

A. Second language acquisition

- | | |
|----|---|
| 1. | Arbeiten Sie ein einführendes Werk zum Zweitspracherwerb gründlich durch und gleichen Sie in anderen ab, inwiefern andere Aspekte dargestellt werden. |
|----|---|

gute einführende Werke sind z.B.:

Ellis, Rod (2008) *Second Language Acquisition*, OUP

Gass, Susan M/Garry Selinker (2008) *Second Language Acquisition. An Introductory Course*, Routledge

Ortega, Lourdes (2009) *Understanding Second Language Acquisition*, Hodder

Saville-Troike, Muriel (2003) *Introducing Second Language Acquisition*, CUP

- | | |
|----|---|
| 2. | Verschaffen Sie sich einen Überblick über |
|----|---|

- Methoden der SLA Forschung
- verschiedene Ansätze und Schulen
- Faktoren, die zu Erfolg oder Misserfolg führen
- die Rolle der Muttersprache
- Ressourcen für Lehrer und Forscher (Datenbanken, Corpora)
- verschiedene Unterrichtsmethoden

- | | |
|----|--|
| 3. | Vertiefen Sie Ihr Wissen in einigen der unter 2. genannten Aspekte durch die folgenden Artikel und ausgewählte Beiträge in den genannten Handbüchern |
|----|--|

Cook, Vivian (2009) "Developing links between second language acquisition research and language teaching." In: Karlfried Knapp and Gerd Antos (eds.) *Handbook of Foreign Language Communication and Learning*, Vol. 6, Mouton de Gruyter, 139-161.

Robinson, Peter/Nick Ellis (eds.) (2008) *Handbook of Cognitive Linguistics and Second Language Acquisition*, Routledge, part III only

Doughty, Catherine J./Michael H. Long. (eds.) (2006) *The Handbook of Second Language Acquisition*, Blackwell

Long, Mike (2005) "Problems with supposed counter-evidence to the Critical Period Hypothesis".

International Review of Applied Linguistics in Language Teaching 43(4): 287-317.

Mitchell, Rosamond/Florence Myles (2004) *Second language learning theories*, Oxford University Press

Ringbom, Hakan/Scott Jarvis (2009) "The importance of cross-linguistic similarity in foreign language learning." In: Michael H. Long and Catherine J. Doughty (eds.) *The Handbook of Language Teaching*, Blackwell, 106-116

Spolsky, Bernard/Francis M. Hult (eds.) (2010) *The Handbook of Educational Linguistics*, Blackwell, 383-455

B. Contrastive Linguistics

- | | |
|----|---|
| 1. | Verschaffen Sie sich einen Überblick über die wichtigsten strukturellen Unterschiede zwischen Englisch und Deutsch anhand der folgenden Texte |
|----|---|

König, Ekkehard/Volker Gast (2009²) *Understanding English-German Contrasts*, Erich Schmidt Verlag

Mair, Christian (1995) *Englisch für Anglisten*, Stauffenburg

Kortmann, Bernd (2005) *English Linguistics: Essentials*, Cornelsen, chapter V

- | | |
|----|--|
| 2. | Beschäftigen Sie sich mit verschiedenen Erklärungsmodellen für diese Unterschiede anhand der folgenden Texte |
|----|--|

Eckman, Fred (1977) "Markedness and the contrastive analysis hypothesis." *Language Learning* 27: 315-330

Hawkins, John (1992) "A performance approach to English/German contrasts. In: Christian Mair/Manfred Markus (eds.) *New Departures in Contrastive Linguistics*, Institut für Sprachwissenschaft, 115-136

Kortmann, Bernd/Paul Georg Meyer (1992) "Is English grammar more explicit than German grammar, after all?" In: Christian Mair/Manfred Markus (eds.) *New Departures in Contrastive Linguistics*, Institut für Sprachwissenschaft, 155-166

Legenhäuser, Lienhard/Günter Rohdenburg (1995) "Kontrastivierung ausgewählter Strukturen im Englischen und Deutschen." In: Rüdiger Ahrens/Wolf-Dietrich Bald/Werner Hüllen, eds. *Handbuch Englisch als Fremdsprache*, Erich Schmidt, 133-139

Rohdenburg, Günter (1990) "Aspekte einer vergleichenden Typologie des Englischen und Deutschen. Kritische Anmerkungen zu einem Buch von John A. Hawkins. In C. Gnutzmann (ed.), *Kontrastive Linguistik*, Lang, 133-152.

Rohdenburg, Günter (1992) "Bemerkungen zu infinitiven Konstruktionen im Englischen und Deutschen. In Christian Mair/Manfred Markus (eds.) *New Departures in Contrastive Linguistics*, Institut für Sprachwissenschaft, 187-207.

Für weitere Rückfragen stehen wir Ihnen in unseren Sprechstunden zur Verfügung