



Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis

SS 2023-VZ

17.04.2023 - 22.07.2023

Vorlesungsverzeichnis Sommersemester 2023
Philologische Fakultät
Englisches Seminar

Gesamtverzeichnis der anglistischen Lehrveranstaltungen

Stand: 13. April 2023, 15.50 Uhr

Inhaltsverzeichnis

Literatur- und Kulturwissenschaft

Vorlesungen

05LE02V-SS1559 Introduction to Cultural Studies.....	5
05LE02V-SS1540 Introduction to Literary Studies.....	7
05LE02V-SBPLPoly/BA15 Survey of British and Postcolonial Literature.....	8
05LE02V-SNALPoly/BA15 Survey of North American Literature.....	9
05LE02V-SS2302 Renaissance Literature in its Media Contexts.....	10

Begleitübungen

05LE02Ü-SS1572 Introduction to Cultural Studies – Begleitübung (1. Gruppe).....	11
05LE02Ü-SS1572 Introduction to Cultural Studies – Begleitübung (2. Gruppe).....	12
05LE02Ü-SS1573 Introduction to Literary Studies – Begleitübung (1. Gruppe).....	13
05LE02Ü-SS1573 Introduction to Literary Studies – Begleitübung (2. Gruppe).....	14
05LE02Ü-SS1573 Introduction to Literary Studies – Begleitübung (3. Gruppe).....	15
05LE02Ü-SS1573 Introduction to Literary Studies – Begleitübung (4. Gruppe).....	16
05LE02Ü-SS1573 Introduction to Literary Studies – Begleitübung (5. Gruppe).....	17
05LE02Ü-SS1573 Introduction to Literary Studies – Begleitübung (6. Gruppe).....	18
05LE02Ü-SS1573 Introduction to Literary Studies – Begleitübung (7. Gruppe).....	19
05LE02Ü-SS1573 Introduction to Literary Studies – Begleitübung (8. Gruppe).....	20
05LE02Ü-SS1573 Introduction to Literary Studies – Begleitübung (9. Gruppe).....	21
05LE02Ü-SS1573 Introduction to Literary Studies – Begleitübung (10. Gruppe).....	22

Proseminare Literaturwissenschaft

05LE02S-SS2312 Art for Art's Sake – Aestheticism in Late Nineteenth-Century Literature.....	23
05LE02S-SS2311 Resistance Culture – Activism and Empowerment in the United States.....	24
05LE02S-SS2317 Retelling, Rereading, Rethinking – The Afterlife of Medieval Texts in Contemporary Literature.....	26
05LE02S-SS2308 Sherlock Holmes – Written and Rewritten.....	28
05LE02S-SS2313 The Drama of Ideas – From Shakespeare to Stoppard.....	30

Proseminare Kulturwissenschaft

05LE02S-SS2309 Anthropocene Fictions.....	31
05LE02S-WS2021 Britain's Rough Diamond – The Neglected North.....	32
05LE02S-SS2310 Masculinities in Contemporary American Culture.....	33
05LE02S-SS2321 Posthuman Futures and Science Fiction.....	34
05LE02S-SS2006 Right-wing Nationalism and the Transformation of American Politics.....	36
05LE02S-SS2306 Sports in America in the 20th Century.....	37
05LE02S-SS2314 States of Mind – Literature, Culture and Politics in Scotland.....	38

Proseminare Kulturwissenschaft – Lehramt

05LE02S-SS15101 American Society Today.....	39
05LE02S-SS2122 Performative Foreign Language Didactics – From Nonverbal Techniques to Improvisational Skills.....	40

Haupt- und Masterseminare

05LE02S-SS2320 Echoes of Empire in British Literature, Film and Television.....	41
05LE02S-SS2305 Forests.....	43
05LE02S-SS2304 Hemingway.....	44
05LE02S-SS2307 Popular Culture and Seriality.....	45
05LE02S-SS2301 Trollope.....	46

Oberseminare

05LE02OS-SS161 Current Work in British Studies.....	47
05LE02OS-WS151 Genre.....	48

Kolloquien

05LE02K-SS2300 LitCult Colloquium.....	49
05LE02K-WS1801 Medieval Studies Colloquium / Mediävistisches Forschungskolloquium.....	50
Übungen	
05LE02Ü-SS1549 Thesis Writers Workshop.....	51
Sprachwissenschaft	
Vorlesungen	
05LE02V-SS16236 English Linguistics: Variation and Change.....	52
05LE02V-SS1550 Introduction to Linguistics.....	53
05LE02V-SS2301 Modelling Syntax – From Minimalism to Construction Grammar.....	54
05LE02V-WS1903 The Mental Lexicon.....	55
Begleitübungen	
05LE02Ü-SS1525 Doing Linguistics (1. Gruppe).....	56
05LE02Ü-SS1525 Doing Linguistics (2. Gruppe).....	57
Proseminare	
05LE02S-SS2302 Digital Discourse.....	58
05LE02S-SS2136 Introduction to Modern Irish (Gaeilge).....	59
05LE02S-SS2303 Language Use and Social Context.....	60
05LE02S-SS1511 Morphology.....	61
05LE02S-WS1543 Semantics.....	62
Proseminar/Übung – Lehramt	
05LE02S-SS2316 World Englishes in the Classroom.....	64
Haupt- und Masterseminare	
05LE02S-SS2318 Echoes of Empire – Linguistics.....	65
05LE02S-SS2319 English – German – Old English. Contrastive Grammar in Synchrony and Diachrony.....	66
05LE02S-SS2315 Social Meaning in Language.....	67
05LE02S-SS2209 Variability in Language Processing.....	68
Masterseminare – MELLing	
05LE44S-23102 "And ... repeat!" The many forms and functions of iteration in language and communication.....	69
Oberseminar	
Übungen – MELLing	
05LE02Ü-SS2201 Data Visualisation and Analysis for Linguists – Introduction to Statistics with R.....	71
05LE02Ü-SS1538 Forschungsdesign/Research Design.....	72
05LE02Ü-SS2005 Psycholinguistic Experiments.....	73
Sprachkompetenz	
Foundation Courses	
05LE02Ü-SS1561 Foundation Course: Grammar and Writing (1. Gruppe).....	74
05LE02Ü-SS1561 Foundation Course: Grammar and Writing (2. Gruppe).....	75
05LE02Ü-SS1561 Foundation Course: Grammar and Writing (3. Gruppe).....	76
05LE02Ü-SS1561 Foundation Course: Grammar and Writing (4. Gruppe).....	77
05LE02Ü-SS1561 Foundation Course: Grammar and Writing (5. Gruppe).....	78
05LE02Ü-SS1562 Foundation Course: Speaking English (1. Gruppe).....	79
05LE02Ü-SS1562 Foundation Course: Speaking English (2. Gruppe).....	80
05LE02Ü-SS1562 Foundation Course: Speaking English (3. Gruppe).....	81
05LE02Ü-SS1562 Foundation Course: Speaking English (4. Gruppe).....	82
05LE02Ü-SS1562 Foundation Course: Speaking English (5. Gruppe).....	83
Advanced Language Practice I	
05LE02Ü-SS2301 Anderen (m)eine Stimme geben – Berufspraktische Einführung ins literarische Übersetzen.....	84
05LE02Ü-SS2301 Critical Thinking.....	86
05LE02Ü-SS1574 Language and Culture.....	88

05LE02Ü-SS15102 Language and Culture.....	89
05LE02Ü-SS15103 Language and the Media.....	90
Advanced Language Practice II	
05LE02Ü-WS2100 Academic Writing Practice (2. Gruppe).....	91
05LE02Ü-WS2100 Academic Writing Practice (1. Gruppe).....	92
05LE02Ü-SS2301 Anderen (m)eine Stimme geben – Berufspraktische Einführung ins literarische Übersetzen.....	93
05LE02Ü-SS15105 Presenting Arguments.....	95
05LE02Ü-SS1576 Translating Wikipedia.....	96
05LE02Ü-SS16251 Translation – Current Issues.....	97

Translation

05LE02Ü-SS1563 Translation (1. Gruppe).....	98
05LE02Ü-SS1563 Translation (2. Gruppe).....	99
05LE02Ü-SS1563 Translation (3. Gruppe).....	100
05LE02Ü-SS1563 Translation (4. Gruppe).....	101

Master of Education – Sprachkompetenz Englisch

05LE02Ü-SS1901 Oral Competence for Master Students (1. Gruppe).....	102
05LE02Ü-SS1901 Oral Competence for Master Students (2. Gruppe).....	103
05LE02Ü-SS1901 Oral Competence for Master Students (3. Gruppe).....	104
05LE02Ü-SS2001 Written Competence for Master Students (1. Gruppe).....	105
05LE02Ü-SS2001 Written Competence for Master Students (2. Gruppe).....	106
05LE02Ü-SS2001 Written Competence for Master Students (3. Gruppe).....	107
05LE02Ü-SS2001 Written Competence for Master Students (4. Gruppe).....	108

Fachdidaktik**Bachelor**

05LE02S-SS16101 Introduction to Teaching English as a Foreign Language (1. Gruppe).....	109
05LE02S-SS16101 Introduction to Teaching English as a Foreign Language (2. Gruppe).....	110

Master**Ausgewählte Themenbereiche der Englisch-Didaktik**

05LE02S-SS1952 Film im Englischunterricht.....	111
05LE02S-SS1950 Kulturdidaktik.....	112
05LE02S-SS2222 Rezeptive Kompetenzen (Fokus: Hörverstehen).....	113
05LE02S-SS1951 Teaching Speaking.....	114

Forschungsmethoden in der Englisch-Didaktik

05LE02S-SS2103 Introduction to Foreign Language Classroom Research.....	115
---	-----

Englisch in der Schule

05LE02K-SS2002 Kolloquium zu Themen der Literatur- und Sprachwissenschaft des Englischen (1. Gruppe).....	116
05LE02K-SS2002 Kolloquium zu Themen der Literatur- und Sprachwissenschaft des Englischen (2. Gruppe).....	118
05LE02K-SS2002 Kolloquium zu Themen der Literatur- und Sprachwissenschaft des Englischen (3. Gruppe).....	120
05LE02Ü-SS2007 Fachwissenschaft und Fachdidaktik des Englischen im Dialog (1. Gruppe).....	122
05LE02Ü-SS2007 Fachwissenschaft und Fachdidaktik des Englischen im Dialog (2. Gruppe).....	123
05LE02Ü-SS2007 Fachwissenschaft und Fachdidaktik des Englischen im Dialog (3. Gruppe).....	124
05LE02Ü-SS2007 Fachwissenschaft und Fachdidaktik des Englischen im Dialog (4. Gruppe).....	125

Exkursionen

05LE02V-SS1559 Introduction to Cultural Studies

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14362&periodId=2480&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en JProf. Dr. Maria Sulimma

ECTS-Punkte 3.0

Kommentar

Please consult the course registration information available at www.anglistik.uni-freiburg.de/courseregistration.

Zu erbringende Prüfungsleistung

- **Final Exam** (July 24, 4-6pm)

Zu erbringende Studienleistung

- Self-study of required **readings**
- **Take Home Exam**
- Final Exam (July 24, 4-6pm)

Lehrmethoden

The lecture course is accompanied by a [tutorial](#). Participation is voluntary but highly recommended.

Lernziele

This lecture aims to prepare students for participation in critical and scholarly discussions of culture. At the end of the lecture, students will

- have learned about different historical and interdisciplinary developments that led to cultural studies as a field;
- recognize different definitions of the concept of culture;
- understand key issues and questions dealt with in cultural studies;
- demonstrate familiarity with the main concepts, theories, and methods in the study of culture;
- be able to analyze, rather than describe, different cultural artifacts (including film and television, music videos, advertisements, or social media phenomena).

Inhalte

What is culture? How is it situated in different historical, social, political, economic, ecological, or aesthetic contexts? And how do we study it? For example, what is the difference between analyzing a blockbuster movie, an independent video game, and a television series? How can one focus on gender or race in such an analysis?

These are questions that we will explore in this lecture. The course is designed as a general overview and introduction to the diverse field of Cultural Studies through the example of US-American culture. It will introduce students to a set of theories and methodologies that they can apply to analyze cultural objects. Among these theoretical approaches are popular culture studies, film studies, feminist media studies, and environmental humanities. It will cover representation and media, issues of class, gender, and race, and the functions of time and space. One insight that participants can gain is that different theoretical perspectives may lead to varying results in terms of interpretation and analysis.

Literatur

Weekly readings provided on ILIAS. We will rely on the following sources:

- Chris Barker / Emma A. Jane. *Cultural Studies – Theory and Practice*. 5th edition, Sage 2016.
- Bruce Burgett and Glenn Hendler. *Keywords for American Cultural Studies*. 3rd edition, NYU P, 2020.

Zielgruppe

Stand: 13. April 2023, 15.50 Uhr

EXA 804A (08/2020) KOMMENTIERTES VORLESUNGSVERZEICHNIS

Seite 5 von 126

First-year Bachelor's students

Veranstaltungsart	Vorlesung
Veranstalter	Englisches Seminar NA Phil. Cultural Studies, Englisches Seminar, Englisches Seminar Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englisches Seminar Professur für Nordamerikanische Literatur, Englisches Seminar Professur für Engl. Literaturwiss., Nordamerika, Englisches Seminar Professur für Englische Literaturwissenschaft I
Termin, Ort	Mo 16 - 18 Uhr (c.t.); 17.04.23 - 17.07.23, Kollegiengebäude I/HS 1098 12.06.23 18 - 20 Uhr (s.t.), Kollegiengebäude I/HS 1009 24.07.23 16 - 18 Uhr (s.t.), Kollegiengebäude I/HS 1098

05LE02V-SS1540

Introduction to Literary Studies

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14160&periodId=2480&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Stefanie Lethbridge

ECTS-Punkte

6.0

Kommentar

Please consult the course registration information available at www.anglistik.uni-freiburg.de/courseregistration.

Zu erbringende Prüfungsleistung

- Terminology **exam** (70% of final grade; 10 July 2023)
- Analysis **essay** (30% of final grade, 17 July 2023)

Zu erbringende Studienleistung

- **Regular and active participation** in the [tutorial](#) (including preparation)
- **Bibliography exercise**
- Practice **essay**

Inhalte

This course is designed to introduce students to the study of English and American literature. We will focus on basic concepts for the critical analysis of poetry, drama, prose fiction, visual text and film. We will also practice techniques of research and the analytical essay as basic method of written academic communication. The course consists of a lecture course and a [compulsory tutorial](#).

Literatur

Please obtain your own copy of:

- William Shakespeare, *The Merchant of Venice* (any monolingual edition acceptable)

A reader with shorter pieces will be available at the beginning of term.

Veranstaltungsart

Vorlesung

Veranstalter

Englisches Seminar, Englisches Seminar Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englisches Seminar Professur für Englische Literaturwissenschaft I, Englisches Seminar Professur für Nordamerikanische Literatur, Englisches Seminar Professur für Engl. Literaturwiss., Nordamerika

Termin, Ort

Mo 12 - 14 Uhr (c.t.); 17.04.23 - 17.07.23, Kollegiengebäude I/HS 1199

05LE02V-SBPLPoI **Survey of British and Postcolonial Literature**
y/BA15

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=35166&periodId=2480&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche JProf. Dr. Eva von Contzen

Lehrperson/en

ECTS-Punkte 3.0

Kommentar

Please consult the course registration information available at www.anglistik.uni-freiburg.de/courseregistration.

Zu erbringende Prüfungsleistung

- **Essay** (2,500 words, due **15 August**)

Zu erbringende Studienleistung

- **Written assignments**
- Tutorial (for students who take this class as a *Prüfungsleistung*)

Inhalte

This lecture picks up where the [Survey of English Literature](#) in the last winter semester ended, covering Romanticism, Victorian literature, modernism, post-war literature and culture, postmodernism and postcolonial literatures. We will discuss a wide range of genres in their historical, cultural, and media contexts. Please note that there is a tutorial (to be held via Zoom) in which the topics of the lecture are recapitulated and texts are discussed in more detail. The tutorial is obligatory for students who take this class as a *Prüfungsleistung*, but strongly recommended for all.

Literatur

All material will be made available via ILIAS. Recommended anthologies are the *Norton Anthology of English Literature* (8th ed.) and Paul Poplawski, *English Literature in Context*, 2nd ed.

Bemerkung / Empfehlung

Due to a harmonization of our course Survey-offerings, the distribution of the Survey lectures will always follow this pattern:

- *Survey of British and Postcolonial Literature* and *Survey of North American Literature* will be offered in each **summer semester**
- *Survey of English Literature* in each **winter semester**

Should your *Studienverlaufsplan* list a Survey for the semester in which it is not offered, simply take another Survey which is on offer and is part of your module requirements.

Veranstaltungsart Vorlesung

Veranstalter Englisches Seminar, Englisches Seminar Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englisches Seminar Professur für Englische Literaturwissenschaft I

Termin, Ort Mo 14 - 16 Uhr (c.t.); 17.04.23 - 17.07.23, Kollegiengebäude I/HS 1098

05LE02V-SNALPoI
y/BA15

Survey of North American Literature

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=35167&periodId=2480&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Wolfgang Hochbruck

ECTS-Punkte

3.0

Kommentar

Please consult the course registration information available at www.anglistik.uni-freiburg.de/courseregistration.

Lehrmethoden

We will try something different this time, an attempt at flipping the classroom. From the Corona years, we have a series of lectures on video that I don't think I can improve on easily, but maybe I can. The first session in class will be live and serve as an introduction; after that we will meet Mondays to discuss and answer questions about the respective next lecture which you (and I) will have had time to peruse during the previous week.

If you find yourself wondering how this will work out: so do I.

Lernziele

Students should be able to make up their own minds after this class not just whether they like a particular text or not, but why and how so.

Inhalte

This lecture is designed to give students an overview of the most important developments in North American literatures and cultures from the revolutionary period to the present. The emphasis will be on an introduction of the main periods and genre concepts, among which are: the political pamphlet and early magazine culture, the rise of the short story, the American Renaissance, poetry from Freneau to the Fireside Poets and Whitman, American Theater from melodrama to modernism, the American modern, the invention of a Canadian literature, the North American postmodern: trans-genre, trans-ethnic, trans-gender.

Literatur

There is no one anthology holding all the texts I will be looking at. *The Heath Anthology of American Literature* is a good starter kit, though. Most of the pre-20th century texts are also online in one form or another.

Bemerkung / Empfehlung

Due to a harmonization of our course Survey-offerings, the distribution of the Survey lectures will always follow this pattern:

- *Survey of British and Postcolonial Literature* and *Survey of North American Literature* will be offered in each **summer semester**
- *Survey of English Literature* in each **winter semester**

Should your *Studienverlaufsplan* list a Survey for the semester in which it is not offered, simply take another Survey which is on offer and is part of your module requirements.

Veranstaltungsart

Vorlesung

Veranstalter

Englisches Seminar, Englisches Seminar Professur für Nordamerikanische Literatur, Englisches Seminar Professur für Engl. Literaturwiss., Nordamerika

Termin, Ort

Mo 10 - 12 Uhr (c.t.); 17.04.23 - 17.07.23, Kollegiengebäude I/HS 1098

05LE02V-SS2302

Renaissance Literature in its Media Contexts

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=121976&periodId=2480&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Stefanie Lethbridge

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 80

ECTS-Punkte

2.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

- **Final written exam** (18 July, 2023)

Inhalte

The Renaissance in England witnessed several media revolutions both in the theatre and the print market. These changes also opened access to literary production for male and female authors from different social backgrounds. In this lecture course we will concentrate on the development of English literature from the 15th to the 17th century in these changing contexts. The course will combine close readings of literary texts (with a focus on poetry) and readings in socio-media contexts.

Literatur

A reading list of works discussed in the lecture course will be available by the beginning of April.

Veranstaltungsart

Vorlesung

Veranstalter

Englisches Seminar Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englisches Seminar

Termin, Ort

Di 16 - 18 Uhr (c.t.); 18.04.23 - 18.07.23, Kollegiengebäude III/HS 3043

05LE02Ü-SS1572 Introduction to Cultural Studies – Begleitübung (1. Gruppe)

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14679&periodId=2480&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en JProf. Dr. Maria Sulimma

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 5

Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren bereitgestellten Informationen.

Bemerkung / Empfehlung

This is the accompanying tutorial to the [Introduction to Cultural Studies](#) lecture. Participation is voluntary but highly recommended.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisches Seminar NA Phil. Cultural Studies, Englisches Seminar, Englisches Seminar Professur für Englische Literaturwissenschaft I, Englisches Seminar Professur für Engl. Literaturwiss., Nordamerika, Englisches Seminar Professur für Nordamerikanische Literatur, Englisches Seminar Professur für Englische Literaturwissenschaft II

Termin, Ort Di 16 - 18 Uhr (c.t.); 18.04.23 - 18.07.23, Kollegiengebäude III/HS 3117

05LE02Ü-SS1572 Introduction to Cultural Studies – Begleitübung (2. Gruppe)

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14679&periodId=2480&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en JProf. Dr. Maria Sulimma

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 5

Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren bereitgestellten Informationen.

Bemerkung / Empfehlung

This is the accompanying tutorial to the [Introduction to Cultural Studies](#) lecture. Participation is voluntary but highly recommended.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisches Seminar NA Phil. Cultural Studies, Englisches Seminar, Englisches Seminar Professur für Englische Literaturwissenschaft I, Englisches Seminar Professur für Engl. Literaturwiss., Nordamerika, Englisches Seminar Professur für Nordamerikanische Literatur, Englisches Seminar Professur für Englische Literaturwissenschaft II

Termin, Ort Mi 10 - 12 Uhr (c.t.); 19.04.23 - 19.07.23, Breisacher Tor/R 106

05LE02Ü-SS1573 Introduction to Literary Studies – Begleitübung (1. Gruppe)

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14688&periodId=2480&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Prof. Dr. Stefanie Lethbridge

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 12, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 5

Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Studienleistung

- Regular **attendance**
- Active **participation**

Lehrmethoden

In this tutorial we will revise the concepts introduced in the lecture course and practice their application.

Inhalte

This mandatory tutorial complements the lecture course [Introduction to Literary Studies](#)

Zielgruppe

Participants of the [Introduction to Literary Studies](#) lecture.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisches Seminar, Englisches Seminar Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englisches Seminar Professur für Englische Literaturwissenschaft I, Englisches Seminar Professur für Nordamerikanische Literatur, Englisches Seminar Professur für Engl. Literaturwiss., Nordamerika

Termin, Ort Di 10 - 12 Uhr (c.t.); 18.04.23 - 18.07.23, Kollegiengebäude I/HS 1023

05LE02Ü-SS1573 Introduction to Literary Studies – Begleitübung (2. Gruppe)

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14688&periodId=2480&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Prof. Dr. Stefanie Lethbridge

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 12, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 5

Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Studienleistung

- Regular **attendance**
- Active **participation**

Lehrmethoden

In this tutorial we will revise the concepts introduced in the lecture course and practice their application.

Inhalte

This mandatory tutorial complements the lecture course [Introduction to Literary Studies](#)

Zielgruppe

Participants of the [Introduction to Literary Studies](#) lecture.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisches Seminar, Englisches Seminar Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englisches Seminar Professur für Englische Literaturwissenschaft I, Englisches Seminar Professur für Nordamerikanische Literatur, Englisches Seminar Professur für Engl. Literaturwiss., Nordamerika

Termin, Ort Di 12 - 14 Uhr (c.t.); 18.04.23 - 18.07.23, Wilhelmstraße 26/R 00 016

05LE02Ü-SS1573 Introduction to Literary Studies – Begleitübung (3. Gruppe)

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14688&periodId=2480&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Prof. Dr. Stefanie Lethbridge

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 12, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 5

Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Studienleistung

- Regular **attendance**
- Active **participation**

Lehrmethoden

In this tutorial we will revise the concepts introduced in the lecture course and practice their application.

Inhalte

This mandatory tutorial complements the lecture course [Introduction to Literary Studies](#)

Zielgruppe

Participants of the [Introduction to Literary Studies](#) lecture.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisches Seminar, Englisches Seminar Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englisches Seminar Professur für Englische Literaturwissenschaft I, Englisches Seminar Professur für Nordamerikanische Literatur, Englisches Seminar Professur für Engl. Literaturwiss., Nordamerika

Termin, Ort Di 12 - 14 Uhr (c.t.); 18.04.23 - 18.07.23, Kollegiengebäude I/HS 1243

05LE02Ü-SS1573 Introduction to Literary Studies – Begleitübung (4. Gruppe)

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14688&periodId=2480&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Prof. Dr. Stefanie Lethbridge

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 12, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 5

Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Studienleistung

- Regular **attendance**
- Active **participation**

Lehrmethoden

In this tutorial we will revise the concepts introduced in the lecture course and practice their application.

Inhalte

This mandatory tutorial complements the lecture course [Introduction to Literary Studies](#)

Zielgruppe

Participants of the [Introduction to Literary Studies](#) lecture.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisches Seminar, Englisches Seminar Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englisches Seminar Professur für Englische Literaturwissenschaft I, Englisches Seminar Professur für Nordamerikanische Literatur, Englisches Seminar Professur für Engl. Literaturwiss., Nordamerika

Termin, Ort Di 16 - 18 Uhr (c.t.); 18.04.23 - 18.07.23, Kollegiengebäude I/HS 1134

05LE02Ü-SS1573 Introduction to Literary Studies – Begleitübung (5. Gruppe)

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14688&periodId=2480&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Prof. Dr. Stefanie Lethbridge

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 12, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 5

Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Studienleistung

- Regular **attendance**
- Active **participation**

Lehrmethoden

In this tutorial we will revise the concepts introduced in the lecture course and practice their application.

Inhalte

This mandatory tutorial complements the lecture course [Introduction to Literary Studies](#)

Zielgruppe

Participants of the [Introduction to Literary Studies](#) lecture.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisches Seminar, Englisches Seminar Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englisches Seminar Professur für Englische Literaturwissenschaft I, Englisches Seminar Professur für Nordamerikanische Literatur, Englisches Seminar Professur für Engl. Literaturwiss., Nordamerika

Termin, Ort Mi 8.30 - 10 Uhr (s.t.); 19.04.23 - 19.07.23, Kollegiengebäude I/HS 1019

05LE02Ü-SS1573 Introduction to Literary Studies – Begleitübung (6. Gruppe)

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14688&periodId=2480&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Prof. Dr. Stefanie Lethbridge

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 12, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 5

Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Studienleistung

- Regular **attendance**
- Active **participation**

Lehrmethoden

In this tutorial we will revise the concepts introduced in the lecture course and practice their application.

Inhalte

This mandatory tutorial complements the lecture course [Introduction to Literary Studies](#)

Zielgruppe

Participants of the [Introduction to Literary Studies](#) lecture.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisches Seminar, Englisches Seminar Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englisches Seminar Professur für Englische Literaturwissenschaft I, Englisches Seminar Professur für Nordamerikanische Literatur, Englisches Seminar Professur für Engl. Literaturwiss., Nordamerika

Termin, Ort Mi 10 - 12 Uhr (c.t.); 19.04.23 - 19.07.23, Hermann-Herder-Straße 9/R 00 003B

05LE02Ü-SS1573 Introduction to Literary Studies – Begleitübung (7. Gruppe)

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14688&periodId=2480&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Prof. Dr. Stefanie Lethbridge

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 12, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 5

Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Studienleistung

- Regular **attendance**
- Active **participation**

Lehrmethoden

In this tutorial we will revise the concepts introduced in the lecture course and practice their application.

Inhalte

This mandatory tutorial complements the lecture course [Introduction to Literary Studies](#)

Zielgruppe

Participants of the [Introduction to Literary Studies](#) lecture.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisches Seminar, Englisches Seminar Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englisches Seminar Professur für Englische Literaturwissenschaft I, Englisches Seminar Professur für Nordamerikanische Literatur, Englisches Seminar Professur für Engl. Literaturwiss., Nordamerika

Termin, Ort Mi 10 - 12 Uhr (c.t.); 19.04.23 - 19.07.23, Breisacher Tor/R 201

05LE02Ü-SS1573 Introduction to Literary Studies – Begleitübung (8. Gruppe)

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14688&periodId=2480&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Prof. Dr. Stefanie Lethbridge

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 12, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 5

Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Studienleistung

- Regular **attendance**
- Active **participation**

Lehrmethoden

In this tutorial we will revise the concepts introduced in the lecture course and practice their application.

Inhalte

This mandatory tutorial complements the lecture course [Introduction to Literary Studies](#)

Zielgruppe

Participants of the [Introduction to Literary Studies](#) lecture.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisches Seminar, Englisches Seminar Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englisches Seminar Professur für Englische Literaturwissenschaft I, Englisches Seminar Professur für Nordamerikanische Literatur, Englisches Seminar Professur für Engl. Literaturwiss., Nordamerika

Termin, Ort Mi 14 - 16 Uhr (c.t.); 19.04.23 - 19.07.23, Kollegengebäude IV/Übungsraum 2

05LE02Ü-SS1573 Introduction to Literary Studies – Begleitübung (9. Gruppe)

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14688&periodId=2480&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Prof. Dr. Stefanie Lethbridge

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 12, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 5

Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Studienleistung

- Regular **attendance**
- Active **participation**

Lehrmethoden

In this tutorial we will revise the concepts introduced in the lecture course and practice their application.

Inhalte

This mandatory tutorial complements the lecture course [Introduction to Literary Studies](#)

Zielgruppe

Participants of the [Introduction to Literary Studies](#) lecture.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisches Seminar, Englisches Seminar Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englisches Seminar Professur für Englische Literaturwissenschaft I, Englisches Seminar Professur für Nordamerikanische Literatur, Englisches Seminar Professur für Engl. Literaturwiss., Nordamerika

Termin, Ort Mi 16 - 18 Uhr (c.t.); 19.04.23 - 19.07.23, Peterhof/R 2

05LE02Ü-SS1573 Introduction to Literary Studies – Begleitübung (10. Gruppe)

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14688&periodId=2480&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Prof. Dr. Stefanie Lethbridge

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 12, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 5

Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Studienleistung

- Regular **attendance**
- Active **participation**

Lehrmethoden

In this tutorial we will revise the concepts introduced in the lecture course and practice their application.

Inhalte

This mandatory tutorial complements the lecture course [Introduction to Literary Studies](#)

Zielgruppe

Participants of the [Introduction to Literary Studies](#) lecture.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisches Seminar, Englisches Seminar Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englisches Seminar Professur für Englische Literaturwissenschaft I, Englisches Seminar Professur für Nordamerikanische Literatur, Englisches Seminar Professur für Engl. Literaturwiss., Nordamerika

Termin, Ort Fr 10 - 12 Uhr (c.t.); 21.04.23 - 21.07.23

05LE02S-SS2312

Art for Art's Sake – Aestheticism in Late Nineteenth-Century Literature

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=121983&periodId=2480&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Roman Alexander Barton

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

6.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

The deadline for the **term paper** of approx. 15 pages (= 6000 words) is September 1, 2023.

Zu erbringende Studienleistung

To meet the requirements for participation in this course, you are expected to **read and prepare** the chosen texts carefully. Regular **attendance** is mandatory; should you miss more than three sessions you will fail the course. Furthermore, every student needs to **present a short research proposal** (max. 15 minutes) in one of the sessions. It should briefly discuss a possible hypothesis for a scholarly essay and make use of relevant secondary material.

Inhalte

The end of the nineteenth century witnessed the emergence of Aestheticism, a movement which centered on the doctrine that the sole purpose of art is the pursuit of beauty. Pitted against the Victorian belief that literature must serve didactic or ethical ends, literary aestheticism advocated artistic autonomy and claimed that aesthetic experience is the very consummation of life. This course investigates fin-de-siècle aestheticist literature and its key themes: the superiority of art over nature, decadence and degeneracy, sexual dissidence, and the cult of beauty. We will read, in whole or in part, Walter Pater's *Marius the Epicurean*, Oscar Wilde's *Salome* and *The Picture of Dorian Gray*, Marie Corelli's *Wormwood* as well as poetry and essayistic work by Charles Algernon Swinburne, Arthur Symons, Lionel Johnson, and others.

Literatur

Please acquire your own copy of the following book:

- Oscar Wilde. *The Major Works*. Ed. Isobel Murray. OUP, 2008.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar Professur für Englische Literaturwissenschaft I, Englisches Seminar

Termin, Ort

Do 10 - 12 Uhr (c.t.); 20.04.23 - 20.07.23, Kollegiengebäude I/HS 1236

05LE02S-SS2311 Resistance Culture – Activism and Empowerment in the United States

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=121982&periodId=2480&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Jennifer Howard

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte 6.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren bereitgestellten Informationen.

Zwingende Voraussetzung

[Introduction to Literary Studies](#)

Empfohlene Voraussetzung

[Introduction to Cultural Studies](#)

Zu erbringende Prüfungsleistung

- **Term paper** (approximately 6000 words, due on **September 1, 2023**)

Zu erbringende Studienleistung

- **Active participation**
- **Short presentation**
- **Written assignments/quizzes**

Inhalte

The United States has justified its existence on the truth “that all men are created equal, that they are endowed by their Creator with certain unalienable Rights” ever since the Declaration of Independence (1776). Despite the reality that many of its founders did not imagine “all” American inhabitants figuring into this equation, individuals and groups excluded from basic rights immediately began reading this part of the Declaration as a promise – one that they could even fulfill. Since then, many of the paths to and rewards of American liberty have been created by people pushed to the margins.

This course will examine different literary and cultural representations of American resistance movements and how the practices of activism became melded with American identity. We will look at the work of Indigenous peoples, African Americans, women, the LGBTQIA+ and immigrant communities, the working class and many others. The focus will be not just on the spectacle of protest, but also on the constellation of democratic values, the creation of communities, and how real change has been effected in unjust systems. This class will read, watch, and analyze diverse true stories and fictional narratives which articulate these struggles and triumphs. We will examine literature from various genres and mediums; poetry, essays, political speeches, short stories and novels, TV series and movies, graphic novels and even social media. Examples include films such as *Harriet* (2019) and *Milk* (2008); graphic novels such as *March* (2013) and *They Called Us Enemy* (2019), activist writings of the American Indian Movement (AIM), the poetry of Langston Hughes and the music of Janelle Monae.

Content Warning: Descriptions of racism, sexism, violence of all kind including gun violence, sexual violence, and other kinds of trauma will be recurrent in our readings and viewings.

Literatur

Course literature will be made available on Ilias unless otherwise stated.

Veranstaltungsart	Seminar
Veranstalter	Englisches Seminar Professur für Engl. Literaturwiss., Nordamerika, Englisches Seminar
Termin, Ort	Mi 12 - 14 Uhr (c.t.); 19.04.23 - 19.07.23, Peterhof/R 3

05LE02S-SS2317 Retelling, Rereading, Rethinking – The Afterlife of Medieval Texts in Contemporary Literature

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=122033&periodId=2480&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en JProf. Dr. Eva von Contzen, Sophia Elisabeth Philomena Wolf
Teilnehmer/innen max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3
ECTS-Punkte 6.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

- **Term paper** (due **30 September**)

Zu erbringende Studienleistung

- Preparation of required **reading** (primary and secondary texts)
- Active **participation** in class
- Piece of **creative writing**

Inhalte

They transport *Beowulf* to the American suburbs, turn Chaucer's storytelling competition into a poetry slam, and let female knights take center stage – contemporary retellings rework medieval texts in multifarious ways and lead us to reread and rethink their sources in the process. In this course, we want to trace the afterlife of medieval works in contemporary literature and examine the current trend of retelling premodern material. How do contemporary authors approach medieval texts and rewrite them as they cater to modern readers? How do retellings guide and change our perception of the medieval material? What is at stake as old texts are recycled and rendered anew? These and other questions will guide our discussion over the course of the semester.

In order to tackle these questions, we will consider retellings across a wide range of genres and read them against the backdrop of their source texts. Primary texts include Maria Dahvana Headley's *Beowulf* retelling *The Mere Wife* (2018), Patience Agbabi's take on Chaucer's *Canterbury Tales* in her poetry collection *Telling Tales* (2014), and the short story collection *Sword Stone Table* (2021), whose contributions draw on Arthurian material. This course, then, will serve as an introduction to medieval literature, medievalism, and retelling more generally as well as the contemporary trend of retelling medieval texts.

Part of this course will also be a creative component: students signing up for this class will submit a short retelling of a medieval text of their choice as part of their *Studienleistung*. The creative retellings will be circulated among the participants and discussed to help us gain a better understanding of the very practice of retelling and the choices it involves.

Literatur

Please acquire a copy of:

- Maria Dahvana Headley's *The Mere Wife* (2018)
- Patience Agbabi's *Telling Tales* (2014)

All other texts will be made available on ILIAS.

Veranstaltungsart Seminar
Veranstalter Englisch Seminar Professur für Englische Literaturwissenschaft I, Englisch Seminar

Termin, Ort

Mo 10 - 12 Uhr (c.t.); 17.04.23 - 17.07.23, Kollegiengebäude I/HS 1019

05LE02S-SS2308

Sherlock Holmes – Written and Rewritten

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=121979&periodId=2480&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

M.A. Sophie-Constanze Bantle

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

6.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

- **Term paper** (approximately 6.000 words, due **September 1**)

Zu erbringende Studienleistung

- Regular **attendance**
- Preparation of **readings**
- **Written reading responses**
- **Group presentation**

Lehrmethoden

This class will be discussion-based and interactive, expecting students to have prepared the relevant text(s) for each session. Over the course of the semester, students will have to submit two short written reading responses and take part in a group presentation.

Inhalte

Arthur Conan Doyle's Sherlock Holmes stories were not only immensely successful during their time of publication in the late nineteenth and early twentieth century and extremely influential for the genre of detective fiction itself, but, as the most frequently portrayed fictional character of all time, Sherlock Holmes has become a cultural icon. Numerous adaptations in recent years indicate that he is more popular than ever – but what makes his legacy so enduring?

In this course, we will explore and deconstruct the myth of Sherlock Holmes by analyzing a selection of Conan Doyle's stories, focusing on the typology and epistemology of Victorian-era detective fiction, the representation of criminality, the Empire, class and gender (especially in the case of 'The Woman') as well as the role of villains as signifiers of socio-cultural anxieties. After providing an introduction to adaptation studies, this course will then examine Sherlock Holmes' influence and afterlives by considering various retellings throughout the last century and across different forms of media, including, but not limited to, contemporary adaptations, biofiction, and feminist rewritings.

Content Warning: Though not very graphic in nature, the detective fiction we will examine deals with different forms of crime, including murder.

Literatur

Please make sure you have access to the following texts:

Short stories/novels (either in print or in digital form)

- Edgar Allan Poe, "The Murders in the Rue Morgue" (1841)
- Arthur Conan Doyle, *The Complete Works of Sherlock Holmes* (we will read a selection of texts)
- Julian Barnes, *Arthur & George* (2005)

Movies/television episodes

Stand: 13. April 2023, 15.50 Uhr

EXA 804A (08/2020) KOMMENTIERTES VORLESUNGSVERZEICHNIS

Seite 28 von 126

Gesamtverzeichnis der anglistischen Lehrveranstaltungen

- *The Hound of the Baskervilles* (1939) (available at the University Library)
- "A Study in Pink" (2010), episode 1 of the BBC series *Sherlock* (available at the University Library)
- *Enola Holmes* (2020) (Netflix)

Additional material will be made available via ILIAS or in class.

Veranstaltungsart	Seminar
Veranstalter	Englisches Seminar Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englisches Seminar
Termin, Ort	Mi 10 - 12 Uhr (c.t.); 19.04.23 - 19.07.23, Kollegengebäude I/HS 1231

05LE02S-SS2313

The Drama of Ideas – From Shakespeare to Stoppard

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=121984&periodId=2480&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Roman Alexander Barton

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

6.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

The deadline for the **term paper** of approx. 15 pages (= 6000 words) is September 1, 2023.

Zu erbringende Studienleistung

To meet the requirements for participation in this course, you are expected to **read and prepare** the chosen texts carefully. Regular **attendance** is mandatory; should you miss more than three sessions you will fail the course. Furthermore, every student needs to **present a short research proposal** (max. 15 minutes) in one of the sessions. It should briefly discuss a possible hypothesis for a scholarly essay and make use of relevant secondary material.

Inhalte

While drama mostly deals in actions, not ideas, there is a longstanding tradition of theatre that is structured by argument more so than plot. This course explores the history of the British drama of ideas, from early precursors such as Shakespeare or Marlowe to the theatre of George Bernhard Shaw and Tom Stoppard. In addition to readings in drama, we will consider the theatrical traditions of philosophy and pay special attention to playwrights who wrote in both the dramatic and the essayistic mode.

Literatur

Please acquire your own copy of the following plays:

- Shakespeare. *Coriolanus*.
- Marlowe. *Doctor Faustus*.
- G. B. Shaw. *Man and Superman*.
- G. B. Shaw. *Back to Methuselah*.
- Tom Stoppard. *Rosencrantz and Guildenstern Are Dead*.
- Tom Stoppard. *Travesties*.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar Professur für Englische Literaturwissenschaft I, Englisches Seminar

Termin, Ort

Do 16 - 18 Uhr (c.t.); 20.04.23 - 20.07.23, Peterhof/R 2

05LE02S-SS2309

Anthropocene Fictions

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=121980&periodId=2480&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Klara Sofie Machata

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

3.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

- Oral or written exam in the final week of term

Zu erbringende Studienleistung

- Class preparation and participation
- Short presentation
- Written assignment

Inhalte

The last decades have been marked by increasing public awareness of the human influence on the environment and the whole planet. Some scientists even argue that a new geological era, the 'Anthropocene', has begun. Despite the widespread adoption of term in many disciplines and in popular culture, it remains contested: Does it highlight human responsibility for climate change, the environment and other species? Or is the term itself a Eurocentric oversimplification that glosses over history and the power structures that have led to the current crisis? How can fiction contribute to the construction of meaning in an age of disruption and uncertainty?

In this course we will examine and discuss novels, essays, critical texts and other cultural products that engage with the many environmental, social, and political challenges of our times. By comparing and contrasting different perspectives and literary forms we will explore the concept of the Anthropocene, its strengths and weaknesses, and some of the debates around it.

Content warning: colonial violence, racism

Literatur

Please make sure you have access to the following texts:

- Daisy Hildyard – *The Second Body* (2018)
- Jenny Offill – *Weather* (2020)
- Shubhangi Swarup – *Latitudes of Longing* (2018)

Further materials will be shared on ILIAS.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englisches Seminar

Termin, Ort

Mi 12 - 14 Uhr (c.t.); 19.04.23 - 19.07.23, Kollegengebäude I/HS 1231
24.05.23 18 - 20 Uhr (c.t.), Wilhelmstraße 26/R 01 014

05LE02S-WS2021

Britain's Rough Diamond – The Neglected North

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=93696&periodId=2480&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Criss Fletcher

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 5

ECTS-Punkte

3.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

- 2 graded assignments (during the semester)
- 15 minute presentation (last weeks of the semester)

Zu erbringende Studienleistung

- Presentation (last weeks of the semester)

Inhalte

Topics will include the North-South divide and its historical, economic and social dimensions, as well as the ongoing discussions as to whether and to what extent it still actually exists. We will also discuss the resurgence of the North in recent decades, and the character of some of the major metropolises, still so marked (and proudly so) by their industrial heritage and historical relics. We will also examine emergence of the Northern Powerhouse and attempts by the South to rehabilitate the North and give it some more autonomy through devolved mayorships etc. Finally we will discuss the North and Brexit, as well as an examination of how voting patterns in the North have changed in recent years; and what this means for the future of the North. Football, music, arts, culture, architecture, language are just a few other topics that will be woven into the class.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar

Termin, Ort

Mo 10 - 12 Uhr (c.t.); 17.04.23 - 17.07.23, Kollegiengebäude I/HS 1231

05LE02S-SS2310

Masculinities in Contemporary American Culture

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=121981&periodId=2480&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Kristina Seefeldt

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

3.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

- **Oral exam** (last week of the semester)

Zu erbringende Studienleistung

- **Class participation**
- **Short written assignments** (due during the semester)
- **Short presentation** (during the semester)

Inhalte

This course will explore the field of masculinity studies. In particular, it will cover masculinities in contemporary American Culture and their impact. It seeks to show the broad range of masculinities, including their relations to race, sexual orientation, and class. Through analyzing different forms, the students learn how masculinities are influenced by individual experiences and shaped by societal gender norms. The course will mainly focus on public discourses and filmic representations of masculinities in the United States.

Content Warning: Racism, Sexism, Classism, Violence.

Literatur

Movies

Please get access to the following films:

- *Brokeback Mountain* by Ang Lee (2005)
- *Mad Max: Fury Road* by George Miller (2015)
- *The Last Full Measure* by Todd Robinson (2019)
- *Colin in Black & White* by Colin Kaepernick and Ava DuVernay (2021)

Excerpts from theoretical and secondary texts will be provided.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar Professur für Nordamerikanische Literatur, Englisches Seminar

Termin, Ort

Mi 10 - 12 Uhr (c.t.); 19.04.23 - 19.07.23, Wilhelmstraße 26/R 00 016

05LE02S-SS2321

Posthuman Futures and Science Fiction

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=122039&periodId=2480&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Elena Schuster

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

3.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

- **Oral Exam** (in person, last week of the semester)

Zu erbringende Studienleistung

- **Active participation**
- **Regular attendance**
- **Group presentation** (during the semester)

Inhalte

The future of humanity is full of questions. Where are we going, and how will we change in centuries to come? Amidst rising sea levels and catastrophic climate events, Silicon Valley's tech billionaires are working on ways to escape planet earth. But while technological advances open up unprecedented possibilities for some, social and economic inequality mean that not everyone will be part of their utopian future. This leads some to ask who 'we humans' are in the first place, and who gets to decide on the admission criteria of such a historically exclusive club. Between humans and non-humans, animals and others, the Science Fiction genre has always grappled with what makes us who we are and how this might change, as categories and hierarchies lose their seemingly eternal stability.

In this course we will read and watch a number of contemporary Sci-Fi stories. We will practice close reading with a special emphasis on the Anthropocene's marginalized 'other', linking Posthumanist philosophies to the intersectional axes of race, class, dis_ability, gender, and sexuality. From ecological dystopia, to Cyberpunk and Afrofuturism, students of this course will take a closer look at Science Fiction and its posthumanist possibilities.

Trigger / Content Warning: We will read about and discuss sensitive topics, including racism, ableism, transphobia, and queerphobia. The novel *An Unkindness of Ghosts* features scenes of graphic violence and sexual assault. Please reach out about further information or to discuss any concerns you might have.

Literatur

Please acquire a physical or digital copy of the following:

- Jarboe, Julian K. *Everyone on the Moon Is Essential Personnel* (2020)
- Solomon, Rivers. *An Unkindness of Ghosts* (2017)

Make sure you have access (e.g. through Netflix) to:

- *Sense8*, S1E1, "Limbic Resonance"

Further materials will be made available on Ilias.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar

Termin, Ort

Mi 14 - 16 Uhr (c.t.); 19.04.23 - 19.07.23, Wilhelmstraße 26/R 00 006

05LE02S-SS2006

Right-wing Nationalism and the Transformation of American Politics

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=87397&periodId=2480&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Jason Brown

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 5

ECTS-Punkte

3.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren bereitgestellten Informationen.

Literatur

Will be made available on ILIAS.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar

Termin, Ort

Do 10 - 12 Uhr (c.t.); 20.04.23 - 20.07.23

05LE02S-SS2306

Sports in America in the 20th Century

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=122478&periodId=2480&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

**Verantwortliche
Lehrperson/en**

Jason Brown

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 5

ECTS-Punkte

3.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren bereitgestellten Informationen.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar

Termin, Ort

Do 14 - 16 Uhr (c.t.); 20.04.23 - 20.07.23

05LE02S-SS2314

States of Mind – Literature, Culture and Politics in Scotland

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=122030&periodId=2480&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Julia Ditter

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20

ECTS-Punkte

3.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

- Oral exam

Zu erbringende Studienleistung

- Course preparation and participation
- Preparation of discussion prompts
- Short presentation

Inhalte

This course focuses on Scottish literature, culture and politics in the twenty-first century. We will consider major political events such as the Scottish Independence Referendum and Brexit through the lens of literary and cultural politics. Taking an intersectional view, we will consider issues of gender, class, race and religion in relation to Scotland. Readings include cultural theory, essays, newspaper articles, literary works and other media.

This course will:

- Provide an overview over current cultural and political debates in Scotland
- Introduce you to a selection of significant authors and texts of contemporary Scottish literature
- Explore a range of literary and media forms with a view on their potentials and limitations
- Introduce ideological and political contexts relevant to analysing and understanding contemporary Scotland

Literatur

Please make sure you acquire a copy of the following texts:

- David Greig, *The Strange Undoing of Prudencia Hart* (2011)
- Jenni Fagan, *The Panopticon* (2012)
- Ali Smith, *Spring* (2019)

Additional readings will be provided via ILIAS.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar Professur für Englische Literaturwissenschaft I, Englisches Seminar

Termin, Ort

Do 10 - 12 Uhr (c.t.); 20.04.23 - 20.07.23, Hermann-Herder-Straße 9/R 00 003a

05LE02S-SS15101 **American Society Today**

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=20051&periodId=2480&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

**Verantwortliche
Lehrperson/en**

Kai Woodfin

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 18, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

3.0

Kommentar

Please consult the course registration information available at www.anglistik.uni-freiburg.de/courseregistration.

Inhalte

In this course we will cover several current and significant aspects of mass culture and society in the United States, occasionally stepping away from the present to look at traditions, trends and ideas that might serve to explain the whys and wherefores of American society today. Active participation on the part of students is not only the basis for a grade: active and creative input is an absolute must as every student will be expected to do some basic research. Texts and tasks will regularly be given to students. You must be prepared to read and prepare these on a weekly basis. Please note that there may be at least two double sessions, i.e. four hours; these will in all likelihood be in the third and fourth weeks of term.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar

Termin, Ort

Mo 16 - 18 Uhr (c.t.); 17.04.23 - 17.07.23, Kollegiengebäude I/HS 1134

05LE02S-SS2122

Performative Foreign Language Didactics – From Nonverbal Techniques to Improvisational Skills

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=98536&periodId=2480&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Nadine Schlockermann

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

3.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren bereitgestellten Informationen.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar, Englisches Seminar Professur für Nordamerikanische Literatur

Termin, Ort

23.06.23 8.30 - 10 Uhr (s.t.)

30.06.23 8.30 - 10 Uhr (s.t.)

07.07.23 8.30 - 10 Uhr (s.t.)

Block + Sa; 21.07.23 - 22.07.23 10 - 17 Uhr (c.t.), Kollegiengebäude I/HS 1228

05LE02S-SS2320 Echoes of Empire in British Literature, Film and Television

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=122037&periodId=2480&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Prof. Dr. Barbara Korte

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

- **Term paper due by 15 September 2023**
- **Oral exam (if required) on 18 July 2023**

Topics for presentations (and term papers) can be selected from a list of novels, films and tv programmes available at my [secretary's office](#) or in my office hours from mid-January (and available on ILIAS as soon as this is possible). Papers can have two formats: a 10-minute presentation plus poster (1 speaker) or a 30-minute group presentation (up to three speakers). Possible topics include work by writers such as Bernardine Evaristo, Andrea Levy and Kamila Shamsie, films from *Zulu* to *Best Exotic Marigold Hotel* and recent television drama such as *Beecham House* (about early colonial India) and *Sitting in Limbo* (about the recent Windrush Scandal). Papers will be prepared in tutorials during the regular June sessions.

Lehrmethoden

Please note that this class has a special format: Following an introduction to the history, literature and language of the British Empire in a half-day session on 14 April (9 am – 1 pm), we will discuss the following texts in three of our regular sessions (25 April, 9 and 23 May): a selection of stories from Sam Selvon's *Ways of Sunlight* (1957); Meera Syal's novel *Anita and Me* (1996) and Zadie Smith's novel *Swing Time* (2016). Participants will give a presentation during the student conference with which the class ends on 14 July. For the general introduction and conference, we will be joined by Prof. Mair's parallel seminar [Echoes of Empire – Linguistics](#) for interdisciplinary exchange. On 13 July from 2 pm our class will join a symposium of the [Graduate School "Empires"](#) with talks on the legacies of empires by Bernie Sèbe (Birmingham), Onookome Okome (Edmonton), Christian Mair and Barbara Korte (Freiburg).

Inhalte

While its demise began after the Second World War, the Empire still echoes through British cultural production. This class will explore the different forms, media and ideologies of these echoes and discuss novels, films and television programmes from the 1950s to the present. In particular, it will investigate how examples oscillate between critique of, and nostalgia for the former British Empire, and how they permit us to trace the development of the UK into a multi-ethnic and culturally diverse society.

Literatur

Please obtain copies of *Anita and Me* and *Swing Time*. More texts available on ILIAS.

Veranstaltungsart Seminar

Veranstalter Englisch Seminar Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englisch Seminar

Termin, Ort 14.04.23 9 - 13 Uhr (s.t.), Alte Universität/Max-Kade-Auditorium 2
Di 14 - 16 Uhr (c.t.) 14-täglich; 25.04.23 - 18.07.23, Kollegiengebäude I/HS 1132
13.07.23 14 - 18 Uhr (c.t.)
14.07.23 9 - 18 Uhr (s.t.), Kollegiengebäude III/HS 3219

05LE02S-SS2305

Forests

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=121975&periodId=2480&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Wolfgang Hochbruck, Prof. Dr. Gregor C. Falk

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren bereitgestellten Informationen.

Lehrmethoden

This is a co-taught class, together with [Prof. Dr. Gregor Falk](#), Geography, Freiburg University of Education. There will be students from both universities, and some knowledge of German is required.

Inhalte

The central European idea of forests oscillates between mystical transfiguration and commercial exploitation. In this class, we will look at a variety of forests, their current and historic conditions, the range of their usage for hunting, logging, and other commercial interests, as well as their role as cultural metaphors. We will learn about some of the botanic, geomorphological, and zoological aspects of being a forest, and how to live there if you happen to be a badger. Be prepared to spend time in the open, and at unusual times – there will be excursions beyond the official time-slot.

Literatur

We will read a variety of texts from different subjects, including Charles Forster, *Being a Beast* (2015). Of course we will have to look into Thoreau's *Walden*, Pond and Cooper's *Glimmerglass*, and a variety of other texts dealing with forests, forest management, and forest experience.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar Professur für Nordamerikanische Literatur, Englisches Seminar

Termin, Ort

Do 14 - 16 Uhr (c.t.); 20.04.23 - 20.07.23, Kollegiengebäude I/HS 1139

05LE02S-SS2304

Hemingway

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=121974&periodId=2480&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Wolfgang Hochbruck

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren bereitgestellten Informationen.

Inhalte

Much maligned for his supposedly misogynistic and macho behavior, his non-sustainable game hunting, his drinking and his general braggadocio, Ernest Hemingway is still a central figure of the American and international cultural modern, and a Literature Nobel Prize winner – whatever that is good for.

We will look at Hemingway and the various positive and negative cults around and alongside his lifeline, and in the process (re-)evaluate some of his writings, including his journalism, all the way from his early short stories to *The Old Man and the Sea*.

We will also go on at least one excursion in Hemingway's footsteps from Strasbourg to Triberg, and from there on foot down the Elz valley.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar Professur für Nordamerikanische Literatur, Englisches Seminar

Termin, Ort

Di 10 - 12 Uhr (c.t.); 18.04.23 - 18.07.23, Kollegiengebäude I/HS 1021

05LE02S-SS2307

Popular Culture and Seriality

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=121977&periodId=2480&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

JProf. Dr. Maria Sulimma

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

- **Term paper research proposal** (2-3 pages, including possibly hypothesis, structure, bibliography; due July 1, 2023)
- **Term paper** (length depends on required ECTS; due Oct. 1, 2023)

Zu erbringende Studienleistung

- Weekly **readings**
- Regular and active **participation**
- You will be required to attend one of the [Televisionary Talk Clubs](#) at the [Carl-Schurz-Haus](#) and write a **short report** about this event (500-700 words).
- You will bring a **serial text to discuss to class** in one session, along with 3-4 slides that give background information (reception, production, serial storytelling)

Inhalte

Ranging from Victorian serials, penny dreadfuls, dime novels, or early films, up to contemporary television shows, comic books, or video games, in this seminar we will think about serial forms and serialization processes across a range of media and national contexts. Seriality is a formal and narrative property of the dynamic, expansive field of aesthetic, social, and technological practices that began to develop in the nineteenth century: popular culture. Commercial standardized production, wide distribution via modern technological innovations (beginning with the printing press), and a broad appeal focusing on mass audiences characterize this field. Further, it is within serialized popular culture that new narrative formats, roles, and practices of authorship and audiences emerge and become interwoven into the everyday routines of audiences.

Participants of the seminar will engage with scholarship from seriality studies, media studies, literary studies, and cultural studies. They will learn to apply concepts to the analysis of a wide range of cultural artifacts and are invited to contribute actively to the course with materials and presentations of their own.

Literatur

All texts will be made available on ILIAS. However, we will use this book extensively, so you may (but do not have to) buy it before class:

- Kelleter, Frank, ed. *Media of Serial Narrative*. The Ohio State U P, 2017.

Bemerkung / Empfehlung

This seminar will start a week later: the first session is on April 25. There will be a block session on Tuesday, May 9 from 10.00-14.00h in HS 3117.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar NA Phil. Cultural Studies, Englisches Seminar

Termin, Ort

Di 10 - 12 Uhr (c.t.); 25.04.23 - 18.07.23, Wilhelmstraße 26/R 00 016

05LE02S-SS2301

Trollope

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=121716&periodId=2480&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Monika Fludernik

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

- Term paper (due 20 September)

Zu erbringende Studienleistung

- 5 minute oral report
- Minutes of one 2-hour slot

Inhalte

Anthony Trollope (1815-1882) is one of the leading novelists of the Victorian period though for a long time he has suffered in critical popularity in comparison with Dickens and George Eliot or Thomas Hardy. Trollope is in fact the leading realist among Victorian writers of fiction. He is also a supreme ironist and observes the foibles and whims of society in great detail, though also with a good measure of sympathy. We will be reading four texts from his early and popular Barchester novels from the six texts that belong to the Barchester series. Besides the *Chronicles of Barchester*, Trollope also composed a series of six novels called the Palliser novels, in which the setting is in political circles. There are also several novels set in Ireland. In addition, Trollope wrote numerous short stories and a long list of non-fiction works including history and travel literature. His output was enormous and due to his regular working hours. The novels we will be reading are set in the clerical environment of a cathedral town and present us with memorable figures of virtuous members of the Church of England as well as caricatures of clerics that display a wide range of human foibles.

Please note that Trollope's like Dickens' novels are rather long, so plan for at least two weeks's regular reading sessions to complete the novel due to be discussed on the day of the block seminar.

Literatur

- *The Warden* (1855)
- *Barchester Towers* (1857)
- *Framley Parsonage* (1861)
- *The Last Chronicle of Barset* (1867)

Please use Penguin editions.

It will be necessary given the length of the texts to start reading during the break.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar Professur für Englische Literaturwissenschaft I, Englisches Seminar

Termin, Ort

28.04.23 9.00 - 17.00 Uhr, Kollegiengebäude I/HS 1034
05.05.23 9.00 - 17.00 Uhr, Kollegiengebäude I/HS 1021
23.06.23 9.00 - 17.00 Uhr, Kollegiengebäude I/HS 1019
30.06.23 9.00 - 17.00 Uhr, Kollegiengebäude I/HS 1019

05LE02OS-SS161

Current Work in British Studies

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=33347&periodId=2480&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

**Verantwortliche
Lehrperson/en**

Prof. Dr. Barbara Korte

Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren bereitgestellten Informationen.

Zielgruppe

For doctoral students and Master candidates by invitation.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar, Englisches Seminar Professur für Englische Literaturwissenschaft II

Termin, Ort

Di 17 - 18.30 Uhr (s.t.) 14-täglich; 25.04.23 - 01.08.23, Kollegiengebäude IV/R 4008

05LE02OS-WS151 **Oberseminar (Fludernik) Genre**

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=26621&periodId=2480&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

**Verantwortliche
Lehrperson/en**

Prof. Dr. Monika Fludernik

Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren bereitgestellten Informationen.

Zielgruppe

Open to PhD students and students of the MELLIT programme. If you want to join from outside these two groups, please contact [Professor Fludernik](#) and/or [Tanja Haferkorn](#).

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar, Englisches Seminar Professur für Englische Literaturwissenschaft I

Termin, Ort

Mo 16 - 18 Uhr (c.t.); 24.04.23 - 17.07.23, Kollegiengebäude I/HS 1231

05LE02K-SS2300

LitCult Colloquium

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=121978&periodId=2480&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

JProf. Dr. Eva von Contzen, JProf. Dr. Maria Sulimma

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15

Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This colloquium provides a venue for current research projects in literary studies and cultural studies (including: media studies, American studies, Anglophone studies, medieval and early modern studies) at the English Department. In addition, we also feature a number of guest speakers from other departments of the University of Freiburg as well as external guests from other universities both national and international. The colloquium is open to all interested.

This semester, we will have talks by:

- Dr. Anne Rüggemeier (Freiburg)
- Sonia Garcia de Alba Lobeira (Freiburg)
- Prof. Dr. Markus Tauschek (Freiburg)
- Prof. Dr. Carlyne Larrington (Oxford)
- Kit Schuster (Freiburg)
- Dunja Haufe (Freiburg)
- Prof. Dr. Karin Kukkonen (Oslo)
- Juliane Borosch (Duisburg-Essen)
- Hannah V. Warren (University of Georgia)
- Jun.-Prof. Dr. Elisabeth Piller (Freiburg)
- Dr. Alexandra Hartmann (Paderborn)

Veranstaltungsart

Kolloquium

Veranstalter

Englisches Seminar Professur für Englische Literaturwissenschaft I, Englisches Seminar NA Phil. Cultural Studies, Englisches Seminar

Termin, Ort

Di 16 - 18 Uhr (c.t.); 18.04.23 - 18.07.23, Kollegiengebäude I/HS 1108

05LE02K-WS1801

Medieval Studies Colloquium / Mediävistisches Forschungskolloquium

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=63563&periodId=2480&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

JProf. Dr. Eva von Contzen, Prof. Dr. Frank Bezner, Prof. Dr. Racha Kirakosian

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20

Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This interdisciplinary colloquium, open to all from B.A. level to lecturers, aims at bringing together the different fields and disciplines that engage with the Middle Ages and their textual and cultural contexts. We will read both primary and secondary material, and discuss current issues and trends across the different disciplines.

Anliegen des interdisziplinären Kolloquiums ist es, anhand von Primär- und Sekundärtexten Fragen und aktuelle Debatten der mediävistischen Forschung aus den verschiedenen Disziplinen heraus zu diskutieren. Das Kolloquium ist offen für alle Interessenten der Mediävistik (Studierende und Dozierende gleichermaßen).

Literatur

All material will be made available via ILIAS.

Veranstaltungsart

Kolloquium

Veranstalter

Englisches Seminar, Englisches Seminar Professur für Englische
Literaturwissenschaft I

Termin, Ort

Mi 12 - 14 Uhr (c.t.) 14-tägig; 03.05.23 - 12.07.23, Kollegengebäude I/HS 1142

05LE02Ü-SS1549

Thesis Writers Workshop

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14169&periodId=2480&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Wolfgang Hochbruck

ECTS-Punkte

2.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren bereitgestellten Informationen.

Inhalte

The thesis writers' workshop is an informal meeting place of a loose group which changes over time as candidates sign up for their final theses, and others complete theirs. We discuss hypotheses, review argumentations, confront challenges, and help to avoid mistakes as well as to overcome stumbling blocks. Everybody is supposed to give at least one longer presentation on their research, and while attendance is not compulsory, the workshop can only operate for everyone's benefit if it is based on mutuality.

Thesis candidates other than Prof. Hochbruck's: please inquire during [office hours](#).

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar, Englisches Seminar Professur für Nordamerikanische Literatur

Termin, Ort

Di 15 - 16 Uhr (s.t.); 18.04.23 - 18.07.23, Kollegiengebäude I/HS 1142

05LE02V-SS16236

English Linguistics: Variation and Change

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=35303&periodId=2480&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Christian Mair

ECTS-Punkte

2.0

Kommentar

Please consult the course registration information available at www.anglistik.uni-freiburg.de/courseregistration.

Zu erbringende Studienleistung

- 1-hour written test in the final meeting

Inhalte

Starting from a discussion of some ongoing changes in Standard British and American English, we will explore the interaction between synchronic (regional, social, stylistic) variation and diachronic change in the recent history of English. On this basis, we will move on to:

- a compact overview of the 1400-year history of the English language from its beginnings in the Old English period to the present, and
- a survey of the concepts and methods developed for the study of language variation and change in modern sociolinguistics.

We will set aside time for the study of key reference works, such as the [Oxford English Dictionary Online](https://www.oed.com/), and hands-on practice in the use of language corpora and other digital resources.

Bemerkung / Empfehlung

Diese Vorlesung ist äquivalent zu der Vorlesung Major Changes in the History of English (GymPO).

Veranstaltungsart

Vorlesung

Veranstalter

Englisches Seminar, Englisches Seminar Prof. f. Engl. Sprachwissenschaft I,
Englisches Seminar Professur für Englische Sprachwissenschaft II

Termin, Ort

Di 10 - 12 Uhr (c.t.); 18.04.23 - 18.07.23, Kollegiengebäude I/HS 1098

05LE02V-SS1550

Introduction to Linguistics

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14170&periodId=2480&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Alice Julie Blumenthal-Dramé

ECTS-Punkte

6.0

Kommentar

Please consult the course registration information available at www.anglistik.uni-freiburg.de/courseregistration.

Zu erbringende Prüfungsleistung

- **Written exam** (July 10) → 60% of the final grade
- **Research project** in the [Doing Linguistics](#) class (deadline: August 15) → 40% of the final grade

Zu erbringende Studienleistung

- Regular attendance and active participation in the [Doing Linguistics tutorial](#)

Lehrmethoden

This lecture will be accompanied by the practical class Doing Linguistics, which will give you the opportunity to discuss issues touched upon in the lecture in greater depth and, above all, to work with data and engage in first little projects. Attending this practical class is obligatory: the coursework done in this class will count to your overall grade in the module unit "Introduction to Linguistics".

Inhalte

This is the standard introductory lecture for English linguistics to be taken in combination with the practical class Doing Linguistics. On the one hand, it will provide an introduction to the scientific study of language, i.e. it will introduce you to the basic terminology and the major theories and methods developed in linguistics. On the other hand, it will illuminate you on the distinctive properties of the (Standard) English sound system, vocabulary and grammar, the major contrasts between English and German, and the geographic and social variability of English as well as English as a world language. Ultimately, this lecture should be understood as an exercise in linguistic consciousness-raising, trying to reveal everything you always knew about language(s), English in particular, but never dared (or cared) to ask. Although participation in this lecture is compulsory, participants may be assured that the lecturer has all good intentions of making this class a true invitation to linguistics.

Literatur

- Kortmann, B. (2020). *English Linguistics: Essentials*. J.B. Metzler. (e-book freely available via the University Library)

A lecture script will be provided.

Zielgruppe

First-year Bachelor students

Veranstaltungsart

Vorlesung

Veranstalter

Englisches Seminar, Englisches Seminar Prof. f. Engl. Sprachwissenschaft I,
Englisches Seminar Professur für Englische Sprachwissenschaft II

Termin, Ort

Mo 10 - 12 Uhr (c.t.); 17.04.23 - 17.07.23, Kollegiengebäude I/HS 1016

05LE02V-SS2301

Modelling Syntax – From Minimalism to Construction Grammar

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=121717&periodId=2480&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Lotte Sommerer

Teilnehmer/innen

, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

2.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Studienleistung

- **Written final 90 min. exam** (multiple choice and essay questions; in the last session of the course)

Inhalte

In this lecture we zoom in on how linguists model syntax and grammar. We will spend two intro sessions on fundamental terminology and concepts when it comes to describing grammatical knowledge. In the rest of the course, we will discuss four influential models/schools of syntax and grammar:

1. Minimalism (i.e. the generative paradigm with its founding father Chomsky)
2. Functionalism (e.g. Halliday, Dik)
3. Cognitive Grammar (e.g. Talmy, Langacker, Lakoff), and
4. Construction Grammar (e.g. Fillmore, Goldberg, Tomasello).

Literatur

Weekly readings and all required materials will be made available on ILIAS.

Veranstaltungsart

Vorlesung

Veranstalter

Englisches Seminar Professur für Englische Sprachwissenschaft II, Englisches Seminar

Termin, Ort

Mi 16 - 18 Uhr (c.t.); 19.04.23 - 19.07.23, Kollegengebäude I/HS 1009

05LE02V-WS1903

The Mental Lexicon

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=78475&periodId=2480&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Alice Julie Blumenthal-Dramé

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 81

ECTS-Punkte

2.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Studienleistung

- **Written exam** (10 July)

Inhalte

This lecture aims to provide students with an overview of the state of the art concerning the mental lexicon. It focuses on the following questions:

- What are the contents of the mental lexicon, and how is it structured?
- What is the dividing line between the mental lexicon and mental syntax?
- How does our everyday experience continuously shape and update our mental lexicon?
- What is the relationship between the mental lexicon and other domains of cognition (perception, motor action, abstract reasoning)?

These and related questions will be explored from different theoretical perspectives, drawing on evidence from psycho- and neurolinguistics.

Literatur

All relevant literature will be available on Ilias.

Veranstaltungsart

Vorlesung

Veranstalter

Englisches Seminar, Englisches Seminar Professur für Englische Sprachwissenschaft II

Termin, Ort

Mo 12 - 14 Uhr (c.t.); 17.04.23 - 17.07.23, Kollegiengebäude I/HS 1009

05LE02Ü-SS1525 **Doing Linguistics (1. Gruppe)**

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14141&periodId=2480&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

**Verantwortliche
Lehrperson/en**

Prof. Dr. Alice Julie Blumenthal-Dramé

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 16, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 5

Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Studienleistung

- Regular **attendance**
- Active **participation**

Inhalte

Mandatory accompanying tutorial to the [Introduction to Linguistics](#) lecture.

Zielgruppe

Participants of the [Introduction to Linguistics](#) lecture.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar, Englisches Seminar Professur für Englische Sprachwissenschaft II, Englisches Seminar Prof. f. Engl. Sprachwissenschaft I

Termin, Ort

Mi 8 - 10 Uhr (c.t.); 19.04.23 - 19.07.23, Kollegiengebäude I/HS 1021

05LE02Ü-SS1525 Doing Linguistics (2. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14141&periodId=2480&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Alice Julie Blumenthal-Dramé

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 16, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 5

Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Studienleistung

- Regular **attendance**
- Active **participation**

Inhalte

Mandatory accompanying tutorial to the [Introduction to Linguistics](#) lecture.

Zielgruppe

Participants of the [Introduction to Linguistics](#) lecture.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar, Englisches Seminar Professur für Englische Sprachwissenschaft II, Englisches Seminar Prof. f. Engl. Sprachwissenschaft I

Termin, Ort

Mi 16 - 18 Uhr (c.t.); 19.04.23 - 19.07.23, Kollegengebäude IV/Übungsraum 2

05LE02S-SS2302

Digital Discourse

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=121718&periodId=2480&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Katharina Ehret

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

6.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

- Empirical **term paper** (10-12 pages plus references; deadline is September 15)

Note: different deadlines and term paper formats may apply to PH students.

Zu erbringende Studienleistung

- In-class **participation**
- Preparation of assigned **readings**
- **Assignments/exercises**
- **Mini-presentation**

Submission of at least 80% of the assignments is obligatory for all participants and a prerequisite for admission to the *Prüfungsleistung*.

Lehrmethoden

The course includes hands-on exercises and assignments.

Inhalte

In this course, we will analyse structural and sociolinguistic aspects of digital discourse. How does digital discourse differ from face-to-face conversation, or other traditional written discourse (e.g. newspaper writing, letters)? How is it shaped by the constraints of digital technologies and online interactions? How is identity constructed online? What are online specific discourse structures? Apart from these topics, we will also discuss key issues in digital communication like toxicity, trolling, and the role of figurative language.

Literatur

Basic reading:

- Androutsopoulos, J. (2006). Introduction: Sociolinguistics and computer-mediated communication. *Journal of Sociolinguistics*, 10(4), 419-438.
- Page, R. E., Barton, D., Unger, J. W., & Zappavigna, M. (2014). *Researching Language and Social Media: A Student Guide*. New York: Routledge.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar Professur für Englische Sprachwissenschaft II, Englisches Seminar

Termin, Ort

Do 10 - 12 Uhr (c.t.); 20.04.23 - 20.07.23, Peterhof/R 2

05LE02S-SS2136

Introduction to Modern Irish (Gaeilge)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=100394&periodId=2480&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

**Verantwortliche
Lehrperson/en**

PD Dr. Britta Irslinger

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

6.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren bereitgestellten Informationen.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar

Termin, Ort

Mi 14 - 16 Uhr (c.t.); 19.04.23 - 19.07.23

05LE02S-SS2303

Language Use and Social Context

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=121719&periodId=2480&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Katharina Ehret

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

6.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

- **Empirical term paper** (10-12 pages plus references; deadline: September 15)

Note: different deadlines and term paper formats may apply to PH students.

Zu erbringende Studienleistung

- In-class **participation**
- Preparation of assigned **readings**
- **Assignments/exercises**
- **Mini-presentation**

Submission of at least 80% of the assignments is obligatory for all participants. Note that you will not be admitted to the *Prüfungsleistung* if the *Studienleistung* has not been delivered.

Inhalte

In this course, we will explore the relationship between language use and social context. Imagine you are talking to a person on the phone who you have never seen before. Within seconds, you have built a detailed picture of the person, deriving partly from the way he or she speaks. It includes information about his or her age, gender, socio-economic class, and the region he or she comes from. Drawing on basic concepts and methods of sociolinguistics, we will analyse – among other things – how the use of certain linguistic variants correlates with social factors but also how speakers actively draw on linguistic variation to express different facets of their identities. This course includes empirical exercises and mini corpus analyses.

Literatur

- Miriam Meyerhoff. 2011. *Introducing Sociolinguistics*, 2nd edn. London: Routledge.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar Professur für Englische Sprachwissenschaft II, Englisches Seminar

Termin, Ort

Do 12 - 14 Uhr (c.t.); 20.04.23 - 20.07.23, Peterhof/R 2

05LE02S-SS1511

Morphology

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14126&periodId=2480&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Mirka Honkanen

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

6.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

- Term paper due **25 Sept 2023** (deadline for PH students might differ)

Zu erbringende Studienleistung

- Regular **attendance**
- Weekly **readings**, sometimes accompanied by **homework**
- Active participation in **in-class exercises and debates**

Inhalte

What is a word? Why is *thief* one and *stealer* not? How and why do we create new words like *unmute*, *upskirting*, *vöner*, or *fomo*? How are complex words stored and accessed in our mental lexicon? To answer questions such as these, this seminar focuses on morphology – the subfield of linguistics interested in word-formation and the internal structure of complex words. In this class, you will learn how to analyze complex words in terms of their morphological structure and processes of origin. In addition to learning about the core topics of morphology, you will rely on and extend your knowledge of phonology, semantics, typology, and cognitive linguistics.

Literatur

All readings will be provided on ILIAS.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar, Englisches Seminar Prof. f. Engl. Sprachwissenschaft I

Termin, Ort

Di 16 - 18 Uhr (c.t.); 18.04.23 - 18.07.23, Kollegengebäude I/HS 1032

05LE02S-WS1543

Semantics

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=23712&periodId=2480&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Lotte Sommerer

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

6.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

To pass this course, each student will choose one lexical word or (idiomatic) construction and analyze its meaning(s) and observable semantic change in the last decades. By using the BYU corpora (COCA, COHA) empirical data will be extracted and analyzed. The results of this data analysis will be presented in a 10 min. oral presentation and in a written proseminar paper. To prepare for the online presentation and the final paper, students also need to write a paper proposal.

- **20% paper proposal**
- **20% presentation**
- **60% final term paper** (due 20 Sept. 2023)

Info final paper:

Word count for final seminar papers is 3500-4000 (body of text without references). The pass rate is > 60%. The final seminar paper has to receive a positive grade, otherwise the course is an automatic fail.

Zu erbringende Studienleistung

The minimum requirements for passing the course are:

- Regular class **attendance** at all sessions
- Giving the **oral presentation** (on set date)
- Handing in the **paper proposal and the seminar paper** (on time)

Inhalte

In this proseminar we discuss what it means to mean in a language? Among other things, we will try to answer the following questions:

- How can the meaning of a given word or expression be defined, demarcated or measured?
- How is the meaning of words and its relationship to other words organized in the mind?
- Why do speakers use figurative language and idioms so much?
- How are the meanings of words affected when put into phrases and sentences?
- Why and how do words change their meaning diachronically?
- What are the laws that govern the changes in meaning that words undergo over time?

Literatur

Weekly readings and all required materials will be made available on ILIAS.

Our main textbook sources will be

- Valenzuela, Javier. (2017). *Meaning in English. An introduction*. Cambridge: CUP.
- Löbner, Sebastian. (2013). *Understanding Semantics*. London/New York: Routledge.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar, Englisches Seminar Professur für Englische Sprachwissenschaft II

Termin, Ort

Di 12 - 14 Uhr (c.t.); 18.04.23 - 18.07.23, Peterhof/R 2

05LE02S-SS2316

World Englishes in the Classroom

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=122032&periodId=2480&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Mirka Honkanen

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

3.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter <https://www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren> bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

- **3 essays** that add up to **5,000 words in total**; the last essay is **due 18 Sept 2023** (deadline for PH students might differ)

Zu erbringende Studienleistung

- Regular **attendance**
- Weekly **readings**
- Active participation in **in-class exercises and debates**

Inhalte

English is a global language, used not only as a native language but also as a second, official, and/or foreign language, or as a lingua franca in many places around the world. Today's learners of English will communicate with speakers of English from a variety of backgrounds, most of whom are not native speakers of well-known 'standard' varieties such as British and American English. In this seminar, you will get an overview of the English-speaking world, the main theories of World Englishes, and some of the semantic, syntactic, and phonological characteristics of post-colonial 'New Englishes'. Moreover, we will discuss the relevance of World Englishes in the pedagogics of English in Germany. We will explore the role of World Englishes in the curriculum, discover possible pedagogical strategies to prepare learners of English for the contemporary sociolinguistic realities, and critically discuss the advantages and disadvantages of bringing 'non-standard' Englishes into the classroom.

Literatur

All readings will be provided on ILIAS.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar Prof. f. Engl. Sprachwissenschaft I, Englisches Seminar

Termin, Ort

Di 12 - 14 Uhr (c.t.); 18.04.23 - 18.07.23, Kollegengebäude I/HS 1139

05LE02S-SS2318 Echoes of Empire – Linguistics

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=122034&periodId=2480&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Prof. Dr. Christian Mair

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte 8.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

- **Term paper**, to be handed in **by 30 September 2023**
- Appropriate arrangements will be made for students who require a “mündliche Prüfungsleistung.”

Inhalte

One of the most lasting legacies of the British Empire has been the world-wide spread of the English language. When Britain withdrew from its colonies as a political power, this did not lead to a decline in the use of English. On the contrary, the English language has sunk deeper roots in almost all former colonies during the period of decolonisation. In addition, postcolonial migrations from former colonies to the mother country have given rise to new forms of language contact and the emergence of mixed dialects (e.g. British Creole, Multicultural London English).

These are some of the topics that we will explore in exemplary studies:

- English in the Caribbean, and the language of Caribbean immigrants to Britain
- English in India, and language use in the British Asian community
- English in the British Overseas Territories (i.e. the last few remaining British colonial possessions, such as the British Virgin Islands, Bermuda, St. Helena, the Falklands, and a few others of similar size)
- The *Oxford English Dictionary* as an Empire of Words?

Echoes of Empire reverberate not only in everyday speech and linguistic reference materials such as dictionaries, but also in literature and the media. This is why for the general introduction, the symposium, and the student conference we will be joined by Prof. Korte and the students of her parallel class on [Echoes of Empire in British Literature, Film and Television](#). We expect that your presentations at the student conference will lead to a lively exchange of ideas across disciplinary boundaries.

A definitive schedule with further instructions and recommended reading will be available on ILIAS from March 2023.

Veranstaltungsart Seminar

Veranstalter Englisch Seminar Prof. f. Engl. Sprachwissenschaft I, Englisch Seminar

Termin, Ort 14.04.23 9 - 13 Uhr (s.t.)

Di 14 - 16 Uhr (c.t.) 14-tägig; 18.04.23 - 18.07.23, Kollegiengebäude I/HS 1134

13.07.23 14 - 18 Uhr (c.t.)

14.07.23 9 - 18 Uhr (s.t.)

05LE02S-SS2319

English – German – Old English. Contrastive Grammar in Synchrony and Diachrony

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=122035&periodId=2480&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Christian Mair

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

8.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

- **Term paper**, to be handed in by 30 September 2023

Appropriate arrangements will be made for students who require a “mündliche Prüfungsleistung.”

Inhalte

In this three-way comparison we will discover striking parallels between Old English and Modern German, but fundamental contrasts between Old and Modern English. On this basis, you will develop an understanding of the major grammatical contrasts between Modern English and Modern German that you will be able to put to good practical use in domains such as foreign-language teaching and translation. The class will familiarise you with important theoretical concepts such as grammaticalisation and the classification of grammars into synthetic and analytical types, but also contain an significant “hands-on” component of corpus-based work with language data.

Literatur

Class texts:

- Baker, Peter S. 2003. *Introduction to Old English*. Oxford: Blackwell.
- König, Ekkehard, and Volker Gast. 2012. *Understanding English-German Contrasts*. 3rd ed. Berlin: Schmidt.
- Leisi, Ernst, and Christian Mair. 1999. *Das heutige Englisch: Wesenszüge und Probleme*. 8th ed. Heidelberg: Winter.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar Prof. f. Engl. Sprachwissenschaft I, Englisches Seminar

Termin, Ort

Di 16 - 18 Uhr (c.t.); 18.04.23 - 18.07.23, Peterhof/R 4

05LE02S-SS2315

Social Meaning in Language

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=122031&periodId=2480&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Axel Bohmann

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

8.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

- **Term paper** (to be submitted electronically by 15 September 2023)

Zu erbringende Studienleistung

- Regular **attendance**
- **Reflection exercises**

Inhalte

This course explores how social relations are both encoded in and constructed through language. It takes a constructionist perspective, treating social reality not as a separate entity from language, but as itself constituted and reworked in linguistic interactions. The class will analyze how small details of linguistic variation come to be associated with social differences and evaluations, how speakers strategically exploit such linguistic details to construct social personas, and how talk about language offers a window into speakers' understanding of social life.

Literatur

- Eckert, Penelope. 2018. *Meaning and Linguistic Variation: The Third Wave in Sociolinguistics*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Agha, Asif. 2003. *Language and Social Relations*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Gal, Susan & Judith T. Irvine. 2019. *Signs of Difference: Language and Ideology in Social Life*. Cambridge: Cambridge University Press.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar Prof. f. Engl. Sprachwissenschaft I, Englisches Seminar

Termin, Ort

Mi 10 - 12 Uhr (c.t.); 19.04.23 - 19.07.23, Kollegiengebäude I/HS 1139

05LE02S-SS2209

Variability in Language Processing / Variabilität in der Sprachverarbeitung Variability in Language Processing

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=112247&periodId=2480&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Alice Julie Blumenthal-Dramé

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren bereitgestellten Informationen.

Zwingende Voraussetzung

Students are required to bring their own laptop.

Zu erbringende Prüfungsleistung

- **Term paper** (due September 10)
 - 8 ECTS: ~ 4800 words (+/- 10%)
 - 10 ECTS: ~ 6000 words

Zu erbringende Studienleistung

- Answering **study questions** in preparation for each meeting
- Regular **attendance**
- Active **participation**
- Oral **presentation** (around 25 minutes)

Lehrmethoden

This seminar will be taught in-person and online.

Inhalte

This psycho- and neurolinguistically oriented class will

- explore the extent to which different subjects within a language community exhibit different (unconscious) language processing styles (e.g., in reading/ text comprehension/ syntax processing);
- discuss potential endogenous (e.g., memory, attention) and exogenous (i.e., experience-based) causes for these differences.

This class will also familiarise you with neuro-and psycholinguistic research methods and paradigms.

Literatur

All relevant materials will be made available on Ilias.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar Professur für Englische Sprachwissenschaft II, Englisches Seminar

Termin, Ort

Di 10 - 12 Uhr (c.t.); 18.04.23 - 18.07.23, Kollegengebäude I/HS 1243

05LE44S-23102 "And ... repeat!" The many forms and functions of iteration in language and communication

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=120883&periodId=2480&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Prof. Dr. Uta Reinöhl

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 15

ECTS-Punkte 8.0

Zu erbringende Prüfungsleistung

term paper (normally, subject to the selected module)

Zu erbringende Studienleistung

moderating a discussion, active participation

Lehrmethoden

Most weeks we will discuss classical or recent research papers which give insight into repetition phenomena of diverse kinds in diverse languages.

Lernziele

The goal of this course is to further understanding of a fundamental structural feature of human languages and its significant formal and functional diversity, and raise awareness of the poetic aesthetics of everyday language.

Inhalte

This course will address the many forms and functions of repetition in language. While repetition may at first glance appear an unexciting or redundant phenomenon, the opposite is the case. Humans use repetitions for some of the smallest to some of the largest linguistic units (e.g., from syllables to entire paragraphs or texts) and for a broad variety of functions including emphasis, correction, humour, sarcasm, to build deeper, multi-dimensional meaning spaces, to build community through shared linguistic practices, and also for grammatical functions as in morpheme or word reduplication (e.g., to mark plural or intensive meaning). This course will explore this diversity by looking at selected phenomena of different unit sizes that correlate with a variety of grammatical and/or interpersonal functions. We will explore these diverse repetition phenomena across languages in order to get a sense of what may be universal correlates of repetition and where we might find language-specific features. We will also inquire into whether this diversity of repetition phenomena has a common core, or whether we are in fact dealing with a multiplicity of phenomena sharing family resemblance.

Literatur

Aitchison, Jean. "Say, say it again, Sam": The treatment of repetition in Linguistics. Swiss papers in English language and literature 15-34.

Brown, Penelope. 1999. Repetition. Journal of Linguistic Anthropology 9(1/2), 223-226.

Bybee, Joan. 2006. From Usage to Grammar: The Mind's Response to Repetition. Language 82(4), 711-733.

Jakobson, Roman. 1966. Grammatical parallelism and its Russian facet. Language 42, 398-429.

Tannen, Deborah. 1987. Repetition in Conversation: Toward a Poetics of Talk. Language 63 (3), 574-605.

Veranstaltungsart Seminar

Veranstalter Sprachwissenschaftliches Seminar

Termin, Ort Do 14 - 16 Uhr (c.t.); 20.04.23 - 20.07.23, Belfortstr.18, Vorderhaus/Seminarraum EG

05LE02Ü-SS2201

Data Visualisation and Analysis for Linguists – Introduction to Statistics with R

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=112244&periodId=2480&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Julia Müller

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

4.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

For those seeking course credit, a final grade will be given for an **end-of-semester project requiring data visualization, preparation, and analysis** (deadline: **September 8**).

Zu erbringende Studienleistung

The class will be accompanied by **weekly readings** and **hands-on data visualization and analysis exercises**.

Inhalte

Linguistic study and research increasingly demand sophisticated statistical methods — but this doesn't have to be intimidating or require a math degree! In this tutorial, we'll cover what you need to know to visualize, prepare, and analyse linguistic data of different types (such as corpus, questionnaire, phonetic and experimental data). Specifically, we'll focus on the linear regression model framework, covering specialized model types like logistic and Poisson regression as well. Towards the end of the semester, we'll progress to state-of-the-art mixed effects models. Throughout the course, we'll focus on interpreting models and visualising predictions. The tutorial will be entirely taught in the free, open-source programming language R. No prerequisite knowledge is assumed.

Literatur

Our main source will be Winter, B. (2019). *Statistics for Linguists: An introduction using R*. New York: Routledge. A free [pdf](#) version of this book will be available.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar Prof. f. Engl. Sprachwissenschaft I, Englisches Seminar

Termin, Ort

Mi 14 - 16 Uhr (c.t.); 19.04.23 - 19.07.23, Werthmannstraße 4/PC Pool 9

05LE02Ü-SS1538 Forschungsdesign Forschungsdesign/Research Design

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14157&periodId=2480&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Dr. Axel Bohmann

Lehrperson/en

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 20

ECTS-Punkte 4.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren bereitgestellten Informationen.

Zwingende Voraussetzung

[Praktische Grundlagen linguistischer Forschung](#)

Zu erbringende Studienleistung

- Graded homework exercises

Inhalte

This course is intended for MELLing students and builds up on *Praktische Grundlagen der Linguistischen Forschung*. It explores qualitative and quantitative approaches to linguistic research, focusing on methods and techniques of organizing and analyzing empirical data. Students will be introduced to the software R and learn to apply statistical tests and analyses to their data. Additionally, the coursework includes taking the first steps towards a thesis project.

Literatur

- Podesva, Robert & Devyani Sharma (eds.). 2013. *Research Methods in Linguistics*. Cambridge: Cambridge University Press.

Zielgruppe

MELLing students

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisches Seminar, Englisches Seminar Professur für Englische Sprachwissenschaft II, Englisches Seminar Prof. f. Engl. Sprachwissenschaft I

Termin, Ort Do 10 - 12 Uhr (c.t.); 20.04.23 - 20.07.23, Hermann-Herder-Straße 9/R 00 003B

05LE02Ü-SS2005 Psycholinguistic Experiments

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=87384&periodId=2480&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Alice Julie Blumenthal-Dramé

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

4.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren bereitgestellten Informationen.

Zwingende Voraussetzung

Students are required to bring their own laptop.

Zu erbringende Prüfungsleistung

- **Term paper** on your class project (about 600 words per ECTS; deadline: September 10)

Zu erbringende Studienleistung

- Regular **attendance**
- Regular and active **participation**
- **Assignments** in preparation for each meeting

Inhalte

This practical class targets students who would like to gain hands-on experience of designing, conducting and analyzing reading experiments (in particular, priming and self-paced reading experiments). The class will focus on the following issues:

- How to come up with a good research question for a psycholinguistic term paper (or MA/BA thesis);
- how to operationalise the question (i.e., how to translate the question into something measurable in a psycholinguistic experiment);
- how to design good experimental stimuli;
- how to turn the stimuli into an experiment using experiment software;
- how to analyse the results of the experiment with the R programming language;
- how to interpret the results.

This class assumes no prior knowledge of programming or statistics. The first few meetings will be devoted to identifying research topics that are of interest to the group. In the remaining meetings, we will design, conduct and analyse mini-experiments to answer these research questions.

Literatur

All relevant literature will be available on Ilias.

Zielgruppe

This class is ideal for those who consider writing their BA or MA thesis in the area of psycholinguistics.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar, Englisches Seminar Professur für Englische Sprachwissenschaft II

Termin, Ort

Mo 14 - 16 Uhr (c.t.); 17.04.23 - 17.07.23, Kollegiengebäude I/HS 1140

05LE02Ü-SS1561 Foundation Course: Grammar and Writing (1. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14609&periodId=2480&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Rebecca Davies

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15

ECTS-Punkte

5.0

Kommentar

Please consult the course registration information available at www.anglistik.uni-freiburg.de/courseregistration.

Zu erbringende Prüfungsleistung

The central 2-hour exam for ALL students will take place on **Friday 21 July from 17:00 in HS 1010 (KG I)**.

Inhalte

This course combines practice in grammatical skills and in writing English. There will be an initial assessment of all students taking the course at the beginning of the semester. For the first half of the semester work will focus on matters of controlling sentence structure. This will be followed by a mid-term assessment. In the second half of the semester work will consist of writing practice: descriptions, reports and essays. There will be a final assessment at the end of the semester.

Zielgruppe

Students of English and American Studies/Anglistik und Amerikanistik (B.A.) and English (2-HF-B) only.

Bemerkung / Empfehlung

Students are generally expected to register for and sit the exam in the same semester in which they have taken the class. Should it become necessary to take the course a second time (e.g. in the case of failing the exam), students should choose a different instructor with whom they can retake the class.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar

Termin, Ort

Mo 8 - 10 Uhr (c.t.); 17.04.23 - 17.07.23, Kollegiengebäude I/HS 1019

Mi 12 - 14 Uhr (c.t.); 19.04.23 - 19.07.23, Peterhof/R 2

05LE02Ü-SS1561 Foundation Course: Grammar and Writing (2. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14609&periodId=2480&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Warren Merkel III

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15

ECTS-Punkte

5.0

Kommentar

Please consult the course registration information available at www.anglistik.uni-freiburg.de/courseregistration.

Zu erbringende Prüfungsleistung

The central 2-hour exam for ALL students will take place on **Friday 21 July from 17:00 in HS 1010 (KG I)**.

Inhalte

This course combines practice in grammatical skills and in writing English. There will be an initial assessment of all students taking the course at the beginning of the semester. For the first half of the semester work will focus on matters of controlling sentence structure. This will be followed by a mid-term assessment. In the second half of the semester work will consist of writing practice: descriptions, reports and essays. There will be a final assessment at the end of the semester.

Zielgruppe

Students of English and American Studies/Anglistik und Amerikanistik (B.A.) and English (2-HF-B) only.

Bemerkung / Empfehlung

Students are generally expected to register for and sit the exam in the same semester in which they have taken the class. Should it become necessary to take the course a second time (e.g. in the case of failing the exam), students should choose a different instructor with whom they can retake the class.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar

Termin, Ort

Mo 12 - 14 Uhr (c.t.); 17.04.23 - 17.07.23, Kollegiengebäude I/HS 1236

Do 10 - 12 Uhr (c.t.); 20.04.23 - 20.07.23, Hermann-Herder-Straße 9/R 00 003C

05LE02Ü-SS1561 Foundation Course: Grammar and Writing (3. Gruppe)

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14609&periodId=2480&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Dr. Michael Wilfrid Haynes

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 15

ECTS-Punkte 5.0

Kommentar

Please consult the course registration information available at www.anglistik.uni-freiburg.de/courseregistration.

Zu erbringende Prüfungsleistung

The central 2-hour exam for ALL students will take place on **Friday 21 July from 17:00 in HS 1010 (KG I)**.

Inhalte

This course combines practice in grammatical skills and in writing English. There will be an initial assessment of all students taking the course at the beginning of the semester. For the first half of the semester work will focus on matters of controlling sentence structure. This will be followed by a mid-term assessment. In the second half of the semester work will consist of writing practice: descriptions, reports and essays. There will be a final assessment at the end of the semester.

Zielgruppe

Students of English and American Studies/Anglistik und Amerikanistik (B.A.) and English (2-HF-B) only.

Bemerkung / Empfehlung

Students are generally expected to register for and sit the exam in the same semester in which they have taken the class. Should it become necessary to take the course a second time (e.g. in the case of failing the exam), students should choose a different instructor with whom they can retake the class.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisches Seminar

Termin, Ort Di 12 - 14 Uhr (c.t.); 18.04.23 - 18.07.23, Kollegiengebäude I/HS 1108

Do 12 - 14 Uhr (c.t.); 20.04.23 - 20.07.23, Kollegiengebäude I/HS 1140

05LE02Ü-SS1561 Foundation Course: Grammar and Writing (4. Gruppe)

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14609&periodId=2480&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Kai Woodfin
Teilnehmer/innen max. Anzahl: 15
ECTS-Punkte 5.0

Kommentar

Please consult the course registration information available at www.anglistik.uni-freiburg.de/courseregistration.

Zu erbringende Prüfungsleistung

The central 2-hour exam for ALL students will take place on **Friday 21 July from 17:00 in HS 1010 (KG I)**.

Inhalte

This course combines practice in grammatical skills and in writing English. There will be an initial assessment of all students taking the course at the beginning of the semester. For the first half of the semester work will focus on matters of controlling sentence structure. This will be followed by a mid-term assessment. In the second half of the semester work will consist of writing practice: descriptions, reports and essays. There will be a final assessment at the end of the semester.

Zielgruppe

Students of English and American Studies/Anglistik und Amerikanistik (B.A.) and English (2-HF-B) only.

Bemerkung / Empfehlung

Students are generally expected to register for and sit the exam in the same semester in which they have taken the class. Should it become necessary to take the course a second time (e.g. in the case of failing the exam), students should choose a different instructor with whom they can retake the class.

Veranstaltungsart Übung
Veranstalter Englisches Seminar
Termin, Ort Di 14 - 16 Uhr (c.t.); 18.04.23 - 18.07.23, Kollegiengebäude I/HS 1034
Do 14 - 16 Uhr (c.t.); 20.04.23 - 20.07.23, Wilhelmstraße 26/R 00 016

05LE02Ü-SS1561 Foundation Course: Grammar and Writing (5. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14609&periodId=2480&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Alison Nagel

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15

ECTS-Punkte

5.0

Kommentar

Please consult the course registration information available at www.anglistik.uni-freiburg.de/courseregistration.

Zu erbringende Prüfungsleistung

The central 2-hour exam for ALL students will take place on **Friday 21 July from 17:00 in HS 1010 (KG I)**.

Inhalte

This course combines practice in grammatical skills and in writing English. There will be an initial assessment of all students taking the course at the beginning of the semester. For the first half of the semester work will focus on matters of controlling sentence structure. This will be followed by a mid-term assessment. In the second half of the semester work will consist of writing practice: descriptions, reports and essays. There will be a final assessment at the end of the semester.

Zielgruppe

Students of English and American Studies/Anglistik und Amerikanistik (B.A.) and English (2-HF-B) only.

Bemerkung / Empfehlung

Students are generally expected to register for and sit the exam in the same semester in which they have taken the class. Should it become necessary to take the course a second time (e.g. in the case of failing the exam), students should choose a different instructor with whom they can retake the class.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar

Termin, Ort

Di 12 - 14 Uhr (c.t.); 18.04.23 - 18.07.23, Kollegiengebäude I/HS 1019

Do 12 - 14 Uhr (c.t.); 20.04.23 - 20.07.23, Peterhof/R 3

05LE02Ü-SS1562 Foundation Course: Speaking English (1. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14618&periodId=2480&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Dr. Rebecca Davies

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 15

ECTS-Punkte 5.0

Kommentar

Please consult the course registration information available at www.anglistik.uni-freiburg.de/courseregistration.

Zu erbringende Prüfungsleistung

The exam for this class will consist of two components:

- a digital test for all students to take place on **Wednesday 19 July in PC Pool 9a**, Werthmannstr. 4 (ground floor) - a range of time slots will be offered
- a paired oral exam (2 students, 2 examiners) that will likewise take place at the end of the semester

Inhalte

This course combines practice in the skills relating to correct pronunciation and oral formulation. There will be an initial assessment of all students taking the course at the beginning of the semester. For the first half of the semester work will focus on matters of pronunciation and learning how to work with phonemic transcription. This will be followed by a mid-term assessment. In the second half of the semester work will consist of speaking practice: descriptions, interviews, discussions and presentations. There will be a final assessment at the end of the semester.

Zielgruppe

Students of English and American Studies/Anglistik und Amerikanistik (B.A.) and English (2-HF-B) only.

Bemerkung / Empfehlung

Students are generally expected to register for and sit the exam in the same semester in which they have taken the class. Should it become necessary to take the course a second time (e.g. in the case of failing the exam), students should choose a different instructor with whom they can retake the class.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisches Seminar

Termin, Ort Mo 10 - 12 Uhr (c.t.); 17.04.23 - 17.07.23, Kollegiengebäude III/Sprachlabor 1

Mi 8 - 10 Uhr (c.t.); 19.04.23 - 19.07.23, Kollegiengebäude III/Sprachlabor 1

05LE02Ü-SS1562 Foundation Course: Speaking English (2. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14618&periodId=2480&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en	Kai Woodfin
Teilnehmer/innen	max. Anzahl: 15
ECTS-Punkte	5.0

Kommentar

Please consult the course registration information available at www.anglistik.uni-freiburg.de/courseregistration.

Zu erbringende Prüfungsleistung

The exam for this class will consist of two components:

- a digital test for all students to take place on **Wednesday 19 July in PC Pool 9a**, Werthmannstr. 4 (ground floor) - a range of time slots will be offered
- a paired oral exam (2 students, 2 examiners) that will likewise take place at the end of the semester

Inhalte

This course combines practice in the skills relating to correct pronunciation and oral formulation. There will be an initial assessment of all students taking the course at the beginning of the semester. For the first half of the semester work will focus on matters of pronunciation and learning how to work with phonemic transcription. This will be followed by a mid-term assessment. In the second half of the semester work will consist of speaking practice: descriptions, interviews, discussions and presentations. There will be a final assessment at the end of the semester.

Zielgruppe

Students of English and American Studies/Anglistik und Amerikanistik (B.A.) and English (2-HF-B) only.

Bemerkung / Empfehlung

Students are generally expected to register for and sit the exam in the same semester in which they have taken the class. Should it become necessary to take the course a second time (e.g. in the case of failing the exam), students should choose a different instructor with whom they can retake the class.

Veranstaltungsart	Übung
Veranstalter	Englisches Seminar
Termin, Ort	Mo 14 - 16 Uhr (c.t.); 17.04.23 - 17.07.23, Kollegiengebäude III/Sprachlabor 1 Mi 10 - 12 Uhr (c.t.); 19.04.23 - 19.07.23, Kollegiengebäude III/Sprachlabor 1

05LE02Ü-SS1562 Foundation Course: Speaking English (3. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14618&periodId=2480&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Warren Merkel III

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 15

ECTS-Punkte 5.0

Kommentar

Please consult the course registration information available at www.anglistik.uni-freiburg.de/courseregistration.

Zu erbringende Prüfungsleistung

The exam for this class will consist of two components:

- a digital test for all students to take place on **Wednesday 19 July in PC Pool 9a**, Werthmannstr. 4 (ground floor) - a range of time slots will be offered
- a paired oral exam (2 students, 2 examiners) that will likewise take place at the end of the semester

Inhalte

This course combines practice in the skills relating to correct pronunciation and oral formulation. There will be an initial assessment of all students taking the course at the beginning of the semester. For the first half of the semester work will focus on matters of pronunciation and learning how to work with phonemic transcription. This will be followed by a mid-term assessment. In the second half of the semester work will consist of speaking practice: descriptions, interviews, discussions and presentations. There will be a final assessment at the end of the semester.

Zielgruppe

Students of English and American Studies/Anglistik und Amerikanistik (B.A.) and English (2-HF-B) only.

Bemerkung / Empfehlung

Students are generally expected to register for and sit the exam in the same semester in which they have taken the class. Should it become necessary to take the course a second time (e.g. in the case of failing the exam), students should choose a different instructor with whom they can retake the class.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisch Seminar

Termin, Ort Di 12 - 14 Uhr (c.t.); 18.04.23 - 18.07.23, Kollegiengebäude III/Sprachlabor 1

Do 12 - 14 Uhr (c.t.); 20.04.23 - 20.07.23, Kollegiengebäude III/Sprachlabor 1

05LE02Ü-SS1562 Foundation Course: Speaking English (4. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14618&periodId=2480&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Dr. Michael Wilfrid Haynes

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 15

ECTS-Punkte 5.0

Kommentar

Please consult the course registration information available at www.anglistik.uni-freiburg.de/courseregistration.

Zu erbringende Prüfungsleistung

The exam for this class will consist of two components:

- a digital test for all students to take place on **Wednesday 19 July in PC Pool 9a**, Werthmannstr. 4 (ground floor) - a range of time slots will be offered
- a paired oral exam (2 students, 2 examiners) that will likewise take place at the end of the semester

Inhalte

This course combines practice in the skills relating to correct pronunciation and oral formulation. There will be an initial assessment of all students taking the course at the beginning of the semester. For the first half of the semester work will focus on matters of pronunciation and learning how to work with phonemic transcription. This will be followed by a mid-term assessment. In the second half of the semester work will consist of speaking practice: descriptions, interviews, discussions and presentations. There will be a final assessment at the end of the semester.

Zielgruppe

Students of English and American Studies/Anglistik und Amerikanistik (B.A.) and English (2-HF-B) only.

Bemerkung / Empfehlung

Students are generally expected to register for and sit the exam in the same semester in which they have taken the class. Should it become necessary to take the course a second time (e.g. in the case of failing the exam), students should choose a different instructor with whom they can retake the class.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisch Seminar

Termin, Ort Mi 12 - 14 Uhr (c.t.); 19.04.23 - 19.07.23, Kollegiengebäude III/Sprachlabor 1

Fr 12 - 14 Uhr (c.t.); 21.04.23 - 21.07.23, Kollegiengebäude III/Sprachlabor 1

05LE02Ü-SS1562 Foundation Course: Speaking English (5. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14618&periodId=2480&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en	Alison Nagel
Teilnehmer/innen	max. Anzahl: 15
ECTS-Punkte	5.0

Kommentar

Please consult the course registration information available at www.anglistik.uni-freiburg.de/courseregistration.

Zu erbringende Prüfungsleistung

The exam for this class will consist of two components:

- a digital test for all students to take place on **Wednesday 19 July in PC Pool 9a**, Werthmannstr. 4 (ground floor) - a range of time slots will be offered
- a paired oral exam (2 students, 2 examiners) that will likewise take place at the end of the semester

Inhalte

This course combines practice in the skills relating to correct pronunciation and oral formulation. There will be an initial assessment of all students taking the course at the beginning of the semester. For the first half of the semester work will focus on matters of pronunciation and learning how to work with phonemic transcription. This will be followed by a mid-term assessment. In the second half of the semester work will consist of speaking practice: descriptions, interviews, discussions and presentations. There will be a final assessment at the end of the semester.

Zielgruppe

Students of English and American Studies/Anglistik und Amerikanistik (B.A.) and English (2-HF-B) only.

Bemerkung / Empfehlung

Students are generally expected to register for and sit the exam in the same semester in which they have taken the class. Should it become necessary to take the course a second time (e.g. in the case of failing the exam), students should choose a different instructor with whom they can retake the class.

Veranstaltungsart	Übung
Veranstalter	Englisches Seminar
Termin, Ort	Di 14 - 16 Uhr (c.t.); 18.04.23 - 18.07.23, Kollegiengebäude III/Sprachlabor 1 Do 14 - 16 Uhr (c.t.); 20.04.23 - 20.07.23, Kollegiengebäude III/Sprachlabor 1

05LE02Ü-SS2301

Anderen (m)eine Stimme geben – Berufspraktische Einführung ins literarische Übersetzen

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=122036&periodId=2480&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Yvonne Eglinger

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 5

ECTS-Punkte

5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren bereitgestellten Informationen.

Inhalte

Die Übung gewährt Einblick in den spannenden und vielseitigen Beruf der Literaturübersetzerin. Theoretische und praktische Elemente vermitteln wichtige Grundlagen des literarischen Übersetzens und beleuchten aktuelle Debatten.

Ein kurzer Abriss zu historischen und zeitgenössischen Übersetzungstheorien bildet die Grundlage, um Diskussionsfelder in ihren vielen Facetten zu erschließen: Was bedeutet es, die Stimme eines/einer anderen zu finden oder gar neu zu erfinden? Darf ich jeder und jedem eine (meine?) Stimme geben? Was passiert dabei im Übersetzungsprozess, welche Möglichkeiten und Schwierigkeiten tun sich auf, wie viel Interpretation ist nötig und möglich?

Zur besseren Einschätzung wird eine kurze Einführung in die Übersetzungskritik geboten, vor allem anhand aktueller Beiträge aus der Übersetzer:innenwelt. Was ist bei der Beurteilung einer Übersetzung zu beachten? Kann man Übersetzungen überhaupt gewinnbringend vergleichen? Wie wird ein und dieselbe Stimme des Ausgangstextes in unterschiedlichen Übertragungen nachgebildet und wie wird dies in einer (adäquaten) Übersetzungskritik erörtert?

Einen weiteren, hochkomplexen Aspekt in Bezug auf das Finden einer (zunächst) fremden Stimme erschließt die Lyrikübersetzung. Daher werden wir bestehende deutsche Gedichtübersetzungen analysieren und uns als Fingerübung anschließend selbst dieser „Mammutaufgabe“ widmen. Die Debatte um die Übersetzungen von Amanda Gormans oder Marieke Lucas Rijnevelds Gedichten hat gezeigt, welche gesellschaftliche Sprengkraft die Gattung entfalten kann. Zugespitzt tat sich die Frage auf: „Wer darf wen übersetzen?“ Doch viele hochspannende, weitaus vielschichtiger Fragestellungen und Wortmeldungen entzündeten sich an dem Thema und sollen in der Übung diskutiert werden. Wie nähert man sich einem lyrischen Text? Welche Fallstricke drohen? Und wie, anhand welcher Kriterien, kann man die fertige Übersetzung bewerten? Die zuvor eingeübte Übersetzungskritik, die untersuchten Versionen und die eigenen Versuche bieten hierzu eine wertvolle Reflexionsgrundlage.

Übersetzungsübungen aus einigen von der Lehrperson aus dem Englischen übersetzten Romanen runden die Veranstaltung als weitere Praxiskomponente ab.

Literarisches Übersetzen erfordert ein solides Handwerkszeug, Genauigkeit in der Recherche, hervorragende Sprachkenntnisse in Ausgangs- und Zielsprache, aber auch Fingerspitzengefühl in Bezug auf die textliche „Stimmelage“ – eine künstlerische, mindestens kreative Tätigkeit.

Auch Berufspraktisches wie die Zusammenarbeit zwischen Übersetzerin und Verlag kommt zur Sprache. Die Übung eignet sich daher sowohl für Studierende, die sich explizit fürs literarische Übersetzen interessieren und ihr kontrastives Sprachgefühl schulen möchten, als auch für all jene, die eine Arbeit im Verlag oder im Journalismus in Betracht ziehen und allgemein Freude an gründlicher, kreativer Textarbeit haben.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar

Termin, Ort Do 10 - 12 Uhr (c.t.); 20.04.23 - 20.07.23, Kollegengebäude I/HS 1034

05LE02Ü-SS2301

Critical Thinking

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=122038&periodId=2480&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Michael Wilfrid Haynes

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 16, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Studienleistung

The final grade (pass/fail) for the course will be made up of a **presentation** and an **end-of-semester review**.

Both components in the course evaluation must receive a pass grade. The review is to be completed by the last day of the semester. The presentation is to be held on a date agreed with the student at the beginning of the semester.

Lehrmethoden

Seminar presentations and associated practical exercises. Students are expected to prepare texts each week in advance.

Lernziele

Unlike in some other countries, German universities often do not specifically teach graduate students about how to think critically, but expect the student to acquire these skills "as they go along". This course is aimed at addressing this through this stand-alone unit, helping create an awareness of how we think, what bias, premises and assumptions are presented to us in argumentation, what we should do or look for when presented with or presenting arguments, and how we can think optimally.

By the end of the course the student should be able to take any argument and analyse it critically using the toolbox covered in the course, regardless of whether this text is in English or another language.

Inhalte

This course will look at aspects of critical thought such as:

- Rhetoric
- Argumentation (and false argumentation)
- Analysing evidence and justifying opinions
- Technology and fake news
- Bias and assumptions

Literatur

Reading and exercises from a variety of sources will be made available in printed form and on ILIAS. Reading assignments are to be completed as preparation.

Bemerkung / Empfehlung

This course is not a course on academic writing as such! Please look at other Advanced Language Courses on this subject if this is what you wish to do.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar

Termin, Ort

Mi 14 - 16 Uhr (c.t.); 19.04.23 - 19.07.23, Peterhof/R 4

05LE02Ü-SS1574 Language and Culture

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14701&periodId=2480&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Alison Nagel

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 16, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

5.0

Kommentar

Please consult the course registration information available at www.anglistik.uni-freiburg.de/courseregistration.

Zu erbringende Studienleistung

- Presentation
- Active participation
- Home assignments

Inhalte

This course will focus on developing language skills in the context of intercultural communication. Using a variety of methods and materials – questionnaires, interviews, simulations, analysis of adverts, literature and film – we shall be reflecting on our own cultural identities and the representation of these in society, comparing and contrasting our various native cultures. The class attracts a large number of students from near and far-flung places, which leads to lively discussions and information exchange, eg. What do many Italian students miss so much in Germany? (Come to the class and find out!) The class is useful preparation for spending a period abroad, reflecting on one's own cultural experiences, and teaching English in the classroom.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar

Termin, Ort

Mi 12 - 14 Uhr (c.t.); 19.04.23 - 19.07.23, Kollegiengebäude I/HS 1019

05LE02Ü-SS15102 Language and Culture

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=24993&periodId=2480&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Warren Merkel III

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 16, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Studienleistung

- Course **assignments**
- Active **participation**
- Oral **presentation**

Inhalte

Consider your own language and culture: How do you think your accent, hometown, age, gender identity, social status, family upbringing, and values have informed your conceptions of language and culture? In this course, we will consider how these conceptions develop, as well as how they might align or clash with other linguistic and cultural worlds. Focal points include a critical analysis of various texts (print, online, video) in connection with how language and culture influence our value systems and identities – in short, what makes us human.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar

Termin, Ort

Mo 10 - 12 Uhr (c.t.); 17.04.23 - 17.07.23, Peterhof/R 2

05LE02Ü-SS15103 Language and the Media

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14707&periodId=2480&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Jason Brown

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 16, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 5

ECTS-Punkte

5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Studienleistung

- 2-3 assignments (oral and written), peer review, further homework
- Research
- Reading as required
- Active participation

Inhalte

This course has been developed to take into consideration the changing face of news presentation through the Internet. Students will be introduced to the range of major online news media outlets available in the relevant geographical area (North America or the UK) and gain a broad overview of other online options for following (and contributing to) the news. Through regular reading, discussion of texts and news media characteristics in class, and the completion of the various assignments, students will develop awareness and knowledge of the media landscape and culture of the region chosen, as well as focusing on a range of language issues (e.g. headline style, tabloid vs. broadsheet register) and textual comparisons (e.g. how different outlets treat the same topic). The assignments will offer the opportunity to develop creative writing and descriptive skills as well as textual analysis. The course presupposes an interest in current affairs in the region concerned.

Literatur

Will be made available on ILIAS.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar

Termin, Ort

Do 12 - 14 Uhr (c.t.); 20.04.23 - 20.07.23

05LE02Ü-WS2100 Academic Writing Practice (2. Gruppe)

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=104726&periodId=2480&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Warren Merkel III

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 15

ECTS-Punkte 3.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Studienleistung

- Home **writing tasks**
- Active **participation**
- **Oral presentation**

M.Ed.-Cert. students receive 3 ECTS for this class, B.A. students take it for 5 ECTS – adjustments will be made accordingly.

Inhalte

It's common for students to think of academic writing as intimidating, boring, or both. In this class, we will simplify the process of academic writing (and even try to make it fun). Through this basic overview, which pertains to the key points and skills involved in academic writing, we will focus on writing structure; the difference between summary, paraphrase, and direct quotation; primary vs. secondary sources; citing sources; plagiarism and how to avoid it; register; and the role of the author's voice in academic writing. Course activities include a focus on reading comprehension and critical discussion of texts, sentence-level writing practice, and writing of short academic texts.

Zielgruppe

- Master of Education – Additional Certification in English [Master of Education für das Lehramt Gymnasium im Erweiterungsfach Englisch]
- Bachelor of Arts major/double-major
- Erasmus+/Internationals

M.Ed.-Cert. students will be given prioritized admission.

Bemerkung / Empfehlung

M.Ed.-Cert. students must be given prioritized admission, the registration process of this course will thus involve waiting lists.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisches Seminar

Termin, Ort Mi 14 - 16 Uhr (c.t.); 19.04.23 - 19.07.23, Kollegiengebäude I/HS 1021

05LE02Ü-WS2100 Academic Writing Practice (1. Gruppe)

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=104726&periodId=2480&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Warren Merkel III

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 15

ECTS-Punkte 3.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Studienleistung

- Home **writing tasks**
- Active **participation**
- **Oral presentation**

M.Ed.-Cert. students receive 3 ECTS for this class, B.A. students take it for 5 ECTS – adjustments will be made accordingly.

Inhalte

It's common for students to think of academic writing as intimidating, boring, or both. In this class, we will simplify the process of academic writing (and even try to make it fun). Through this basic overview, which pertains to the key points and skills involved in academic writing, we will focus on writing structure; the difference between summary, paraphrase, and direct quotation; primary vs. secondary sources; citing sources; plagiarism and how to avoid it; register; and the role of the author's voice in academic writing. Course activities include a focus on reading comprehension and critical discussion of texts, sentence-level writing practice, and writing of short academic texts.

Zielgruppe

- Master of Education – Additional Certification in English [Master of Education für das Lehramt Gymnasium im Erweiterungsfach Englisch]
- Bachelor of Arts major/double-major
- Erasmus+/Internationals

M.Ed.-Cert. students will be given prioritized admission.

Bemerkung / Empfehlung

M.Ed.-Cert. students must be given prioritized admission, the registration process of this course will thus involve waiting lists.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englischs Seminar

Termin, Ort Di 14 - 16 Uhr (c.t.); 18.04.23 - 18.07.23, Wilhelmstraße 26/R 00 016

05LE02Ü-SS2301

Anderen (m)eine Stimme geben – Berufspraktische Einführung ins literarische Übersetzen

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=122036&periodId=2480&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Yvonne Eglinger

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 5

ECTS-Punkte

5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren bereitgestellten Informationen.

Inhalte

Die Übung gewährt Einblick in den spannenden und vielseitigen Beruf der Literaturübersetzerin. Theoretische und praktische Elemente vermitteln wichtige Grundlagen des literarischen Übersetzens und beleuchten aktuelle Debatten.

Ein kurzer Abriss zu historischen und zeitgenössischen Übersetzungstheorien bildet die Grundlage, um Diskussionsfelder in ihren vielen Facetten zu erschließen: Was bedeutet es, die Stimme eines/einer anderen zu finden oder gar neu zu erfinden? Darf ich jeder und jedem eine (meine?) Stimme geben? Was passiert dabei im Übersetzungsprozess, welche Möglichkeiten und Schwierigkeiten tun sich auf, wie viel Interpretation ist nötig und möglich?

Zur besseren Einschätzung wird eine kurze Einführung in die Übersetzungskritik geboten, vor allem anhand aktueller Beiträge aus der Übersetzer:innenzeit. Was ist bei der Beurteilung einer Übersetzung zu beachten? Kann man Übersetzungen überhaupt gewinnbringend vergleichen? Wie wird ein und dieselbe Stimme des Ausgangstextes in unterschiedlichen Übertragungen nachgebildet und wie wird dies in einer (adäquaten) Übersetzungskritik erörtert?

Einen weiteren, hochkomplexen Aspekt in Bezug auf das Finden einer (zunächst) fremden Stimme erschließt die Lyrikübersetzung. Daher werden wir bestehende deutsche Gedichtübersetzungen analysieren und uns als Fingerübung anschließend selbst dieser „Mammutaufgabe“ widmen. Die Debatte um die Übersetzungen von Amanda Gormans oder Marieke Lucas Rijnevelds Gedichten hat gezeigt, welche gesellschaftliche Sprengkraft die Gattung entfalten kann. Zugespitzt tat sich die Frage auf: „Wer darf wen übersetzen?“ Doch viele hochspannende, weitaus vielschichtigere Fragestellungen und Wortmeldungen entzündeten sich an dem Thema und sollen in der Übung diskutiert werden. Wie nähert man sich einem lyrischen Text? Welche Fallstricke drohen? Und wie, anhand welcher Kriterien, kann man die fertige Übersetzung bewerten? Die zuvor eingeübte Übersetzungskritik, die untersuchten Versionen und die eigenen Versuche bieten hierzu eine wertvolle Reflexionsgrundlage.

Übersetzungsübungen aus einigen von der Lehrperson aus dem Englischen übersetzten Romanen runden die Veranstaltung als weitere Praxiskomponente ab.

Literarisches Übersetzen erfordert ein solides Handwerkszeug, Genauigkeit in der Recherche, hervorragende Sprachkenntnisse in Ausgangs- und Zielsprache, aber auch Fingerspitzengefühl in Bezug auf die textliche „Stimmelage“ – eine künstlerische, mindestens kreative Tätigkeit.

Auch Berufspraktisches wie die Zusammenarbeit zwischen Übersetzerin und Verlag kommt zur Sprache. Die Übung eignet sich daher sowohl für Studierende, die sich explizit fürs literarische Übersetzen interessieren und ihr kontrastives Sprachgefühl schulen möchten, als auch für all jene, die eine Arbeit im Verlag oder im Journalismus in Betracht ziehen und allgemein Freude an gründlicher, kreativer Textarbeit haben.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar

Termin, Ort

Do 10 - 12 Uhr (c.t.); 20.04.23 - 20.07.23, Kollegengebäude I/HS 1034

05LE02Ü-SS15105 Presenting Arguments

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14639&periodId=2480&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Criss Fletcher

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 16, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 5

ECTS-Punkte

5.0

Kommentar

Please consult the course registration information available at www.anglistik.uni-freiburg.de/courseregistration.

Zu erbringende Studienleistung

Assignments will take place throughout the semester and no final exam will be given:

- Preparation of texts and topics for in-class group work discussions
- Oral presentation
- Facilitation of a plenary discussion
- Mini-presentations in small groups
- Group and pair work activities
- Peer assessment
- Active participation

Inhalte

The aim of this course is to help students develop skill in presenting arguments while strengthening oral and written performance as well as listening and reading comprehension. Class participants will have the opportunity to give oral presentations, lead and take part in discussions, and produce written work. The oral presentations will involve creation of an outline, documentation of sources, prior consultation with the instructor and use of audio or visual aids. In addition, students will be expected to evaluate and provide feedback to other class participants on their language and presentation skills.

Literatur

Will be made available on ILIAS.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar

Termin, Ort

Mo 12 - 14 Uhr (c.t.); 17.04.23 - 17.07.23, Kollegiengebäude I/HS 1231

05LE02Ü-SS1576 Translating Wikipedia

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14710&periodId=2480&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Kai Woodfin

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 16, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

5.0

Kommentar

Please consult the course registration information available at www.anglistik.uni-freiburg.de/courseregistration.

Zu erbringende Studienleistung

- Regular preparation of reading
- Translation tasks

Inhalte

In this course you will practice translation in a real-world setting and learn how to use wiki software, using the world's best-known and most frequently used wiki software platform: Wikipedia. The main focus of this exploration of Wikipedia will be learning how to select and translate articles or parts of articles. We will proofread, edit, and publish these translations; we will also learn how to request feedback from others for work that we have completed. Besides translation work, however, we will also take a brief look at other language work that can be done on this platform. You must be able and willing to complete tasks on time, on your own, online. At the end of this course you will have practiced translating and editing texts on several topics, you will be more fully aware of the entirety and potential of Wikipedia and you will have learned how to continue and expand this work on your own after the course has finished.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar

Termin, Ort

Do 16 - 18 Uhr (c.t.); 20.04.23 - 20.07.23, Werthmannstraße 4/PC Pool 6

05LE02Ü-SS16251 Translation – Current Issues

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=33516&periodId=2480&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Alison Nagel

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 16, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

5.0

Kommentar

Please consult the course registration information available at www.anglistik.uni-freiburg.de/courseregistration.

Zu erbringende Studienleistung

- Building a translation portfolio
- Oral presentation

Inhalte

In this course we shall be translating texts across a variety of genres, from German into English and vice-versa, the guiding thread being current issues. These may include texts from news media – in itself a broad field covering politics, various aspects of culture, human interest stories – recent literary publications, advertising, slogans - the list of possibilities is long and personal choice the key factor. The course aims to improve your translation skills, your grasp of idiomatic English and cultural knowledge of the English-speaking world.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar

Termin, Ort

Do 10 - 12 Uhr (c.t.); 20.04.23 - 20.07.23, Peterhof/R 3

05LE02Ü-SS1563 Translation (1. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14620&periodId=2480&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

**Verantwortliche
Lehrperson/en**

Dr. Michael Wilfrid Haynes

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 17

ECTS-Punkte

3.0

Kommentar

Please consult the course registration information available at www.anglistik.uni-freiburg.de/courseregistration.

Zu erbringende Prüfungsleistung

The central 2-hour exam for ALL students will take place on **Friday 21 July from 17:00 in HS 1010 (KG I)**

Inhalte

This course is aimed at giving students a broad understanding of the issues involved in translation, along with practice in the specifics of translating texts both from German into English and vice versa. Course work will involve reading some short but significant texts on the nature of and approaches to translation; critical analysis of existing translations, including machine translation; exercises on specific German-English areas of difficulty; and the translation of a selection of different types of texts.

Verpflichtende Anweisung

This class does not permit auditors. Students who wish to work on the skills necessary for this class before taking it as a *Prüfungsleistung* are advised to take one of the translation-based ALP classes for this purpose.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar

Termin, Ort

Mo 12 - 14 Uhr (c.t.); 17.04.23 - 17.07.23, Alte Universität/R 01 036a

05LE02Ü-SS1563 Translation (2. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14620&periodId=2480&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Dr. Rebecca Davies

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 17

ECTS-Punkte 3.0

Kommentar

Please consult the course registration information available at www.anglistik.uni-freiburg.de/courseregistration.

Zu erbringende Prüfungsleistung

The central 2-hour exam for ALL students will take place on **Friday 21 July from 17:00 in HS 1010 (KG I)**

Inhalte

This course is aimed at giving students a broad understanding of the issues involved in translation, along with practice in the specifics of translating texts both from German into English and vice versa. Course work will involve reading some short but significant texts on the nature of and approaches to translation; critical analysis of existing translations, including machine translation; exercises on specific German-English areas of difficulty; and the translation of a selection of different types of texts.

Verpflichtende Anweisung

This class does not permit auditors. Students who wish to work on the skills necessary for this class before taking it as a *Prüfungsleistung* are advised to take one of the translation-based ALP classes for this purpose.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisches Seminar

Termin, Ort Di 8 - 10 Uhr (c.t.); 18.04.23 - 18.07.23, Kollegiengebäude I/HS 1140

05LE02Ü-SS1563 Translation (3. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14620&periodId=2480&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Alison Nagel
Teilnehmer/innen max. Anzahl: 17
ECTS-Punkte 3.0

Kommentar

Please consult the course registration information available at www.anglistik.uni-freiburg.de/courseregistration.

Zu erbringende Prüfungsleistung

The central 2-hour exam for ALL students will take place on **Friday 21 July from 17:00 in HS 1010 (KG I)**

Inhalte

This course is aimed at giving students a broad understanding of the issues involved in translation, along with practice in the specifics of translating texts both from German into English and vice versa. Course work will involve reading some short but significant texts on the nature of and approaches to translation; critical analysis of existing translations, including machine translation; exercises on specific German-English areas of difficulty; and the translation of a selection of different types of texts.

Verpflichtende Anweisung

This class does not permit auditors. Students who wish to work on the skills necessary for this class before taking it as a *Prüfungsleistung* are advised to take one of the translation-based ALP classes for this purpose.

Veranstaltungsart Übung
Veranstalter Englisches Seminar
Termin, Ort Di 10 - 12 Uhr (c.t.); 18.04.23 - 18.07.23, Kollegiengebäude I/HS 1019

05LE02Ü-SS1563 Translation (4. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14620&periodId=2480&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Michael Wilfrid Haynes

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 17

ECTS-Punkte

3.0

Kommentar

Please consult the course registration information available at www.anglistik.uni-freiburg.de/courseregistration.

Zu erbringende Prüfungsleistung

The central 2-hour exam for ALL students will take place on **Friday 21 July from 17:00 in HS 1010 (KG I)**

Inhalte

This course is aimed at giving students a broad understanding of the issues involved in translation, along with practice in the specifics of translating texts both from German into English and vice versa. Course work will involve reading some short but significant texts on the nature of and approaches to translation; critical analysis of existing translations, including machine translation; exercises on specific German-English areas of difficulty; and the translation of a selection of different types of texts.

Verpflichtende Anweisung

This class does not permit auditors. Students who wish to work on the skills necessary for this class before taking it as a *Prüfungsleistung* are advised to take one of the translation-based ALP classes for this purpose.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar

Termin, Ort

Di 14 - 16 Uhr (c.t.); 18.04.23 - 18.07.23, Kollegengebäude I/HS 1140

05LE02Ü-SS1901

Oral Competence for Master Students (1. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=70260&periodId=2480&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Michael Wilfrid Haynes

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 14, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

3.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

- **Presentation with moderated discussion** during one of our class sessions.

Zu erbringende Studienleistung

In addition to the presentation with moderated discussion, all students will be expected to submit a presentation overview in advance and, by the end of the semester, complete an 8-10 page written assignment in which they reflect on their presentation and relevant learning outcomes. Preparatory work, peer review and collaborative activities (contributions to [ILIAS](#) forums) will also be required of all students during the semester.

Inhalte

This course will allow students to develop and improve their advanced oral skills within the context of examining methods and materials for teaching British or US culture at school. Focusing on key areas ranging from identity from a multicultural perspective, to political and educational systems, the media landscape and the arts, together with topics from everyday contemporary culture, we will examine resources and strategies for preparing students to teach these topics appropriately and from a well-informed intercultural perspective. A broad range of media will be evaluated and analysed alongside existing teaching materials (such as school text books and educational websites).

Zielgruppe

Master of Education

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar

Termin, Ort

Mo 14 - 16 Uhr (c.t.); 17.04.23 - 17.07.23, Wilhelmstraße 26/R 00 016

05LE02Ü-SS1901 Oral Competence for Master Students (2. Gruppe)

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=70260&periodId=2480&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Dr. Rebecca Davies

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 14, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte 3.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

- **Presentation with moderated discussion** during one of our class sessions.

Zu erbringende Studienleistung

In addition to the presentation with moderated discussion, all students will be expected to submit a presentation overview in advance and, by the end of the semester, complete an 8-10 page written assignment in which they reflect on their presentation and relevant learning outcomes. Preparatory work, peer review and collaborative activities (contributions to [ILIAS](#) forums) will also be required of all students during the semester.

Inhalte

This course will allow students to develop and improve their advanced oral skills within the context of examining methods and materials for teaching British or US culture at school. Focusing on key areas ranging from identity from a multicultural perspective, to political and educational systems, the media landscape and the arts, together with topics from everyday contemporary culture, we will examine resources and strategies for preparing students to teach these topics appropriately and from a well-informed intercultural perspective. A broad range of media will be evaluated and analysed alongside existing teaching materials (such as school text books and educational websites).

Zielgruppe

Master of Education

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisches Seminar

Termin, Ort Di 10 - 12 Uhr (c.t.); 18.04.23 - 18.07.23, Kollegiengebäude I/HS 1134

05LE02Ü-SS1901

Oral Competence for Master Students (3. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=70260&periodId=2480&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Rebecca Davies

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 14, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

3.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

- **Presentation with moderated discussion** during one of our class sessions.

Zu erbringende Studienleistung

In addition to the presentation with moderated discussion, all students will be expected to submit a presentation overview in advance and, by the end of the semester, complete an 8-10 page written assignment in which they reflect on their presentation and relevant learning outcomes. Preparatory work, peer review and collaborative activities (contributions to [ILIAS](#) forums) will also be required of all students during the semester.

Inhalte

This course will allow students to develop and improve their advanced oral skills within the context of examining methods and materials for teaching British or US culture at school. Focusing on key areas ranging from identity from a multicultural perspective, to political and educational systems, the media landscape and the arts, together with topics from everyday contemporary culture, we will examine resources and strategies for preparing students to teach these topics appropriately and from a well-informed intercultural perspective. A broad range of media will be evaluated and analysed alongside existing teaching materials (such as school text books and educational websites).

Zielgruppe

Master of Education

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar

Termin, Ort

Mi 10 - 12 Uhr (c.t.); 19.04.23 - 19.07.23, Peterhof/R 2

05LE02Ü-SS2001 Written Competence for Master Students (1. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=87343&periodId=2480&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Kai Woodfin

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 13, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

3.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren bereitgestellten Informationen.

Empfohlene Voraussetzung

We strongly recommend you take the "Oral Competence for Master Students" course before taking this one.

Lehrmethoden

Over the course of the semester, students will create a portfolio of written content. Some of this will be discussed with and receive feedback from the instructor, but peer review will form an important mainstay of the class, with students working together to improve each other's writing, practice error analysis and give feedback appropriately; the results of this will then be further processed and developed in the portfolio. In-class activities will also include collaborative writing tasks, text comparison and analytical discussions of the kind outlined above. The primary mode of assessment will take the form of an essay written under exam conditions (2-4 hours) at the end of the semester, reflecting on an aspect of the culture- and/or media-related issues handled in the course of the semester.

Inhalte

This course offers students the opportunity to improve and expand their advanced writing skills while reflecting on a wide range of text-based resources suitable for teaching purposes. Content creation will form one strand of the class, with students producing texts in a range of contexts and genres, either as a response to a stimulus or working with a range of extant texts. Our topics will be drawn from the areas of culture(s) and the media, thus giving students the chance to work on their own intercultural and media competence as well as preparing them to pass on these central skills within the school curriculum. Examining, analyzing, evaluating and reacting to resources will form the basis both for the creative process and for the process of reflecting on texts in terms of how access to information and requirements of the genre, on the one hand, and the cultural preconceptions of the author, on the other, can influence the form, content and the kind of language that is used. The latter point also takes us in the direction of mediation (*Sprachmittlung*) and different stylistic registers.

Zielgruppe

Master of Education

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar

Termin, Ort

Di 10 - 12 Uhr (c.t.); 18.04.23 - 18.07.23, Hermann-Herder-Straße 9/R 00 003C

05LE02Ü-SS2001

Written Competence for Master Students (2. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=87343&periodId=2480&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Alison Nagel

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 13, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

3.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren bereitgestellten Informationen.

Empfohlene Voraussetzung

We strongly recommend you take the "Oral Competence for Master Students" course before taking this one.

Lehrmethoden

Over the course of the semester, students will create a portfolio of written content. Some of this will be discussed with and receive feedback from the instructor, but peer review will form an important mainstay of the class, with students working together to improve each other's writing, practice error analysis and give feedback appropriately; the results of this will then be further processed and developed in the portfolio. In-class activities will also include collaborative writing tasks, text comparison and analytical discussions of the kind outlined above. The primary mode of assessment will take the form of an essay written under exam conditions (2-4 hours) at the end of the semester, reflecting on an aspect of the culture- and/or media-related issues handled in the course of the semester.

Inhalte

This course offers students the opportunity to improve and expand their advanced writing skills while reflecting on a wide range of text-based resources suitable for teaching purposes. Content creation will form one strand of the class, with students producing texts in a range of contexts and genres, either as a response to a stimulus or working with a range of extant texts. Our topics will be drawn from the areas of culture(s) and the media, thus giving students the chance to work on their own intercultural and media competence as well as preparing them to pass on these central skills within the school curriculum. Examining, analyzing, evaluating and reacting to resources will form the basis both for the creative process and for the process of reflecting on texts in terms of how access to information and requirements of the genre, on the one hand, and the cultural preconceptions of the author, on the other, can influence the form, content and the kind of language that is used. The latter point also takes us in the direction of mediation (*Sprachmittlung*) and different stylistic registers.

Zielgruppe

Master of Education

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar

Termin, Ort

Mi 10 - 12 Uhr (c.t.); 19.04.23 - 19.07.23, Kollegiengebäude I/HS 1236

05LE02Ü-SS2001

Written Competence for Master Students (3. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=87343&periodId=2480&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Warren Merkel III

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 13, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

3.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren bereitgestellten Informationen.

Empfohlene Voraussetzung

We strongly recommend you take the "Oral Competence for Master Students" course before taking this one.

Lehrmethoden

Over the course of the semester, students will create a portfolio of written content. Some of this will be discussed with and receive feedback from the instructor, but peer review will form an important mainstay of the class, with students working together to improve each other's writing, practice error analysis and give feedback appropriately; the results of this will then be further processed and developed in the portfolio. In-class activities will also include collaborative writing tasks, text comparison and analytical discussions of the kind outlined above. The primary mode of assessment will take the form of an essay written under exam conditions (2-4 hours) at the end of the semester, reflecting on an aspect of the culture- and/or media-related issues handled in the course of the semester.

Inhalte

This course offers students the opportunity to improve and expand their advanced writing skills while reflecting on a wide range of text-based resources suitable for teaching purposes. Content creation will form one strand of the class, with students producing texts in a range of contexts and genres, either as a response to a stimulus or working with a range of extant texts. Our topics will be drawn from the areas of culture(s) and the media, thus giving students the chance to work on their own intercultural and media competence as well as preparing them to pass on these central skills within the school curriculum. Examining, analyzing, evaluating and reacting to resources will form the basis both for the creative process and for the process of reflecting on texts in terms of how access to information and requirements of the genre, on the one hand, and the cultural preconceptions of the author, on the other, can influence the form, content and the kind of language that is used. The latter point also takes us in the direction of mediation (*Sprachmittlung*) and different stylistic registers.

Zielgruppe

Master of Education

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar

Termin, Ort

Mi 12 - 14 Uhr (c.t.); 19.04.23 - 19.07.23, Wilhelmstraße 26/R 00 016

05LE02Ü-SS2001 Written Competence for Master Students (4. Gruppe)

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=87343&periodId=2480&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Kai Woodfin

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 13, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte 3.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren bereitgestellten Informationen.

Empfohlene Voraussetzung

We strongly recommend you take the "Oral Competence for Master Students" course before taking this one.

Lehrmethoden

Over the course of the semester, students will create a portfolio of written content. Some of this will be discussed with and receive feedback from the instructor, but peer review will form an important mainstay of the class, with students working together to improve each other's writing, practice error analysis and give feedback appropriately; the results of this will then be further processed and developed in the portfolio. In-class activities will also include collaborative writing tasks, text comparison and analytical discussions of the kind outlined above. The primary mode of assessment will take the form of an essay written under exam conditions (2-4 hours) at the end of the semester, reflecting on an aspect of the culture- and/or media-related issues handled in the course of the semester.

Inhalte

This course offers students the opportunity to improve and expand their advanced writing skills while reflecting on a wide range of text-based resources suitable for teaching purposes. Content creation will form one strand of the class, with students producing texts in a range of contexts and genres, either as a response to a stimulus or working with a range of extant texts. Our topics will be drawn from the areas of culture(s) and the media, thus giving students the chance to work on their own intercultural and media competence as well as preparing them to pass on these central skills within the school curriculum. Examining, analyzing, evaluating and reacting to resources will form the basis both for the creative process and for the process of reflecting on texts in terms of how access to information and requirements of the genre, on the one hand, and the cultural preconceptions of the author, on the other, can influence the form, content and the kind of language that is used. The latter point also takes us in the direction of mediation (*Sprachmittlung*) and different stylistic registers.

Zielgruppe

Master of Education

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englischs Seminar

Termin, Ort Mi 14 - 16 Uhr (c.t.); 19.04.23 - 19.07.23, Peterhof/R 1

05LE02S-SS16101 Introduction to Teaching English as a Foreign Language (1. Gruppe)

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=35366&periodId=2480&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Dominik Siegel

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 5

ECTS-Punkte 5.0

Kommentar

Please consult the course registration information available at www.anglistik.uni-freiburg.de/courseregistration.

Zu erbringende Studienleistung

- Regelmäßige Vorbereitung der vorgegebenen **Primär- und Sekundärliteratur**
- **Regelmäßige aktive Teilnahme**
- **Course journal** (d.h. Reflexion der einzelnen Sitzungen mit Beispielen aus der Unterrichtspraxis)

Inhalte

Im Rahmen dieser Übung beschäftigen wir uns exemplarisch mit grundlegenden und aktuellen Fragen und Aspekten der englischen Fachdidaktik:

- Kennenlernen von Bildungsplänen und Referenzrahmen
- Reflexion grundlegender Spracherwerbs- und -lerntheorien in ihrer Bedeutung für den Englischunterricht
- Grundlagen der Didaktik und Methodik des kompetenzorientierten und kommunikativen Englischunterrichts
- Theorien, Ziele und Verfahren des fremdsprachlichen und interkulturellen Lernens unter Berücksichtigung der aktuellen Bildungsstandards und des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GeR)

Die Beschäftigung mit diesen Fragen erfolgt auf der Grundlage wesentlicher theoretisch dargelegten Positionen und Konzepte, aber immer mit Blickrichtung auf die Unterrichtspraxis, und bezieht die Erarbeitung, Übertragung, Erprobung und Reflektion entsprechender Inhalte stets mit ein.

Literatur

- Decke-Cornill, Helene und Lutz Küster: *Fremdsprachendidaktik: Eine Einführung*. Tübingen: Narr Verlag, 2010.
- Haß, Frank (Hrsg.): *Fachdidaktik Englisch. Tradition / Innovation / Praxis*. Stuttgart: Klett, 2016.(Neuaufgabe)
- Roche, Jörg: *Fremdsprachenerwerb Fremdsprachendidaktik*. Stuttgart: UTB, 2013.
- Thaler, Engelbert: *Englisch unterrichten: Grundlagen - Kompetenzen - Methoden: Buch mit Video-DVDs. Fachdidaktik mit 12 gefilmten Unterrichtsstunden*. Berlin: Cornelsen, 2012.

Zielgruppe

Zwei-Hauptfächer-Bachelorstudiengang Englisch

Veranstaltungsart Seminar

Veranstalter Englischches Seminar

Termin, Ort Di 16 - 18 Uhr (c.t.); 18.04.23 - 18.07.23, Wilhelmstraße 26/R 00 016

05LE02S-SS16101 Introduction to Teaching English as a Foreign Language (2. Gruppe)

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=35366&periodId=2480&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Matthias Blank

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 5

ECTS-Punkte 5.0

Kommentar

Please consult the course registration information available at www.anglistik.uni-freiburg.de/courseregistration.

Zu erbringende Studienleistung

- Regelmäßige Vorbereitung der vorgegebenen **Primär- und Sekundärliteratur**
- **Regelmäßige aktive Teilnahme**
- **Course journal** (d.h. Reflexion der einzelnen Sitzungen mit Beispielen aus der Unterrichtspraxis)

Inhalte

Im Rahmen dieser Übung beschäftigen wir uns exemplarisch mit grundlegenden und aktuellen Fragen und Aspekten der englischen Fachdidaktik:

- Kennenlernen von Bildungsplänen und Referenzrahmen
- Reflexion grundlegender Spracherwerbs- und -lerntheorien in ihrer Bedeutung für den Englischunterricht
- Grundlagen der Didaktik und Methodik des kompetenzorientierten und kommunikativen Englischunterrichts
- Theorien, Ziele und Verfahren des fremdsprachlichen und interkulturellen Lernens unter Berücksichtigung der aktuellen Bildungsstandards und des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GeR)

Die Beschäftigung mit diesen Fragen erfolgt auf der Grundlage wesentlicher theoretisch dargelegten Positionen und Konzepte, aber immer mit Blickrichtung auf die Unterrichtspraxis, und bezieht die Erarbeitung, Übertragung, Erprobung und Reflektion entsprechender Inhalte stets mit ein.

Literatur

- Decke-Cornill, Helene und Lutz Küster: *Fremdsprachendidaktik: Eine Einführung*. Tübingen: Narr Verlag, 2010.
- Haß, Frank (Hrsg.): *Fachdidaktik Englisch. Tradition / Innovation / Praxis*. Stuttgart: Klett, 2016.(Neuaufgabe)
- Roche, Jörg: *Fremdsprachenerwerb Fremdsprachendidaktik*. Stuttgart: UTB, 2013.
- Thaler, Engelbert: *Englisch unterrichten: Grundlagen - Kompetenzen - Methoden: Buch mit Video-DVDs. Fachdidaktik mit 12 gefilmten Unterrichtsstunden*. Berlin: Cornelsen, 2012.

Zielgruppe

Zwei-Hauptfächer-Bachelorstudiengang Englisch

Veranstaltungsart Seminar

Veranstalter Englischches Seminar

Termin, Ort Do 16 - 18 Uhr (c.t.); 20.04.23 - 20.07.23

05LE02S-SS1952 Film im Englischunterricht

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=70264&periodId=2480&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Marc Hofmann

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 5

ECTS-Punkte

2.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Studienleistung

- Regelmäßige aktive **Teilnahme**
- Seminarbegleitende **Lektüre**
- **Präsentation einer Unterrichtsidee** zu einem Film/einer Serie nach Wahl

Inhalte

In den letzten Jahren hat die Bedeutung des Mediums Film für den modernen Fremdsprachenunterricht deutlich zugenommen. Seit 2015 sind *feature films* (derzeit: *Gran Torino*) Teil des Abitur-Schwerpunkthemas der Kursstufe in Baden-Württemberg. Die Gründe für den vermehrten Filmeinsatz im EU sind vielfältig: Sie reichen von einer hohen Schülermotivation durch affektiven Zugang über die Schulung des Hör-Sehverstehens (*native speakers* agieren in relativ authentischen Situationen) oder die audio-visuelle Vermittlung sozio- und interkultureller Inhalte, bis zu der Erkenntnis, Film als der Literatur gleichwertige Textsorte zu betrachten, die mit eigenen formalen Mitteln Inhalte transportiert. So sind der Filmeinsatz und die Vermittlung filmsprachlicher Grundkenntnisse nicht nur im Bildungsplan verankert, sondern sie bieten auch eine Chance für zeitgemäßen, kompetenzorientierten und schülerzentrierten Fremdsprachenunterricht. In dem Seminar werden grundlegende filmtheoretische Hintergründe erarbeitet, deren fachdidaktische Umsetzung jeweils an konkreten Beispielen veranschaulicht wird.

Trigger / Content Warning: Besprochene Filme beinhalten evtl. Themen wie Rassismus und/oder Gewalt.

Literatur

- Henseler/Möller/Surkamp. *Filme im Englischunterricht*. Klett/Kallmeyer.
- Faulstich, Werner. *Grundkurs Filmanalyse*. Wilhelm Fink Verlag/UTB.

Zu lesende Auszüge werden zur Verfügung gestellt.

Zielgruppe

Master of Education

Verpflichtende Anweisung

- Kurs **muss vor dem Praxissemester** absolviert werden (idR 2. Semester)
- Parallel muss **zwingend begleitend** [Forschungsmethoden in der Englisch-Didaktik](#) belegt werden

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar

Termin, Ort

Mo 16 - 18 Uhr (c.t.); 17.04.23 - 17.07.23, Kollegiengebäude I/HS 1224

05LE02S-SS1950

Kulturdidaktik

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=70262&periodId=2480&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Martin Miller

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 5

ECTS-Punkte

2.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Studienleistung

- Regelmäßige aktive Teilnahme
- Begleitende Lektüre

Inhalte

Die zentral im Englischunterricht zu schulende Kompetenz heißt laut Bildungsplan 2016 „interkulturelle kommunikative Kompetenz“. Was verbirgt sich dahinter? Und wie kann man eine solch abstrakte Kompetenz im Unterricht schulen?

Nachdem wir uns ausführlich sowohl mit dem Kulturbegriff auseinandergesetzt haben und verschiedene Modelle und Methoden kulturellen Lernens kennengelernt und kritisch diskutiert haben, wollen wir herausfinden, welche Ansätze von „Kulturdidaktik“ für den Fremdsprachenunterricht geeignet sind und danach überlegen, wie solche Ansätze in Unterrichtskonzepte überführt werden können. Immer wieder werden wir auch erfahrungsorientiert arbeiten, d.h. Dinge ausprobieren und reflektieren.

Literatur

- Volkmann, Laurenz (2010): *Fachdidaktik Englisch – Kultur und Sprache*. Narr, Tübingen.

Zielgruppe

Master of Education

Verpflichtende Anweisung

- Kurs **muss vor dem Praxissemester** absolviert werden (idR 2. Semester)
- Parallel muss **zwingend begleitend** [Forschungsmethoden in der Englisch-Didaktik](#) belegt werden

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar

Termin, Ort

Do 16 - 18 Uhr (c.t.); 20.04.23 - 20.07.23, VF/R 00003

05LE02S-SS2222 Rezeptive Kompetenzen (Fokus: Hörverstehen)

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=113242&periodId=2480&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Andreas Starck

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 15, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte 2.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Studienleistung

- Regelmäßige und aktive **Teilnahme**
- **Seminarbegleitende Lektüre**, z. T. mit Aufgaben
- Erarbeitung und Vorstellung eines **Podcast-Lernarrangements**

Inhalte

Wer verstanden werden will, muss auch verstehen. Diese basale Einsicht weist auf den Umstand hin, dass ohne den Erwerb von *receptive skills* der schulische Fremdsprachenerwerb kaum von der Stelle kommt. Dieses Seminar möchte den Verstehens-Begriff weniger philosophisch fassen, sondern fachdidaktische – aber auch unterrichtspraktische – Aspekte in den Mittelpunkt stellen. Wir klären zunächst die linguistischen Voraussetzungen für den Erwerb rezeptiver Kompetenzen und lernen ein Modell interkultureller kommunikativer Kompetenz kennen. Immer mit dem Blick auf die curricularen Vorgaben werden wir darauf aufbauend unterrichtspraktische Beispiele für Hör-, Seh-, Hörseh- und Leseverstehen analysieren. Im Seminar werden wir dabei immer wieder Methoden selbst ausprobieren, um zu prüfen, wie die rezeptiven Kompetenzen lernwirksam angebahnt werden können. Mit einer zeitgemäßen Textsorte, die im Englischunterricht in der Breite noch nicht ihre volle Wirkung entfaltet, nämlich den *audio podcasts*, möchte das Seminar schließlich Rezeption und Produktion verbinden: Die Teilnehmenden entwickeln anhand aktueller Podcasts Lernarrangements, die im methodischen Rahmen des *task-supported language learning* motivierenden Charakter für Englischlernende aller Stufen haben.

Literatur

Texte werden digital zur Verfügung gestellt.

Zielgruppe

Master of Education

Verpflichtende Anweisung

- Kurs **muss vor dem Praxissemester** absolviert werden (idR 2. Semester)
- Parallel muss **zwingend begleitend [Forschungsmethoden in der Englisch-Didaktik](#)** belegt werden

Veranstaltungsart Seminar

Veranstalter Englisch Seminar

Termin, Ort Fr 10 - 12 Uhr (c.t.); 21.04.23 - 21.07.23, Alte Universität/R 01 036a

05LE02S-SS1951 Teaching Speaking

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=70263&periodId=2480&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Martin Miller

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 5

ECTS-Punkte

2.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Studienleistung

- Regelmäßige aktive Teilnahme
- Begleitende Lektüre

Inhalte

Warum „teaching speaking“? Tun wir das nicht schon längst in unserem kommunikationsorientierten Englischunterricht und ist eine solche Veranstaltung nicht daher obsolet?

Dieses Seminar soll einerseits der Frage nachspüren was es braucht, um als Fremdsprachenlerner:in Sprechfertigkeiten zu verbessern und wird Methoden anbieten die dazu dienen können, sich der authentischen Sprache von *native speakers* schrittweise anzunähern. Dazu werden wir gesprochene Sprache in ihren Merkmalen umfangreich analysieren, Sprechstrategien ermitteln und selber erproben, wie weit sich eigene Sprechkompetenzen durch Bewusstmachung und schrittweise Approximation erweitern lassen. Außerdem werfen wir einen analytischen Blick auf authentische Stundenentwürfe von Unterrichtsstunden, die die Teilkompetenz „Sprechen“ im Fokus haben und sehen uns an, was die Lehrwerke im Bereich der „Speaking skills“ methodisch anbieten. Im Präsentationsteil der Abschlussprüfung werden die Studierenden auf der Grundlage der gewonnenen Erkenntnisse selbst entwickelte Unterrichtsstunden zur gezielten Förderung von Sprechkompetenzen im Englischunterricht vorstellen.

Literatur

- Thornbury, Scott (2005): *How to teach speaking*, Harlow, Longman

Zielgruppe

Master of Education

Verpflichtende Anweisung

- Kurs **muss vor dem Praxissemester** absolviert werden (idR 2. Semester)
- Parallel muss **zwingend begleitend [Forschungsmethoden in der Englisch-Didaktik](#)** belegt werden

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar

Termin, Ort

Do 14 - 16 Uhr (c.t.); 20.04.23 - 20.07.23, VF/R 00003

05LE02S-SS2103

Introduction to Foreign Language Classroom Research

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=98171&periodId=2480&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Thomas Raith

ECTS-Punkte

2.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Studienleistung

- Weekly **reading assignments**
- Work on **research project**

Please note: You **do not** have to register a SL for this course, you only register the PL in the upcoming winter term!

Lehrmethoden

This seminar prepares students to do classroom research projects in English language classrooms:

- You think of a research question,
- research relevant literature,
- design your research project,
- collect data,
- write up your results,
- and present them.

We will develop research questions for a research project that you will carry out during the semester practicum and that you will present in the second course in January / February 2024.

Inhalte

„Forschungsmethoden in der Englischdidaktik“ consists of two parts: this seminar and a follow-up course in the winter semester.

Zielgruppe

Master of Education

Bemerkung / Empfehlung

Bitte beachten Sie, dass sich dieses Seminar über zwei Semester erstreckt. Dabei findet der erste Teil immer im Sommersemester statt, der zweite als Block mit abschließender Prüfungsleistung im Wintersemester. **Eine Änderung dieser Abfolge ist nicht möglich.**

Verpflichtende Anweisung

- Kurs muss **vor dem Praxissemester** absolviert werden (idR 2. Semester)
- Dazu muss zwingend **begleitend Ausgewählte Themenbereiche der Englisch-Didaktik** belegt werden

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar

Termin, Ort

Mo 18 - 19.30 Uhr (s.t.); 17.04.23 - 17.07.23

05LE02K-SS2002

Kolloquium zu Themen der Literatur- und Sprachwissenschaft des Englischen (1. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=87476&periodId=2480&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

JProf. Dr. Eva von Contzen, Prof. Dr. Christian Mair

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 19

ECTS-Punkte

2.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

Termine für die Modulabschlussprüfung:

- 24., 25., 27. Juli 2023
- 15., 18., 20., 21., 22. September 2023

Die Zuteilung der individuellen Termine erfolgt per Losverfahren (unter Berücksichtigung von Härtefallanträgen) zu Beginn des Sommersemesters. Bitte halten Sie sich die genannten Zeiträume bis dahin frei und beachten Sie auch die jeweiligen Termine der Prüfer der fachdidaktischen Übung.

Zu erbringende Studienleistung

- Regular **attendance**
- Active **participation**

Lernziele

Preparation for the final 45-min. *Modulabschlussprüfung* with examiners from didactics, linguistics, and literary and cultural studies (= those lecturers you had your *Englisch in der Schule* courses with).

Inhalte

This class – offered jointly by Profs von Contzen & Mair / Profs Korte & Blumenthal-Dramé / Profs Hochbruck & Sommerer – is designed to help you prepare for the oral final exam (*Modulabschlussprüfung*) in the *English in der Schule* module of the Master of Education. The emphasis will be on an integrative discussion of linguistics, literary and cultural studies in the context of foreign-language teaching.

Materials for preparation and further information will be provided via ILIAS from March 2023.

Zielgruppe

Master of Education (final semester)

Bemerkung / Empfehlung

Die Themen Ihrer Modulabschlussprüfung werden in Einvernehmen mit den Prüfenden festgelegt. Beachten Sie dabei die entsprechenden fachlichen Schwerpunkte der Prüfer:innen.

Verpflichtende Anweisung

Obligatorisch muss parallel die Übung [Fachwissenschaft und Fachdidaktik des Englischen im Dialog](#) belegt werden.

Veranstaltungsart

Kolloquium

Veranstalter

Englisches Seminar Professur für Engl. Literaturwiss., Nordamerika, Englisches Seminar Professur für Englische Literaturwissenschaft I, Englisches Seminar,

Termin, Ort	Englisches Seminar Professur für Englische Sprachwissenschaft II, Englisches Seminar Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englisches Seminar Prof. f. Engl. Sprachwissenschaft I Mo 12 - 14 Uhr (c.t.); 17.04.23 - 17.07.23, Kollegiengebäude I/HS 1134
--------------------	---

05LE02K-SS2002

Kolloquium zu Themen der Literatur- und Sprachwissenschaft des Englischen (2. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=87476&periodId=2480&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Barbara Korte, Prof. Dr. Alice Julie Blumenthal-Dramé

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 19

ECTS-Punkte

2.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

Termine für die Modulabschlussprüfung:

- 21. Juli 2023
- 12., 14., 15., 18., 21., 22. September 2023

Die Zuteilung der individuellen Termine erfolgt per Losverfahren (unter Berücksichtigung von Härtefallanträgen) zu Beginn des Sommersemesters. Bitte halten Sie sich die genannten Zeiträume bis dahin frei und beachten Sie auch die jeweiligen Termine der Prüfer der fachdidaktischen Übung.

Zu erbringende Studienleistung

- Regular **attendance**
- Active **participation**

Lernziele

Preparation for the final 45-min. *Modulabschlussprüfung* with examiners from didactics, linguistics, and literary and cultural studies (= those lecturers you had your *Englisch in der Schule* courses with).

Inhalte

This class – offered jointly by Profs von Contzen & Mair / Profs Korte & Blumenthal-Dramé / Profs Hochbruck & Sommerer – is designed to help you prepare for the oral final exam (*Modulabschlussprüfung*) in the *Englisch in der Schule* module of the Master of Education. The emphasis will be on an integrative discussion of linguistics, literary and cultural studies in the context of foreign-language teaching.

Materials for preparation and further information will be provided via ILIAS from March 2023.

Zielgruppe

Master of Education (final semester)

Bemerkung / Empfehlung

Die Themen Ihrer Modulabschlussprüfung werden in Einvernehmen mit den Prüfenden festgelegt. Beachten Sie dabei die entsprechenden fachlichen Schwerpunkte der Prüfer:innen.

Verpflichtende Anweisung

Obligatorisch muss parallel die Übung [Fachwissenschaft und Fachdidaktik des Englischen im Dialog](#) belegt werden.

Veranstaltungsart

Kolloquium

Veranstalter

Englisches Seminar Professur für Engl. Literaturwiss., Nordamerika, Englisches Seminar Professur für Englische Literaturwissenschaft I, Englisches Seminar,

	Englisches Seminar Professur für Englische Sprachwissenschaft II, Englisches Seminar Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englisches Seminar Prof. f. Engl. Sprachwissenschaft I
Termin, Ort	Di 12 - 14 Uhr (c.t.); 18.04.23 - 18.07.23, Kollegiengebäude I/HS 1231

05LE02K-SS2002

Kolloquium zu Themen der Literatur- und Sprachwissenschaft des Englischen (3. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=87476&periodId=2480&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Wolfgang Hochbruck, Dr. Lotte Sommerer

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 19

ECTS-Punkte

2.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

Termine für die Modulabschlussprüfung:

- 24., 25., 27. Juli 2023
- 18., 20., 21., 22., 25. September 2023

Die Zuteilung der individuellen Termine erfolgt per Losverfahren (unter Berücksichtigung von Härtefallanträgen) zu Beginn des Sommersemesters. Bitte halten Sie sich die genannten Zeiträume bis dahin frei und beachten Sie auch die jeweiligen Termine der Prüfer der fachdidaktischen Übung.

Zu erbringende Studienleistung

- Regular **attendance**
- Active **participation**

Lernziele

Preparation for the final 45-min. *Modulabschlussprüfung* with examiners from didactics, linguistics, and literary and cultural studies (= those lecturers you had your *Englisch in der Schule* courses with).

Inhalte

This class – offered jointly by Profs von Contzen & Mair / Profs Korte & Blumenthal-Dramé / Profs Hochbruck & Sommerer – is designed to help you prepare for the oral final exam (*Modulabschlussprüfung*) in the *English in der Schule* module of the Master of Education. The emphasis will be on an integrative discussion of linguistics, literary and cultural studies in the context of foreign-language teaching.

Materials for preparation and further information will be provided via ILIAS from March 2023.

Zielgruppe

Master of Education (final semester)

Bemerkung / Empfehlung

Die Themen Ihrer Modulabschlussprüfung werden in Einvernehmen mit den Prüfenden festgelegt. Beachten Sie dabei die entsprechenden fachlichen Schwerpunkte der Prüfer:innen.

Verpflichtende Anweisung

Obligatorisch muss parallel die Übung [Fachwissenschaft und Fachdidaktik des Englischen im Dialog](#) belegt werden.

Veranstaltungsart

Kolloquium

Veranstalter

Englisches Seminar Professur für Engl. Literaturwiss., Nordamerika, Englisches Seminar Professur für Englische Literaturwissenschaft I, Englisches Seminar,

	Englisches Seminar Professur für Englische Sprachwissenschaft II, Englisches Seminar Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englisches Seminar Prof. f. Engl. Sprachwissenschaft I
Termin, Ort	Mi 12 - 14 Uhr (c.t.); 19.04.23 - 19.07.23, Kollegengebäude I/HS 1236

05LE02Ü-SS2007 Fachwissenschaft und Fachdidaktik des Englischen im Dialog (1. Gruppe)

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=87477&periodId=2480&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Martin Miller

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 14, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 5

ECTS-Punkte 2.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren bereitgestellten Informationen.

Zwingende Voraussetzung

Kurs muss **nach dem Schulpraxissemester** absolviert werden (idR 4. Semester).

Zu erbringende Prüfungsleistung

Termine für die Modulabschlussprüfung:

- 24., 25., 27. Juli 2023
- 12., 14., 15., 18., 20., 21., 22. September 2023

Die Zuteilung der individuellen Termine erfolgt per Losverfahren (unter Berücksichtigung von Härtefallanträgen) zu Beginn des Sommersemesters. Bitte halten Sie sich die genannten Zeiträume bis dahin frei und beachten Sie auch die jeweiligen Termine der Prüfer:innen des fachwissenschaftlichen Kolloquiums.

Zu erbringende Studienleistung

- Regelmäßige aktive Teilnahme und begleitende Lektüre

Lernziele

Verbindliche Vorbereitung für die Modulabschlussprüfung im Modul Englisch in der Schule.

Zielgruppe

Master of Education

Verpflichtende Anweisung

Obligatorisch muss parallel das [Kolloquium zu Themen der Literatur- und Sprachwissenschaft des Englischen](#) belegt werden.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisch Seminar

Termin, Ort Di 16 - 18 Uhr (c.t.) 14-tägig; 18.04.23 - 18.07.23, /Hermann-Herder-Str. 9, Seminarräume R 00 019/ R 00 020

05LE02Ü-SS2007 Fachwissenschaft und Fachdidaktik des Englischen im Dialog (2. Gruppe)

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=87477&periodId=2480&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Martin Miller

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 14, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 5

ECTS-Punkte 2.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren bereitgestellten Informationen.

Zwingende Voraussetzung

Kurs muss **nach dem Schulpraxissemester** absolviert werden (idR 4. Semester).

Zu erbringende Prüfungsleistung

Termine für die Modulabschlussprüfung:

- 24., 25., 27. Juli 2023
- 12., 14., 15., 18., 20., 21., 22. September 2023

Die Zuteilung der individuellen Termine erfolgt per Losverfahren (unter Berücksichtigung von Härtefallanträgen) zu Beginn des Sommersemesters. Bitte halten Sie sich die genannten Zeiträume bis dahin frei und beachten Sie auch die jeweiligen Termine der Prüfer:innen des fachwissenschaftlichen Kolloquiums.

Zu erbringende Studienleistung

- Regelmäßige aktive Teilnahme und begleitende Lektüre

Lernziele

Verbindliche Vorbereitung für die Modulabschlussprüfung im Modul Englisch in der Schule.

Zielgruppe

Master of Education

Verpflichtende Anweisung

Obligatorisch muss parallel das [Kolloquium zu Themen der Literatur- und Sprachwissenschaft des Englischen](#) belegt werden.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisches Seminar

Termin, Ort Di 16 - 18 Uhr (c.t.) 14-tägig; 25.04.23 - 18.07.23, /Hermann-Herder-Str. 9, Seminarräume R 00 019/ R 00 020

05LE02Ü-SS2007 **Fachwissenschaft und Fachdidaktik des Englischen im Dialog (3. Gruppe)**

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=87477&periodId=2480&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Matthias Weise

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 14, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 5

ECTS-Punkte 2.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren bereitgestellten Informationen.

Zwingende Voraussetzung

Kurs muss **nach dem Schulpraxissemester** absolviert werden (idR 4. Semester).

Zu erbringende Prüfungsleistung

Termine für die Modulabschlussprüfung:

- **21., 24., 25. Juli 2023**
- **15., 18., 22., 25. September 2023**

Die Zuteilung der individuellen Termine erfolgt per Losverfahren (unter Berücksichtigung von Härtefallanträgen) zu Beginn des Sommersemesters. Bitte halten Sie sich die genannten Zeiträume bis dahin frei und beachten Sie auch die jeweiligen Termine der Prüfer:innen des fachwissenschaftlichen Kolloquiums.

Zu erbringende Studienleistung

- Regelmäßige aktive Teilnahme und begleitende Lektüre

Lernziele

Verbindliche Vorbereitung für die Modulabschlussprüfung im Modul Englisch in der Schule.

Zielgruppe

Master of Education

Verpflichtende Anweisung

Obligatorisch muss parallel das [Kolloquium zu Themen der Literatur- und Sprachwissenschaft des Englischen](#) belegt werden.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisches Seminar

Termin, Ort Do 14 - 16 Uhr (c.t.) 14-täglich; 27.04.23 - 20.07.23, Peterhof/R 2

05LE02Ü-SS2007 Fachwissenschaft und Fachdidaktik des Englischen im Dialog (4. Gruppe)

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=87477&periodId=2480&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Matthias Weise

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 14, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 5

ECTS-Punkte 2.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren bereitgestellten Informationen.

Zwingende Voraussetzung

Kurs muss nach dem Schulpraxissemester absolviert werden (idR 4. Semester).

Zu erbringende Prüfungsleistung

Termine für die Modulabschlussprüfung:

- 21., 24., 25. Juli 2023
- 15., 18., 22., 25. September 2023

Die Zuteilung der individuellen Termine erfolgt per Losverfahren (unter Berücksichtigung von Härtefallanträgen) zu Beginn des Sommersemesters. Bitte halten Sie sich die genannten Zeiträume bis dahin frei und beachten Sie auch die jeweiligen Termine der Prüfer:innen des fachwissenschaftlichen Kolloquiums.

Zu erbringende Studienleistung

- Regelmäßige aktive Teilnahme und begleitende Lektüre

Lernziele

Verbindliche Vorbereitung für die Modulabschlussprüfung im Modul Englisch in der Schule.

Zielgruppe

Master of Education

Verpflichtende Anweisung

Obligatorisch muss parallel das [Kolloquium zu Themen der Literatur- und Sprachwissenschaft des Englischen](#) belegt werden.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisches Seminar

Termin, Ort Do 16 - 18 Uhr (c.t.) 14-täglich; 27.04.23 - 20.07.23, Peterhof/R 3

