studies: *Evelina* (1778), *Sense and Sensibility* (1811), *Pride and Prejudice* (1813) and *Northanger Abbey* (1818). By close readings and contextualisation with computer-aided textual analysis of a much larger corpus we will examine what “manners” entail: authority, gender, genre, comedy, satire and other issues. We will also look into the reasons for the recent canonisation of Burney and the enduring success of Austen.

The four novels should be read by the beginning of the course.

Literatur

INTRODUCTORY CRITICAL READING

- Bege K. Bowers & Barbara Brothers eds., *Reading and Writing Women’s Lives: A Study of the Novel of Manners*, University of Rochester Press, 1990.
- *The Cambridge Companion to Frances Burney*, 2007.
- *The Cambridge Companion to Jane Austen*, 2011.
- [Eighteenth-Century Fiction 3.4 \(1991\) Special Evelina Issue](#)
- Patricia Meyer Spacks, *Novel Beginnings: Experiments in Eighteenth-Century English Fiction*, Yale University Press, 2006.

FURTHER READING

- Jane Austen
 - *Emma*
 - *Mansfield Park*
 - *Persuasion*
 - *Juvenilia*
- Frances Burney
 - *Cecilia*
 - *Camilla*
 - *The Wanderer*

Gesamtverzeichnis der anglistischen Lehrveranstaltungen

- Maria Edgeworth, *Belinda*
- Eliza Haywood, *The History of Miss Betsy Thoughtless*

| | |
|--------------------------|-------------------------------|
| Veranstaltungsart | Seminar |
| Veranstalter | Englisches Seminar-VB |
| Termin, Ort | 25.10.19 9.30 - 17 Uhr (s.t.) |
| | 22.11.19 9.30 - 17 Uhr (s.t.) |
| | 13.12.19 9.30 - 17 Uhr (s.t.) |
| | 10.01.20 9.30 - 17 Uhr (s.t.) |
| | 11.01.20 9.30 - 13 Uhr (s.t.) |

05LE02S-WS1923

The State of the Nation Novel. Victorian to Present

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=78590&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Barbara Korte

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

Depending on individual PO requirements:

- Deadline for seminar papers: 15 March 2020
- Oral exams in the last week of term (mid-February)

Zu erbringende Studienleistung

- Participants are expected to give a presentation in class (as part of an expert group for the session)

Inhalte

The 'state of the nation' novel has been a significant subgenre of British fiction since Victorian times. It describes and critiques the contemporary political, social and cultural condition, and it flourishes at times of crisis and challenge to national identity. It is not surprising that the developments leading to Brexit have launched a wave of novels scrutinising the state of the United (Divided) Kingdom, and we will discuss examples by John Lanchester (*Capital*), Amanda Craig (*Lie of the Land*), Ali Smith (*Autumn*) and Jonathan Coe (*Middle England*). We will relate them to 'condition of England' novels of the Victorian period (Dickens, *Hard Times*, Gaskell, *North and South*, Trollope, *The Way We Live Now*) as well as novels responding to Thatcherite Britain (Drabble, *The Radiant Way*, Kureishi, *The Buddha of Suburbia*). We will explore the novels' formal features, their contexts and their reception.

Literatur

A detailed schedule and a list with recommended introductory reading will be available by 15 July.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Di 12 - 14 Uhr (c.t.); 22.10.19 - 11.02.20, Kollegiengebäude I/HS 1134

05LE02S-WS1911

Victorian Women Novelists

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=78569&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Ulrike Zimmermann

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

- Term paper (deadline 16 March 2020)

Zu erbringende Studienleistung

- Active participation
- Mid-term essay

Inhalte

In the Victorian age, the novel branched out, becoming a respected genre and a forum for a variety of socio-political agendas. In this class, we will analyse novels by women writers. Starting with close reading and moving on to other theoretical approaches, we will look at pertinent issues, like questions of social mobility, education, and economic dependency. Film adaptations will be included.

Literatur

- Charlotte Brontë, *Jane Eyre*
- Emily Brontë, *Wuthering Heights*
- Elizabeth Gaskell, *North and South*
- George Eliot, *Silas Marner*

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Do 10 - 12 Uhr (c.t.); 24.10.19 - 13.02.20, Breisacher Tor/R 105

05LE02S-WS1921 "We Narratives"

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=78588&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Monika Fludernik

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

- Seminar paper to be handed in by March 27, 2020

Zu erbringende Studienleistung

- Active class participation
- 5-minute oral report

Inhalte

We narratives have become more common in the last thirty years, but are still much less frequent than you-narratives. The we-form holds a particular fascination since it lends itself to representing the viewpoint of a group of people, and it has been employed particularly in postcolonial literature. In the seminar we will read two novels, Julie Otsuka's *The Buddha in the Attic*, which deals with Japanese women sold to the United States as wives for Japanese agricultural labourers, and Jeffrey Eugenides's *The Virgin Suicides*. We will also read extracts from Ayi Kwei Armah's *Two Thousand Seasons*, a story of Western subjugation of Africans, and from Richard Wright's *12 Million Black Voices*. In addition, we will read a selection of short fiction from Donald Barthelme, William Faulkner, Nathaniel Hawthorne, Jhumpa Lahiri and two German texts by Thomas Mann and Peter Rosei.

Literatur

TEXTS:

- Eugenides, Jeffrey (1993) *The Virgin Suicides*. London: HarperCollins, 2013.
- Otsuka, Julie. *The Buddha in the Attic*. London: Penguin, 2013.

EXTRACTS FROM:

- Armah, Ayi Kwei. *Two Thousand Seasons*. Nairobi: East African Publ. House, 1973.
- Rao, Raja. *Kanthapura* [1963]. New York: New Directions, 1967.
- Wright, Richard. *12 Million Black Voices* [1941]. New York: Thunder's Mouth, 1988.

SHORT STORIES:

- Barthelme, Donald, "Some of Us had been Threatening our Friend Colby"
- Brown, Rebecca, "Bread"
- Faulkner, William. "A Courtship" [1948] and "A Rose for Emily" [1930]
- Hawthorne, Nathaniel. "Old News" and "Main-Street."
- Lahiri, Jhumpa, "The Treatment of Bibi Haldar"
- Li, Yiyun. "Immortality" and "Persimmons."
- Mann, Thomas. "Mario und der Zauberer" [1930].
- Perera, Padma. "The Schoolmaster."
- Rosei, Peter. "Entwurf zu einer Reise ohne Ziel" [1975].

Please buy the two novels which we will read in toto; extracts from the other novels and texts of the short stories will have to be made available in xerox in the *Handapparat* since we are not allowed to put the texts into ILIAS for copyright reasons.

| | |
|--------------------------|--|
| Veranstaltungsart | Seminar |
| Veranstalter | Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I, Englisches Seminar-VB |
| Termin, Ort | Mo 16 - 18 Uhr (c.t.); 21.10.19 - 15.02.20, Peterhof/R 3 |

05LE02OS-SS161

Oberseminar Current Work in British Studies

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=33347&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

**Verantwortliche
Lehrperson/en**

Prof. Dr. Barbara Korte

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15

Zielgruppe

For doctoral students and Master candidates by invitation.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II

Termin, Ort

29.10.19 17.30 - 19 Uhr (s.t.), Kollegiengebäude IV/R 4008
19.11.19 17.30 - 19 Uhr (s.t.), Kollegiengebäude IV/R 4008
03.12.19 17.30 - 19 Uhr (s.t.), Kollegiengebäude IV/R 4008
17.12.19 16 - 19 Uhr (s.t.), Kollegiengebäude IV/R 4008
14.01.20 17.30 - 19 Uhr (s.t.), Kollegiengebäude IV/R 4008
28.01.20 17.30 - 19 Uhr (s.t.), Kollegiengebäude IV/R 4008
11.02.20 17.30 - 19 Uhr (s.t.), Kollegiengebäude IV/R 4008

05LE02OS-WS1513
1

Oberseminar Gérard Genette

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=26621&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Monika Fludernik

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 30

Zielgruppe

The *Oberseminar* is open to all MA students from the MELLIT course and to Professor Fludernik's PhD students and special invitees. Other people interested in participating please contact Professor Fludernik directly.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I

Termin, Ort

30.10.19 14 - 16 Uhr (c.t.)
30.10.19 14 - 16 Uhr (c.t.), Breisacher Tor/R 207
20.11.19 14 - 16 Uhr (c.t.), Breisacher Tor/R 207
27.11.19 14 - 16 Uhr (c.t.), Breisacher Tor/R 207
04.12.19 14 - 16 Uhr (c.t.), Breisacher Tor/R 207
11.12.19 14 - 16 Uhr (c.t.), Breisacher Tor/R 207
22.01.20 14 - 16 Uhr (c.t.), Breisacher Tor/R 207
29.01.20 14 - 16 Uhr (c.t.), Breisacher Tor/R 207
05.02.20 14 - 16 Uhr (c.t.), Breisacher Tor/R 207

05LE02K-WS15134 Basics of Cultural Studies

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=26657&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Prof. Dr. Stefanie Lethbridge

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 25

ECTS-Punkte 6.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

- Final written exam (10/02/20)

Zu erbringende Studienleistung

- Class moderation
- Practical analysis

Inhalte

This course is designed for students studying for a Masters degree in British and North American Cultural Studies. The course will focus on a review of theoretical positions relevant for the analysis of cultural constructs. Students will work through an introductory overview and a number of foundational theory texts in Cultural Studies. We will discuss these theories and test them in practical applications.

Literatur

Please obtain your own copy of

- John Storey, *Cultural Theory and Popular Culture: An Introduction* (8th ed.) Routledge, 2018 – either the electronic or the printed version.

A reader of further theoretical texts will be available at the beginning of term.

Zielgruppe

MiBNACS

Veranstaltungsart Kolloquium

Veranstalter Englisch Seminar-VB, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englisch Seminar, Professur für Nordamerikanische Literatur- /, Kulturwissenschaft

Termin, Ort Mo 14 - 16 Uhr (c.t.); 21.10.19 - 15.02.20, Kollegiengebäude I/HS 1021

05LE02K-WS15132 Literary Theory

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=26655&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Dr. Kerstin Fest

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 20

ECTS-Punkte 8.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

- Essay (3000 words, deadline March 15, 2020)
- Presentation of essay
- Written summary (,minutes‘) of one session
- Midterm exam

Inhalte

In this course we will explore a broad range of approaches of topics in literary theory by surveying the major schools of 20th-and-21st-century literary criticism and theory, ranging from New Criticism and narratology to post-colonial theory, including post-structuralism, Marxism, gender and queer studies, psychoanalysis, deconstruction, reader-response theory, and cultural studies. We will discuss the (dis-)continuity of key ideas in the history of criticism and the – often ideological – debates surrounding multiculturalism, textual authority, and the literary canon.

In the *Übung* accompanying the colloquium, we will discuss the practical implications of the theoretical approaches as we read literary texts along the lines of New Criticism, Marxism etc. The course carries a heavy reading load and has primarily been designed for MA students. However, interested and motivated BA/LA students are welcome to attend as well.

Literatur

- Barry, Peter. *Beginning Theory*. 4th Edition. Manchester University Press, 2017.
- Rivkin, Julie and Michael Ryan, eds. *Literary Theory: An Anthology*. 3rd Edition. Blackwell, 2017.
- Shakespeare, William. *The Tempest*. The Arden Shakespeare. Bloomsbury Publishing, 2011.
- Smith, Zadie. *Swing Time*. Penguin, 2017.

Veranstaltungsart Kolloquium

Veranstalter Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I

Termin, Ort Di 8.30 - 10 Uhr (s.t.); 22.10.19 - 11.02.20, Kollegiengebäude I/HS 1243

05LE02K-WS1701

Examenskolloquium (Falkenhayner)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=48482&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

PD Dr. Nicole Falkenhayner

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

We will make ourselves familiar with the rules and requirements for your oral state exam. We will revisit methodological and theoretical foundations of literary analysis in prose, poetry, drama as well as audiovisual analysis and cultural studies. Students can present aspects of their chosen focal points and get feedback for their preparation.

All information on the schedule of the colloquium will be given in the first session.

Zielgruppe

Only open for exam candidates of PD Dr. Falkenhayner who take their exam in spring 2020.

Veranstaltungsart

Kolloquium

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II

Termin, Ort

26.07.19 10 - 14 Uhr (s.t.), Kollegiengebäude IV/R 4008

Mi 17 - 19 Uhr (s.t.) 14-tägig; 18.12.19 - 12.02.20, Kollegiengebäude IV/R 4008

22.01.20 17 - 19 Uhr (s.t.), Alte Universität/R 01 042

05LE02K-SS1548 **Examenskolloquium (Hochbruck)**

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14168&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Prof. Dr. Wolfgang Hochbruck

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 20

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

Designed for state board examination candidates registered for the spring 2020 examination session. We will discuss relevant issues and repeat the most important features of British and North American literature, methodology, and theory. State board examination candidates should also register for those courses preparing for the written exam. All candidates will have the chance for a mock oral examination.

Veranstaltungsart Kolloquium

Veranstalter Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Nordamerikanische Literatur- /, Kulturwissenschaft

Termin, Ort 02.10.19 8.30 - 10 Uhr (s.t.), Kollegiengebäude IV/R 4008
09.10.19 8.30 - 10 Uhr (s.t.), Kollegiengebäude IV/R 4008
15.10.19 8.30 - 10 Uhr (s.t.), Kollegiengebäude IV/R 4008
Di 8.30 - 10 Uhr (s.t.); 22.10.19 - 31.03.20, Kollegiengebäude IV/R 4008

05LE02K-SS1598

Examenskolloquium (Korte)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14118&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Barbara Korte

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This course is primarily designed for candidates for the state board exam. We will revise basic concepts and exam techniques, both for the oral and written part of the exam.

Veranstaltungsart

Kolloquium

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II

Termin, Ort

22.10.19 17.30 - 19 Uhr (s.t.), Kollegiengebäude IV/R 4008
12.11.19 17.30 - 19 Uhr (s.t.), Kollegiengebäude IV/R 4008
26.11.19 17.30 - 19 Uhr (s.t.), Kollegiengebäude IV/R 4008
10.12.19 17.30 - 19 Uhr (s.t.), Kollegiengebäude IV/R 4008
07.01.20 17.30 - 19 Uhr (s.t.), Kollegiengebäude IV/R 4008
21.01.20 17.30 - 19 Uhr (s.t.), Kollegiengebäude IV/R 4008
04.02.20 17.30 - 19 Uhr (s.t.), Kollegiengebäude IV/R 4008

05LE02K-SS1558

Examenskolloquium (Lemke)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14358&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

**Verantwortliche
Lehrperson/en**

Prof. Dr. Sieglinde Lemke

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This colloquium gives B.A., M.A. and State Board Examination candidates the opportunity to present parts of their thesis. Moreover, the candidates will write a test essay in preparation for the final exam and practice for the oral examination.

Veranstaltungsart

Kolloquium

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft, Nordamerika

Termin, Ort

Do 12 - 14 Uhr (c.t.); 24.10.19 - 13.02.20, Kollegiengebäude IV/R 4050

05LE02K-SS1541 **Examenskolloquium (Lethbridge)**

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14161&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Prof. Dr. Stefanie Lethbridge

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 10

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This class is aimed at Prof. Lethbridge's exam candidates for the Staatsexamen Literatur in spring 2020. We will discuss practical details for the preparation of the oral Staatsexamen in literature.

Veranstaltungsart Kolloquium

Veranstalter Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II

Termin, Ort Mo 16 - 17 Uhr (s.t.); 13.01.20 - 10.02.20, Werthmannstraße 4/HS 02 017
04.05.20 9 - 14 Uhr (s.t.)

05LE02K-WS1802 **Examenskolloquium (von Contzen)**

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=68288&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

**Verantwortliche
Lehrperson/en**

JProf. Dr. Eva von Contzen

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This class is designed for Prof. von Contzen's candidates for the spring 2020 state board exam. We will revise key concepts and terms, and discuss practical details for the preparation of the oral exam.

Veranstaltungsart

Kolloquium

Veranstalter

Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I, Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

10.01.20 10 - 12 Uhr (c.t.), Kollegiengebäude I/HS 1231

Block; 27.02.20 - 28.02.20 10 - 16 Uhr (c.t.), Alte Universität/R 01 036a

05LE02K-WS1801

Medieval Studies Colloquium / Mediävistisches Forschungskolloquium

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=63563&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

**Verantwortliche
Lehrperson/en**

JProf. Dr. Eva von Contzen, Prof. Dr. Martina Backes, Prof. Dr. Frank Bezner

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20

Inhalte

This interdisciplinary colloquium, open to all from B.A. level to lecturers, aims at bringing together the different fields and disciplines that engage with the Middle Ages and their textual and cultural contexts. We will read both primary and secondary material, and discuss current issues and trends across the different disciplines.

Anliegen des interdisziplinären Kolloquiums ist es, anhand von Primär- und Sekundärtexten Fragen und aktuelle Debatten der mediävistischen Forschung aus den verschiedenen Disziplinen heraus zu diskutieren. Das Kolloquium ist offen für alle Interessenten der Mediävistik (Studierende und Dozierende gleichermaßen).

Veranstaltungsart

Kolloquium

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I

Termin, Ort

Mi 18 - 20 Uhr (c.t.) 14-täglich; 13.11.19 - 12.02.20, Kollegiengebäude III/HS 3305

05LE02Ü-WS161 **Planung und Durchführung von Forschungs- und Lehrprojekten**

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=39707&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Teresa Sofia Teklic

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 35

ECTS-Punkte 2.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This methodology course is designed for new MiBNACS and MELLIT students at the English Department. It includes workshops on academic writing, didactic advice on presenting and teaching, as well as research methodology. Students also get training on academic professional activities, such as conference work and internship applications.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisch Seminar-VB, Englisch Seminar, Professur für Nordamerikanische Literatur- /, Kulturwissenschaft, Englisch Seminar, Professur für Nordamerikanische Literatur- /, Kulturwissenschaft

Termin, Ort Mi 10 - 12 Uhr (c.t.); 23.10.19 - 12.02.20, Kollegiengebäude I/HS 1021

05LE02Ü-SS1549

Thesis Writers Workshop

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14169&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Wolfgang Hochbruck

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15

ECTS-Punkte

2.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

The thesis writers' workshop is an informal meeting place of a loose group which changes over time as candidates sign up for their final theses, and others complete theirs. We discuss hypotheses, review argumentations, confront challenges, and help to avoid mistakes as well as to overcome stumbling blocks. Everybody is supposed to give at least one longer presentation on their research, and while attendance is not compulsory, the workshop can only operate for everyone's benefit if it is based on mutuality.

Thesis candidates other than Prof. Hochbruck's: please inquire during office hours.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Nordamerikanische Literatur- /, Kulturwissenschaft

Termin, Ort

02.10.19 14.30 - 15.30 Uhr (s.t.), Kollegiengebäude IV/R 4008

Di 14.30 - 15.30 Uhr (s.t.); 22.10.19 - 31.03.20, Kollegiengebäude IV/R 4008

05LE02Ü-WS1902 **Methods of audiovisual analysis for students of British literature and cultural studies**

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=80511&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en PD Dr. Nicole Falkenhayner

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This course will make students acquainted with the basic methods of film and television analysis, with a look at other audio-visual media, for cultural studies. In the first session, texts to prepare will be given. In the first block, I offer an introduction to terms and methods with exercises, in the second block students present an example they have prepared.

Zielgruppe

students interested in working with audio-visual material in the course of their study of literature and cultural studies.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englisches Seminar-VB

Termin, Ort 25.10.19 10 - 11 Uhr (s.t.), Kollegiengebäude I/HS 1140
30.10.19 17 - 18 Uhr (s.t.), Kollegiengebäude I/HS 1023
06.12.19 10 - 14 Uhr (s.t.), Kollegiengebäude I/HS 1243
13.12.19 9 - 12 Uhr (s.t.), Kollegiengebäude I/HS 1139

05LE02Ü-WS15133 **Literary Theory – Begleitübung**

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=26661&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Dr. Kerstin Fest

Lehrperson/en

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 20

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

Accompanying mandatory tutorial for [Masterkolloquium Literary Theory](#)

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisch Seminar-VB, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I

Termin, Ort Do 8.30 - 10 Uhr (s.t.); 24.10.19 - 13.02.20, Kollegiengebäude IV/Übungsraum 1

05LE02Ü-SS1573 Introduction to Literary Studies – Begleitübung (1. Gruppe)

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14688&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Prof. Dr. Wolfgang Hochbruck

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 12, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 5

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This mandatory tutorial complements the lecture course [Introduction to Literary Studies](#)

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisch Seminar-VB, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I, Englisch Seminar, Professur für Nordamerikanische Literatur- /, Kulturwissenschaft, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft, Nordamerika

Termin, Ort Di 14.00 - 16.00 Uhr; 29.10.19 - 11.02.20, Breisacher Tor/R 201

05LE02Ü-SS1573 Introduction to Literary Studies – Begleitübung (2. Gruppe)

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14688&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Prof. Dr. Wolfgang Hochbruck

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 12, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 5

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This mandatory tutorial complements the lecture course [Introduction to Literary Studies](#)

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisch Seminar-VB, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I, Englisch Seminar, Professur für Nordamerikanische Literatur- /, Kulturwissenschaft, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft, Nordamerika

Termin, Ort Mi 8.00 - 10.00 Uhr; 23.10.19 - 12.02.20, Kollegiengebäude IV/R 4008

05LE02Ü-SS1573 Introduction to Literary Studies – Begleitübung (3. Gruppe)

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14688&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Prof. Dr. Wolfgang Hochbruck

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 12, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 5

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This mandatory tutorial complements the lecture course [Introduction to Literary Studies](#)

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisch Seminar-VB, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I, Englisch Seminar, Professur für Nordamerikanische Literatur- /, Kulturwissenschaft, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft, Nordamerika

Termin, Ort Mi 12.00 - 14.00 Uhr; 23.10.19 - 12.02.20, Peterhof/R 3

05LE02Ü-SS1573 Introduction to Literary Studies – Begleitübung (4. Gruppe)

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14688&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Prof. Dr. Wolfgang Hochbruck

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 12, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 5

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This mandatory tutorial complements the lecture course [Introduction to Literary Studies](#)

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisch Seminar-VB, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I, Englisch Seminar, Professur für Nordamerikanische Literatur- /, Kulturwissenschaft, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft, Nordamerika

Termin, Ort Mi 14.00 - 16.00 Uhr; 23.10.19 - 12.02.20, Bismarckallee 22/R 2
20.11.19 14.00 - 16.00 Uhr

05LE02Ü-SS1573 Introduction to Literary Studies – Begleitübung (5. Gruppe)

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14688&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Prof. Dr. Wolfgang Hochbruck

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 12, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 5

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This mandatory tutorial complements the lecture course [Introduction to Literary Studies](#)

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisch Seminar-VB, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I, Englisch Seminar, Professur für Nordamerikanische Literatur- /, Kulturwissenschaft, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft, Nordamerika

Termin, Ort Do 8.00 - 10.00 Uhr; 24.10.19 - 13.02.20, Breisacher Tor/R 106

05LE02Ü-SS1573 Introduction to Literary Studies – Begleitübung (6. Gruppe)

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14688&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Prof. Dr. Wolfgang Hochbruck

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 12, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 5

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This mandatory tutorial complements the lecture course [Introduction to Literary Studies](#)

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisch Seminar-VB, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I, Englisch Seminar, Professur für Nordamerikanische Literatur- /, Kulturwissenschaft, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft, Nordamerika

Termin, Ort Do 14.00 - 16.00 Uhr; 24.10.19 - 13.02.20, Werthmannstraße 4/HS 02 017

05LE02Ü-SS1573 Introduction to Literary Studies – Begleitübung (7. Gruppe)

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14688&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Prof. Dr. Wolfgang Hochbruck

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 12, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 5

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This mandatory tutorial complements the lecture course [Introduction to Literary Studies](#)

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisch Seminar-VB, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I, Englisch Seminar, Professur für Nordamerikanische Literatur- /, Kulturwissenschaft, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft, Nordamerika

Termin, Ort Do 16.00 - 18.00 Uhr; 24.10.19 - 13.02.20, Alte Universität/R 01 042

05LE02Ü-SS1573 Introduction to Literary Studies – Begleitübung (8. Gruppe)

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14688&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Prof. Dr. Wolfgang Hochbruck

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 12, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 5

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This mandatory tutorial complements the lecture course [Introduction to Literary Studies](#)

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisch Seminar-VB, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I, Englisch Seminar, Professur für Nordamerikanische Literatur- /, Kulturwissenschaft, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft, Nordamerika

Termin, Ort

05LE02Ü-SS1573 Introduction to Literary Studies – Begleitübung (9. Gruppe)

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14688&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Prof. Dr. Wolfgang Hochbruck

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 12, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 5

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This mandatory tutorial complements the lecture course [Introduction to Literary Studies](#)

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisch Seminar-VB, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I, Englisch Seminar, Professur für Nordamerikanische Literatur- /, Kulturwissenschaft, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft, Nordamerika

Termin, Ort

05LE02Ü-SS1573 Introduction to Literary Studies – Begleitübung (10. Gruppe)

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14688&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

**Verantwortliche
Lehrperson/en**

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This mandatory tutorial complements the lecture course [Introduction to Literary Studies](#)

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englischs Seminar-VB, Englischs Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englischs Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I, Englischs Seminar, Professur für Nordamerikanische Literatur- /, Kulturwissenschaft, Englischs Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft, Nordamerika

Termin, Ort 30.01.20 16.00 - 18.00 Uhr, Kollegiengebäude IV/R 4008
06.02.20 15.00 - 17.00 Uhr, Kollegiengebäude IV/R 4008

05LE02S-WS1920

Digital Futures in Contemporary Film

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=78578&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Stephanie Bender

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

3.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zwingende Voraussetzung

An advanced level of active and passive English language skills is required, as the course will be held entirely in English. EPG term papers may be written in English or German.

Empfohlene Voraussetzung

Ideally, students should have a background in literary studies and/or film analysis. A basic introduction can be provided if need be.

Zu erbringende Prüfungsleistung

- PS Cultural Studies (3 ECTS): Oral exam (in February/March)
- EPG II (5 ECTS): Term paper (due March 15)

Zu erbringende Studienleistung

- Regular attendance
- Preparing for sessions
- Presentation

Lernziele

Students will become aware of the ethical and political dimensions of digital transformations. Rather than foregrounding only the benefits or the dangers, we will arrive at a differentiated point of view on the complexities of possible digital futures. By discussing popular contemporary films, students will also be put into a position to critically engage with film as a popular medium through the method of close viewing in conjunction with theory.

Inhalte

In this seminar we will explore scenarios of digital futures as imagined by contemporary popular feature films. Across a range of different angles like the impact of digital technologies on relationships, work, democracy and globalisation, we will address questions concerning ethics and politics.

These include for example: How will digital technologies transform personal identities and intimate relationships? What is the impact of digitalisation on democratic processes and on global politics? In what ways might it shape the future of work? And finally, how can we evaluate these developments from an ethical point of view, ranging from the personal and individual outcomes to the global political—and, what is mostly under-explored in this context, environmental—issues?

The films and questions will be discussed amid the backdrop of theoretical texts that critically engage with the aforementioned topics.

Literatur

FILMS

Gesamtverzeichnis der anglistischen Lehrveranstaltungen

- *Her.* 2013. Dir. Spike Jonze
- *The Circle.* 2017. Dir. James Ponsoldt
- *Ex_Machina.* 2015. Dir. Alex Garland
- *Transcendence.* 2014. Dir. Johnny Depp
- *Sleepdealer.* 2008. Dir. Alex Rivera

Veranstaltungsart Seminar
Veranstalter Englisches Seminar-VB
Termin, Ort Fr 14 - 18 Uhr (c.t.) 14-tägig; 25.10.19 - 24.01.20, Kollegiengebäude I/HS 1224
06.03.20 16.00 - 18.00 Uhr, Kollegiengebäude IV/R 4008

05LE02V-SS1550

Introduction to Linguistics

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14170&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Christian Mair

ECTS-Punkte

6.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

- **Written test** in the lecture (3 Feb 2020)
- **Project-essay** submitted in the tutorial (deadline 29 Feb 2012)

The combination of lecture and practical class is worth 6 ECTS points.

Lehrmethoden

The lecture is accompanied by the obligatory tutorial class [Doing Linguistics](#).

Inhalte

This is the standard introduction to linguistics for first-year students. We will cover the essentials of phonetics/ phonology (i.e. the study of speech sounds), word-formation, grammar, and semantics (i.e. the study of meaning), especially to the extent that they are relevant for a description of the English language. In addition, we will deal with the most important aspects of regional, social and stylistic variation in present-day English and survey some important theoretical trends in contemporary linguistics.

Literatur

- Mair, Christian. *Bachelor-Wissen: English Linguistics*. 3rd ed. Tübingen: Narr, 2015.

Zielgruppe

First-year Bachelor students

Veranstaltungsart

Vorlesung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft I, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II

Termin, Ort

Mo 10 - 12 Uhr (c.t.); 21.10.19 - 15.02.20, Kollegiengebäude I/HS 1098

05LE02V-WS161Po **English Linguistics: Structures**
ly

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=39712&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Prof. Dr. Christian Mair

Lehrperson/en

ECTS-Punkte 3.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zwingende Voraussetzung

[Introduction to Linguistics](#)

Zu erbringende Studienleistung

- **Final written test** (11 Feb. 2020)

Inhalte

This lecture will introduce you to the structure of Present-Day Standard English and cover the domains of phonetics/ phonology, grammar/syntax and the lexicon (including phraseology and collocations). Where appropriate, we will analyse the facts of English from a contrastive and typological perspective. Particular attention will be paid to developing your ability to critically assess the potential and limitations of major printed reference works (grammars, dictionaries) and digital reference tools.

Literatur

- König, Ekkehard, and Volker Gast. 2012. *Understanding English-German Contrasts*. 3rd ed. Berlin: Schmidt.
- Leisi, Ernst, and Christian Mair. 1999. *Das heutige Englisch: Wesenszüge und Probleme*. 8th ed. Heidelberg: Winter.
- Mair, Christian. 1995. *Englisch für Anglisten: Eine Einführung in die englische Sprache*. Tübingen: Stauffenburg.

Veranstaltungsart Vorlesung

Veranstalter Englisch Seminar-VB, Englisch Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft I, Englisch Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II

Termin, Ort Di 10 - 12 Uhr (c.t.); 22.10.19 - 11.02.20, Kollegiengebäude II/HS 2006
30.04.20 10.00 - 12.00 Uhr, Kollegiengebäude III/HS 3044

05LE02V-SS1596 English in the Classroom – Linguistics

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=22038&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Prof. Dr. Brigitte Halford

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 115

ECTS-Punkte 2.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zwingende Voraussetzung

[Introduction to Linguistics](#)

Zu erbringende Studienleistung

- Written final exam (10.02.2020)

Lernziele

Sprachwissenschaftliche Erkenntnisse und ihre Relevanz und Anwendbarkeit im Sprachunterricht.

Inhalte

"English in the Classroom – Linguistics" is a lecture format primarily designed for students intending to become teachers. The lecture will cover topics such as first and second language acquisition in various contexts, different approaches to the study of second language acquisition from linguistic, psychological and social perspectives, an assessment of current variation and change in English, a contrastive analysis of German and English on various language levels, as well as an introduction to teaching and learning resources in written and electronic form followed by an introduction to various teaching techniques and programs, their aims, advantages, and drawbacks.

Literatur

Lecture slides and reading recommendations will be provided on [ILIAS](#).

Zielgruppe

Primarily future teachers of English

Veranstaltungsart Vorlesung

Veranstalter Englisch Seminar-VB, Englisch Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II

Termin, Ort Mo 10 - 12 Uhr (c.t.); 21.10.19 - 15.02.20, Kollegiengebäude III/HS 3042

05LE02V-WS1904

Functional Variation

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=78487&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Brigitte Halford

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 115

ECTS-Punkte

2.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zwingende Voraussetzung

Introduction to Linguistics

Zu erbringende Studienleistung

- Written final exam (11.2.2020)

Lernziele

Introduction to style and register variation in English.

Inhalte

Language serves many functions and we style our speech according to situation, mode of communication, addressees, genre, aims, and also depending on how we want to come across as speakers. The lecture will first highlight approaches focusing persona construction and audience design including gender construction as well as child and learner-directed speech. The next focus topic will be variation according to the mode of communication such as oral, written, and computer-mediated language, followed by example genres and domains such as politics, media, and advertising.

Literatur

Lecture slides and further references will be provided.

Veranstaltungsart

Vorlesung

Veranstalter

Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II, Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Di 10 - 12 Uhr (c.t.); 22.10.19 - 11.02.20, Kollegiengebäude I/HS 1224

05LE02V-WS15106

Old English Literature and Culture

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=26618&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

**Verantwortliche
Lehrperson/en**

Prof. Dr. Ursula Schaefer

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 150

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Veranstaltungsart

Vorlesung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Do 16 - 18 Uhr (c.t.); 24.10.19 - 13.02.20, Kollegiengebäude I/HS 1199

05LE02V-WS1905

Phonetics and Phonology

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=78488&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Brigitte Halford

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 115

ECTS-Punkte

2.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zwingende Voraussetzung

Introduction to Linguistics

Zu erbringende Studienleistung

- Written final exam (12.2.2020)

Lernziele

Introduction to the phonology of English and phonological concepts in general.

Inhalte

The lecture provides an overview over the phonology of English including geographical and social variation. Articulatory and acoustic phonetics as well as production and perception of speech sounds will be addressed. Applied aspects such as the acquisition of phonology by children and second language learners will also be included particularly in view of future language classroom situations or individual pronunciation training.

Literatur

Lecture slides and further references will be provided.

Veranstaltungsart

Vorlesung

Veranstalter

Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II, Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Mi 12 - 14 Uhr (c.t.); 23.10.19 - 12.02.20, Kollegengebäude III/HS 3042

05LE02V-WS1903

The Mental Lexicon

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=78475&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

PD Dr. Alice Blumenthal-Dramé

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 115

ECTS-Punkte

2.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Studienleistung

- Short **written exam** in the last session of the term.

Inhalte

This lecture aims to provide students with an overview of the state of the art concerning the mental lexicon. It focuses on the following questions:

- What are the contents of the mental lexicon, and how is it structured?
- What is the dividing line between the mental lexicon and mental syntax?
- How does our everyday experience continuously shape and update our mental lexicon?
- What is the relationship between the mental lexicon and other domains of cognition (perception, motor action, abstract reasoning)?

These and related questions will be explored from different theoretical perspectives, drawing on evidence from psycho- and neurolinguistics.

Literatur

All relevant literature will be available on [Ilias](#).

Veranstaltungsart

Vorlesung

Veranstalter

Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II, Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Mo 14 - 16 Uhr (c.t.); 21.10.19 - 15.02.20, Kollegiengebäude III/HS 3043

05LE02S-SS1925

Contrastive Linguistics. English – German

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=70248&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Beke Hansen

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 25, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

6.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Empfohlene Voraussetzung

Students interested in this class should have (at least) basic knowledge of the German language and the different subfields of Linguistics, in particular morphology and syntax. They should have read Chapter 5 in Kortmann (2005) to get a first idea of the topic.

Zu erbringende Prüfungsleistung

- **Written exam** (11.02.2020)

Zu erbringende Studienleistung

- Regular and active participation in class (no more than two missed classes)
- Completion of homework exercises and reading
- Participation in an expert group which introduces the class to the content of a contrastive study

Inhalte

This seminar will introduce you to major linguistic contrasts between English and German. Even though English and German belong to the same language family, i.e. the West Germanic language family, and are thus typologically related, you know from your own experiences as learners of English and speakers of German (or learners of German and speakers of English) that there are notable differences between the two languages. In systematic contrastive analyses, we will take a closer look at these contrasts on different levels of linguistic analysis. We will deal with phonological and phonetic phenomena (e.g. differences in the phoneme inventories of the two languages, 'final devoicing') before we will direct our attention to morphosyntactic phenomena (e.g. tense/aspect, word order). By comparing the structures of the two languages, you will thus broaden your knowledge about the structure of each language. We will also adopt a historical perspective on present-day differences to shed light on reasons for long-term changes in the structures of the two languages, for example the well-known drift of English from a synthetic language to a more analytic language.

Literatur

- Kortmann, Bernd. 2005. *English Linguistics: Essentials*. Berlin: Cornelsen. (Chapter 5)

Students should get a copy of the following textbook:

- König, Ekkehard & Volker Gast. 2012. *Understanding English-German contrasts*. Berlin: ESV.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II, Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Di 10 - 12 Uhr (c.t.); 22.10.19 - 11.02.20, VF/R 00003

05LE02S-WS1902 Irish / Gaeilge

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=78520&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Dr. Britta Irslinger

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 25, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte 6.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Empfohlene Voraussetzung

Familiarity with linguistic terminology (from Introduction to Linguistics) will be helpful, but is facultative.

Zu erbringende Prüfungsleistung

- Take-home essay, to be submitted by 31.03.2020

Zu erbringende Studienleistung

- Active participation
- Home-work

Inhalte

This compact course will introduce students the most important aspects of the Irish language.

One part will be the practical experience: Students will acquire basic skills in speaking, understanding and writing Irish (Gaelic). Subjects covered will be basic expression and vocabulary, grammar, pronunciation and the spelling system. We will also consider the mutual influences of Irish on English and of English on Irish. In addition to this, we will explore the present situation of the Irish language and its role in the past. We will discuss topics such as the present situation of Irish and its relevance for Irish culture and identity.

Literatur

- Ó Siadhail, Mícheál. 2006: *Learning Irish. An introductory self-tutor*. Dublin. (Other editions can be used, including the German translation Ó Siadhail, Mícheál. 2004: *Lehrbuch der irischen Sprache*. Hamburg.)
- Online-dictionaries: www.teanglann.ie/en/fgb

Zielgruppe

- Students with an interest in Irish language and culture
- Students with an interest in linguistics
- Students from other departments, guest students and senior students are welcome!

Veranstaltungsart Seminar

Veranstalter Englisches Seminar-VB

Termin, Ort Block; 17.02.20 - 21.02.20 9.00 - 13.00 Uhr, Peterhof/R 2

Block; 17.02.20 - 21.02.20 14.00 - 16.00 Uhr, Peterhof/R 2

05LE02S-SS1511

Morphology

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14126&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Mirka Honkanen

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 25, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

6.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

- Weekly readings, occasionally accompanied by exercises
- Active participation in exercises and debates in class
- Written examination on 10 February 2020

Lernziele

You will learn about inflection and derivation, various processes of word-formation, as well as morphological productivity and its limits. In addition to learning theoretical and analytical concepts from the area of morphology, you will rely on and extend your knowledge of phonology, semantics, and cognitive linguistics as well.

Inhalte

What is a word? Why is *modernize* one and *modernify* not? How do linguists describe the rules for forming the possible words of the English language? How and why do we create new words? To answer questions such as these, this seminar focuses on morphology—the subfield of linguistics interested in word-formation and the internal structure of complex words.

Literatur

- Plag, Ingo. 2003. *Word-Formation in English*. Cambridge: Cambridge University Press.

This and other readings will be made available on [ILIAS](#).

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft I, Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Mo 16 - 18 Uhr (c.t.); 21.10.19 - 15.02.20, Kollegiengebäude I/HS 1134

05LE02S-WS1901

The Psychology of Language

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=78512&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Seval Özen

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 25, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

6.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

- Final **written exam** (12 February 2020)
- **or term paper** (deadline: 13 March 2020)

Zu erbringende Studienleistung

- Regular attendance
- Active participation in class and class discussions
- Reading the announced reading material before class

Inhalte

The intent of this course is to investigate various aspects of language behavior from a psychological perspective. After considering some of the evolutionary and biological bases of language, we will then look at the underlying psychological structures and processes that underlie our ability to understand and produce language. Using language in conversation, variations in language use as well as the relationship between language and thought will also be addressed.

Literatur

The relevant background reading will be provided.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II, Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Mi 16 - 18 Uhr (c.t.); 23.10.19 - 12.02.20, Kollegiengebäude I/HS 1222

05LE02S-SS1534

Applying Linguistics in the Foreign Language Classroom

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14153&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Anna Christina Rosen

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

4.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zwingende Voraussetzung

- [Introduction to Linguistics](#)
- [English in the Classroom – Linguistics](#)

Zu erbringende Prüfungsleistung

- Oral project report (due 24 January 2020)

Zu erbringende Studienleistung

- Active participation in class
- Reading assignments
- Practical project

Inhalte

This course is designed specifically for students wishing to become teachers. Its primary aim is to show to what extent linguistics is relevant to English teachers at German secondary schools and how linguistic research and resources can be applied in the language classroom. We will discuss which ideas and concepts in linguistics are important to German pupils and could or should be part of their English curriculum. We will also explore linguistic tools to establish their usefulness for teachers in and outside the classroom. Samples of learner language produced by pupils in Freiburg at various stages of their instruction will enable us to improve our analytical skills and to apply the tools and concepts discussed.

Zielgruppe

GymPO students

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II, Englisches Seminar, Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Fr 8.30 - 12 Uhr (s.t.); 08.11.19 - 06.12.19, Kollegiengebäude I/HS 1139
24.01.20 10 - 18 Uhr (c.t.), Breisacher Tor/R 201

05LE02S-WS1904 Language and Ethnicity

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=78550&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Dr. Beke Hansen

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

- **Term paper** (deadline: 15.03.2020)
- **or written exam** (4 hours on 11.02.2020)
- **or oral exam** (20 minutes during the last week of the term by prior arrangement)

Zu erbringende Studienleistung

- Regular and active participation in class (no more than two missed classes)
- Completion of homework exercises and reading
- Conducting a small-scale research project and presenting it in class

Inhalte

In this class, we will investigate how different ethnic groups use language to construct their identities. After clarifying basic concepts of this research field, we will take a closer look at linguistic features of well-known ethnic varieties of English such as African American Vernacular English and Chicano English as well as lesser-known varieties such as Australian Aboriginal English and First Nations English(es). In addition to that, we will discuss whether there is a "white" way of speaking and if so, why it has only rarely been subsumed under the term 'ethnolect'. After that, we will deal with dialect contact between minority ethnic groups and dominant ethnic groups and the participation of ethnic groups in language change. Finally, we will investigate the phenomenon of 'crossing', i.e. the process by which speakers adopt linguistic features of an ethnic group that is not considered their own, for example when white teenagers use features of African American Vernacular English. At the end of the seminar, you will apply your theoretical knowledge in small-scale research projects based on authentic language data from an ethnic variety of English.

Literatur

Students should get a copy of the following textbook:

- Fought, Carmen. 2006. *Language and ethnicity*. Cambridge: Cambridge University Press.

Veranstaltungsart Seminar

Veranstalter Englisch Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II, Englisch Seminar-VB

Termin, Ort Di 14 - 16 Uhr (c.t.); 22.10.19 - 11.02.20, Kollegiengebäude III/HS 3117
11.02.20 14 - 18 Uhr (c.t.), Kollegiengebäude I/HS 1132

05LE02S-SS1815

Pragmatics

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=52742&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Verena Haser

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 25, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

- Final exam or term paper (deadline: April 1st, 2020)

Zu erbringende Studienleistung

Hausarbeit (deadline 7.10.2020)

Inhalte

Pragmatics deals with language in context. One of the key features of language in context is that speakers invariably mean more - and sometimes even something radically different - than what they "literally" say. A paradigm example of this phenomenon are ironical utterances, such as "Great weather today" when used to express that the weather is actually horrible. In the first part of this course, we will address some of the major principles, rules and regularities that have been held to underlie language use in context, notably the famous Cooperative Principle proposed by Grice. In the second part, we will focus on how different approaches deal with ironical utterances as one of the most interesting pragmatic phenomena.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II

Termin, Ort

Mo 14 - 16 Uhr (c.t.); 21.10.19 - 15.02.20, Wilhelmstraße 26/R 00 016

05LE02S-WS1903

The Grammar of the English Verb Phrase

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=78549&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Christian Mair

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

- **Term paper** (to be submitted by 29 Feb 2020)
- **or 4-hour written final test** (14 Feb 2020)

Inhalte

This class is designed to help you understand the complexities of the Modern English verb phrase. We will start by exploring tense, aspect and modality in the finite verb and then move on to the vast web of grammatical constructions involving nonfinite verb forms (infinitives, gerunds, participles). Methodologically, we will cover both theoretical and applied/pedagogical approaches to grammar. Where appropriate, we will study selected constructions from an English–German contrastive and a wider language-typological perspective.

Literatur

- Dixon, R. M. W. 2005. *A semantic approach to English grammar*. Oxford: Clarendon.
- Greenbaum, Sidney, and Randolph Quirk. 1990. *A student's grammar of the English language*. London: Longman.
- Huddleston, Rodney, and Geoffrey K. Pullum. 2005. *A student's introduction to English grammar*. Cambridge: CUP.
- König, Ekkehard, and Volker Gast. 2012. *Understanding English-German Contrasts*. 3rd ed. Berlin: Schmidt.
- Newmeyer, Frederick. 2017. "Form and function in the evolution of grammar." *Cognitive Science* 41. 259-76.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft I, Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Mo 16 - 18 Uhr (c.t.); 21.10.19 - 15.02.20, Kollegiengebäude I/HS 1019
14.02.20 14.00 - 18.00 Uhr, Kollegiengebäude IV/R 4008

05LE02S-WS1738

The Language of Persuasion

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=48489&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Brigitte Halford

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

Various options depending on the required credits, all of them including practical and theoretical work:

- Term papers (due by end of March)
- *or* written exam (on February 14)
- *or* oral exams by arrangement

Lernziele

Introduction to mainly linguistic persuasive strategies as an important part of media literacy and text competence. Being conscious of persuasive techniques is useful for any language user and of great importance for those who teach a language – be it in mother tongue education or in a foreign language classroom.

Inhalte

We are surrounded by texts aiming at persuading us to believe or do something. Media messages most concerned with persuasion are found in political rhetoric, product advertising, organizational advocacy, and journalism. Learning about persuasive techniques and their linguistic correlates is an important aspect of language competence and media literacy whether the channel is TV, radio, internet, or print. You will learn to analyze the way audiences are selected, attracted, and targeted on the basis of a variety of texts and multi-channel messages. The course is interdisciplinary in nature at the crossroads of linguistics with psychology and economics.

Literatur

A reading pack will be compiled and provided via [ILIAS](#).
Further reading recommendations tba.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II

Termin, Ort

Mi 10 - 12 Uhr (c.t.); 23.10.19 - 12.02.20, Kollegengebäude I/HS 1236

05LE02S-WS1905

Watching English Change. Corpus-Based Approaches

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=78551&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Christian Mair

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

- **Term paper** (to be submitted by 29 Feb 2020)
- **or 4-hour written final test** (14 Feb 2020)

Inhalte

Modern English boasts a rich and varied corpus-linguistic working environment which makes it possible to study ongoing language change with a degree of precision and detail difficult to achieve in the study of other languages. Starting with lexical change – arguably the simplest kind of language change to pin down in our data – we will move on to changes in the grammar. Finally, the study of changing discourse conventions – from “colloquialisation” to “Americanisation” – will allow us to investigate how language change is embedded and partly governed by wider social and cultural changes.

The class will have a strong “hands-on” component, but previous experience working with corpora is not required as tutorial help will be available.

Literatur

- Mair, Christian. 2006. *Twentieth-Century English: History, Variation and Standardization*. Cambridge: Cambridge University Press.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft I, Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Di 16 - 18 Uhr (c.t.); 22.10.19 - 11.02.20, Kollegiengebäude I/HS 1108

05LE02S-WS1906

Language Processing across the Lifespan

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=78563&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

PD Dr. Alice Blumenthal-Dramé

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

- **Term paper** (deadline 15.03.2020)
 - 8 ECTS: 5000 – 6000 words
 - 10 ECTS: 6000 – 7000 words
- *or* final 4-hour **written exam** (on 14.02.2020)
- If required: Oral exam (20 minutes) during the last week of the term

Zu erbringende Studienleistung

- Presentation (20-30 minutes)
- Regular attendance
- Active participation
- Thorough preparation

Inhalte

Over the last years, cognitive aging has attracted a great deal of scholarly attention, partly due to the global demographic trend towards aging populations. This psycholinguistically oriented seminar will explore how different facets of language processing (reading, auditory comprehension, interaction, language production) evolve across the lifespan at different levels of language description (lexical processing, syntactic processing, pragmatics). It will also familiarise students with different ways of conducting empirical psycholinguistic research.

Literatur

All relevant literature will be available on [llias](#).

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II, Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Do 10 - 12 Uhr (c.t.); 24.10.19 - 13.02.20

05LE02S-WS15145 Theoretische Grundlagen linguistischer Forschung

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=26745&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Mirka Honkanen

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 20

ECTS-Punkte 4.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

- Regular attendance
- Active participation in discussions in class
- Weekly readings and study questions
- Presentation (30 minutes)

Zu erbringende Studienleistung

This class is accompanied by an obligatory [tutorial](#).

Lernziele

The aim is (i) to check and consolidate the prior knowledge of the field the usually heterogeneous group of students brings to the course, (ii) to get an overview of the main linguistic schools of thought, and (iii) to provide orientation for subsequent coursework in linguistics classes offered in Freiburg.

Inhalte

This is the obligatory entry-level linguistics class for MELLing students, restricted to students enrolled in this program.

Literatur

All course materials will be made available on [ILIAS](#).

Zielgruppe

Master of Arts in English Language and Linguistics students.

Veranstaltungsart Seminar

Veranstalter Englischs Seminar-VB, Englischs Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II, Englischs Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft I, Englischs Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft I

Termin, Ort Mo 10 - 12 Uhr (c.t.); 21.10.19 - 15.02.20, Peterhof/R 1

09LE03S-OS_0023 **Sprache und Gehirn, Sprachvermögen, neurobiologische Basis Sprache und Gehirn, Sprachvermögen, neurophysiologische Basis**

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=10633&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Prof. Dr. Stefan Rotter, Prof. Dr. Albrecht E. Sippel, Prof. Dr. Ad Aertsen, Prof. Dr. Daniel Jacob, PD Dr. Alice Blumenthal-Dramé, Prof. Dr. Evelyn Ferstl

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 20

Kommentar

Interdisziplinäres Blockseminar

Die Teilnahme an der Vorbesprechung ist für alles Interessent*innen obligatorisch!

Das Seminar ist interdisziplinär und offen (eine formale Prüfungsleistung kann aber nur in den Fächern Biologie, Anglistik, Romanistik oder Kognitionswissenschaft erworben werden). Besonders erwünscht sind selbstverständlich Studierende, die eine geisteswissenschaftliche mit einer naturwissenschaftlichen Kompetenz verbinden. Auf jeden Fall ist das Einlesen in die jeweils andere Materie unabdingbar. Die einzelnen Themenbereiche sollen in studentischen Referaten (max. 45 Min.) vorgestellt und in der Diskussion vertieft werden.

Die Zahl der Teilnehmer*innen ist auf 20 beschränkt.

- Für Teilnehmer*innen aus dem Bereich Linguistik ist eine Voranmeldung bei [Daniel Jacob](#) (Romanistik) bzw. [Alice Blumenthal-Dramé](#) (Anglistik) erforderlich.
- Für Teilnehmer*innen aus dem Bereich Kognitionswissenschaften ist eine Voranmeldung bei [Evelyn Ferstl](#) (Kognitionswissenschaften) erforderlich.
- Für Teilnehmer*innen aus dem Bereich Biologie ist keine Voranmeldung erforderlich. Die Anmeldung erfolgt beim Vorbesprechungstermin. Bei Fragen finden Sie hier die E-Mail-Adressen der Dozierenden aus der Biologie: [Ad Aertsen](#), [Stefan Rotter](#) und [Albrecht E. Sippel](#).

Zu erbringende Prüfungsleistung

- Seminarvortrag
- Hausarbeit (nur im Rahmen eines anglistischen Masterseminars, eines romanistischen Haupt- oder Masterseminars und im Bereich Kognitionswissenschaften, mit entsprechen höherem ECTS-Volumen gemäß Prüfungsordnung)

Zu erbringende Studienleistung

Aktive Teilnahme an den Seminarvorträgen.

Literatur

Literaturhinweise zu den einzelnen Referaten werden von den "Coaches" im Anschluss an die Vorbesprechung (s. u.) ausgegeben.

Zielgruppe

Die Teilnehmerzahl ist auf insgesamt 20 (davon 10 aus der Biologie) begrenzt. Die Mehrzahl der Themen wird von einem "Tandem" aus einer/m Biolog*in und einer/m Linguist*in/Kognitionswissenschaftler*in bearbeitet.

Veranstaltungsart Seminar

Veranstalter Englischs Seminar-VB, Fakultät für Biologie, Romanisches Seminar-VB

Termin, Ort 04.11.19 16 - 17 Uhr (c.t.), HansasträÙe 9a/Bernstein-Seminarraum

05LE02OS-WS1701 **Oberseminar Current Research in English Linguistics**

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=26801&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

**Verantwortliche
Lehrperson/en**

Prof. Dr. Christian Mair, PD Dr. Alice Blumenthal-Dramé

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zielgruppe

Doctoral students and post-docs from the teams of Profs. Kortmann and Mair discuss their ongoing research. Fortnightly, by invitation.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft I, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II

Termin, Ort

Do 14 - 16 Uhr (c.t.); 24.10.19 - 13.02.20, Kollegiengebäude II/HS 2121

05LE02Ü-WS1901

Corpus-Linguistic Methods

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=78564&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Julia Müller

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zwingende Voraussetzung

Students should bring their laptops or tablets to the sessions.

Empfohlene Voraussetzung

None – this class is open to everyone, including first-year students and students from other disciplines (e.g. literary studies) who are interested in applying methods from corpus linguistics.

Zu erbringende Prüfungsleistung

- Term paper using corpus-linguistic methods (due March 15)

Inhalte

Students will learn how to use the BYU corpora effectively and how to create their own corpora. We will deal with data analysis and statistics for corpus data and discuss research projects and term papers. This hands-on tutorial will be a useful addition to any corpus-related seminar and helpful for anyone who is planning to use corpora for an upcoming term paper or thesis.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft I, Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Do 16 - 18 Uhr (c.t.); 31.10.19 - 13.02.20, Peterhof/R 1

05LE02Ü-SS1903 Designing, Conducting and Analysing Psycholinguistic Experiments

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=70259&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en PD Dr. Alice Blumenthal-Dramé

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 15

ECTS-Punkte 4.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zwingende Voraussetzung

Students are required to bring their own laptop.

Zu erbringende Studienleistung

- Regular attendance
- Active participation
- Thorough preparation (approximately 2 hours/week)

Inhalte

This practical class targets students who would like to gain hands-on experience of designing, conducting and analyzing reading experiments (in particular, priming and self-paced reading experiments). The class will focus on the following issues:

- How to come up with a good research question for a psycholinguistic term paper (or MA/BA thesis);
- how to operationalise the question (i.e., how to translate the question into something measurable in a psycholinguistic experiment);
- how to design good experimental stimuli;
- how to turn the stimuli into an experiment using the DMDX experiment software;
- how to analyse the results of the experiment with the R programming language;
- how to interpret the results.

This class assumes no prior knowledge of programming or statistics. The first few meetings will be devoted to identifying research topics that are of interest to the group. In the remaining meetings, we will design, conduct and analyse mini-experiments to answer these research questions.

Literatur

All relevant literature will be available on [Ilias](#).

Zielgruppe

This class is ideal for those who consider writing their BA or MA thesis in the area of psycholinguistics.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft I, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II, Englisches Seminar-VB

Termin, Ort Di 14 - 16 Uhr (c.t.); 22.10.19 - 11.02.20, Breisacher Tor/R 102
Block10.01.20 10 - 17 Uhr (c.t.), Kollegengebäude IV/Übungsraum 1

05LE02Ü-SS1553 **Essentials of English Linguistics**

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14173&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Prof. Dr. Brigitte Halford

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 45, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Lernziele

Vorbereitung für den allgemeinen linguistischen Teil des Staatsexamens, Einüben der mündlichen Prüfungssituation, Hilfe bei der Ausarbeitung der Spezialthemen

Inhalte

This course offers guidance for those preparing for the linguistics part of their final exam. The areas covered include the phonology, morphology, and syntax of English including differences between British and American English and a comparison between German and English, the history of English as well as various branches of linguistics such as semantics, pragmatics, sociolinguistics, language acquisition, and language change.

Literatur

An online course folder will be provided.

Zielgruppe

State board exam candidates

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisch Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft I, Englisch Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II, Englisch Seminar-VB, Englisch Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II

Termin, Ort Di 12 - 14 Uhr (c.t.); 22.10.19 - 11.02.20, Peterhof/R 4

05LE02Ü-WS15156 **Praktische Grundlagen linguistischer Forschung /
Practical Foundations of Linguistic Research**

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=26791&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

**Verantwortliche
Lehrperson/en** Dr. Axel Bohmann
Teilnehmer/innen max. Anzahl: 24
ECTS-Punkte 4.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This class provides the opportunity to learn about a number of essential skills and resources for eliciting, analysing and interpreting linguistic data. Given the diversity of linguistics as a whole, students will get acquainted with methods and approaches from a broad range of different sub-disciplines. To practise their skills, students will conduct their own empirical research projects.

Zielgruppe

Students in the English Language and Linguistics (MELing) Master program

Veranstaltungsart Übung
Veranstalter Englisch Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II, Englisch Seminar-VB, Englisch Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft I, Englisch Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft I
Termin, Ort Mi 14 - 16 Uhr (c.t.); 23.10.19 - 12.02.20, Peterhof/R 2

05LE02Ü-WS15146 **Theoretische Grundlagen linguistischer Forschung –
Begleitübung**

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=26799&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

**Verantwortliche
Lehrperson/en** Julia Müller
Teilnehmer/innen max. Anzahl: 20

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Studienleistung

- Active participation

Inhalte

This tutorial accompanies the [Theoretische Grundlagen linguistischer Forschung](#) seminar. We meet weekly to do exercises related to the topics of the seminar.

Veranstaltungsart Übung
Veranstalter Englisch Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II, Englisch Seminar-VB, Englisch Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft I
Termin, Ort Mi 10 - 12 Uhr (c.t.); 23.10.19 - 12.02.20, Kollegiengebäude I/HS 1036

05LE02Ü-SS1525 **Doing Linguistics (1. Gruppe)**

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14141&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Prof. Dr. Christian Mair

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 16, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 5

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

Mandatory accompanying tutorial to the [Introduction to Linguistics](#) lecture.

Zielgruppe

Participants of the [Introduction to Linguistics](#) lecture.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft I, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II

Termin, Ort Di 12 - 14 Uhr (c.t.); 22.10.19 - 11.02.20, Peterhof/R 1

05LE02Ü-SS1525 **Doing Linguistics (2. Gruppe)**

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14141&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Prof. Dr. Christian Mair

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 16, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 5

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

Mandatory accompanying tutorial to the [Introduction to Linguistics](#) lecture.

Zielgruppe

Participants of the [Introduction to Linguistics](#) lecture.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft I, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II

Termin, Ort Di 14 - 16 Uhr (c.t.); 22.10.19 - 11.02.20, Stefan-Meier-Straße 26/R -1006

05LE02Ü-SS1525 **Doing Linguistics (3. Gruppe)**

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14141&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Prof. Dr. Christian Mair

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 16, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 5

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

Mandatory accompanying tutorial to the [Introduction to Linguistics](#) lecture.

Zielgruppe

Participants of the [Introduction to Linguistics](#) lecture.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft I, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II

Termin, Ort Mi 10 - 12 Uhr (c.t.); 23.10.19 - 12.02.20, Peterhof/R 3

05LE02Ü-SS1525 **Doing Linguistics (4. Gruppe)**

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14141&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Prof. Dr. Christian Mair

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 16, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 5

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

Mandatory accompanying tutorial to the [Introduction to Linguistics](#) lecture.

Zielgruppe

Participants of the [Introduction to Linguistics](#) lecture.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft I, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II

Termin, Ort Mi 12 - 14 Uhr (c.t.); 23.10.19 - 12.02.20, Peterhof/R 1

05LE02Ü-SS1525 **Doing Linguistics (5. Gruppe)**

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14141&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Prof. Dr. Christian Mair

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 16, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 5

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

Mandatory accompanying tutorial to the [Introduction to Linguistics](#) lecture.

Zielgruppe

Participants of the [Introduction to Linguistics](#) lecture.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft I, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II

Termin, Ort Mi 14 - 16 Uhr (c.t.); 23.10.19 - 12.02.20, Alte Universität/R 01 065

05LE02Ü-SS1525 **Doing Linguistics (6. Gruppe)**

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14141&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Prof. Dr. Christian Mair

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 16, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 5

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

Mandatory accompanying tutorial to the [Introduction to Linguistics](#) lecture.

Zielgruppe

Participants of the [Introduction to Linguistics](#) lecture.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft I, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II

Termin, Ort Mi 14 - 16 Uhr (c.t.); 23.10.19 - 12.02.20, Peterhof/R 3

05LE02Ü-SS1525 **Doing Linguistics (7. Gruppe)**

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14141&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Prof. Dr. Christian Mair

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 16, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 5

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

Mandatory accompanying tutorial to the [Introduction to Linguistics](#) lecture.

Zielgruppe

Participants of the [Introduction to Linguistics](#) lecture.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft I, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II

Termin, Ort Mi 16 - 18 Uhr (c.t.); 23.10.19 - 12.02.20, Kollegiengebäude I/HS 1036

05LE02Ü-SS1525 **Doing Linguistics (8. Gruppe)**

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14141&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Prof. Dr. Christian Mair

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 16, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 5

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

Mandatory accompanying tutorial to the [Introduction to Linguistics](#) lecture.

Zielgruppe

Participants of the [Introduction to Linguistics](#) lecture.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft I, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II

Termin, Ort Do 10 - 12 Uhr (c.t.); 24.10.19 - 13.02.20, Hermann-Herder-Straße 9/R 00 003B

05LE02Ü-SS1525 **Doing Linguistics (9. Gruppe)**

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14141&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Prof. Dr. Christian Mair

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 16, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 5

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

Mandatory accompanying tutorial to the [Introduction to Linguistics](#) lecture.

Zielgruppe

Participants of the [Introduction to Linguistics](#) lecture.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft I, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II

Termin, Ort Do 14 - 16 Uhr (c.t.); 24.10.19 - 13.02.20, Hermann-Herder-Straße 9/R 01 020C

05LE02Ü-SS1525 **Doing Linguistics (10. Gruppe)**

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14141&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Prof. Dr. Christian Mair

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 16, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 5

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

Mandatory accompanying tutorial to the [Introduction to Linguistics](#) lecture.

Zielgruppe

Participants of the [Introduction to Linguistics](#) lecture.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft I, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II

Termin, Ort Do 16 - 18 Uhr (c.t.); 24.10.19 - 13.02.20, Kollegengebäude I/HS 1142

05LE02Ü-SS1561

Foundation Course: Grammar and Writing (1. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14609&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Rebecca Davies

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20

ECTS-Punkte

5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

The **final written exam** for all groups will take place on Friday 07.02.2020 16-19 h in HS 2004.

Zu erbringende Studienleistung

All students are required to complete regular homework tasks, reading and research as required. Regular attendance is also essential in order to be admitted to the final exam – no more than FOUR class sessions may be missed for any reason.

Inhalte

This course combines practice in grammatical skills and in writing English. There will be an initial assessment of all students taking the course at the beginning of the semester. For the first half of the semester work will focus on matters of controlling sentence structure. This will be followed by a mid-term assessment. In the second half of the semester work will consist of writing practice: descriptions, reports and essays. There will be a final assessment at the end of the semester.

Zielgruppe

Students of English and American Studies/Anglistik und Amerikanistik (B.A.) and English (2-HF-B) only.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Di 12 - 14 Uhr (c.t.); 22.10.19 - 11.02.20, Peterhof/R 3

Mi 12 - 14 Uhr (c.t.); 23.10.19 - 12.02.20, Kollegiengebäude I/HS 1236

05LE02Ü-SS1561 Foundation Course: Grammar and Writing (2. Gruppe)

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14609&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Charla Teufel
Teilnehmer/innen max. Anzahl: 15
ECTS-Punkte 5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

The **final written exam** for all groups will take place on Friday 07.02.2020 16-19 h in HS 2004.

Zu erbringende Studienleistung

All students are required to complete regular homework tasks, reading and research as required. Regular attendance is also essential in order to be admitted to the final exam – no more than FOUR class sessions may be missed for any reason.

Inhalte

This course combines practice in grammatical skills and in writing English. There will be an initial assessment of all students taking the course at the beginning of the semester. For the first half of the semester work will focus on matters of controlling sentence structure. This will be followed by a mid-term assessment. In the second half of the semester work will consist of writing practice: descriptions, reports and essays. There will be a final assessment at the end of the semester.

Zielgruppe

Students of English and American Studies/Anglistik und Amerikanistik (B.A.) and English (2-HF-B) only.

Veranstaltungsart Übung
Veranstalter Englischs Seminar-VB
Termin, Ort Di 14 - 16 Uhr (c.t.); 22.10.19 - 11.02.20, Kollegiengebäude I/HS 1243
Do 14 - 16 Uhr (c.t.); 24.10.19 - 13.02.20, Wilhelmstraße 26/R 00 006

05LE02Ü-SS1561 **Foundation Course: Grammar and Writing (3. Gruppe)**

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14609&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Dr. Michael Wilfrid Haynes

Lehrperson/en

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 20

ECTS-Punkte 5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

The **final written exam** for all groups will take place on Friday 07.02.2020 16-19 h in HS 2004.

Zu erbringende Studienleistung

All students are required to complete regular homework tasks, reading and research as required. Regular attendance is also essential in order to be admitted to the final exam – no more than FOUR class sessions may be missed for any reason.

Inhalte

This course combines practice in grammatical skills and in writing English. There will be an initial assessment of all students taking the course at the beginning of the semester. For the first half of the semester work will focus on matters of controlling sentence structure. This will be followed by a mid-term assessment. In the second half of the semester work will consist of writing practice: descriptions, reports and essays. There will be a final assessment at the end of the semester.

Zielgruppe

Students of English and American Studies/Anglistik und Amerikanistik (B.A.) and English (2-HF-B) only.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englischs Seminar-VB

Termin, Ort Mo 14 - 16 Uhr (c.t.); 21.10.19 - 15.02.20, Breisacher Tor/R 105

Fr 10 - 12 Uhr (c.t.); 25.10.19 - 14.02.20, Breisacher Tor/R 207

05LE02Ü-SS1561

Foundation Course: Grammar and Writing (4. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14609&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Kai Woodfin

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 16

ECTS-Punkte

5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

The **final written exam** for all groups will take place on Friday 07.02.2020 16-19 h in HS 2004.

Zu erbringende Studienleistung

All students are required to complete regular homework tasks, reading and research as required. Regular attendance is also essential in order to be admitted to the final exam – no more than FOUR class sessions may be missed for any reason.

Inhalte

This course combines practice in grammatical skills and in writing English. There will be an initial assessment of all students taking the course at the beginning of the semester. For the first half of the semester work will focus on matters of controlling sentence structure. This will be followed by a mid-term assessment. In the second half of the semester work will consist of writing practice: descriptions, reports and essays. There will be a final assessment at the end of the semester.

Zielgruppe

Students of English and American Studies/Anglistik und Amerikanistik (B.A.) and English (2-HF-B) only.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Di 14 - 16 Uhr (c.t.); 22.10.19 - 11.02.20, Breisacher Tor/R 206

Do 14 - 16 Uhr (c.t.); 24.10.19 - 13.02.20, Kollegiengebäude I/HS 1140

05LE02Ü-SS1561 **Foundation Course: Grammar and Writing (5. Gruppe)**

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14609&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Alison Nagel
Teilnehmer/innen max. Anzahl: 20
ECTS-Punkte 5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

The **final written exam** for all groups will take place on Friday 07.02.2020 16-19 h in HS 2004.

Zu erbringende Studienleistung

All students are required to complete regular homework tasks, reading and research as required. Regular attendance is also essential in order to be admitted to the final exam – no more than FOUR class sessions may be missed for any reason.

Inhalte

This course combines practice in grammatical skills and in writing English. There will be an initial assessment of all students taking the course at the beginning of the semester. For the first half of the semester work will focus on matters of controlling sentence structure. This will be followed by a mid-term assessment. In the second half of the semester work will consist of writing practice: descriptions, reports and essays. There will be a final assessment at the end of the semester.

Zielgruppe

Students of English and American Studies/Anglistik und Amerikanistik (B.A.) and English (2-HF-B) only.

Veranstaltungsart Übung
Veranstalter Englisch Seminar-VB
Termin, Ort Mi 14 - 16 Uhr (c.t.); 23.10.19 - 12.02.20, Breisacher Tor/R 107
Do 12 - 14 Uhr (c.t.); 24.10.19 - 13.02.20, Breisacher Tor/R 207

05LE02Ü-SS1562 Foundation Course: Speaking English (1. Gruppe)

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14618&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Dr. Rebecca Davies

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 20

ECTS-Punkte 5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

The **final 1-hour exam** for all students will take place in the language laboratory on Wednesday 5 February 2020. Students will take the exam in groups between 9am and 2pm.

Zu erbringende Studienleistung

All students are required to complete regular homework tasks, reading and research, peer reviews and other tasks set by the instructor over the course of the semester. Regular attendance is also essential in order to be admitted to the final exam – no more than FOUR class sessions may be missed for any reason.

Inhalte

This course combines practice in the skills relating to correct pronunciation and oral formulation. There will be an initial assessment of all students taking the course at the beginning of the semester. For the first half of the semester work will focus on matters of pronunciation and learning how to work with phonemic transcription. This will be followed by a mid-term assessment. In the second half of the semester work will consist of speaking practice: descriptions, interviews, discussions and presentations. There will be a final assessment at the end of the semester.

Zielgruppe

Students of English and American Studies/Anglistik und Amerikanistik (B.A.) and English (2-HF-B) only.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englischches Seminar-VB

Termin, Ort Mo 12 - 14 Uhr (c.t.); 21.10.19 - 15.02.20, Kollegiengebäude III/Sprachlabor 1

Mi 8 - 10 Uhr (c.t.); 23.10.19 - 12.02.20, Kollegiengebäude III/Sprachlabor 1

05LE02Ü-SS1562 Foundation Course: Speaking English (2. Gruppe)

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14618&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Kai Woodfin
Teilnehmer/innen max. Anzahl: 20
ECTS-Punkte 5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

The **final 1-hour exam** for all students will take place in the language laboratory on Wednesday 5 February 2020. Students will take the exam in groups between 9am and 2pm.

Zu erbringende Studienleistung

All students are required to complete regular homework tasks, reading and research, peer reviews and other tasks set by the instructor over the course of the semester. Regular attendance is also essential in order to be admitted to the final exam – no more than FOUR class sessions may be missed for any reason.

Inhalte

This course combines practice in the skills relating to correct pronunciation and oral formulation. There will be an initial assessment of all students taking the course at the beginning of the semester. For the first half of the semester work will focus on matters of pronunciation and learning how to work with phonemic transcription. This will be followed by a mid-term assessment. In the second half of the semester work will consist of speaking practice: descriptions, interviews, discussions and presentations. There will be a final assessment at the end of the semester.

Zielgruppe

Students of English and American Studies/Anglistik und Amerikanistik (B.A.) and English (2-HF-B) only.

Veranstaltungsart Übung
Veranstalter Englisches Seminar-VB
Termin, Ort Mo 14 - 16 Uhr (c.t.); 21.10.19 - 15.02.20, Kollegiengebäude III/Sprachlabor 1
Mi 10 - 12 Uhr (c.t.); 23.10.19 - 12.02.20, Kollegiengebäude III/Sprachlabor 1

05LE02Ü-SS1562 Foundation Course: Speaking English (3. Gruppe)

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14618&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Charla Teufel
Teilnehmer/innen max. Anzahl: 14
ECTS-Punkte 5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

The **final 1-hour exam** for all students will take place in the language laboratory on Wednesday 5 February 2020. Students will take the exam in groups between 9am and 2pm.

Zu erbringende Studienleistung

All students are required to complete regular homework tasks, reading and research, peer reviews and other tasks set by the instructor over the course of the semester. Regular attendance is also essential in order to be admitted to the final exam – no more than FOUR class sessions may be missed for any reason.

Inhalte

This course combines practice in the skills relating to correct pronunciation and oral formulation. There will be an initial assessment of all students taking the course at the beginning of the semester. For the first half of the semester work will focus on matters of pronunciation and learning how to work with phonemic transcription. This will be followed by a mid-term assessment. In the second half of the semester work will consist of speaking practice: descriptions, interviews, discussions and presentations. There will be a final assessment at the end of the semester.

Zielgruppe

Students of English and American Studies/Anglistik und Amerikanistik (B.A.) and English (2-HF-B) only.

Veranstaltungsart Übung
Veranstalter Englisches Seminar-VB
Termin, Ort Di 12 - 14 Uhr (c.t.); 22.10.19 - 11.02.20, Kollegiengebäude III/Sprachlabor 1
Do 12 - 14 Uhr (c.t.); 24.10.19 - 13.02.20, Kollegiengebäude III/Sprachlabor 1

05LE02Ü-SS1562 Foundation Course: Speaking English (4. Gruppe)

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14618&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Dr. Michael Wilfrid Haynes

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 20

ECTS-Punkte 5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

The **final 1-hour exam** for all students will take place in the language laboratory on Wednesday 5 February 2020. Students will take the exam in groups between 9am and 2pm.

Zu erbringende Studienleistung

All students are required to complete regular homework tasks, reading and research, peer reviews and other tasks set by the instructor over the course of the semester. Regular attendance is also essential in order to be admitted to the final exam – no more than FOUR class sessions may be missed for any reason.

Inhalte

This course combines practice in the skills relating to correct pronunciation and oral formulation. There will be an initial assessment of all students taking the course at the beginning of the semester. For the first half of the semester work will focus on matters of pronunciation and learning how to work with phonemic transcription. This will be followed by a mid-term assessment. In the second half of the semester work will consist of speaking practice: descriptions, interviews, discussions and presentations. There will be a final assessment at the end of the semester.

Zielgruppe

Students of English and American Studies/Anglistik und Amerikanistik (B.A.) and English (2-HF-B) only.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisches Seminar-VB

Termin, Ort Mi 12 - 14 Uhr (c.t.); 23.10.19 - 12.02.20, Kollegiengebäude III/Sprachlabor 1

Fr 12 - 14 Uhr (c.t.); 25.10.19 - 14.02.20, Kollegiengebäude III/Sprachlabor 1

05LE02Ü-SS1562 Foundation Course: Speaking English (5. Gruppe)

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14618&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Alison Nagel
Teilnehmer/innen max. Anzahl: 13
ECTS-Punkte 5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

The **final 1-hour exam** for all students will take place in the language laboratory on Wednesday 5 February 2020. Students will take the exam in groups between 9am and 2pm.

Zu erbringende Studienleistung

All students are required to complete regular homework tasks, reading and research, peer reviews and other tasks set by the instructor over the course of the semester. Regular attendance is also essential in order to be admitted to the final exam – no more than FOUR class sessions may be missed for any reason.

Inhalte

This course combines practice in the skills relating to correct pronunciation and oral formulation. There will be an initial assessment of all students taking the course at the beginning of the semester. For the first half of the semester work will focus on matters of pronunciation and learning how to work with phonemic transcription. This will be followed by a mid-term assessment. In the second half of the semester work will consist of speaking practice: descriptions, interviews, discussions and presentations. There will be a final assessment at the end of the semester.

Zielgruppe

Students of English and American Studies/Anglistik und Amerikanistik (B.A.) and English (2-HF-B) only.

Veranstaltungsart Übung
Veranstalter Englisches Seminar-VB
Termin, Ort Di 14 - 16 Uhr (c.t.); 22.10.19 - 11.02.20, Kollegiengebäude III/Sprachlabor 1
Do 14 - 16 Uhr (c.t.); 24.10.19 - 13.02.20, Kollegiengebäude III/Sprachlabor 1

05LE02Ü-SS1574 Language and Culture

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14701&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Alison Nagel

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Studienleistung

- Presentation
- Active participation
- Home assignments

Inhalte

This course will focus on developing language skills in the context of intercultural communication. Using a variety of methods and materials – questionnaires, interviews, simulations, analysis of adverts, literature and film – we shall be reflecting on our own cultural identities and the representation of these in society, comparing and contrasting our various native cultures. The class attracts a large number of students from near and far-flung places, which leads to lively discussions and information exchange, eg. What do many Italian students miss so much in Germany? (Come to the class and find out!) The class is useful preparation for spending a period abroad, reflecting on one's own cultural experiences, and teaching English in the classroom.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Do 10 - 12 Uhr (c.t.); 24.10.19 - 13.02.20, Kollegiengebäude I/HS 1140

05LE02Ü-SS15101 Language and Culture

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14702&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Michael Wilfrid Haynes

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Studienleistung

The final grade for the course will be made up of

- 50% oral (presentation and class exercises)
- 50% written work

Please note: Both components in the course evaluation must receive a pass grade! This work is to be completed by the last day of the semester. The presentation is to be held on a date agreed with the student at the beginning of the semester.

Lehrmethoden

Seminar presentations and associated practical exercises. Students are expected to prepare texts each week in advance.

Lernziele

The aim of this course is to help students develop an awareness of how language and culture interact. By the end of the course the student should have knowledge of and be able to apply critical thinking to these areas, have a grasp of the complexities of language learning, and see the influence language has on culture and vice-versa.

Inhalte

Case studies of English language use will be used to raise questions regarding how language expresses underlying value systems, how it is socially situated, what its social and cultural functions are and how it changes between and within cultures. Areas which are looked at include regional varieties of English, language and gender, language and class, slang and taboo language, and language and value systems.

Literatur

Reading and exercises from a variety of sources will be made available in printed form and on [ILIAS](#). Reading assignments are to be completed as preparation.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Di 12 - 14 Uhr (c.t.); 22.10.19 - 11.02.20, Kollegiengebäude I/HS 1032

05LE02Ü-SS1575 Language and the Media

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14704&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Rebecca Davies

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zwingende Voraussetzung

Regular attendance is essential in order to receive credit for this course. Please do not miss more than THREE class sessions.

Empfohlene Voraussetzung

This class is designed for students who have already successfully completed the Foundation Courses (or equivalent following 2 semesters of university study in English).

Zu erbringende Studienleistung

- 2-3 assignments (oral and written), peer review, further homework
- Research
- Reading as required
- Active participation

Inhalte

This course has been developed to take into consideration the changing face of news presentation through the Internet. Students will be introduced to the range of major online news media outlets available in the relevant geographical area (North America or the UK) and gain a broad overview of other online options for following (and contributing to) the news. Through regular reading, discussion of texts and news media characteristics in class, and the completion of the various assignments, students will develop awareness and knowledge of the media landscape and culture of the region chosen, as well as focusing on a range of language issues (e.g. headline style, tabloid vs. broadsheet register) and textual comparisons (e.g. how different outlets treat the same topic). The assignments will offer the opportunity to develop creative writing and descriptive skills as well as textual analysis. The course presupposes an interest in current affairs in the region concerned.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Di 10 - 12 Uhr (c.t.); 22.10.19 - 11.02.20

05LE02Ü-SS15103 Language and the Media

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14707&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Jason Brown

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Studienleistung

- 2-3 assignments (oral and written), peer review, further homework
- Research
- Reading as required
- Active participation

Inhalte

This course has been developed to take into consideration the changing face of news presentation through the Internet. Students will be introduced to the range of major online news media outlets available in the relevant geographical area (North America or the UK) and gain a broad overview of other online options for following (and contributing to) the news. Through regular reading, discussion of texts and news media characteristics in class, and the completion of the various assignments, students will develop awareness and knowledge of the media landscape and culture of the region chosen, as well as focusing on a range of language issues (e.g. headline style, tabloid vs. broadsheet register) and textual comparisons (e.g. how different outlets treat the same topic). The assignments will offer the opportunity to develop creative writing and descriptive skills as well as textual analysis. The course presupposes an interest in current affairs in the region concerned.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Do 12 - 14 Uhr (c.t.); 24.10.19 - 13.02.20, Breisacher Tor/R 201

05LE02Ü-WS15100 **Language in the Classroom**
2

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=26844&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Charla Teufel
Teilnehmer/innen max. Anzahl: 16, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3
ECTS-Punkte 5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Studienleistung

- Students will be expected to
- participate in classroom simulations
 - provide peer evaluation
 - take an in-class written test
 - and contribute to a portfolio of classroom English

Inhalte

This course aims at meeting the practical language needs of students teaching English at German secondary schools. Students will be expected to participate in classroom simulations, provide peer evaluation, take an in-class written test, and contribute to a portfolio of classroom English. Areas to be covered will include language for giving instructions, explaining grammar, correcting pronunciation, introducing cultural issues, discussing different sorts of texts and coping with classroom occurrences.

Veranstaltungsart Übung
Veranstalter Englisch Seminar-VB
Termin, Ort Mi 12 - 14 Uhr (c.t.); 23.10.19 - 12.02.20, Kollegengebäude I/HS 1108

05LE02Ü-SS171

Mind the Gap

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=44190&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Kai Woodfin

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Studienleistung

- Oral and written assignments
- Peer editing and peer review

Inhalte

This course is designed to guide the students through the challenges of navigating between spoken and written English. On the one hand, those who have achieved a respectable degree of fluency in colloquial English, but who nonetheless have difficulty committing their thoughts to paper in stylistically appropriate English, will have opportunities to work on this. Vice versa, those who are already able to communicate well in written English will have opportunities to practice this in the spoken version. By means of structured class discussions, writing tasks, guided tours, and peer-editing this class attempts to give students practice in negotiating the gap between spoken and written forms competently.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Mi 14 - 16 Uhr (c.t.); 23.10.19 - 12.02.20, Kollegengebäude I/HS 1231

05LE02Ü-SS15105 Presenting Arguments

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14639&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Jason Brown

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Studienleistung

Assignments will take place throughout the semester and no final exam will be given:

- Preparation of texts and topics for in-class group work discussions
- Oral presentation
- Facilitation of a plenary discussion
- Mini-presentations in small groups
- Group and pair work activities
- Peer assessment
- Active participation

Inhalte

The aim of this course is to help students develop skill in presenting arguments while strengthening oral and written performance as well as listening and reading comprehension. Class participants will have the opportunity to give oral presentations, lead and take part in discussions, and produce written work. The oral presentations will involve creation of an outline, documentation of sources, prior consultation with the instructor and use of audio or visual aids. In addition, students will be expected to evaluate and provide feedback to other class participants on their language and presentation skills.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Do 14 - 16 Uhr (c.t.); 24.10.19 - 13.02.20, Breisacher Tor/R 207

05LE02Ü-SS1567 Presenting Arguments

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14633&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Michael Wilfrid Haynes

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Studienleistung

Assignments will take place throughout the semester and no final exam will be given:

- Preparation of texts and topics for in-class group work discussions
- Oral presentation
- Facilitation of a plenary discussion
- Mini-presentations in small groups
- Group and pair work activities
- Peer assessment
- Active participation

Inhalte

The aim of this course is to help students develop skill in presenting arguments while strengthening oral and written performance as well as listening and reading comprehension. Class participants will have the opportunity to give oral presentations, lead and take part in discussions, and produce written work. The oral presentations will involve creation of an outline, documentation of sources, prior consultation with the instructor and use of audio or visual aids. In addition, students will be expected to evaluate and provide feedback to other class participants on their language and presentation skills.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Do 12 - 14 Uhr (c.t.); 24.10.19 - 13.02.20, Kollegiengebäude I/HS 1243

05LE02Ü-SS15106 Translating Wikipedia

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14709&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Alison Nagel

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Studienleistung

- Regular preparation of reading
- Translation tasks

Inhalte

In this course you will practice translation in a real-world setting and learn how to use wiki software, using the world's best-known and most frequently used wiki software platform: Wikipedia. The main focus of this exploration of Wikipedia will be learning how to select and translate articles or parts of articles. We will proofread, edit, and publish these translations; we will also learn how to request feedback from others for work that we have completed. Besides translation work, however, we will also take a brief look at other language work that can be done on this platform. You must be able and willing to complete tasks on time, on your own, online. At the end of this course you will have practiced translating and editing texts on several topics, you will be more fully aware of the entirety and potential of Wikipedia and you will have learned how to continue and expand this work on your own after the course has finished.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Mi 10 - 12 Uhr (c.t.); 23.10.19 - 12.02.20, Werthmannstraße 4/PC Pool 3

05LE02Ü-SS1576 Translating Wikipedia

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14710&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Kai Woodfin

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 15, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte 5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Studienleistung

- Regular preparation of reading
- Translation tasks

Inhalte

In this course you will practice translation in a real-world setting and learn how to use wiki software, using the world's best-known and most frequently used wiki software platform: Wikipedia. The main focus of this exploration of Wikipedia will be learning how to select and translate articles or parts of articles. We will proofread, edit, and publish these translations; we will also learn how to request feedback from others for work that we have completed. Besides translation work, however, we will also take a brief look at other language work that can be done on this platform. You must be able and willing to complete tasks on time, on your own, online. At the end of this course you will have practiced translating and editing texts on several topics, you will be more fully aware of the entirety and potential of Wikipedia and you will have learned how to continue and expand this work on your own after the course has finished.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisch Seminar-VB

Termin, Ort Do 16 - 18 Uhr (c.t.); 24.10.19 - 13.02.20, Werthmannstraße 4/PC Pool 9a

05LE02Ü-SS16251 Translation – Current Issues

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=33516&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Alison Nagel

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Studienleistung

- Building a translation portfolio
- Oral presentation

Inhalte

In this course we shall be translating texts across a variety of genres, from German into English and vice-versa, the guiding thread being current issues. These may include texts from news media – in itself a broad field covering politics, various aspects of culture, human interest stories – recent literary publications, advertising, slogans - the list of possibilities is long and personal choice the key factor. The course aims to improve your translation skills, your grasp of idiomatic English and cultural knowledge of the English-speaking world.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Di 12 - 14 Uhr (c.t.); 22.10.19 - 11.02.20, Breisacher Tor/R 205

05LE02Ü-SS1806 Translation – Current Issues

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=55783&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Rebecca Davies

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zwingende Voraussetzung

Regular attendance is essential in order to receive credit for this course. Please do not miss more than THREE class sessions.

Empfohlene Voraussetzung

This class is designed for students who have already successfully completed the Foundation Courses (or equivalent following 2 semesters of university study in English). You should have at least B2 level in English AND German.

Zu erbringende Studienleistung

- Building a translation portfolio
- Oral presentation

Inhalte

In this course we shall be translating texts across a variety of genres, from German into English and vice-versa, the guiding thread being current issues. These may include texts from news media – in itself a broad field covering politics, various aspects of culture, human interest stories – recent literary publications, advertising, slogans - the list of possibilities is long and personal choice the key factor. The course aims to improve your translation skills, your grasp of idiomatic English and cultural knowledge of the English-speaking world.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Di 8 - 10 Uhr (c.t.); 22.10.19 - 11.02.20

05LE02Ü-SS1563 Translation (1. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14620&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Michael Wilfrid Haynes

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 10, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

3.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

The final exam for all groups will take place on Friday 07.02.2020 16-19 h in [HS 2004](#).

Inhalte

This course is aimed at giving students a broad understanding of the issues involved in translation, along with practice in the specifics of translating texts both from German into English and vice versa. Course work will involve reading some short but significant texts on the nature of and approaches to translation; critical analysis of existing translations, including machine translation; exercises on specific German-English areas of difficulty; and the translation of a selection of different types of texts.

Verpflichtende Anweisung

This class does not permit auditors. Students who wish to work on the skills necessary for this class before taking it as a *Prüfungsleistung* are advised to take one of the translation-based ALP classes for this purpose.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Mo 12 - 14 Uhr (c.t.); 21.10.19 - 15.02.20, Kollegiengebäude I/HS 1023

05LE02Ü-SS1563 Translation (2. Gruppe)

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14620&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Charla Teufel

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 10, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte 3.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

The final exam for all groups will take place on Friday 07.02.2020 16-19 h in [HS 2004](#).

Inhalte

This course is aimed at giving students a broad understanding of the issues involved in translation, along with practice in the specifics of translating texts both from German into English and vice versa. Course work will involve reading some short but significant texts on the nature of and approaches to translation; critical analysis of existing translations, including machine translation; exercises on specific German-English areas of difficulty; and the translation of a selection of different types of texts.

Verpflichtende Anweisung

This class does not permit auditors. Students who wish to work on the skills necessary for this class before taking it as a *Prüfungsleistung* are advised to take one of the translation-based ALP classes for this purpose.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisches Seminar-VB

Termin, Ort Mo 12 - 14 Uhr (c.t.); 21.10.19 - 15.02.20, Kollegiengebäude IV/Übungsraum 1

05LE02Ü-SS1563 Translation (3. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14620&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Charla Teufel

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 10, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

3.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

The final exam for all groups will take place on Friday 07.02.2020 16-19 h in [HS 2004](#).

Inhalte

This course is aimed at giving students a broad understanding of the issues involved in translation, along with practice in the specifics of translating texts both from German into English and vice versa. Course work will involve reading some short but significant texts on the nature of and approaches to translation; critical analysis of existing translations, including machine translation; exercises on specific German-English areas of difficulty; and the translation of a selection of different types of texts.

Verpflichtende Anweisung

This class does not permit auditors. Students who wish to work on the skills necessary for this class before taking it as a *Prüfungsleistung* are advised to take one of the translation-based ALP classes for this purpose.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Di 10 - 12 Uhr (c.t.); 22.10.19 - 11.02.20, Kollegiengebäude IV/R 4008

05LE02Ü-SS1563 Translation (4. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14620&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Kai Woodfin

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

3.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

The final exam for all groups will take place on Friday 07.02.2020 16-19 h in [HS 2004](#).

Inhalte

This course is aimed at giving students a broad understanding of the issues involved in translation, along with practice in the specifics of translating texts both from German into English and vice versa. Course work will involve reading some short but significant texts on the nature of and approaches to translation; critical analysis of existing translations, including machine translation; exercises on specific German-English areas of difficulty; and the translation of a selection of different types of texts.

Verpflichtende Anweisung

This class does not permit auditors. Students who wish to work on the skills necessary for this class before taking it as a *Prüfungsleistung* are advised to take one of the translation-based ALP classes for this purpose.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Di 16 - 18 Uhr (c.t.); 22.10.19 - 11.02.20, Breisacher Tor/R 206

05LE02Ü-SS1563 Translation (5. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14620&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Michael Wilfrid Haynes

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 10, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

3.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

The final exam for all groups will take place on Friday 07.02.2020 16-19 h in [HS 2004](#).

Inhalte

This course is aimed at giving students a broad understanding of the issues involved in translation, along with practice in the specifics of translating texts both from German into English and vice versa. Course work will involve reading some short but significant texts on the nature of and approaches to translation; critical analysis of existing translations, including machine translation; exercises on specific German-English areas of difficulty; and the translation of a selection of different types of texts.

Verpflichtende Anweisung

This class does not permit auditors. Students who wish to work on the skills necessary for this class before taking it as a *Prüfungsleistung* are advised to take one of the translation-based ALP classes for this purpose.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Di 10 - 12 Uhr (c.t.); 22.10.19 - 11.02.20, Breisacher Tor/R 102

05LE02Ü-SS1901

Oral Competence for Master Students

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=70260&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Rebecca Davies

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 5

ECTS-Punkte

3.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

- **Presentation with moderated discussion** during one of our class sessions.

Zu erbringende Studienleistung

In addition to the presentation with moderated discussion, all students will be expected to submit a presentation overview in advance and, by the end of the semester, complete an 8-10 page written assignment in which they reflect on their presentation and relevant learning outcomes. Preparatory work, peer review and collaborative activities (contributions to [ILIAS](#) forums) will also be required of all students during the semester.

Inhalte

This course will allow students to develop and improve their advanced oral skills within the context of examining methods and materials for teaching British or US culture at school. Focusing on key areas ranging from identity from a multicultural perspective, to political and educational systems, the media landscape and the arts, together with topics from everyday contemporary culture, we will examine resources and strategies for preparing students to teach these topics appropriately and from a well-informed intercultural perspective. A broad range of media will be evaluated and analysed alongside existing teaching materials (such as school text books and educational websites).

Zielgruppe

Master of Education

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Mo 10 - 12 Uhr (c.t.); 21.10.19 - 15.02.20, Kollegiengebäude I/HS 1034

05LE02Ü-SS1581

Academic Writing Practice – Basics (1. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=20019&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Charles Peck

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Studienleistung

- Regular homework
- One presentation
- One written essay
- Maximum 3 absences

Inhalte

The purpose of this course is to help you improve your written communication in English, and to increase your proficiency in writing for academic audiences. This course provides an opportunity to draft and revise texts working towards final seminar papers. The assignments and activities are applicable to a broad range of research areas (literary, cultural and linguistic studies). Although the course focuses on writing, students will also have opportunities to practice giving brief presentations in English.

Literatur

- Graff & Birkenstein: *They Say, I Say: The Moves that Matter in Academic Writing* (2nd edition), ISBN: 978-0-393-93361-1 (recommended, not required)

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Do 10 - 12 Uhr (c.t.); 24.10.19 - 13.02.20, Kollegiengebäude I/HS 1023

05LE02Ü-SS1581 Academic Writing Practice – Basics (2. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=20019&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Charles Peck

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Studienleistung

- Regular homework
- One presentation
- One written essay
- Maximum 3 absences

Inhalte

The purpose of this course is to help you improve your written communication in English, and to increase your proficiency in writing for academic audiences. This course provides an opportunity to draft and revise texts working towards final seminar papers. The assignments and activities are applicable to a broad range of research areas (literary, cultural and linguistic studies). Although the course focuses on writing, students will also have opportunities to practice giving brief presentations in English.

Literatur

- Graff & Birkenstein: *They Say, I Say: The Moves that Matter in Academic Writing* (2nd edition), ISBN: 978-0-393-93361-1 (recommended, not required)

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Do 12 - 14 Uhr (c.t.); 24.10.19 - 13.02.20, Kollegiengebäude I/HS 1023

05LE02Ü-SS1582

Academic Writing Practice – Advanced

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=20020&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Charles Peck

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 14, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Studienleistung

- Regular homework
- One presentation
- One written essay
- One student-instructor conference
- Maximum 3 absences

Inhalte

The purpose of this course is to help you improving your written communication in English, and to increase your proficiency in writing for academic audiences. This course provides an opportunity to draft and revise texts working towards large final projects, such as Bachelor/Master Thesis or wissenschaftliche Arbeit (*Zula*). The assignments and activities are applicable to a broad range of research areas (literary, cultural and linguistic studies). Although the course focuses on writing, students will also have opportunities to practice giving brief presentations in English.

Literatur

- Siepmann, Gallagher, Hannay, & Mackenzie: *Writing in English: A Guide for Advanced Learners* (2nd edition), ISBN: 978-3-8252-3600-7 (recommended, not required)

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Di 10 - 12 Uhr (c.t.); 22.10.19 - 11.02.20, Bismarckallee 22/R 2

05LE02Ü-SS16256

Creative Writing Workshop

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=33722&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Shawn Huelle

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 12, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This course is an introduction to the foundations and technical qualities of creative writing (mostly short fiction, but many forms will be discussed), and is designed around the belief that one must read widely and closely in order to write well. Students will examine the work of both established and emerging writers, with the goal of understanding the choices these writers made. Students will then apply that understanding to their own creative work, which will be discussed in a workshop setting with an eye toward revision as a critical part of the writing process. This is a writing-intensive course, meant for students who are dedicated readers and serious about the process of writing.

The process of writing is the same whether you're writing a poem, a story, an email, or a Hausarbeit, and consists of 1) Reading, 2) Writing, 3) Rewriting (ad infinitum). The main (theoretical/practical) questions we will be asking are these: How do we understand something? How do we approach something? How do we respond to something? The main (practical/theoretical) questions we will be asking are these: How do I work? What do I want from the work and how do I get it? How do I make it different/better?

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Do 18 - 20 Uhr (c.t.); 24.10.19 - 13.02.20, Breisacher Tor/R 106

05LE02S-SS16100
1Poly

Introduction to Teaching English as a Foreign Language (1. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=35366&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Anne Herlyn

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 5

ECTS-Punkte

5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Studienleistung

- Regelmäßige Vorbereitung der vorgegebenen Primär- und Sekundärliteratur
- Regelmäßige aktive Teilnahme
- Course journal (d.h. Reflexion der einzelnen Sitzungen mit Beispielen aus der Unterrichtspraxis)

Inhalte

Im Rahmen dieser Übung beschäftigen wir uns exemplarisch mit grundlegenden und aktuellen Fragen und Aspekten der englischen Fachdidaktik:

- Kennenlernen von Bildungsplänen und Referenzrahmen
- Reflexion grundlegender Spracherwerbs- und -lerntheorien in ihrer Bedeutung für den Englischunterricht
- Grundlagen der Didaktik und Methodik des kompetenzorientierten und kommunikativen Englischunterrichts
- Theorien, Ziele und Verfahren des fremdsprachlichen und interkulturellen Lernens unter Berücksichtigung der aktuellen Bildungsstandards und des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GeR)

Die Beschäftigung mit diesen Fragen erfolgt auf der Grundlage wesentlicher theoretisch dargelegten Positionen und Konzepte, aber immer mit Blickrichtung auf die Unterrichtspraxis, und bezieht die Erarbeitung, Übertragung, Erprobung und Reflektion entsprechender Inhalte stets mit ein.

Literatur

- Decke-Cornill, Helene und Lutz Küster: *Fremdsprachendidaktik: Eine Einführung*. Tübingen: Narr Verlag, 2010.
- Haß, Frank (Hrsg.): *Fachdidaktik Englisch. Tradition / Innovation / Praxis*. Stuttgart: Klett, 2016.(Neuaufgabe)
- Roche, Jörg: *Fremdsprachenerwerb Fremdsprachendidaktik*. Stuttgart: UTB, 2013.
- Thaler, Engelbert: *Englisch unterrichten: Grundlagen - Kompetenzen - Methoden: Buch mit Video-DVDs. Fachdidaktik mit 12 gefilmten Unterrichtsstunden*. Berlin: Cornelsen, 2012.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Mi 18 - 20 Uhr (c.t.); 23.10.19 - 12.02.20, Kollegiengebäude I/HS 1236

05LE02S-SS16100
1Poly

Introduction to Teaching English as a Foreign Language (2. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=35366&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Matthias Weise

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 5

ECTS-Punkte

5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Studienleistung

- Regelmäßige Vorbereitung der vorgegebenen Primär- und Sekundärliteratur
- Regelmäßige aktive Teilnahme
- Course journal (d.h. Reflexion der einzelnen Sitzungen mit Beispielen aus der Unterrichtspraxis)

Inhalte

Im Rahmen dieser Übung beschäftigen wir uns exemplarisch mit grundlegenden und aktuellen Fragen und Aspekten der englischen Fachdidaktik:

- Kennenlernen von Bildungsplänen und Referenzrahmen
- Reflexion grundlegender Spracherwerbs- und -lerntheorien in ihrer Bedeutung für den Englischunterricht
- Grundlagen der Didaktik und Methodik des kompetenzorientierten und kommunikativen Englischunterrichts
- Theorien, Ziele und Verfahren des fremdsprachlichen und interkulturellen Lernens unter Berücksichtigung der aktuellen Bildungsstandards und des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GeR)

Die Beschäftigung mit diesen Fragen erfolgt auf der Grundlage wesentlicher theoretisch dargelegten Positionen und Konzepte, aber immer mit Blickrichtung auf die Unterrichtspraxis, und bezieht die Erarbeitung, Übertragung, Erprobung und Reflektion entsprechender Inhalte stets mit ein.

Literatur

- Decke-Cornill, Helene und Lutz Küster: *Fremdsprachendidaktik: Eine Einführung*. Tübingen: Narr Verlag, 2010.
- Haß, Frank (Hrsg.): *Fachdidaktik Englisch. Tradition / Innovation / Praxis*. Stuttgart: Klett, 2016.(Neuaufgabe)
- Roche, Jörg: *Fremdsprachenerwerb Fremdsprachendidaktik*. Stuttgart: UTB, 2013.
- Thaler, Engelbert: *Englisch unterrichten: Grundlagen - Kompetenzen - Methoden: Buch mit Video-DVDs. Fachdidaktik mit 12 gefilmten Unterrichtsstunden*. Berlin: Cornelsen, 2012.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Do 14 - 16 Uhr (c.t.); 24.10.19 - 13.02.20, Stefan-Meier-Straße 26/R -1006

05LE02S-SS16100
1Poly

Introduction to Teaching English as a Foreign Language (3. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=35366&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Karin Bakker

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 5

ECTS-Punkte

5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Studienleistung

- Regelmäßige Vorbereitung der vorgegebenen Primär- und Sekundärliteratur
- Regelmäßige aktive Teilnahme
- Course journal (d.h. Reflexion der einzelnen Sitzungen mit Beispielen aus der Unterrichtspraxis)

Inhalte

Im Rahmen dieser Übung beschäftigen wir uns exemplarisch mit grundlegenden und aktuellen Fragen und Aspekten der englischen Fachdidaktik:

- Kennenlernen von Bildungsplänen und Referenzrahmen
- Reflexion grundlegender Spracherwerbs- und -lerntheorien in ihrer Bedeutung für den Englischunterricht
- Grundlagen der Didaktik und Methodik des kompetenzorientierten und kommunikativen Englischunterrichts
- Theorien, Ziele und Verfahren des fremdsprachlichen und interkulturellen Lernens unter Berücksichtigung der aktuellen Bildungsstandards und des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GeR)

Die Beschäftigung mit diesen Fragen erfolgt auf der Grundlage wesentlicher theoretisch dargelegten Positionen und Konzepte, aber immer mit Blickrichtung auf die Unterrichtspraxis, und bezieht die Erarbeitung, Übertragung, Erprobung und Reflektion entsprechender Inhalte stets mit ein.

Literatur

- Decke-Cornill, Helene und Lutz Küster: *Fremdsprachendidaktik: Eine Einführung*. Tübingen: Narr Verlag, 2010.
- Haß, Frank (Hrsg.): *Fachdidaktik Englisch. Tradition / Innovation / Praxis*. Stuttgart: Klett, 2016.(Neuaufgabe)
- Roche, Jörg: *Fremdsprachenerwerb Fremdsprachendidaktik*. Stuttgart: UTB, 2013.
- Thaler, Engelbert: *Englisch unterrichten: Grundlagen - Kompetenzen - Methoden: Buch mit Video-DVDs. Fachdidaktik mit 12 gefilmten Unterrichtsstunden*. Berlin: Cornelsen, 2012.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Do 14 - 16 Uhr (c.t.); 24.10.19 - 13.02.20, Hermann-Herder-Straße 9/R 00 003B

05LE02S-SS1585 Fachdidaktik II Pronunciation, Grammar and Vocabulary
– how to integrate the three language tools into the
intercultural, communicative classroom

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=22937&periodId=1804&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

**Verantwortliche
Lehrperson/en**

Dr. Susanne Press

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

- Regelmäßige aktive Teilnahme
- Führen eines Lerntagebuchs
- Abschlusspräsentation mit Kolloquium

Lernziele

Ziel des Kurses ist es, eigene Curricula und Stundenentwürfe zu erstellen, mit der die Aussprache nicht nur systematisch trainiert und sinnvoll im Sinne der Kompetenzorientierung eingebunden ist, sondern auch Spaß macht.

Inhalte

Im Fremdsprachenunterricht ist das Aussprachetraining nach wie vor das Stiefkind der drei sprachlichen Mittel und beschränkt sich in der Regel auf eine mehr oder weniger zufällige Fehlerkorrektur und einigen wenigen Aussprachübungen (meist schriftlich!) im Schülerbuch. In diesem Kurs sollen Sie folgende Dinge lernen, die für einen sinnvollen Ausspracheunterricht notwendig sind:

1. Die Grundlagen für die **Phonologie** des Englischen, vor allem im Kontrast zum Deutschen;
2. Die wichtigsten Theorien zum **Zweitspracherwerb** bzgl. der englischen Aussprache;
3. Die Beurteilung von Aussprachefehlern im Rahmen einer Eingangsdiagnose und dem Erstellen einer Bewertung der Aussprache für eine mündliche Note;
4. Das kritische Beleuchten von **Materialien und Stundenentwürfen** unter Einbindung des derzeit gültigen Bildungsplans.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Do 18 - 20 Uhr (c.t.); 24.10.19 - 13.02.20, Kollegiengebäude I/HS 1036

