



# Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis

SS 2022-VZ

25.04.2022 - 30.07.2022

Vorlesungsverzeichnis Sommersemester 2022  
Philologische Fakultät  
Englisches Seminar

## Gesamtverzeichnis der anglistischen Lehrveranstaltungen

Stand: 17. Juni 2022, 18.43 Uhr

# Inhaltsverzeichnis

## Literatur- und Kulturwissenschaft

### Vorlesungen

05LE02V-WS2001 British Poetry from the Renaissance to the Present – Eras, Styles, Topics.....	5
05LE02V-SS1559 Introduction to Cultural Studies.....	6
05LE02V-SS1540 Introduction to Literary Studies.....	7
05LE02V-SS2202 Introduction to Indigenous Literary and Cultural Studies.....	8
05LE02V-SBPLPoly/BA15 Survey of British and Postcolonial Literature.....	9
05LE02V-SNALPoly/BA15 Survey of North American Literature.....	10

### Begleitübungen

05LE02Ü-SS1572 Introduction to Cultural Studies – Begleitübung (1. Gruppe).....	12
05LE02Ü-SS1572 Introduction to Cultural Studies – Begleitübung (2. Gruppe).....	13
05LE02Ü-SS1572 Introduction to Cultural Studies – Begleitübung (3. Gruppe).....	14
05LE02Ü-SS1573 Introduction to Literary Studies – Begleitübung (1. Gruppe).....	15
05LE02Ü-SS1573 Introduction to Literary Studies – Begleitübung (2. Gruppe).....	16
05LE02Ü-SS1573 Introduction to Literary Studies – Begleitübung (3. Gruppe).....	17
05LE02Ü-SS1573 Introduction to Literary Studies – Begleitübung (4. Gruppe).....	18
05LE02Ü-SS1573 Introduction to Literary Studies – Begleitübung (5. Gruppe).....	19
05LE02Ü-SS1573 Introduction to Literary Studies – Begleitübung (6. Gruppe).....	20
05LE02Ü-SS1570 Survey of British and Postcolonial Literature – Begleitübung (1. Gruppe).....	21
05LE02Ü-SS1570 Survey of British and Postcolonial Literature – Begleitübung (2. Gruppe).....	22

### Proseminare Literaturwissenschaft

05LE02S-SS2203 Knights, Fights, and Fairies – The English Epic Tradition from Spenser to Tolkien.....	23
05LE02S-SS2210 Literature and Disability – An Introduction.....	24
05LE02S-SS2211 Margaret Atwood.....	25
05LE02S-SS2219 North American Indigenous Modernisms.....	26
05LE02S-SS2221 The Short Story and the Environment.....	27
05LE02S-SS2212 Writing the Empire, c. 1790-1918.....	28

### Proseminare Kulturwissenschaft

05LE02S-WS2122 Another Kind of War – Sports in America in the 20th Century.....	29
05LE02S-WS2021 Britain's Rough Diamond – The Neglected North.....	30
05LE02S-SS2206 Engaging with the Past, Present, and Future through Star Trek.....	31
05LE02S-SS2217 Film Aesthetics – The Politics of the Gaze.....	33
05LE02S-SS2207 Heroisms in the U.S. Military.....	35
05LE02S-WS2127 Oil Curse Dystopia – The Clash of Superpowers in a Doomed Mesopotamia (1921-2021).....	36
05LE02S-SS2006 Right-wing Nationalism and the Transformation of American Politics.....	38
05LE02S-SS2218 The Age of (Dis)Connectivity.....	39
05LE02S-SS2204 The Intellectual History of American Identity – Its Symbols, Rhetoric and Rituals.....	40
05LE38Ü-ReJouGra BD-reportage et journalisme graphique / Documentary Comics and Graphic Journalism.....	41

### Proseminare Kulturwissenschaft – Lehramt

05LE02S-SS15101 American Society Today.....	42
05LE02S-SS2122 Performative Foreign Language Didactics – From Nonverbal Techniques to Improvisational Skills.....	43
05LE02S-SS2205 Text Theater – ein performativer Zugang zu Literatur im Unterricht.....	44

### Haupt- und Masterseminare

05LE02S-SS2216 Beyond Patriarchy – American Cultural History 1920-2020.....	45
05LE02S-SS2220 Future Fictions in the 21st Century – Form-ing Possible Futures.....	47
05LE02S-SS2213 Shakespeare's Comedies – New Approaches.....	49

05LE02S-SS2208 Short Drama.....	50
05LE02S-SS2215 The Great American Novel – Must-Reads 1850-1950.....	51
05LE02S-SS2214 The Rise of the Novel.....	53
<b>Oberseminare</b>	
05LE02OS-SS161 Current Work in British Studies.....	54
05LE02OS-WS15131 Gérard Genette.....	55
<b>Kolloquien</b>	
05LE02K-SS2201 Academic Writing for PhD Students.....	56
05LE02K-SS2202 Thesis Writing Colloquium.....	57
<b>Übungen</b>	
05LE02Ü-SS1549 Thesis Writers Workshop.....	58
<b>Sprachwissenschaft</b>	
<b>Vorlesungen</b>	
05LE02V-SS2201 English as a Global Language – Structure, Status, Political Contexts.....	59
05LE02V-SS16236 English Linguistics: Variation and Change.....	60
05LE02V-SS1550 Introduction to Linguistics.....	61
<b>Begleitübungen</b>	
05LE02Ü-SS1525 Doing Linguistics (1. Gruppe).....	62
05LE02Ü-SS1525 Doing Linguistics (2. Gruppe).....	63
05LE02Ü-SS1525 Doing Linguistics (3. Gruppe).....	64
<b>Proseminare</b>	
05LE02S-SS2201 Idioms, Collocations & Colligations.....	65
05LE02S-SS2136 Introduction to Modern Irish (Gaeilge).....	66
05LE02S-SS1511 Morphology.....	68
05LE02S-SS1817 Sociolinguistics.....	69
05LE02S-WS1544 Tense, Aspect, and Modality.....	70
05LE02S-SS2202 World Englishes.....	71
<b>Proseminar – Lehramt</b>	
05LE02S-SS2003 Linguistics in the Classroom.....	72
<b>Haupt- und Masterseminare</b>	
05LE02S-SS1815 Pragmatics.....	73
05LE02S-WS1903 The Grammar of the English Verb Phrase.....	74
05LE02S-SS2209 Variability in Language Processing / Variabilität in der Sprachverarbeitung.....	75
05LE44S-22101 Language on trial.....	77
<b>Masterseminare</b>	
<b>Übungen</b>	
05LE02Ü-WS1901 Corpus-Linguistic Methods.....	78
05LE02Ü-SS2201 Data Visualisation and Analysis for Linguists – Introduction to Statistics with R.....	79
05LE02Ü-SS1538 Forschungsdesign/Research Design.....	80
<b>Sprachkompetenz</b>	
<b>Foundation Courses</b>	
05LE02Ü-SS1561 Foundation Course: Grammar and Writing (1. Gruppe).....	81
05LE02Ü-SS1561 Foundation Course: Grammar and Writing (2. Gruppe).....	82
05LE02Ü-SS1561 Foundation Course: Grammar and Writing (3. Gruppe).....	83
05LE02Ü-SS1561 Foundation Course: Grammar and Writing (4. Gruppe).....	84
05LE02Ü-SS1561 Foundation Course: Grammar and Writing (5. Gruppe).....	85
05LE02Ü-SS1562 Foundation Course: Speaking English (1. Gruppe).....	86
05LE02Ü-SS1562 Foundation Course: Speaking English (2. Gruppe).....	87
05LE02Ü-SS1562 Foundation Course: Speaking English (3. Gruppe).....	88
05LE02Ü-SS1562 Foundation Course: Speaking English (4. Gruppe).....	89
05LE02Ü-SS1562 Foundation Course: Speaking English (5. Gruppe).....	90

## Advanced Language Practice I

05LE02Ü-SS1574 Language and Culture.....	91
05LE02Ü-SS15102 Language and Culture.....	92
05LE02Ü-SS15103 Language and the Media.....	93
05LE02Ü-WS1510 Language and the Media.....	94

## Advanced Language Practice II

05LE02Ü-WS2100 Academic Writing Practice (1. Gruppe).....	95
05LE02Ü-WS2100 Academic Writing Practice (2. Gruppe).....	96
05LE02Ü-SS15105 Presenting Arguments.....	97
05LE02Ü-SS1576 Translating Wikipedia.....	98
05LE02Ü-SS16251 Translation – Current Issues.....	99

## Translation

05LE02Ü-SS1563 Translation (1. Gruppe).....	100
05LE02Ü-SS1563 Translation (2. Gruppe).....	101
05LE02Ü-SS1563 Translation (3. Gruppe).....	102
05LE02Ü-SS1563 Translation (4. Gruppe).....	103

## Master of Education – Sprachkompetenz Englisch

05LE02Ü-SS1901 Oral Competence for Master Students (1. Gruppe).....	104
05LE02Ü-SS1901 Oral Competence for Master Students (2. Gruppe).....	105
05LE02Ü-SS1901 Oral Competence for Master Students (3. Gruppe).....	106
05LE02Ü-SS1901 Oral Competence for Master Students (4. Gruppe).....	107
05LE02Ü-SS2001 Written Competence for Master Students (1. Gruppe).....	108
05LE02Ü-SS2001 Written Competence for Master Students (2. Gruppe).....	109
05LE02Ü-SS2001 Written Competence for Master Students (3. Gruppe).....	110

## Fachdidaktik

### Bachelor

05LE02S-SS16101 Introduction to Teaching English as a Foreign Language.....	111
---	-----

### Master

#### Ausgewählte Themenbereiche der Englisch-Didaktik

05LE02S-SS1952 Film im Englischunterricht.....	112
05LE02S-SS1950 Kulturdidaktik.....	113
05LE02S-SS1951 Teaching Speaking.....	114
05LE02S-SS2222 Rezeptive Kompetenzen (Fokus: Hörverstehen).....	115

#### Forschungsmethoden in der Englisch-Didaktik

05LE02S-SS2103 Introduction to Foreign Language Classroom Research.....	116
---	-----

#### Englisch in der Schule

05LE02Ü-SS2007 Fachwissenschaft und Fachdidaktik des Englischen im Dialog (1. Gruppe).....	117
05LE02Ü-SS2007 Fachwissenschaft und Fachdidaktik des Englischen im Dialog (2. Gruppe).....	119
05LE02Ü-SS2007 Fachwissenschaft und Fachdidaktik des Englischen im Dialog (3. Gruppe).....	121
05LE02Ü-SS2007 Fachwissenschaft und Fachdidaktik des Englischen im Dialog (4. Gruppe).....	123
05LE02K-SS2002 Kolloquium zu Themen der Literatur- und Sprachwissenschaft des Englischen (1. Gruppe).....	125
05LE02K-SS2002 Kolloquium zu Themen der Literatur- und Sprachwissenschaft des Englischen (2. Gruppe).....	126
05LE02K-SS2002 Kolloquium zu Themen der Literatur- und Sprachwissenschaft des Englischen (3. Gruppe).....	127

## Exkursionen

**05LE02V-WS2001**      **British Poetry from the Renaissance to the Present –  
Eras, Styles, Topics**

**Weitere Infos**      [https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?\\_flowId=detailView-flow&unitId=93265&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=93265&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

**Verantwortliche  
Lehrperson/en**      PD Dr. Nicole Falkenhayner, Prof. Dr. Stefanie Lethbridge  
**ECTS-Punkte**      2.0

**Kommentar**

**Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter [www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren) bereitgestellten Informationen.**

**Zu erbringende Prüfungsleistung**

- **Take-home exam** (due 26 July 2022)

**Zu erbringende Studienleistung**

- Prescribed **reading**
- Regular **short answer preparation tasks** throughout the semester

**Lehrmethoden**

- Recorded audio-lecture: weekly uploads on ILIAS, Tuesdays at 10.00 am
- Three live sessions on zoom throughout the semester

**Inhalte**

This lecture will give an overview on the most relevant eras, styles and topics in the history of British poetry from the sonnets of Shakespeare to the present. It will cover Metaphysical Poetry, Neo-classical poetry, Romanticism, Victorian Poetry, Modernism, British poetry after 1945, Black British Poetry and new trends such as spoken word, environmental and eco-critical poetry. The lecture might prove especially relevant for students aiming to brush up their poetry-knowledge for their teacher state board exam or Master of Education.

**Veranstaltungsart**      Vorlesung  
**Veranstalter**      Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englisch Seminar-VB  
**Termin, Ort**      Di 10 - 12 Uhr (c.t.); 26.04.22 - 26.07.22

05LE02V-SS1559

## Introduction to Cultural Studies

### Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?\\_flowId=detailView-flow&unitId=14362&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14362&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

### Verantwortliche Lehrperson/en

PD Dr. Nicole Falkenhayner

### ECTS-Punkte

3.0

### Kommentar

Please consult the course registration information available at [www.anglistik.uni-freiburg.de/courseregistration](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/courseregistration).

### Zu erbringende Prüfungsleistung

- Final **written exam** (28 July 2022, 4-6 pm)

### Zu erbringende Studienleistung

- Prescribed **reading**
- Regular **short answer preparation tasks** throughout the term

### Lehrmethoden

Lectures will be pre-recorded and available on Ilias, with three live-sessions throughout the semester.

### Inhalte

Cultural studies are both a field of study as well as a transdisciplinary research perspective. Since its beginnings in the second half of the 20<sup>th</sup> century, cultural studies perspectives have influenced methods and strategies in disciplines such as literary studies, media studies, communication studies, sociology, history, ethnography and anthropology. In this highly diverse field, however, there is a common set of denominators that stem from the legacy of cultural studies as a critical perspective and a wish to understand culture in its expression of “a whole way of life” (Raymond Williams). They ask how something or someone is imagined and represented in cultural products in which ways and to what purpose, as well as how we ‘make’ ourselves in culture. Therefore, understanding and being able to apply the basic theoretical assumptions and methods of cultural studies is vital to investigate and analyse questions of race, class, and gender; as well as identity, memory and power.

### Literatur

Weekly readings will be made available on Ilias.

### Veranstaltungsart

Vorlesung

### Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englisches Seminar, Professur für Nordamerikanische Literatur- /, Kulturwissenschaft, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft, Nordamerika, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I

### Termin, Ort

Mo 16 - 18 Uhr (c.t.); 25.04.22 - 25.07.22

05LE02V-SS1540

## Introduction to Literary Studies

### Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?\\_flowId=detailView-flow&unitId=14160&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14160&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

### Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Roman Alexander Barton

### ECTS-Punkte

6.0

### Kommentar

Please consult the course registration information available at [www.anglistik.uni-freiburg.de/courseregistration](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/courseregistration).

### Zu erbringende Prüfungsleistung

- **Essay** assignment (June 20) = 50% of final grade
- Final in-class **exam** (July 25) = 50% of final grade

### Zu erbringende Studienleistung

To meet the requirements for participation in this course, you need to register for and **regularly attend the accompanying [tutorial](#)**. Furthermore, you will have to hand in a **library worksheet**.

### Inhalte

This lecture, which is accompanied by a [tutorial](#) course, is designed to introduce students to the study of literature in the English language. It addresses key questions of literary theory and explores issues such as fictionality and genre. Students will acquire tools of the philological trade that will allow them to conduct an independent scholarly analysis.

### Veranstaltungsart

Vorlesung

### Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I, Englisches Seminar, Professur für Nordamerikanische Literatur- /, Kulturwissenschaft, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft, Nordamerika

### Termin, Ort

Mo 12 - 14 Uhr (c.t.); 25.04.22 - 25.07.22, Kollegiengebäude I/HS 1015

**05LE02V-SS2202**      **Introduction to Indigenous Literary and Cultural Studies**

**Weitere Infos**

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?\\_flowId=detailView-flow&unitId=112475&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=112475&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

**Verantwortliche  
Lehrperson/en**

Dr. Kirby Brown

**ECTS-Punkte**

2.0

**Kommentar**

**Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter [www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren) bereitgestellten Informationen.**

**Inhalte**

In 1968, Kiowa writer N. Scott Momaday's *House Made of Dawn* was awarded the Pulitzer Prize for American literature. Momaday's award signaled for many the "arrival" of Native authors to the American literary scene and ushered in an unprecedented era of Native literary production widely known as the Native American Renaissance. While the explosion of Native writing and the critical tradition that emerged from it carved out much needed cultural and institutional spaces for Native self-representation, it had the unintended effect of privileging contemporary Native novels over writing from other periods and across a variety of genres and forms.

This introductory survey of Native American literary and cultural production widens the net to include an array of native self-representation across genres, regions, periods, forms, and tribal nations. We will read cultural critiques and policy debates alongside short stories, plays, and novels, as well as juxtapose short films and comics alongside YouTube videos, op-eds, and other media. Along the way we will situate writers and texts within their appropriate historical and tribal/cultural contexts, gain a more nuanced appreciation for the diversity and complexity of Native American literary and cultural production, and develop a historically informed grasp of the relationships between cultural production, federal policies, and contemporary movements toward Indigenous sovereignty and self-determination.

**Veranstaltungsart**

Vorlesung

**Veranstalter**

Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englisches Seminar-VB

**Termin, Ort**

Mi 12 - 14 Uhr (c.t.); 27.04.22 - 27.07.22, Kollegengebäude I/HS 1221



05LE02V-SBPLPoI  
y/BA15

## Survey of British and Postcolonial Literature

### Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?\\_flowId=detailView-flow&unitId=35166&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=35166&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

### Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Monika Fludernik, Prof. Dr. Barbara Korte, Prof. Dr. Stefanie Lethbridge

### Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 158

### ECTS-Punkte

3.0

### Kommentar

Please consult the course registration information available at [www.anglistik.uni-freiburg.de/courseregistration](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/courseregistration).

### Zu erbringende Prüfungsleistung

- Final in-person **written exam** (25 July 2022)

### Zu erbringende Studienleistung

- Prescribed **reading**
- Regular **short answer preparation tasks** throughout the semester
- Final in-person **written exam** (25 July 2022)

### Lehrmethoden

The lecture will be live on Zoom; the initially booked room (HS 1098) will be available throughout the semester for students who need to participate on campus.  
(Last updated: May 16)

### Inhalte

This lecture picks up where the [Survey of English Literature](#) in the last winter semester ended, covering Romanticism, Victorian Literature, Modernism, Post-War Literature and Culture, Postmodernism, Postcolonial and Multicultural Literature. The aim of the lecture is to fashion an understanding of the broad periodization of the history of British literary production, from the later 18<sup>th</sup> century to the present, including postcolonial contexts.

### Literatur

A selection of primary and secondary texts will be made available for each session on Ilias.

### Bemerkung / Empfehlung

Due to a harmonization of our course Survey-offerings, the distribution of the Survey lectures will always follow this pattern:

- *Survey of British and Postcolonial Literature* and *Survey of North American Literature* will be offered in each **summer semester**
- *Survey of English Literature* in each **winter semester**

Should your *Studienverlaufsplan* list a Survey for the semester in which it is not offered, simply take another Survey which is on offer and is part of your module requirements.

### Veranstaltungsart

Vorlesung

### Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I

### Termin, Ort

Mo 14 - 16 Uhr (c.t.); 25.04.22 - 25.07.22, Kollegiengebäude I/HS 1098

05LE02V-SNALP  
y/BA15

## Survey of North American Literature

### Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?\\_flowId=detailView-flow&unitId=35167&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures.editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=35167&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures.editCourse)

### Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Wolfgang Hochbruck

### ECTS-Punkte

3.0

### Kommentar

Please consult the course registration information available at [www.anglistik.uni-freiburg.de/courseregistration](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/courseregistration).

### Empfohlene Voraussetzung

Reading of one or the other of the following: E. Elliott's *Columbia Literary History of the U.S.*; the Metzler volumes on Canada (Nischik) and U.S. lits. (Zapf), or at least Mario Klarer's *bonsai literary history of the U.S.*

### Zu erbringende Prüfungsleistung

Students needing a graded certificate, and students taking this class as a *Prüfungsleistung*, please contact [Prof. Hochbruck](#).

### Lehrmethoden

This survey lecture will broadcast on Mondays 10-12h on ILIAS.

### Lernziele

Do not expect to be spoon-fed everything there is to know about North American literatures and cultures. I am unabashedly partisan and biased, and will give preferential treatment to those texts, authors, and cultural phenomena which I think are important. For the rest, read one of the texts on the recommended reading list.

### Inhalte

This lecture is designed to give students an overview of the most important developments in North American literatures and cultures from the revolutionary period to the present. The emphasis will be on an introduction of the main periods and genre concepts, among which are: the political pamphlet and early magazine culture, the rise of the short story, the American Renaissance, poetry from Freneau to the Fireside Poets and Whitman, American Theater from melodrama to modernism, the American modern, the invention of a Canadian literature, the North American postmodern: trans-genre, trans-ethnic, trans-gender.

### Literatur

There is no one anthology holding all the texts I will be looking at. *The Heath Anthology of American Literature* is a good starter kit, though. Most of the pre-20<sup>th</sup> century texts are also online in one form or another.

### Bemerkung / Empfehlung

Due to a harmonization of our course Survey-offerings, the distribution of the Survey lectures will always follow this pattern:

- *Survey of British and Postcolonial Literature* and *Survey of North American Literature* will be offered in each **summer semester**
- *Survey of English Literature* in each **winter semester**

Should your *Studienverlaufsplan* list a Survey for the semester in which it is not offered, simply take another Survey which is on offer and is part of your module requirements.

### Veranstaltungsart

Vorlesung

### Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Nordamerikanische Literatur- /, Kulturwissenschaft, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft, Nordamerika

**Termin, Ort**

Mo 10 - 12 Uhr (c.t.); 25.04.22 - 25.07.22, Kollegiengebäude I/HS 1015

**05LE02Ü-SS1572** Introduction to Cultural Studies – Begleitübung (1. Gruppe)

**Weitere Infos** [https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?\\_flowId=detailView-flow&unitId=14679&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14679&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

**Verantwortliche Lehrperson/en** PD Dr. Nicole Falkenhayner

**Teilnehmer/innen** max. Anzahl: 25, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 5

**Kommentar**

**Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter [www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren) bereitgestellten Informationen.**

**Veranstaltungsart** Übung

**Veranstalter** Englisch Seminar-VB, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft, Nordamerika, Englisch Seminar, Professur für Nordamerikanische Literatur- /, Kulturwissenschaft, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II

**Termin, Ort** Di 16 - 18 Uhr (c.t.); 26.04.22 - 26.07.22

**05LE02Ü-SS1572** Introduction to Cultural Studies – Begleitübung (2. Gruppe)

**Weitere Infos** [https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?\\_flowId=detailView-flow&unitId=14679&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14679&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

**Verantwortliche Lehrperson/en** PD Dr. Nicole Falkenhayner

**Teilnehmer/innen** max. Anzahl: 26, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 5

**Kommentar**

**Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter [www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren) bereitgestellten Informationen.**

**Veranstaltungsart** Übung

**Veranstalter** Englisch Seminar-VB, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft, Nordamerika, Englisch Seminar, Professur für Nordamerikanische Literatur- /, Kulturwissenschaft, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II

**Termin, Ort** Do 14 - 16 Uhr (c.t.); 28.04.22 - 28.07.22, Kollegiengebäude I/HS 1032

**05LE02Ü-SS1572** Introduction to Cultural Studies – Begleitübung (3. Gruppe)

**Weitere Infos** [https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?\\_flowId=detailView-flow&unitId=14679&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14679&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

**Verantwortliche Lehrperson/en** PD Dr. Nicole Falkenhayner

**Teilnehmer/innen** max. Anzahl: 25, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 5

**Kommentar**

**Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter [www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren) bereitgestellten Informationen.**

**Veranstaltungsart** Übung

**Veranstalter** Englisch Seminar-VB, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft, Nordamerika, Englisch Seminar, Professur für Nordamerikanische Literatur- /, Kulturwissenschaft, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II

**Termin, Ort** Fr 12 - 14 Uhr (c.t.); 29.04.22 - 29.07.22, Kollegengebäude I/HS 1243

**05LE02Ü-SS1573** Introduction to Literary Studies – Begleitübung (1. Gruppe)

**Weitere Infos** [https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?\\_flowId=detailView-flow&unitId=14688&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14688&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

**Verantwortliche Lehrperson/en** Dr. Roman Alexander Barton

**Teilnehmer/innen** max. Anzahl: 20

**Kommentar**

**Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter [www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren) bereitgestellten Informationen.**

**Zu erbringende Studienleistung**

- Regular **attendance**
- Active **participation**

**Inhalte**

This mandatory tutorial complements the lecture course [Introduction to Literary Studies](#)

**Zielgruppe**

Participants of the [Introduction to Literary Studies](#) lecture.

**Veranstaltungsart** Übung

**Veranstalter** Englisch Seminar-VB, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I, Englisch Seminar, Professur für Nordamerikanische Literatur- /, Kulturwissenschaft, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft, Nordamerika

**Termin, Ort** Mi 8.30 - 10 Uhr (s.t.); 27.04.22 - 27.07.22, Kollegiengebäude I/HS 1224

**05LE02Ü-SS1573** Introduction to Literary Studies – Begleitübung (2. Gruppe)

**Weitere Infos** [https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?\\_flowId=detailView-flow&unitId=14688&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14688&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

**Verantwortliche Lehrperson/en** Dr. Roman Alexander Barton

**Teilnehmer/innen** max. Anzahl: 20

**Kommentar**

**Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter [www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren) bereitgestellten Informationen.**

**Zu erbringende Studienleistung**

- Regular **attendance**
- Active **participation**

**Inhalte**

This mandatory tutorial complements the lecture course [Introduction to Literary Studies](#)

**Zielgruppe**

Participants of the [Introduction to Literary Studies](#) lecture.

**Veranstaltungsart** Übung

**Veranstalter** Englischs Seminar-VB, Englischs Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englischs Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I, Englischs Seminar, Professur für Nordamerikanische Literatur- /, Kulturwissenschaft, Englischs Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft, Nordamerika

**Termin, Ort** Mi 12 - 14 Uhr (c.t.); 27.04.22 - 27.07.22, Kollegengebäude I/HS 1108



**05LE02Ü-SS1573** Introduction to Literary Studies – Begleitübung (3. Gruppe)

**Weitere Infos** [https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?\\_flowId=detailView-flow&unitId=14688&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14688&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

**Verantwortliche Lehrperson/en** Dr. Roman Alexander Barton

**Teilnehmer/innen** max. Anzahl: 20

**Kommentar**

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter [www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren) bereitgestellten Informationen.

**Zu erbringende Studienleistung**

- Regular **attendance**
- Active **participation**

**Inhalte**

This mandatory tutorial complements the lecture course [Introduction to Literary Studies](#)

**Zielgruppe**

Participants of the [Introduction to Literary Studies](#) lecture.

**Veranstaltungsart** Übung

**Veranstalter** Englisch Seminar-VB, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I, Englisch Seminar, Professur für Nordamerikanische Literatur- /, Kulturwissenschaft, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft, Nordamerika

**Termin, Ort** Mi 12 - 14 Uhr (c.t.); 27.04.22 - 27.07.22, Kollegiengebäude I/HS 1021

**05LE02Ü-SS1573** Introduction to Literary Studies – Begleitübung (4. Gruppe)

**Weitere Infos** [https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?\\_flowId=detailView-flow&unitId=14688&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14688&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

**Verantwortliche Lehrperson/en** Dr. Roman Alexander Barton

**Teilnehmer/innen** max. Anzahl: 20

**Kommentar**

**Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter [www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren) bereitgestellten Informationen.**

**Zu erbringende Studienleistung**

- Regular **attendance**
- Active **participation**

**Inhalte**

This mandatory tutorial complements the lecture course [Introduction to Literary Studies](#)

**Zielgruppe**

Participants of the [Introduction to Literary Studies](#) lecture.

**Veranstaltungsart** Übung

**Veranstalter** Englisch Seminar-VB, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I, Englisch Seminar, Professur für Nordamerikanische Literatur- /, Kulturwissenschaft, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft, Nordamerika

**Termin, Ort** Do 10 - 12 Uhr (c.t.); 28.04.22 - 28.07.22, Kollegiengebäude I/HS 1236

**05LE02Ü-SS1573** Introduction to Literary Studies – Begleitübung (5. Gruppe)

**Weitere Infos** [https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?\\_flowId=detailView-flow&unitId=14688&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14688&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

**Verantwortliche Lehrperson/en** Dr. Roman Alexander Barton

**Teilnehmer/innen** max. Anzahl: 20

**Kommentar**

**Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter [www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren) bereitgestellten Informationen.**

**Zu erbringende Studienleistung**

- Regular **attendance**
- Active **participation**

**Inhalte**

This mandatory tutorial complements the lecture course [Introduction to Literary Studies](#)

**Zielgruppe**

Participants of the [Introduction to Literary Studies](#) lecture.

**Veranstaltungsart** Übung

**Veranstalter** Englisch Seminar-VB, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I, Englisch Seminar, Professur für Nordamerikanische Literatur- /, Kulturwissenschaft, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft, Nordamerika

**Termin, Ort** Do 12 - 14 Uhr (c.t.); 28.04.22 - 28.07.22, Kollegiengebäude I/HS 1108

**05LE02Ü-SS1573** Introduction to Literary Studies – Begleitübung (6. Gruppe)

**Weitere Infos** [https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?\\_flowId=detailView-flow&unitId=14688&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14688&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

**Verantwortliche Lehrperson/en** Dr. Roman Alexander Barton

**Teilnehmer/innen** max. Anzahl: 20

**Kommentar**

**Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter [www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren) bereitgestellten Informationen.**

**Zu erbringende Studienleistung**

- Regular **attendance**
- Active **participation**

**Inhalte**

This mandatory tutorial complements the lecture course [Introduction to Literary Studies](#)

**Zielgruppe**

Participants of the [Introduction to Literary Studies](#) lecture.

**Veranstaltungsart** Übung

**Veranstalter** Englisch Seminar-VB, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I, Englisch Seminar, Professur für Nordamerikanische Literatur- /, Kulturwissenschaft, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft, Nordamerika

**Termin, Ort** Do 14 - 16 Uhr (c.t.); 28.04.22 - 28.07.22, Kollegiengebäude I/HS 1224

**05LE02Ü-SS1570**      **Survey of British and Postcolonial Literature –  
Begleitübung (1. Gruppe)**

**Weitere Infos**      [https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?  
\\_flowId=detailView-flow&unitId=14643&periodId=2452  
&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14643&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

**Verantwortliche  
Lehrperson/en**

**Teilnehmer/innen**      max. Anzahl: 20

**Kommentar**

**Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter [www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren) bereitgestellten Informationen.**

**Veranstaltungsart**      Übung

**Veranstalter**      Englisch Seminar-VB, Englisch Seminar, Professur für Englische  
Literaturwissenschaft II

**Termin, Ort**      Mi 10 - 12 Uhr (c.t.); 27.04.22 - 27.07.22, FMF/HS 01 011

**05LE02Ü-SS1570**      **Survey of British and Postcolonial Literature –  
Begleitübung (2. Gruppe)**

**Weitere Infos**      [https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?\\_flowId=detailView-flow&unitId=14643&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14643&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

**Verantwortliche  
Lehrperson/en**  
**Teilnehmer/innen**      max. Anzahl: 24

**Kommentar**

**Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter [www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren) bereitgestellten Informationen.**

**Veranstaltungsart**      Übung  
**Veranstalter**      Englisch Seminar-VB, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II  
**Termin, Ort**      Do 10 - 12 Uhr (c.t.); 28.04.22 - 28.07.22, Hermann-Herder-Straße 9/R 00 003C

05LE02S-SS2203

## Knights, Fights, and Fairies – The English Epic Tradition from Spenser to Tolkien

### Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?\\_flowId=detailView-flow&unitId=112062&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=112062&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

### Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Roman Alexander Barton

### Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

### ECTS-Punkte

6.0

### Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter [www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren) bereitgestellten Informationen.

### Zu erbringende Prüfungsleistung

The deadline for the **term paper of approx. 15 pages** (= 6000 words) is September 1, 2022.

### Zu erbringende Studienleistung

To meet the requirements for participation in this course, you are expected to **read and prepare the chosen texts** carefully and **present one oral report** of approx. 30 minutes. Furthermore, every student needs to hand in a **research proposal** (of two to three pages) by July 7, 2022. It should briefly discuss a possible hypothesis for your term paper and make use of relevant secondary material.

### Inhalte

This course investigates the complexities and transformations of the epic genre since Elizabethan times and up to the twentieth century. It aims to familiarise students with the great English epics of the Renaissance, eighteenth-century mock (and fake) epics, the afterlife of the epic tradition in Romanticism and beyond, as well as the exciting field of Tolkien studies. Special attention will be paid to the ways in which the genre shapes national identities and conceptualizes heroism differently throughout the centuries. We will read, in whole or in part, *The Faerie Queene*, *Paradise Lost*, *The Rape of the Lock*, *Ossian*, *The Fall of Arthur*, and a range of other texts.

### Literatur

Please acquire your own copy of the following books:

- Edmund Spenser, *The Faerie Queene*
- John Milton, *Paradise Lost*
- Alexander Pope, *The Rape of the Lock*
- James Macpherson, *The Poems of Ossian*
- J. R. R. Tolkien, *The Fall of Arthur*

### Veranstaltungsart

Seminar

### Veranstalter

Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I, Englisches Seminar-VB

### Termin, Ort

Do 16 - 18 Uhr (c.t.); 28.04.22 - 28.07.22, Kollegiengebäude I/HS 1139

05LE02S-SS2210

## Literature and Disability – An Introduction

### Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?\\_flowId=detailView-flow&unitId=112248&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=112248&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

### Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Anne Rüggemeier

### Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

### ECTS-Punkte

6.0

### Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter [www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren) bereitgestellten Informationen.

### Zu erbringende Prüfungsleistung

- Final **term paper** (deadline: 30 September)

### Zu erbringende Studienleistung

- Regular **attendance**
- Active **participation** in class
- Study **assignments**

### Inhalte

In this course, we will examine representations, descriptions and images of disability and “extraordinary bodies” and explore how narratives can refigure the ways we define the human body. The course will have several components. An introductory section will provide students with a grounding in critical disability theory. Focusing on issues and theories related to discourses of looking, shame, stigma, the figure of the ‘normate’ (Garland-Thomson), ableism and marginalization, we will also investigate the role that intersectionality (disability & gender, disability and class etc.) plays in both defining and perceiving disability socially, culturally, and politically. As we look at texts from 19<sup>th</sup> to 21<sup>st</sup> century English literature we will also discuss how these narratives can reinforce and/or challenge ideas of normalcy.

### Literatur

Please buy and read

- Mary Shelley: *Frankenstein; or, The Modern Prometheus* (1818)
- Charlotte Brontë: *Jane Eyre* (1847)
- Mark Haddon: *The Curious Incident of the Dog in the Night-Time* (2003)
- David Small: *Stitches* (2009)

### Veranstaltungsart

Seminar

### Veranstalter

Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I, Englisches Seminar-VB

### Termin, Ort

Fr 9 - 17 Uhr (c.t.); 20.05.22 - 03.06.22, Kollegiengebäude I/HS 1140



05LE02S-SS2211

## Margaret Atwood

### Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?\\_flowId=detailView-flow&unitId=112250&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=112250&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

### Verantwortliche Lehrperson/en

PD Dr. Kirsten Sandrock

### Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

### ECTS-Punkte

6.0

### Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter [www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren) bereitgestellten Informationen.

### Zu erbringende Prüfungsleistung

- **Term paper** (ca. 6000 words, to be handed in by September 30, 2022)

### Zu erbringende Studienleistung

- Active **participation**
- 5-10 minutes **oral report**

### Inhalte

Margaret Atwood has become one of the most prominent Anglophone authors these days. In this class, we will look at a variety of works by Margaret Atwood and discuss them in relation to theories such as poetic devices, intertextuality, gender, posthumanism, dystopian literature, and adaptation studies. Starting with her early poetry collection *Power Politics* (1971) and her novel *Surfacing* (1972), we will first situate Atwood's work in a context of Canadian literature and second-wave feminism while also touching on themes of conservationism and environmentalism. We will then move on to *The Handmaid's Tale* (1985) and *Oryx and Crake* (2003), which are dystopias with different themes and styles. Whereas the prior deals with gender autocracy and religion, the latter imagines a world where posthumanism becomes a reality. Students are expected to read both primary and secondary sources for this class and to engage with Atwood's work from a range of perspectives.

### Literatur

Please get a hold of the following works by Margaret Atwood:

- *Surfacing* (1971)
- *The Handmaid's Tale* (1985)
- *Oryx and Crake* (2003)

All other texts will be made available in class.

### Veranstaltungsart

Seminar

### Veranstalter

Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I, Englisches Seminar-VB

### Termin, Ort

Di 16 - 18 Uhr (c.t.); 26.04.22 - 26.07.22, Kollegengebäude I/HS 1108

05LE02S-SS2219

## North American Indigenous Modernisms

### Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?\\_flowId=detailView-flow&unitId=112476&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=112476&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

### Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Kirby Brown

### Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

### ECTS-Punkte

6.0

### Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter [www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren) bereitgestellten Informationen.

### Zu erbringende Prüfungsleistung

- Term paper

### Inhalte

Often framed as an early 20<sup>th</sup> century aesthetic movement defined by formal innovation and radical experimentation and associated with a cohort of metropolitan American, British, and European artists and writers, work in modernist studies over the past fifteen years has greatly expanded the conceptual, historical, stylistic, and cultural terrain of the field. We now speak of multiple modernisms responding to multiple modernities operating across multiple geographies articulated by a diverse array of writers within both “high” and popular forms.

Grounded in contemporary Indigenous, settler colonial, and comparative ethnic studies, this course explores how we think about Indigenous lives, literatures, and cultural productions in North America from the late-19<sup>th</sup> through the mid-20<sup>th</sup> centuries. Though often positioned as antitheses to both modernity and progress, a host of Indigenous writers, artists, performers, and intellectuals explicitly intervened in the venues, genres, forms, and modes of representation and discourse through which their lives, lands, and futures were being decided. Attending to such dynamics across tribal-specific, trans-Indigenous, and transnational contexts, this course troubles relationships between Indigeneity and modernity/modernism and resituates Indigenous actors as central contributors to and active co-creators of some of the most important political currents, aesthetic movements, and intellectual conversations of their time.

**Veranstaltungsart** Seminar

**Veranstalter** Englischs Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englischs Seminar-VB

**Termin, Ort** Di 10 - 12 Uhr (c.t.); 26.04.22 - 26.07.22, Kollegiengebäude I/HS 1019

05LE02S-SS2221

## The Short Story and the Environment

### Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?\\_flowId=detailView-flow&unitId=113136&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=113136&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

### Verantwortliche Lehrperson/en

Klara Sofie Machata

### Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

### ECTS-Punkte

6.0

### Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter [www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren) bereitgestellten Informationen.

### Zu erbringende Prüfungsleistung

- **Term paper** (6000 words, due on 1 September)

### Zu erbringende Studienleistung

- **Active participation**
- **Short presentations**
- **Written assignments**

### Inhalte

This course aims to investigate the short story, its key characteristics, affordances and (supposed) limitations in presenting the natural world and reflecting on the place of humans within it. Over the course of the semester we will look at a variety of texts that are concerned with the non-human environment, e.g. by centring landscapes, environmental degradation or shared spaces and interaction with non-human beings. Readings range from late 19<sup>th</sup>-century texts to contemporary short fiction set in different parts of the planet; these texts will be analysed, contextualised and contrasted in class.

### Literatur

Weekly readings including historical and contemporary texts. Preliminary schedule and bibliography available by 15 March.

### Veranstaltungsart

Seminar

### Veranstalter

Englisches Seminar-VB

### Termin, Ort

Mi 12 - 14 Uhr (c.t.); 27.04.22 - 27.07.22, Peterhof/R 3

05LE02S-SS2212

## Writing the Empire, c. 1790-1918

### Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?\\_flowId=detailView-flow&unitId=112251&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=112251&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

### Verantwortliche Lehrperson/en

PD Dr. Kirsten Sandrock

### Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

### ECTS-Punkte

6.0

### Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter [www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren) bereitgestellten Informationen.

### Zu erbringende Prüfungsleistung

- **Term paper** (ca. 6000 words, to be handed in by September 30, 2022)

### Zu erbringende Studienleistung

- Active **participation**
- 5-10 minutes **oral report**

### Inhalte

This seminar offers an overview and introduction to literature relating to the British Empire in the long nineteenth century. It will start with an outline of the historical and cultural context of the British Empire and then delve into literary works that deal, in one way or another, with British expansion and colonization between 1790 and 1918. One particular emphasis will be on the relationship between form and content, and how certain genres and storytelling modes have shaped the British Empire in the long nineteenth century. We will read a range of fictional and non-fictional texts, and also touch upon different approaches and theoretical perspectives that help us to untangle the relationship between literature and the British Empire in the long nineteenth century.

### Literatur

Please get a hold of the following works:

- Susanna Moodie, *Roughing It in the Bush* (1852)
- Olive Schreiner, *The Story of an African Farm* (1883)
- Rudyard Kipling, *Kim* (1901)

All other texts will be made available in class.

### Veranstaltungsart

Seminar

### Veranstalter

Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I, Englisches Seminar-VB

### Termin, Ort

Mi 10 - 12 Uhr (c.t.); 27.04.22 - 27.07.22, Breisacher Tor/R 104

05LE02S-WS2122

## Another Kind of War – Sports in America in the 20th Century

### Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?\\_flowId=detailView-flow&unitId=104088&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=104088&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

### Verantwortliche Lehrperson/en

Jason Brown

### Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 5

### ECTS-Punkte

3.0

### Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter [www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren) bereitgestellten Informationen.

### Zu erbringende Prüfungsleistung

- Oral exam/presentation

### Zu erbringende Studienleistung

- Attendance
- Various homework
- Oral exam/presentation or written exam

### Inhalte

Play ball! America is known as a competitive place and nowhere is that more true than in its sports. This course will take a look at the following points:

- The basic history and formation of MLB, NFL, NHL, NBA and other major sports leagues along with their mascots;
- Key American athletes like: Babe Ruth, Jesse Owens, Jim Thorpe, Muhammad Ali, Hank Aaron, LeBron James and Jackie Robinson;
- How sports played a role in the Cold War;
- The Olympics, specifically 1936, 1968, 1980 and 1984 and the politics that coincided;
- College sports, including NCAA and Title IX – including famous college and women athletes like Nancy Lopez, Chris Everett, Meghan Rapinoe, and Simone Biles;
- Unbreakable records and how long they've stood;
- Terminology used when discussing the sports;
- Falls from grace: OJ Simpson, Michael Vick and others who failed to be a role model;
- The future of sports: camera angles, political advocacy from athletes, stadiums.

We will further cover the greatest sports moments in American history, such as

- Jackie Robinson stealing home,
- Willie Mays' overhead catch,
- the Miracle on Ice in 1980,
- 1988 World Series,
- 1999 Super Bowl.

### Veranstaltungsart

Seminar

### Veranstalter

Englisches Seminar-VB

### Termin, Ort

Do 14 - 16 Uhr (c.t.); 28.04.22 - 28.07.22, VF/R 00003

05LE02S-WS2021

## Britain's Rough Diamond – The Neglected North

### Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?\\_flowId=detailView-flow&unitId=93696&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=93696&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

### Verantwortliche Lehrperson/en

Criss Fletcher

### Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 5

### ECTS-Punkte

3.0

### Kommentar

**Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter [www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren) bereitgestellten Informationen.**

### Zu erbringende Prüfungsleistung

- 2 graded assignments (during the semester)
- 15 minute presentation (last weeks of the semester)

### Zu erbringende Studienleistung

- Presentation (last weeks of the semester)

### Inhalte

Topics will include the North-South divide and its historical, economic and social dimensions, as well as the ongoing discussions as to whether and to what extent it still actually exists. We will also discuss the resurgence of the North in recent decades, and the character of some of the major metropolises, still so marked (and proudly so) by their industrial heritage and historical relics. We will also examine emergence of the Northern Powerhouse and attempts by the South to rehabilitate the North and give it some more autonomy through devolved mayorships etc. Finally we will discuss the North and Brexit, as well as an examination of how voting patterns in the North have changed in recent years; and what this means for the future of the North. Football, music, arts, culture, architecture, language are just a few other topics that will be woven into the class.

### Veranstaltungsart

Seminar

### Veranstalter

Englisches Seminar-VB

### Termin, Ort

Mo 10 - 12 Uhr (c.t.); 25.04.22 - 25.07.22, Peterhof/R 3

## 05LE02S-SS2206 Engaging with the Past, Present, and Future through Star Trek

**Weitere Infos** [https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?\\_flowId=detailView-flow&unitId=112157&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=112157&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

**Verantwortliche Lehrperson/en** Kübra Aksay

**Teilnehmer/innen** max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

**ECTS-Punkte** 3.0

### Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter [www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren) bereitgestellten Informationen.

### Zwingende Voraussetzung

Introduction to Cultural Studies lecture

### Empfohlene Voraussetzung

Prior knowledge of the *Star Trek* franchise is not required.

### Zu erbringende Prüfungsleistung

- Oral exam (25-29 July 2022)

### Zu erbringende Studienleistung

- Regular **attendance**
- Weekly **readings**
- Classroom **presentation**

### Inhalte

Since its creation 55 years ago, the *Star Trek* franchise has continued to grow as a pop-culture phenomenon: There are now more than 11 *Star Trek* series, including recent and upcoming ones on streaming services such as Netflix, in addition to movies and adaptations in other media. While the main events in all series take place in a fictional future, *Star Trek* is also known to address social and political issues of its present time(s). This seminar will analyze episodes from various *Star Trek* shows and participants will discuss the show's representations of topics including gender roles, sexuality, race, and the American Dream in its safe, optimistic future, and how these representations change through the series' trajectory from 1966 to 2022.

### Literatur

Please watch the episodes below in preparation for the seminar. All episodes are available on Netflix.

- "The Cage." *Star Trek: The Original Series*, season 1, episode 0 (pilot), 1965.
- "A Taste of Armageddon." *Star Trek: The Original Series*, season 1, episode 23, 1967.
- "The City on the Edge of Forever." *Star Trek: The Original Series*, season 1, episode 28, 1967.
- "Symbiosis." *Star Trek: The Next Generation*, season 1, episode 22, 1988.
- "The Measure Of A Man." *Star Trek: The Next Generation*, season 2, episode 9, 1989.
- "Duet." *Star Trek: Deep Space Nine*, season 1, episode 19, 1993.
- "Far Beyond the Stars." *Star Trek: Deep Space Nine*, season 6, episode 13, 1998.
- "Living Witness." *Star Trek: Voyager*, season 4, episode 23, 1998.
- "Author, Author." *Star Trek: Voyager*, season 7, episode 20, 2001.
- "Stigma." *Star Trek: Enterprise*, season 2, episode 14, 2003.

Screening of several additional episodes will be a part of the class and a reader will be made available on ILIAS.

**Veranstaltungsart** Seminar

<b>Veranstalter</b>	Englisches Seminar, Professur für Nordamerikanische Literatur- / Kulturwissenschaft, Englisches Seminar-VB
<b>Termin, Ort</b>	Mi 10 - 12 Uhr (c.t.); 27.04.22 - 27.07.22, Kollegengebäude I/HS 1134 24.05.22 18.00 - 20.00 Uhr, Kollegengebäude III/HS 3219



05LE02S-SS2217

## Film Aesthetics – The Politics of the Gaze

### Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?\\_flowId=detailView-flow&unitId=112258&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=112258&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

### Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Sieglinde Lemke

### Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

### ECTS-Punkte

3.0

### Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter [www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren) bereitgestellten Informationen.

### Zu erbringende Prüfungsleistung

- Oral exam

### Zu erbringende Studienleistung

- Regular **attendance**
- Read the **required readings** (15-40 pages)
- In-class **presentation** (total of 20 min. as a team): each team submits a synopsis that summarizes the main argument of two scholarly articles and prepares two research questions on the assigned reading material (2-3 pages)
- Final Test: **in-class test** and submission of a **response paper** on two research questions (take-home) (2 pages)

### Inhalte

This seminar investigates the seemingly innocent practice of *looking at*, and representing, others. It has a theoretical and a film analytic component. Approaching Visual Cultures through feminist, post-colonial, and class-sensitive lenses we will examine what scholars call the *politics of the gaze*. What do images and films tell us about history, ideology, social relations, the body, and the symbolic act of violence? What aesthetic means are used to convey the underlying message? Over the course of this semester we will analyze a number of photos, ads, and films to train your interpretive and analytical skills. With a focus on film analysis, we not only explore hegemonic habits of seeing but will further our understanding of alternative modes of looking.

### Literatur

Excerpts will be uploaded on ILIAS:

- Mulvey, Laura. "Visual Pleasure and Narrative Cinema"
- Sturken, Marita and Lisa Catwright. *Practices of Looking*
- hooks, bell. "Oppositional Gaze"
- Azadoulay, Ariella. "What is a Photograph? What is Photography?"
- Ibrahim, Yasmin. *Politics of Gaze*

Films include:

- *Rear Window* (dir. Alfred Hitchcock, 1954)
- *Taxi Driver* (dir. Martin Scorsese, 1976)
- *Thelma & Louise* (dir. Ridley Scott, 1991)
- *Black Panther* (Ryan Coogler, 2018)
- *Joker* (dir. Todd Phillips, 2019)

### Veranstaltungsart

Seminar

### Veranstalter

Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft, Nordamerika, Englisches Seminar-VB

### Termin, Ort

Do 10 - 12 Uhr (c.t.); 28.04.22 - 28.07.22, Kollegiengebäude I/HS 1139



05LE02S-SS2207

## Heroisms in the U.S. Military

### Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?\\_flowId=detailView-flow&unitId=112179&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=112179&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

### Verantwortliche Lehrperson/en

Kristina Seefeldt

### Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 5

### ECTS-Punkte

3.0

### Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter [www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren) bereitgestellten Informationen.

### Zu erbringende Prüfungsleistung

- Oral exam (at the end of the semester)

### Zu erbringende Studienleistung

- Class participation
- Short written assignments
- Short presentation (during the semester)

### Inhalte

This seminar will explore the relationship between heroisms and the U.S. military complex. We will cover the processes of heroization of members of the U.S. Armed Forces and the memorialization of such military heroes. In this context, we will analyze popular movies and their influence in shaping heroic military imagery, as well as deconstruct the figure of the U.S. soldier.

**Trigger / Content Warning:** Images and discussion of war, blood, PTSD.

### Literatur

Please get access to the following films:

- *Rambo – First Blood* (1982)
- *American Sniper* (2014)
- *The Last Full Measure* (2019)

Excerpts from theoretical and secondary texts will be provided.

### Veranstaltungsart

Seminar

### Veranstalter

Englisches Seminar, Professur für Nordamerikanische Literatur- /, Kulturwissenschaft, Englisches Seminar-VB

### Termin, Ort

Mi 10 - 12 Uhr (c.t.); 27.04.22 - 27.07.22, Kollegengebäude I/HS 1019

05LE02S-WS2127

## Oil Curse Dystopia – The Clash of Superpowers in a Doomed Mesopotamia (1921-2021)

### Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?\\_flowId=detailView-flow&unitId=108727&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=108727&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

### Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Ali Mahmood

### Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 14, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 5

### ECTS-Punkte

3.0

### Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter [www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren) bereitgestellten Informationen.

### Zu erbringende Prüfungsleistung

Students can take this class only as a *Studienleistung* and not as a *Prüfungsleistung*.

### Zu erbringende Studienleistung

- Students are expected to **attend** classes regularly
- One **oral presentation** on a topic of your choice (approved by the instructor)

### Lehrmethoden

- Student-Centered Approach
- Learning through Argumentation: Workshops, Debates & Presentations
- A blend of teaching styles that incorporate facilitator, delegator, demonstrator, and lecturer techniques to help students acquire in-depth knowledge and mastery of the field

### Inhalte

This course is designed to examine the clash of world superpowers in a doomed Mesopotamia (specifically Iraq) in the modern era (1921-2021). It also sheds light on the roles played by the US, the UK and the EU as the key actors in shaping the repercussions of the subsequent wars and devastations that have led to culture defragmentation and tremendous human suffering in the aftermath of the postcolonial phases in the highly diverse history of the Middle East, especially Iraq during the last century (1921-2021)

The course comprises theoretical and practical firsthand experiences with historical, political, social and cultural backgrounds of the postcolonial transitional periods and the shaping factors that contributed to the subsequent and current as well as concurrent lifestyles, frustrations and disillusionments by the wider populace in the targeted region(s): economically, politically, socially, culturally and even psychologically and morally.

### Literatur

Selected Chapters and/or Excerpts:

- Assmann, Aleida. *Introduction to Cultural Studies: Topics, Concepts, Issues*. (Grundlagen der Anglistik und Amerikanistik (GrAA), 36). Berlin: Erich Schmidt Verlag, 2012.
- Barker, Chris, and Emma A. Jane. *Cultural Studies: Theory and Practice*. 5<sup>th</sup> Edition. London: Sage, 2016.
- Huxley, Aldous. *Brave New World*. London: Chatto and Windus, 1932.
- Murad, Nadia. *The Last Girl*. New York: Tim Duggan, 2017.
- Orwell, George. *Animal Farm: A Fairy Story*. London: Penguin Books, 1945.

---

### Useful Websites:

- Mesopotamia | *Youtube*
  - [Ancient Mesopotamia 101 | National Geographic](#)
  - [Mesopotamia Art History Overview from Phil Hansen](#)

- [History Channel Documentary - Ancient Mesopotamia The Sumerians](#)
- [mesopotamian culture](#)
- [Mesopotamia Explained](#)
  
- Middle East:
  - ["Life before and after ISIS: How liberating Mosul came at a price with thousands dead, wounded or displaced and the once beautiful Iraqi city in ruins"](#)
  - ["Before and After Satellite Images of Mosul Reveal the Devestation After the Islamic State Was Forced Out" \(paywall\)](#)
  - ["Islamic State: Iraq minorities 'threatened with eradication'"](#)
  - ["The Sykes-Picot Agreement and the making of the modern Middle East"](#)
  - ["40 maps that explain the Middle East"](#)
  
- Kurds:
  - ["Who are the Kurds?"](#)
  - [Who Are The Kurds?](#)
  
- [Rearming Iraq: The New Arms Race in the Middle East](#)

<b>Veranstaltungsart</b>	Seminar
<b>Veranstalter</b>	Englisches Seminar-VB
<b>Termin, Ort</b>	Do 12 - 14 Uhr (c.t.); 28.04.22 - 28.07.22, Kollegiengebäude I/HS 1243

05LE02S-SS2006

## Right-wing Nationalism and the Transformation of American Politics

### Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?\\_flowId=detailView-flow&unitId=87397&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=87397&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

### Verantwortliche Lehrperson/en

Jason Brown

### Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 5

### ECTS-Punkte

3.0

### Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter [www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren) bereitgestellten Informationen.

### Zu erbringende Prüfungsleistung

- Oral exam

### Zu erbringende Studienleistung

- 15 min. presentation
- 2 assignments

### Lehrmethoden

Students will form small groups to carefully assess the most essential lessons that can be gleaned from these controversial circumstances, and will present their findings individually at the end of the term in front of the class or with a research paper.

### Inhalte

This course will explore the unexpected and contentious rise of Donald Trump to the American presidency, and will evaluate the social, political, economic, and ethnic circumstances that led to this phenomena. This will include a brief history of nationalism and racism in the United States, which will be examined in correlation with, and in contrast to, the nation's guiding principles and history of immigration. The many controversial aspects of the Trump administration will be explored, as well as its subsequent policies on the environment, social services, immigration, international diplomacy, and global engagement. The course content will include an in-depth look at the 2020 election results and some of the associated frivolous lawsuits and actions by Trump in the two months between the election and inauguration of Joe Biden. We will also examine the attendant realignment of political power with this change in administration, and will stay up-to-date on the Biden Administration's policies. Trump may have lost but Trumpism and its acolytes will continue to be a malignant presence on the soul of the United States.

### Literatur

Will be made available on ILIAS.

### Veranstaltungsart

Seminar

### Veranstalter

Englisches Seminar-VB

### Termin, Ort

Do 10 - 12 Uhr (c.t.); 28.04.22 - 28.07.22, Bismarckallee 22/R 4

## 05LE02S-SS2218 The Age of (Dis)Connectivity

**Weitere Infos** [https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?\\_flowId=detailView-flow&unitId=112259&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures.editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=112259&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures.editCourse)

**Verantwortliche Lehrperson/en** Prof. Dr. Sieglinde Lemke

**Teilnehmer/innen** max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

**ECTS-Punkte** 3.0

### Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter [www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren) bereitgestellten Informationen.

### Zu erbringende Prüfungsleistung

- Oral exam

### Zu erbringende Studienleistung

- Regular **attendance**
- Read the **required readings** (15-40 pages)
- In-class **presentation** (total of 20 min. as a team): each team submits a synopsis that summarizes the main argument of two scholarly articles and prepares two research questions on the assigned reading material (2-3 pages)
- Final Test: **in-class test** and submission of a **response paper** on two research questions (take-home) (2 pages)

### Inhalte

The ubiquity of digital connectivity and the subsequent diminishing of human connection have become truths of our time. We will apply a Cultural Studies approach to examine manifestations of interpersonal, social, and political disconnection. With a focus on contemporary U.S. politics and the media, you will gain a better understanding of the different factors that have impacted this inexorable trend.

The widely lamented political polarization, which political scientists call affective polarization and which also manifests in racial polarization, divides families and the society at large. The digital disconnect, caused among other factors by personalization algorithms, leads to self-centered thinking, narrow mindedness and a lack of empathy as recent studies have shown. This seminar will analyze these ongoing trends as well as the discourse that alerts us to its detrimental effects. Moreover, we will also examine efforts of depolarization and pedagogical projects teaching digital literacy in the high school classroom. Students will be introduced to the emerging field of critical digital studies.

### Literatur

- Short stories (e.g. "Cat Person" by Kristen Roupenian, 2017)
- Novels (e.g. Aldous Huxley's *Brave New World*, 1932)
- Films (e.g. *The Circle*, dir. by James Ponsoldt, 2017; *Her*, dir. by Spike Jonze, 2013)
- Essays (sociological, psychological, political)

Excerpts will be uploaded on ILIAS.

**Veranstaltungsart** Seminar

**Veranstalter** Englischs Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft, Nordamerika, Englischs Seminar-VB

**Termin, Ort** Do 14 - 16 Uhr (c.t.); 28.04.22 - 28.07.22, Kollegiengebäude I/HS 1139  
27.05.22 14 - 18 Uhr (c.t.), Kollegiengebäude I/HS 1139  
28.05.22 10 - 17 Uhr (c.t.), Kollegiengebäude I/HS 1139

05LE02S-SS2204

## The Intellectual History of American Identity – Its Symbols, Rhetoric and Rituals

### Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?\\_flowId=detailView-flow&unitId=112135&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=112135&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

### Verantwortliche Lehrperson/en

Jennifer Howard

### Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

### ECTS-Punkte

3.0

### Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter [www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren) bereitgestellten Informationen.

### Zu erbringende Prüfungsleistung

- Oral exam on July 27 (In-person or remote as Corona allows)

### Zu erbringende Studienleistung

- Regular **attendance**
- Preparation: Read/watch/analyze all of the **weekly texts**
- **3 group summary papers** (maximum one page)
- One **presentation**
- **Pop quizzes**
- **Participation** in classroom discussions and debates

### Inhalte

Flags, fireworks, and faith: There is a quasi-religious sense to American identity that is both visible and invisible. Visible are the rituals around the revered role of the U.S. President and presidential speeches; practices such as holidays, parades, memorials, and placing one's hand over the heart during the national anthem; veneration of documents such as the US Constitution, spaces held sacred such as the US Capitol; the iconography of symbols such as the Statue of Liberty and the American flag. Invisible are the ideas and ideological commitments that give these veneration their cohesive common sense that have bound Americans together in a sense of belonging (at least until now). Against the backdrop of an ever-polarized America, this interdisciplinary course will read American cultural practices alongside foundational and reformational ideas from philosophers, revolutionaries, presidents, activists, sociologists, historians and more to probe the invisible aspects of what has cohered American identity in the past and what might last of these for a cohesive American future.

### Literatur

Will be available on Ilias.

Recommended: Purchase your own copy of *American Intellectual History: A Very Short Introduction* by Jennifer Ratner-Rosenhagen, Oxford University Press, 2021.

### Veranstaltungsart

Seminar

### Veranstalter

Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft, Nordamerika, Englisches Seminar-VB

### Termin, Ort

Mi 14 - 16 Uhr (c.t.); 27.04.22 - 27.07.22, Peterhof/R 2



**05LE38Ü-ReJouGr  
a** **BD-reportage et journalisme graphique / Documentary  
Comics and Graphic Journalism**

**Weitere Infos**

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?\\_flowId=detailView-flow&unitId=110781&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=110781&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

**Verantwortliche  
Lehrperson/en**

Dr. Claus-Dieter Pusch

**Teilnehmer/innen**

max. Anzahl: 25

**ECTS-Punkte**

3.0

**Kommentar**

**Inhalt**

La BD-reportage, connue aussi comme *journalistic comics* ou journalisme graphique, est un sous-genre (relativement) récent de la bande dessinée qui applique la technique multimodale de la combinaison d'images et de textes attribués à des personnages dessinés, typique du 9e Art, pour traiter des sujets d'actualité du domaine politique, social et économique. Généralement, les oeuvres de ce genre bédéiste ont une visée investigative, explicative et documentaire. Souvent ces récits transmettent aussi une vision très personnelle et engagée de leurs auteur\*e\*s ou privilégient la mise en scène de témoignages recueillis auprès d'informatrices et d'informateurs concerné\*e\*s par ces réalités au lieu de les représenter sous forme d'une narration pleine d'"action". Dans ce cours, on va étudier des exemples de la production d'auteur\*e\*s désormais 'classiques', comme l'américain Joe Sacco (\* 1960), considéré comme le fondateur du genre, l'américaine Sarah Glidden (\* 1980), le franco-canadien Guy Delisle (\* 1966) ou le français Etienne Davodeau (\* 1965). Le focus sera mis sur la BD-reportage francophone et anglophone, mais on fera aussi quelques incursions dans le journalisme graphique d'origine italienne (p.ex avec l'oeuvre du sarde Igort [\* 1958]), espagnole et catalane. A côté de l'analyse des traits récurrents et spécifiques de la BD-reportage, on étudiera aussi ses similitudes et ses relations avec d'autres sous-genres de la BD qui lui sont proches, comme la BD (auto-)biographique (p.ex. le fameux *Persepolis* de Marjane Satrapi [\* 1969]), la BD historique, la BD informative institutionnelle ou la BD de divulgation scientifique.

A titre d'introduction au sujet, on peut consulter l'article suivant (disponible sous forme électronique à travers la bibliothèque universitaire fribourgeoise):

- Worcester, Kent (2016): *Journalistic comics*, in: Bramlett, F. (ed.): *The Routledge Companion to Comics*, London / New York: Routledge, 137-145.

**Organisatorisches:**

Ce cours se déroulera en français et - pour les étudiant\*e\*s qui le préfèrent - en anglais. Les différentes unités thématiques seront introduites par l'enseignant et approfondies par des exposés oraux de 10-15 min préparés par les étudiant\*e\*s qui présenteront le compte-rendu d'une BD-reportage d'un\*e auteur\*e au choix. Ce compte-rendu (suivi d'une mise en forme écrite d'1 page) et une participation régulière aux séances du cours constituent la 'Studienleistung'. Si ce cours est prévu pour être convalidé comme 'Prüfungsleistung', un petit examen oral de 20 min, à passer après la période de cours, ou un bref mémoire écrit (dont le contenu est convenu individuellement) sera demandé aux étudiant\*e\*s concerné\*e\*s; la forme de 'Prüfungsleistung' à choisir dépend du règlement du programme d'étude (Prüfungsordnung). Un espace ILIAS sera à la disposition des participant\*e\*s.

Information for students from other programs than French Language & Literature and for guest students: Although the main language of instruction in this course is French, students with limited active proficiency in French are welcome, as long as a sufficient passive knowledge of French (corresponding to an A2 level) is available. Oral presentations in the course as well as term papers (if necessary for obtaining a numeral grade) may be delivered in English.

**Veranstaltungsart**

Übung

**Veranstalter**

Romanisches Seminar-VB

**Termin, Ort**

Di 12 - 14 Uhr (c.t.); 26.04.22 - 26.07.22, Kollegiengebäude I/HS 1265

**05LE02S-SS15101**      **American Society Today**

**Weitere Infos**

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?\\_flowId=detailView-flow&unitId=20051&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=20051&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

**Verantwortliche  
Lehrperson/en**

Kai Woodfin

**Teilnehmer/innen**

max. Anzahl: 18, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

**ECTS-Punkte**

3.0

**Kommentar**

**Please consult the course registration information available at [www.anglistik.uni-freiburg.de/courseregistration](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/courseregistration).**

**Inhalte**

In this course we will cover several current and significant aspects of mass culture and society in the United States, occasionally stepping away from the present to look at traditions, trends and ideas that might serve to explain the whys and wherefores of American society today. Active participation on the part of students is not only the basis for a grade: active and creative input is an absolute must as every student will be expected to do some basic research. Texts and tasks will regularly be given to students. You must be prepared to read and prepare these on a weekly basis. Please note that there may be at least two double sessions, i.e. four hours; these will in all likelihood be in the third and fourth weeks of term.

**Veranstaltungsart**

Seminar

**Veranstalter**

Englisches Seminar-VB

**Termin, Ort**

Mo 16 - 18 Uhr (c.t.); 25.04.22 - 25.07.22, Peterhof/R 4

**05LE02S-SS2122**      **Performative Foreign Language Didactics – From Nonverbal Techniques to Improvisational Skills**

**Weitere Infos**      [https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?\\_flowId=detailView-flow&unitId=98536&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=98536&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

**Verantwortliche Lehrperson/en**      Nadine Schlockermann

**Teilnehmer/innen**      max. Anzahl: 16, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

**ECTS-Punkte**      3.0

**Kommentar**

**Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter [www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren) bereitgestellten Informationen.**

**Zu erbringende Prüfungsleistung**

- Term paper (due August 15)

**Zu erbringende Studienleistung**

- Regular attendance
- Keeping a methods protocol / portfolio
- Group presentation and performances

**Lernziele**

- Defining theatre, drama and education
- Improving the participants' ability to use the language of theatre, the sound, the image and the movement
- Understanding and experiencing how drama and theatre methods and techniques can be incorporated into lessons

**Inhalte**

'Drama in Education' is a holistic approach to teaching with drama techniques in order to initiate or enhance learning processes in school. If the golden key of foreign language learning is improvisation, the beginnings are to master non-verbal techniques and to express yourself in the foreign language with few words but in a conscious and confident way. The integration of dramatic activities in the language classroom helps students to lose their fear of speaking freely and find a confident way of using their languages.

In this course we look at language acquisition from a theatrical point of view. What are the benefits of theater for language learning? How can we teach a language with the means of theater? What is performative language teaching and how does the role of the teacher change? How can we transform the foreign language classroom into a performative space of language learning?

**Veranstaltungsart**      Seminar

**Veranstalter**      Englisch Seminar-VB, Englisch Seminar, Professur für Nordamerikanische Literatur- /, Kulturwissenschaft

**Termin, Ort**      Block + Sa; 29.04.22 - 30.04.22 10 - 17 Uhr (c.t.), Kollegengebäude IV/Übungsraum 2

Fr 10 - 12 Uhr (c.t.) 14-tägig; 06.05.22 - 03.06.22

## 05LE02S-SS2205 Text Theater – ein performativer Zugang zu Literatur im Unterricht

**Weitere Infos** [https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?\\_flowId=detailView-flow&unitId=112137&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=112137&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

**Verantwortliche Lehrperson/en** Nadine Schlockermann

**Teilnehmer/innen** max. Anzahl: 16, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

**ECTS-Punkte** 3.0

### Kommentar

**Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter [www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren) bereitgestellten Informationen.**

### Zu erbringende Studienleistung

- Verpflichtende Anwesenheit an allen Präsenzterminen
- Szenische Interpretation und Aufbereitung verschiedener Textvorlagen
- Führen eines Seminartagebuchs bzw. Methodenprotokolls

### Inhalte

Theaterpädagogische Methoden und Arbeitsweisen haben im schulischen Alltag inzwischen einen anerkannten und wichtigen Stellenwert erlangt und zwar nicht nur im Ergänzungsbereich der klassischen Schultheater-AG, sondern auch als methodischer Zugriff im Fachunterricht (insbesondere im Deutsch-, Literatur- und Fremdsprachenunterricht), aber auch in fächerübergreifender Projektarbeit und als Mittel zur Förderung von Schlüsselkompetenzen wie sozialem Lernen, Empathiefähigkeit, kreativem Arbeiten im Team, Präsentationsvermögen. Darüber hinaus leisten sie einen wesentlichen Beitrag zur ästhetischen Bildung. Am Gymnasium in Baden-Württemberg gibt es nun zudem mit dem Oberstufenwahlfach „Literatur und Theater“ ein drittes musisches Fach, mit dem Abitur gemacht werden kann.

Der Kurs bietet eine praktische Einführung in die Theaterpädagogik, verbunden mit einer Reflexion ihrer Umsetzung im schulischen Kontext. Folgende Themen der Theaterpraxis werden die Kursarbeit bestimmen:

- Wahrnehmung und Interaktion
- Körper, Stimme, Rhythmus
- Umgang mit Texten (Lyrik, Prosa, Drama)
- Szenische Interpretation
- Choreographische und chorische Formen

**Veranstaltungsart** Seminar

**Veranstalter** Englischs Seminar, Professur für Nordamerikanische Literatur- /, Kulturwissenschaft, Englischs Seminar-VB

**Termin, Ort** 01.07.22 8 - 10 Uhr (c.t.)

08.07.22 8 - 10 Uhr (c.t.)

Block + Sa; 29.07.22 - 30.07.22 10 - 17 Uhr (c.t.), Wilhelmstraße 26/R 01 014

## 05LE02S-SS2216      Beyond Patriarchy – American Cultural History 1920-2020

**Weitere Infos**      [https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?\\_flowId=detailView-flow&unitId=112257&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=112257&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

**Verantwortliche  
Lehrperson/en**      Prof. Dr. Sieglinde Lemke

**Teilnehmer/innen**      max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

### Kommentar

**Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter [www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren) bereitgestellten Informationen.**

### Zu erbringende Prüfungsleistung

- Academic term paper (deadline: September 12; MLA Style)
  - 8 ECTS: BA = 11 pgs.
  - 10 ECTS: MA = 18 pgs.

More detailed information will be given in our first session.

### Zu erbringende Studienleistung

- Regular **attendance**
- Read the required **readings** (15-40 pages)
- In-class **presentation** (total of 15 min. as a team): each team submits a synopsis that summarizes the main argument of two scholarly articles and prepares two research questions on the assigned reading material (2-3 pages)
- **Midterm**: each participant will send in their response to the research question (tba) and send in three submissions over the course of the semester (4-5 pages)

### Lernziele

This seminar aims to provide students with a nuanced, systemic understanding of power relations in the U.S. as well as the artistic strategies that try to offset them. The goal is to probe into the ideological mechanisms impacting the dialectics of representation and resistance. It will enable students to employ a variety of critical approaches including close-readings, film analysis, narratology, feminist, queer and race theory.

### Inhalte

Once a battle-cry for radical feminists, the theoretical concept of patriarchy has now entered the public debate allowing us to better understand how inequalities intersect and what they do to our souls. After all, patriarchy harms women as well as men. Caroline Criado-Perez's recent bestseller on gender bias and the gender data gap provides clear evidence that seemingly gender-neutral everyday objects (e.g. cars, cell phones) and larger social conditions (e.g. in city planning, transportation, education, and biometrics) are androcentric and often injurious to women. This class will also address the invisibility of the LGBTQI+ community in a heteropatriarchal society. You will learn about the theoretical background (Sylvia Walby, bell hooks) as well as the triumphs of the feminist movement in its attempt to overcome male supremacy.

With a focus on North America, we will examine classic novels (*Scarlet Letter*, *The Color Purple*, *The Handmaid's Tale*) analyze TV series (e.g. *The Queer Eye*, *Pose*), anti-patriarchal Western (*The Power of the Dog*) as well as documentaries (*RGB*; *Visible: Out on Television*). For starters, you may read / listen to a journalistic essay discussing "[Patriarchy and The Soul.](#)"

### Literatur

Excerpts will be uploaded on ILIAS.

**Veranstaltungsart**      Seminar

<b>Veranstalter</b>	Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft, Nordamerika, Englisches Seminar-VB
<b>Termin, Ort</b>	Di 12 - 14 Uhr (c.t.); 26.04.22 - 26.07.22, Kollegiengebäude I/HS 1108

**05LE02S-SS2220**      **Future Fictions in the 21st Century – Form-ing Possible Futures**

**Weitere Infos**      [https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?\\_flowId=detailView-flow&unitId=113017&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=113017&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

**Verantwortliche Lehrperson/en**      Stephanie Bender

**Teilnehmer/innen**      max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

**Kommentar**

**Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter [www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren) bereitgestellten Informationen.**

**Zu erbringende Prüfungsleistung**

- Take-home **essay** as first draft for term paper
- Final **term paper** (15-20 p. deadline 20 August 2022) or **oral exam** → depending on your credit requirements

**Zu erbringende Studienleistung**

- Regular **attendance**
- Preparation of **readings**
- Group **presentation**
- Design of a **session** (or part of it)

**Lehrmethoden**

The seminar will be based on interactive and experimental methods. Students are asked to actively get involved in form-ing the seminar according to their own needs and idea(I)s.

**Inhalte**

What forms does “the future” take, and how does form prefigure content? In this seminar, we will focus on fiction as a form for imagining and emotionally experiencing possible futures. By reading and watching contemporary novels and films, we will assess the relation between aesthetic form and ethical questions surrounding ecological futures, digital futures and biotechnological futures.

Departing from Caroline Levine’s assumption (in *Forms: Whole, Rhythm, Hierarchy, Network*, 2015) that form is not confined to art but part and parcel of social reality, we will also look at forms in society and its institutions that are involved in creating futures. This will include the seminar itself. Experimenting with form to some degree, we will raise the question how forms have to change alongside contents to generate ecologically sustainable and socially just futures. The experiments might involve changes of physical form such as going for walks instead of sitting down or finding creative and affect-based forms of expression alongside purely analytical ones.

**Literatur**

Please obtain your own copies of the following novels and films:

- Atwood, Margaret. *The Year of the Flood* (2006)
- Ishiguro, Kazuo. *Never Let Me Go* (2005)
- Nolan, Christopher. *Interstellar* (2014)
- Okorafor, Nnedi. *Binti* (2015)
- Ponsoldt, James. *The Circle* (2017)

Additional theoretical texts will be provided.

**Veranstaltungsart**      Seminar

**Veranstalter**      Englischs Seminar-VB

**Termin, Ort**      Di 10 - 12 Uhr (c.t.); 26.04.22 - 12.07.22, Werthmannstraße 4/HS 01 016  
08.07.22 10 - 17 Uhr (c.t.), Kollegiengebäude I/HS 1234





05LE02S-SS2213

## Shakespeare's Comedies – New Approaches

### Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?\\_flowId=detailView-flow&unitId=112252&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=112252&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

### Verantwortliche Lehrperson/en

PD Dr. Kirsten Sandrock

### Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

### Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter [www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren) bereitgestellten Informationen.

### Zu erbringende Prüfungsleistung

- **Term paper** (7500 – 8500 words, to be handed in by September 30, 2022)

### Zu erbringende Studienleistung

- Active **participation**
- 5-10 minutes **oral report**

### Inhalte

Shakespeare's comedies are among the most frequently staged, read, and adapted plays of early modern literature. This seminar looks at four of Shakespeare's best-known comedies – *Much Ado About Nothing*, *As You Like It*, *A Midsummer Night's Dream*, and *Twelfth Night* – and studies them from a range of literary and theoretical perspectives. We will read the primary texts and also look at some recent adaptations on stage and screen. Theoretically, we focus on approaches from the last decades that have shed new light on the comedies, for instance, authorship studies, intertextuality, adaptation studies, gender studies, ecocriticism, and humour studies.

### Literatur

Please get a hold of the following works by William Shakespeare, preferably the Arden Shakespeare or the New Cambridge Shakespeare editions:

- *Much Ado About Nothing*
- *As You Like It*
- *A Midsummer Night's Dream*
- *Twelfth Night*

All other material will be made available in class.

### Veranstaltungsart

Seminar

### Veranstalter

Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I, Englisches Seminar-VB

### Termin, Ort

Mi 14 - 16 Uhr (c.t.); 27.04.22 - 27.07.22, Kollegiengebäude I/HS 1224

05LE02S-SS2208

## Short Drama

### Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?\\_flowId=detailView-flow&unitId=112181&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=112181&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

### Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Monika Fludernik

### Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

### Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter [www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren) bereitgestellten Informationen.

### Zu erbringende Prüfungsleistung

- **Term paper** (20 pages, due on 20 June 2022; Prof. Fludernik will be away from Freiburg after the end of the semester and needs to correct papers before that)

### Zu erbringende Studienleistung

- Oral report (5 minutes)
- Minutes of one session

### Inhalte

This course will discuss short experimental plays from Britain and the United States in the period between 1900 and 1940.

We will be reading W. B. Yeats's *The King's Threshold* (1904); *On Baile's Strand* (1904); *Deirdre* (1907) and *Purgatory* (1938); John Millington Synge's *Riders to the Sea* (1904); Augusta Gregory's *The Gaol Gate* (1920) and *Spreading the News* (1904), and possibly one other play; Eugene O'Neill's *The Emperor Jones* (1920); Susan Glaspell's *The Outside* (1917); Thornton Wilder, *The Long Christmas Dinner* and *Pullman Car Hiawatha* (1931) and a few other very short plays.

### Literatur

Some of the texts are available in John P. Harrington's *Modern and Contemporary Irish Drama* (Norton Critical Editions), 1991: Yeats's *Purgatory*, Gregory's *Spreading the News* and Synge's *Riders to the Sea*. Others will have to be made available in xeroxed form or as a book in the *Handapparat* (if they are still in copyright). There are several old editions of Yeats's plays available second-hand online.

### Veranstaltungsart

Seminar

### Veranstalter

Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I, Englisches Seminar-VB

### Termin, Ort

Fr 9 - 17 Uhr (c.t.); 29.04.22 - 13.05.22, Kollegiengebäude I/HS 1132

## 05LE02S-SS2215 The Great American Novel – Must-Reads 1850-1950

### Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?\\_flowId=detailView-flow&unitId=112256&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=112256&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

### Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Sieglinde Lemke

### Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

### ECTS-Punkte

8.0

### Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter [www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren) bereitgestellten Informationen.

### Zu erbringende Prüfungsleistung

- Academic **term paper** (deadline: September 12; MLA Style)
  - 8 ECTS: BA = 11 pgs.
  - 10 ECTS: MA = 18 pgs.

More detailed information will be given in our first session.

### Zu erbringende Studienleistung

- Regular **attendance**
- Read the **required readings/excerpts**.
- In-class **presentation** (total of 15 min. as a team): each team submits a synopsis that summarizes the main arguments of two scholarly articles and prepares two research questions on the assigned novel/short story (2 pages)
- **Midterm**: each participant will send in their response to the research question (tba) and send in three submissions over the course of the semester (4-5 pages)

### Lernziele

Train your analytic competence as well as your literary critical skills. Learn to feel with (fictional) others and become more empathetic. Practice your skills of public speaking during in-class presentation and gain more experience in articulating complex ideas.

### Inhalte

This course builds on the lecture series [Survey of North American Literature](#) and the [Introduction to Literary Studies](#). We will read distinguished works of North American literature to continue training your skills in literary analysis. These works of the nineteenth and the twentieth century are not only fun to read and happen to be my favourites, they may appear on the reading list that M.Ed. students will submit to their final oral exam (*Modulabschlussprüfung*). Please be aware that there is a heavy reading load for this seminar. You might want to get a head start reading some of these novels during your spring break before we meet at the end of April.

### Literatur

- *Scarlet Letter* by Nathaniel Hawthorne
- *Narrative of the Life of Frederick Douglass, an American Slave* by Frederick Douglass
- *The Portrait of a Lady* by Henry James
- "Yellow Wallpaper" by Charlotte Perkins Gilman
- *The Souls of Black Folk* by W. E. B. Du Bois
- *The Great Gatsby* by F. Scott Fitzgerald
- *The New Negro*, ed. by Alain LeRoy Locke
- "Hills Like White Elephants" by Ernest Hemingway
- "Barn Burning" by William Faulkner
- *The Grapes of Wrath* by John Steinbeck
- "The Lottery" by Shirley Jackson

Ideally, you purchase your own copies of these books, but most of them are also available online and some excerpts will be provided.

**Veranstaltungsart** Seminar  
**Veranstalter** Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft, Nordamerika, Englisch Seminar-VB  
**Termin, Ort** Mi 10 - 12 Uhr (c.t.); 27.04.22 - 27.07.22, Peterhof/R 4

## 05LE02S-SS2214 The Rise of the Novel

**Weitere Infos** [https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?\\_flowId=detailView-flow&unitId=112254&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=112254&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

**Verantwortliche Lehrperson/en** PD Dr. Kirsten Sandrock

**Teilnehmer/innen** max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

**ECTS-Punkte** 8.0

### Kommentar

**Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter [www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren) bereitgestellten Informationen.**

### Zu erbringende Prüfungsleistung

- **Term paper** (7500 – 8500 words, to be handed in by September 30, 2022)

### Zu erbringende Studienleistung

- Active **participation**
- 5-10 minutes **oral report**

### Inhalte

In his classic book *The Rise of the Novel*, Ian Watt asks why and how the novel developed as a literary form in the early eighteenth century and what characteristics are particular to the genre. This seminar takes up Watt's questions and discusses them with regard to current sources and developments in the field of fictional and possible-worlds studies. We will look at a set of primary works that have helped to shape the novel genre, including Daniel Defoe's *Robinson Crusoe* (1719), Samuel Richardson's *Pamela: Or, Virtue Rewarded* (1740), and Laurence Sterne's *Tristram Shandy* (1760). After discussing the literary and cultural contexts of the eighteenth century, we will look at these texts more closely and discuss topics such as realism, genre conventions, gender, class, and narrative techniques.

### Literatur

Please get a hold of the following texts:

- Daniel Defoe, *Robinson Crusoe* (preferably Penguin edition)
- Samuel Richardson, *Pamela: Or, Virtue Rewarded* (preferably Oxford World's Classics edition)
- Laurence Sterne, *Tristram Shandy* (preferably Penguin edition)

All other material will be made available in class.

**Veranstaltungsart** Seminar

**Veranstalter** Englischs Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I, Englischs Seminar-VB

**Termin, Ort** Do 10 - 12 Uhr (c.t.); 28.04.22 - 28.07.22, Breisacher Tor/R 105

**05LE02OS-SS161**

## Current Work in British Studies

**Weitere Infos**

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?\\_flowId=detailView-flow&unitId=33347&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=33347&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

**Verantwortliche  
Lehrperson/en**

Prof. Dr. Barbara Korte

**Zielgruppe**

For doctoral students and Master candidates by invitation.

**Veranstaltungsart**

Seminar

**Veranstalter**

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II

**Termin, Ort**

Di 17 - 18.30 Uhr (s.t.) 14-täglich; 26.04.22 - 26.07.22, Kollegiengebäude IV/R 4008

**05LE02OS-WS1513**  
**1**

## Oberseminar (Fludernik) Gérard Genette

**Weitere Infos**

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?\\_flowId=detailView-flow&unitId=26621&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation, hisinoneLectures, editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=26621&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation, hisinoneLectures, editCourse)

**Verantwortliche  
Lehrperson/en**

Prof. Dr. Monika Fludernik

**Teilnehmer/innen**

max. Anzahl: 20

**Inhalte**

We will be continuing to study Genette's aesthetics, listen to presentations of PhD projects and have one or two guest speakers.

**Zielgruppe**

Attendance at the invitation by Professor Fludernik. If you are interested to join please see Professor Fludernik in her office hour.

**Veranstaltungsart**

Seminar

**Veranstalter**

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I

**Termin, Ort**

Mo 16 - 18 Uhr (c.t.); 25.04.22 - 25.07.22, Kollegiengebäude I/HS 1021

05LE02K-SS2201

## Academic Writing for PhD Students

### Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?\\_flowId=detailView-flow&unitId=112253&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=112253&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

### Verantwortliche Lehrperson/en

PD Dr. Kirsten Sandrock

### Kommentar

**Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter [www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren) bereitgestellten Informationen.**

### Inhalte

This colloquium is meant for students who write their PhD thesis in the field of literary and cultural studies, and who wish to improve their academic writing skills. We will discuss examples of how to write a PhD thesis, and you can bring samples pages from your own work in order to discuss them. A range of secondary sources will help us to deal with common issues and recommendations for writing a PhD thesis.

### Literatur

All material will be made available in class.

### Veranstaltungsart

Kolloquium

### Veranstalter

Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I, Englisches Seminar-VB

### Termin, Ort

Mi 16 - 17 Uhr (s.t.); 27.04.22 - 27.07.22, Peterhof/R 1



05LE02K-SS2202

## Thesis Writing Colloquium

### Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?\\_flowId=detailView-flow&unitId=113902&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=113902&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

### Verantwortliche Lehrperson/en

PD Dr. Nicole Falkenhayner

### Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 12

### Kommentar

**Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter [www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren) bereitgestellten Informationen.**

### Inhalte

This tutorial is directed at students writing their B.A. and M.A. thesis under my supervision or plan to do so in the near future. We will revisit what makes a successful thesis in literary and cultural studies, and reflect on the writing process and its different phases. Meetings will include writing and analysis exercises as well as laboratory sessions where you can bring in case studies from your own work.

### Veranstaltungsart

Kolloquium

### Veranstalter

Englisches Seminar-VB

### Termin, Ort

Mi 16 - 18 Uhr (c.t.) 14-taglich; 04.05.22 - 27.07.22

05LE02Ü-SS1549

## Thesis Writers Workshop

### Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?\\_flowId=detailView-flow&unitId=14169&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14169&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

### Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Wolfgang Hochbruck

### Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 12

### ECTS-Punkte

2.0

### Kommentar

**Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter [www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren) bereitgestellten Informationen.**

### Inhalte

The thesis writers' workshop is an informal meeting place of a loose group which changes over time as candidates sign up for their final theses, and others complete theirs. We discuss hypotheses, review argumentations, confront challenges, and help to avoid mistakes as well as to overcome stumbling blocks. Everybody is supposed to give at least one longer presentation on their research, and while attendance is not compulsory, the workshop can only operate for everyone's benefit if it is based on mutuality.

Thesis candidates other than Prof. Hochbruck's: please inquire during office hours.

### Veranstaltungsart

Übung

### Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Nordamerikanische Literatur- /, Kulturwissenschaft

### Termin, Ort

Di 15 - 16 Uhr (s.t.); 26.04.22 - 26.07.22, Kollegiengebäude I/HS 1136  
17.05.22 15 - 16 Uhr (s.t.), Kollegiengebäude I/HS 1132

**05LE02V-SS2201**      **English as a Global Language – Structure, Status,  
Political Contexts**

**Weitere Infos**                      [https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?\\_flowId=detailView-flow&unitId=112034&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=112034&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

**Verantwortliche**                      Prof. Dr. Christian Mair

**Lehrperson/en**

**ECTS-Punkte**                          2.0

**Kommentar**

**Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter [www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren) bereitgestellten Informationen.**

**Zu erbringende Studienleistung**

- 1-hour written test in the final meeting

**Inhalte**

British colonial expansion from the 17<sup>th</sup> century certainly laid the foundations for the rise of English to the status of a world language. But when the British Empire had reached the high point of its power in the early 20<sup>th</sup> century, the English language was still just one of several competing world languages. In this lecture we will study the colonial expansion of the English language, the transformation of English into a pluricentric world language in the postcolonial period, and its rise to its current status as the world's lingua franca – a historically new and unique development of the past five decades. The major linguistic and sociolinguistic trends will be studied with a view to assessing their cultural and political consequences. We will set aside time for the study of key source texts and hands-on practice in the use of language corpora and other digital resources.

**Literatur**

- Crystal, David. 2003. *English as a global language*. 2<sup>nd</sup> ed. Cambridge: CUP.
- Mair, Christian. 2013. 'The World System of Englishes.' *English World-Wide* 34: 253-278.
- Northrup, David. 2013. *How English became the global language*. London: Palgrave Macmillan.

**Veranstaltungsart**                      Vorlesung

**Veranstalter**                              Englisch Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft I, Englisch Seminar-VB

**Termin, Ort**                                Mo 10 - 12 Uhr (c.t.); 25.04.22 - 25.07.22, Kollegiengebäude I/HS 1016

05LE02V-SS16236

## English Linguistics: Variation and Change

### Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?\\_flowId=detailView-flow&unitId=35303&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=35303&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

### Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Christian Mair

### ECTS-Punkte

2.0

### Kommentar

Please consult the course registration information available at [www.anglistik.uni-freiburg.de/courseregistration](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/courseregistration).

### Zu erbringende Studienleistung

- 1-hour written test in the final meeting

### Inhalte

Starting from a discussion of some ongoing changes in (Standard British and American) English, we will explore the interaction between synchronic (regional, social, stylistic) variation and diachronic change in the recent history of English. On this basis, we will move on to provide:

- a compact overview of the 1400-year history of the English language from its beginnings in the Old English period to the present, and
- a survey of the concepts and methods developed for the study of language variation and change in modern sociolinguistics.

We will set aside time for the study of key source texts and hands-on practice in the use of language corpora and other digital resources.

### Bemerkung / Empfehlung

Diese Vorlesung ist äquivalent zu der Vorlesung Major Changes in the History of English (GymPO).

### Veranstaltungsart

Vorlesung

### Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft I, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II

### Termin, Ort

Di 10 - 12 Uhr (c.t.); 26.04.22 - 26.07.22, Kollegengebäude I/HS 1199

05LE02V-SS1550

## Introduction to Linguistics

### Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?\\_flowId=detailView-flow&unitId=14170&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14170&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

### Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Alice Julie Blumenthal-Dramé

### ECTS-Punkte

6.0

### Kommentar

Please consult the course registration information available at [www.anglistik.uni-freiburg.de/courseregistration](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/courseregistration).

### Zu erbringende Prüfungsleistung

- **Written exam** (July 18) # 60% of the final grade
- **Research project** in the [Doing Linguistics](#) class (deadline: August 15) # 40% of the final grade

### Zu erbringende Studienleistung

- Regular **attendance** and active **participation** in the [Doing Linguistics tutorial](#)

### Lehrmethoden

This lecture will be accompanied by the practical class Doing Linguistics, which will give you the opportunity to discuss issues touched upon in the lecture in greater depth and, above all, to work with data and engage in first little projects. Attending this practical class is obligatory: the coursework done in this class will count to your overall grade in the module unit "Introduction to Linguistics".

### Inhalte

This is the standard introductory lecture for English linguistics to be taken in combination with the practical class Doing Linguistics. On the one hand, it will provide an introduction to the scientific study of language, i.e. it will introduce you to the basic terminology and the major theories and methods developed in linguistics. On the other hand, it will illuminate you on the distinctive properties of the (Standard) English sound system, vocabulary and grammar, the major contrasts between English and German, and the geographic and social variability of English as well as English as a world language. Ultimately, this lecture should be understood as an exercise in linguistic consciousness-raising, trying to reveal everything you always knew about language(s), English in particular, but never dared (or cared) to ask. Although participation in this lecture is compulsory, participants may be assured that the lecturer has all good intentions of making this class a true invitation to linguistics.

### Literatur

- Kortmann, B. (2020). *English Linguistics: Essentials*. J.B. Metzler. (e-book freely available via the University Library)

A lecture script will be provided.

### Zielgruppe

First-year Bachelor students

### Veranstaltungsart

Vorlesung

### Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft I, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II

### Termin, Ort

Mo 10 - 12 Uhr (c.t.); 25.04.22 - 25.07.22, Kollegiengebäude I/HS 1228

**05LE02Ü-SS1525**      **Doing Linguistics (1. Gruppe)**

**Weitere Infos**

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?\\_flowId=detailView-flow&unitId=14141&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14141&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

**Verantwortliche  
Lehrperson/en**

Prof. Dr. Alice Julie Blumenthal-Dramé

**Teilnehmer/innen**

max. Anzahl: 15, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 5

**Kommentar**

**Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter [www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren) bereitgestellten Informationen.**

**Zu erbringende Studienleistung**

- Regular **attendance**
- Active **participation**

**Inhalte**

Mandatory accompanying tutorial to the [Introduction to Linguistics](#) lecture.

**Zielgruppe**

Participants of the [Introduction to Linguistics](#) lecture.

**Veranstaltungsart**

Übung

**Veranstalter**

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft I

**Termin, Ort**

Mi 10 - 12 Uhr (c.t.); 27.04.22 - 27.07.22, Kollegengebäude I/HS 1236

**05LE02Ü-SS1525**      **Doing Linguistics (2. Gruppe)**

**Weitere Infos**

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?\\_flowId=detailView-flow&unitId=14141&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14141&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

**Verantwortliche  
Lehrperson/en**

Prof. Dr. Alice Julie Blumenthal-Dramé

**Teilnehmer/innen**

max. Anzahl: 15, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 5

**Kommentar**

**Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter [www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren) bereitgestellten Informationen.**

**Zu erbringende Studienleistung**

- Regular **attendance**
- Active **participation**

**Inhalte**

Mandatory accompanying tutorial to the [Introduction to Linguistics](#) lecture.

**Zielgruppe**

Participants of the [Introduction to Linguistics](#) lecture.

**Veranstaltungsart**

Übung

**Veranstalter**

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft I

**Termin, Ort**

Mi 14.00 - 16.00 Uhr; 27.04.22 - 27.07.22, Kollegiengebäude I/HS 1019

**05LE02Ü-SS1525**      **Doing Linguistics (3. Gruppe)**

**Weitere Infos**

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?\\_flowId=detailView-flow&unitId=14141&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14141&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

**Verantwortliche  
Lehrperson/en**

Prof. Dr. Alice Julie Blumenthal-Dramé

**Teilnehmer/innen**

max. Anzahl: 15, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 5

**Kommentar**

**Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter [www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren) bereitgestellten Informationen.**

**Zu erbringende Studienleistung**

- Regular **attendance**
- Active **participation**

**Inhalte**

Mandatory accompanying tutorial to the [Introduction to Linguistics](#) lecture.

**Zielgruppe**

Participants of the [Introduction to Linguistics](#) lecture.

**Veranstaltungsart**

Übung

**Veranstalter**

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft I

**Termin, Ort**

Fr 12 - 14 Uhr (c.t.); 29.04.22 - 29.07.22, Kollegiengebäude I/HS 1142



05LE02S-SS2201

## Idioms, Collocations & Colligations

### Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?\\_flowId=detailView-flow&unitId=112036&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=112036&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

### Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Lotte Sommerer

### Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

### ECTS-Punkte

6.0

### Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter [www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren) bereitgestellten Informationen.

### Zu erbringende Prüfungsleistung

In this interactive course, each student will choose a specific idiom or semi-specified construction and write a **seminar paper** about it. The paper will be empirical (corpus-based analysis using the COCA, COHA, BNC). To prepare for this paper, the students will write a **paper proposal** and give a **15 min. presentation** in which they present preliminary results.

1. PROPOSAL 20%
2. PRESENTATION 20%
3. FINAL PAPER 60%

Info final paper:

Word count for final proseminar papers is 3500-4000 (body of text without references). The pass rate is > 60%. The final seminar paper has to receive a positive grade, otherwise the course is an automatic fail.

### Zu erbringende Studienleistung

The minimum requirements for passing the course are:

- Regular class attendance at all sessions
- Giving the oral presentation (on set date)
- Handing in the paper proposal and the seminar paper (on time)

### Inhalte

The English language is full of fixed idioms (*spill the beans, hit the hay,...*) collocational/colligational phrases (e.g. *ladies and gentlemen, break up; looking forward to +ing,...*) and semi-specified constructions (*drive X crazy; Have you ever X ?,...*) which often have fixed, fully specified elements but also open slots which can be filled by various elements. These constructions often have a non-compositional meaning and syntactic structures which deviate from the normal English default structures. In this course we will investigate such constructions empirically (frequency and function, variation, change, genre preferences).

### Literatur

All required literature will be provided on ILIAS.

### Veranstaltungsart

Seminar

### Veranstalter

Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II, Englisches Seminar-VB

### Termin, Ort

Do 16 - 18 Uhr (c.t.); 28.04.22 - 28.07.22, Kollegiengebäude I/HS 1108

## 05LE02S-SS2136 Introduction to Modern Irish (Gaeilge)

### Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?\\_flowId=detailView-flow&unitId=100394&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=100394&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

### Verantwortliche Lehrperson/en

PD Dr. Britta Irslinger

### Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

### ECTS-Punkte

6.0

### Kommentar

**Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter [www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren) bereitgestellten Informationen.**

### Empfohlene Voraussetzung

Familiarity with linguistic terminology (from Introduction to Linguistics) will be helpful, but is facultative.

### Zu erbringende Prüfungsleistung

Essay (deadline: 31 September)  
Active participation  
Home-work

### Zu erbringende Studienleistung

Essay (deadline: 31 September)  
Active participation  
Home-work

### Inhalte

This compact course will introduce students the most important aspects of the Irish language.

One part will be the practical experience: Students will acquire basic skills in speaking, understanding and writing Irish (Gaelic). Subjects covered will be basic expression and vocabulary, grammar, pronunciation and the spelling system. We will also consider the mutual influences of Irish on English and of English on Irish. In addition to this, we will explore the present situation of the Irish language and its role in the past. We will discuss topics such as the present situation of Irish and its relevance for Irish culture and identity.

### Literatur

Ó Siadhail, Mícheál. 2006: Learning Irish. An introductory self-tutor. Dublin.  
(Other editions can be used, including the German translation Ó Siadhail, Mícheál. 2004: Lehrbuch der irischen Sprache. Hamburg.)  
Online-dictionaries: [www.teanglann.ie/en/fgb](http://www.teanglann.ie/en/fgb)

All materials needed for the course (including the textbook) will be provided on ILIAS.

### Zielgruppe

Students with an interest in Irish language and culture  
Students with an interest in linguistics

### Bemerkung / Empfehlung

This course is a compact course funded by the Department of Arts, Heritage & Gaeltacht of the Government of the Republic of Ireland.

## Gesamtverzeichnis der anglistischen Lehrveranstaltungen

<b>Veranstaltungsart</b>	Seminar
<b>Veranstalter</b>	Englisches Seminar-VB
<b>Termin, Ort</b>	Di 14 - 16 Uhr (c.t.); 26.04.22 - 26.07.22

05LE02S-SS1511

## Morphology

### Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?\\_flowId=detailView-flow&unitId=14126&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14126&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

### Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Mirka Honkanen

### Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

### ECTS-Punkte

6.0

### Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter [www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren) bereitgestellten Informationen.

### Zu erbringende Prüfungsleistung

- **Written examination** (in-person) on 26 July 2022
- PH students: term paper with a deadline set by the PH

### Zu erbringende Studienleistung

- Weekly **readings**, sometimes accompanied by **homework**
- Active participation in **in-class exercises and debates**

### Inhalte

What is a word? Why is *modernize* one and *modernify* not? How and why do we create new words like *unmute*, *upskirting*, *vöner*, or *fomo*? How are complex words stored and accessed in our mental lexicon? To answer questions such as these, this seminar focuses on morphology—the subfield of linguistics interested in word-formation and the internal structure of complex words.

In this class, you will learn how to analyze complex words, what different processes there are for creating new words, and what limits these processes may have. In addition to learning about the core topics of morphology, you will rely on and extend your knowledge of phonology, semantics, and cognitive linguistics.

### Literatur

All course readings will be made available on ILIAS.

### Veranstaltungsart

Seminar

### Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft I

### Termin, Ort

Di 16 - 18 Uhr (c.t.); 26.04.22 - 26.07.22, Peterhof/R 2

**05LE02S-SS1817**      **Sociolinguistics**

**Weitere Infos**      [https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?\\_flowId=detailView-flow&unitId=52747&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=52747&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

**Verantwortliche Lehrperson/en**      Dr. Katharina Ehret

**Teilnehmer/innen**      max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

**ECTS-Punkte**      6.0

**Kommentar**

**Please consult the course registration information available at [www.anglistik.uni-freiburg.de/courseregistration](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/courseregistration).**

**Zu erbringende Prüfungsleistung**

- **Empirical term paper** (10-12 pages plus references; deadline: September 10)

Different deadlines and term paper formats may apply to PH students.

**Zu erbringende Studienleistung**

- In-class **participation**
- Preparation of assigned **readings**
- **Assignments**
- **Exercises**
- Mini-**presentation/poster**

**Inhalte**

In this course, we will explore the relationship between language variation and social context. Covering the basic terminology, concepts and methods of sociolinguistics we will investigate the impact of variables such as social class and gender on language use. We will also compare different theories such as the social networks approach vs. communities of practice approach. The course includes some practical exercises and provides an overview of resources for sociolinguistic analyses.

**Literatur**

Basic reading:

- Miriam Meyerhoff. *Introducing Sociolinguistics*, 2<sup>nd</sup> edn. London: Routledge.

**Veranstaltungsart**      Seminar

**Veranstalter**      Englisch Seminar-VB, Englisch Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II

**Termin, Ort**      Mi 12 - 14 Uhr (c.t.); 27.04.22 - 27.07.22, Peterhof/R 4

## 05LE02S-WS1544 Tense, Aspect, and Modality

**Weitere Infos** [https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?\\_flowId=detailView-flow&unitId=26740&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=26740&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

**Verantwortliche Lehrperson/en** Dr. Mirka Honkanen

**Teilnehmer/innen** max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

**ECTS-Punkte** 6.0

### Kommentar

**Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter [www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren) bereitgestellten Informationen.**

### Zu erbringende Prüfungsleistung

- **Written examination** (in-person) on 26 July 2022
- PH students: term paper with a deadline set by the PH

### Zu erbringende Studienleistung

- Weekly **readings**, sometimes accompanied by **homework**
- Active participation in **in-class exercises and debates**

### Inhalte

This seminar examines the English verb phrase focusing on the topics of tense, aspect, and modality (TAM). What different forms are there for expressing the past, the present, or the future in English? How do they interact with the Progressive and the Perfect aspects? How are obligation, possibility, ability, and other modal meanings expressed?

We will combine prescriptive and descriptive approaches to grammar and look at the forms and functions of TAM in different varieties of English using natural language data from linguistic corpora. We will also learn about differences between the English and German TAM systems.

### Literatur

All course readings will be provided on ILIAS.

**Veranstaltungsart** Seminar

**Veranstalter** Englisch Seminar-VB, Englisch Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft I

**Termin, Ort** Di 10 - 12 Uhr (c.t.); 26.04.22 - 26.07.22, Kollegengebäude I/HS 1139

05LE02S-SS2202

## World Englishes

### Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?\\_flowId=detailView-flow&unitId=112058&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=112058&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

### Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Katharina Ehret

### Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

### ECTS-Punkte

6.0

### Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter [www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren) bereitgestellten Informationen.

### Zu erbringende Prüfungsleistung

- **In-class exam** taking place in the last session

Note: different examination formats may apply to PH students.

### Zu erbringende Studienleistung

- In-class **participation**
- Preparation of assigned **readings**
- **Assignments**
- **Exercises**
- Mini-**presentation/poster**

### Inhalte

This course provides an introduction and overview of Englishes, or varieties of English, spoken around the world. Starting off with the (socio)history, development and spread of Englishes around the world, we will discuss structural properties and characteristics at various linguistic levels (e.g. morphology, syntax, phonology). We will furthermore get to know and tap into some online resources for the study of English varieties. Some hands-on exercises are included.

### Literatur

Basic reading:

- Mesthrie, Rajend & Rakesh Mohan Bhatt. 2008. *World Englishes: The study of new linguistic varieties*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Edgar Schneider. 2011. *English around the world: an introduction*. Cambridge: Cambridge University Press.

### Veranstaltungsart

Seminar

### Veranstalter

Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II, Englisches Seminar-VB

### Termin, Ort

Do 14 - 16 Uhr (c.t.); 28.04.22 - 28.07.22, Kollegiengebäude IV/Übungsraum 1

05LE02S-SS2003

## Linguistics in the Classroom

### Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?\\_flowId=detailView-flow&unitId=87391&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=87391&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

### Verantwortliche Lehrperson/en

Seval Özen

### Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 5

### ECTS-Punkte

3.0

### Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter [www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren) bereitgestellten Informationen.

### Empfohlene Voraussetzung

[Introduction to Linguistics](#)

### Zu erbringende Prüfungsleistung

- Written **project report** (due August 15)

### Zu erbringende Studienleistung

- Regular **attendance**
- Active **participation** in class & class discussions
- **Reading** the announced reading material before class
- Conducting a **corpus-based research project on learner language**

### Inhalte

This course is aimed at prospective language teachers and its primary objective is to show the relevance and implications of linguistics for language education. It will provide an introduction to Second Language Acquisition research; it will cover key topics, concepts, findings, theories and data analysis. Through various tasks the students will develop their ability to analyze samples of learner language using different methods and from multiple perspectives. The course will focus, in particular, on how corpus-based tools and methodologies can be applied in a teaching context.

### Literatur

The relevant background reading will be provided.

### Veranstaltungsart

Seminar

### Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II

### Termin, Ort

Mo 10 - 12 Uhr (c.t.); 25.04.22 - 25.07.22, Peterhof/R 2



05LE02S-SS1815

## Pragmatics

### Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?\\_flowId=detailView-flow&unitId=52742&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=52742&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

### Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Verena Haser

### Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

### Kommentar

Please consult the course registration information available at [www.anglistik.uni-freiburg.de/courseregistration](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/courseregistration).

### Zu erbringende Prüfungsleistung

- Term paper (deadline: September 1, 2022)

### Inhalte

Pragmatics deals with language in context. One of the key features of language in context is that speakers invariably mean more – and sometimes even something radically different – than what they "literally" say. A paradigm example of this phenomenon are ironical utterances, such as "Great weather today" when used to express that the weather is actually horrible. In the first part of this course, we will address some of the major principles, rules and regularities that have been held to underlie language use in context, notably the famous Cooperative Principle proposed by Grice. In the second part, we will focus on how different approaches deal with ironical utterances as one of the most interesting pragmatic phenomena.

### Literatur

- Chapman, Siobhan. 2011. *Pragmatics*. Palgrave.
- Garmendia, Joana. 2018. *Irony*. Cambridge University Press.

### Veranstaltungsart

Seminar

### Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II

### Termin, Ort

Mo 14 - 16 Uhr (c.t.); 25.04.22 - 25.07.22, Kollegiengebäude I/HS 1021

05LE02S-WS1903

## The Grammar of the English Verb Phrase

### Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?\\_flowId=detailView-flow&unitId=78549&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=78549&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

### Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Christian Mair

### Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

### Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter [www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren) bereitgestellten Informationen.

### Zu erbringende Prüfungsleistung

- 8 ECTS: Term paper (to be submitted by 31 August 2022)

Other requirements may apply for certain modules and programmes – please [contact me](#) if in doubt.

### Inhalte

This class is designed to help you understand the complexities of the Modern English verb phrase. We will start by exploring tense, aspect and modality in the finite verb and then move on to the vast web of grammatical constructions involving nonfinite verb forms (infinitives, gerunds, participles). Methodologically, we will cover both theoretical and applied/pedagogical approaches to grammar. The class will feature a strong 'hands-on' corpus-linguistic component.

### Literatur

- Dixon, R. M. W. 2005. *A semantic approach to English grammar*. Oxford: Clarendon.
- Greenbaum, Sidney, and Randolph Quirk. 1990. *A student's grammar of the English language*. London: Longman.
- Huddleston, Rodney, Geoffrey K. Pullum, and Burt Reynolds. 2021. *A student's introduction to English grammar*. Cambridge: CUP.
- König, Ekkehard, and Volker Gast. 2012. *Understanding English-German contrasts*. 3<sup>rd</sup> ed. Berlin: Schmidt.
- Newmeyer, Frederick. 2017. "Form and function in the evolution of grammar." *Cognitive Science* 41: 259-276.

### Veranstaltungsart

Seminar

### Veranstalter

Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft I, Englisches Seminar-VB

### Termin, Ort

Di 16 - 18 Uhr (c.t.); 26.04.22 - 26.07.22, Peterhof/R 3

05LE02S-SS2209

## Variability in Language Processing / Variabilität in der Sprachverarbeitung

### Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?\\_flowId=detailView-flow&unitId=112247&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=112247&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

### Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Alice Julie Blumenthal-Dramé, JProf. Dr. Adriana Hanulikova

### Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 19, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

### Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter [www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren) bereitgestellten Informationen.

### Zu erbringende Prüfungsleistung

Anglistik:

- **Term paper** (~ 6000 words for 10 ECTS; deadline: 10 September 2022)

Germanistik:

- M.A. (8 ECTS): **Schriftliche Ausarbeitung** eines ausgewählten Themas des Workshops (20 Seiten)
- M.Ed. (8 ECTS): **Schriftliche Ausarbeitung** eines ausgewählten Themas des Workshops (15 Seiten) und ein **mündliches Prüfungsgespräch** (ca. 20 Min.)

In die Bewertung Ihrer Prüfungsleistung fließt neben der inhaltlichen Qualität Ihrer Arbeit auch die sprachliche Gestaltung Ihres Textes ein (strukturierte und kohärente Textgestaltung, angemessene wissenschaftssprachliche Ausdrucksweise und sprachliche Korrektheit).

### Zu erbringende Studienleistung

Anglistik:

- Oral **presentation**

Germanistik:

- **Schriftliche Ausarbeitung** eines ausgewählten Themas zum Workshop; für M.Ed. zusätzlich dazu ein Prüfungsgespräch

### Inhalte

Language use is greatly influenced by a variety of individual characteristics of the communication partners, such as age, gender, or the linguistic and/or cultural background. A better understanding of the impact of such diversity dimensions on language processing is crucial, since institutions strive for creating an inclusive environment, but struggle with the challenges posed by the resulting diversity. The aim of this course is to explore how the experimental language sciences can be enriched by including individual person characteristics. By bringing together researchers from linguistics, cognitive science and gender studies, we aim to promote the interdisciplinary exchange about diversity in language.

---

Sprachnutzung wird von einer Vielzahl von Personencharakteristika der Kommunikationspartner\*innen beeinflusst, wie z.B. Alter, Geschlecht oder Sprach- bzw. Migrationshintergrund. Ein besseres Verständnis dieser Faktoren ist unerlässlich, da Institutionen sich um eine inklusive Gesellschaft bemühen, aber gleichzeitig mit den aus der resultierenden Diversität entstehenden Herausforderungen zu kämpfen haben. In diesem Seminar wollen wir beleuchten, wie experimentelle Sprachforschung durch das Einbeziehen von Diversitätsdimensionen bereichert werden kann. Daher sollen Forscher\*innen aus Linguistik, Kognitionswissenschaft und Gender Studies zusammenfinden, um den interdisziplinären Austausch über Diversität in der Sprache zu fördern.

### Bemerkung / Empfehlung

This class is designed as a block seminar involving three preparatory meetings and a workshop over two full days. Attendance on all days is mandatory.

---

Dieses Blockseminar besteht aus drei vorbereitende Sitzungen und einem zweitägigen Workshop. Die Teilnahme am Workshop und den Sitzungen ist obligatorisch, um ECTS Punkte zu erhalten.

<b>Veranstaltungsart</b>	Seminar
<b>Veranstalter</b>	Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II, Englisches Seminar-VB
<b>Termin, Ort</b>	29.04.22 10 - 12 Uhr (c.t.), Wilhelmstraße 26/R 00 016 20.05.22 10 - 12 Uhr (c.t.), Wilhelmstraße 26/R 00 016 24.06.22 10 - 12 Uhr (c.t.), Wilhelmstraße 26/R 00 016 Block + Sa; 15.07.22 - 16.07.22 8.00 - 18.00 Uhr

05LE44S-22101

## Language on trial

### Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?\\_flowId=detailView-flow&unitId=112316&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=112316&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

### Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Uta Reinöhl

### Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 13

### ECTS-Punkte

8.0

### Zu erbringende Prüfungsleistung

Term Paper / Leading one group discussion on a scheduled research paper

### Inhalte

This course addresses language in the legal context - primarily at court, but also in related settings (e.g. conversations with lawyers). Studies have shown that what is on trial is often not only questions of fact and truth, but also questions of identity performance as mediated by linguistic repertoires and choices and how these interplay with social power. We will read texts on a variety of topics including ones relating to the Black Lives Matter movement as well as ones relating to language and ethnicity in the context of indigeneous societies in the US and Australia.

### Literatur

Eades, D. 2007. "Understanding Aboriginal silence in legal contexts", in: Helga Kotthoff & Helen Spencer-Oatey (eds.). Handbook of Intercultural Communication. Berlin: Mouton de Gruyter, 285-301.

Rickford, John R. & Sharese King. 2016. "Language and linguistics on trial: Hearing Rachel Jeantel (and other vernacular speakers) in the courtroom and beyond", Language 92 (4), 948-988.

### Veranstaltungsart

Seminar

### Veranstalter

Sprachwissenschaftliches Seminar-VB

### Termin, Ort

Do 14 - 16 Uhr (c.t.); 28.04.22 - 28.07.22, Belfortstr.18, Vorderhaus/Seminarraum  
EG

## 05LE02Ü-WS1901 Corpus-Linguistic Methods

**Weitere Infos** [https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?\\_flowId=detailView-flow&unitId=78564&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=78564&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

**Verantwortliche Lehrperson/en** Julia Müller

**Teilnehmer/innen** max. Anzahl: 15, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

**ECTS-Punkte** 4.0

### Kommentar

**Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter [www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren) bereitgestellten Informationen.**

### Empfohlene Voraussetzung

None – this class is open to everyone, including first-year students and students from other disciplines (e.g. literary studies) who are interested in applying methods from corpus linguistics.

### Zu erbringende Prüfungsleistung

- Graded **term paper** using corpus-linguistic methods (deadline: September 18)

### Zu erbringende Studienleistung

- Weekly **readings** or
- hands-on **exercises**

### Inhalte

Language corpora, that is, large collections of naturally occurring, machine-readable language, are a popular tool for studying language in a systematic and quantitative way. Using corpora, researchers can track language changes over time, compare people's language use in different varieties, genres or among social groups, and tease out subtle shifts in word meanings or in societal attitudes towards the concepts they represent.

In this tutorial, participants will learn how to use the BYU corpora (large corpora of English which are available through an online interface) and create their own corpora with AntConc, a computer program that allows its users to compile files into a corpus. We will deal with data analysis and statistics for corpus data and discuss best practices for research projects and term papers. This hands-on tutorial will be a useful addition to any corpus-related seminar and helpful for anyone who is planning to use corpora for an upcoming term paper or thesis.

### Literatur

Relevant texts will be made available.

**Veranstaltungsart** Übung

**Veranstalter** Englischs Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft I, Englischs Seminar-VB

**Termin, Ort** Fr 14 - 16 Uhr (c.t.); 29.04.22 - 29.07.22

05LE02Ü-SS2201

## Data Visualisation and Analysis for Linguists – Introduction to Statistics with R

### Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?\\_flowId=detailView-flow&unitId=112244&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=112244&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

### Verantwortliche Lehrperson/en

Julia Müller, Kyla McConnell

### Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

### ECTS-Punkte

4.0

### Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter [www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren) bereitgestellten Informationen.

### Empfohlene Voraussetzung

No prerequisite knowledge is assumed.

### Zu erbringende Prüfungsleistung

For those seeking course credit, a final grade will be given for an **end-of-semester project requiring data visualization, preparation, and analysis** (deadline: September 18).

### Zu erbringende Studienleistung

The class will be accompanied by **weekly readings** and **hands-on data visualization and analysis exercises**.

### Inhalte

Linguistic study and research increasingly demand sophisticated statistical methods — but this doesn't have to be intimidating or require a math degree! In this tutorial, we'll cover what you need to know to visualize, prepare, and analyse linguistic data of different types (such as corpus, questionnaire, phonetic and experimental data). Specifically, we'll focus on the linear regression model framework, covering specialized model types like logistic and Poisson regression as well. Towards the end of the semester, we'll progress to state-of-the-art mixed effects models. Throughout the course, we'll focus on interpreting models and visualising predictions. This practical will be entirely taught in the free, open-source programming language R.

### Literatur

Our main source will be Winter's 2019 textbook *Statistics for Linguists: An introduction using R*. Relevant chapters and other texts will be made available to the participants.

### Veranstaltungsart

Übung

### Veranstalter

Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft I, Englisches Seminar-VB

### Termin, Ort

Di 14 - 16 Uhr (c.t.); 26.04.22 - 26.07.22, Kollegiengebäude I/HS 1034

05LE02Ü-SS1538

## Forschungsdesign Forschungsdesign/Research Design

### Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?\\_flowId=detailView-flow&unitId=14157&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14157&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

### Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Axel Bohmann

### ECTS-Punkte

4.0

### Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter [www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren) bereitgestellten Informationen.

### Zwingende Voraussetzung

[Praktische Grundlagen linguistischer Forschung](#)

### Inhalte

This course is intended for MELLing students and builds up on "Praktische Grundlagen der Linguistischen Forschung". It explores qualitative and quantitative approaches to linguistic research, focusing on methods and techniques of organizing and analyzing empirical data. Students will be introduced to the software R and learn to apply statistical tests and analyses to their data. Additionally, the coursework includes taking the first steps towards a thesis project.

### Literatur

- Podesva, Robert & Devyani Sharma (eds.). 2013. *Research Methods in Linguistics*. Cambridge: Cambridge University Press.

### Veranstaltungsart

Übung

### Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft I

### Termin, Ort

Mi 10 - 12 Uhr (c.t.); 27.04.22 - 27.07.22, Hermann-Herder-Straße 9/R 00 003B



**05LE02Ü-SS1561**      **Foundation Course: Grammar and Writing (1. Gruppe)**

**Weitere Infos**

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?\\_flowId=detailView-flow&unitId=14609&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14609&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

**Verantwortliche  
Lehrperson/en**

Dr. Rebecca Davies

**Teilnehmer/innen**

max. Anzahl: 15

**ECTS-Punkte**

5.0

**Kommentar**

**Please consult the course registration information available at [www.anglistik.uni-freiburg.de/courseregistration](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/courseregistration).**

**Inhalte**

This course combines practice in grammatical skills and in writing English. There will be an initial assessment of all students taking the course at the beginning of the semester. For the first half of the semester work will focus on matters of controlling sentence structure. This will be followed by a mid-term assessment. In the second half of the semester work will consist of writing practice: descriptions, reports and essays. There will be a final assessment at the end of the semester.

**Zielgruppe**

Students of English and American Studies/Anglistik und Amerikanistik (B.A.) and English (2-HF-B) only.

**Veranstaltungsart**

Übung

**Veranstalter**

Englisches Seminar-VB

**Termin, Ort**

Mo 8 - 10 Uhr (c.t.); 25.04.22 - 25.07.22, Kollegiengebäude I/HS 1108

Mi 12 - 14 Uhr (c.t.); 27.04.22 - 27.07.22, Peterhof/R 2

**05LE02Ü-SS1561**      **Foundation Course: Grammar and Writing (2. Gruppe)**

**Weitere Infos**

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?\\_flowId=detailView-flow&unitId=14609&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14609&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

**Verantwortliche  
Lehrperson/en**

Warren Merkel III

**Teilnehmer/innen**

max. Anzahl: 15

**ECTS-Punkte**

5.0

**Kommentar**

**Please consult the course registration information available at [www.anglistik.uni-freiburg.de/courseregistration](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/courseregistration).**

**Inhalte**

This course combines practice in grammatical skills and in writing English. There will be an initial assessment of all students taking the course at the beginning of the semester. For the first half of the semester work will focus on matters of controlling sentence structure. This will be followed by a mid-term assessment. In the second half of the semester work will consist of writing practice: descriptions, reports and essays. There will be a final assessment at the end of the semester.

**Zielgruppe**

Students of English and American Studies/Anglistik und Amerikanistik (B.A.) and English (2-HF-B) only.

**Veranstaltungsart**

Übung

**Veranstalter**

Englisches Seminar-VB

**Termin, Ort**

Mo 12 - 14 Uhr (c.t.); 25.04.22 - 25.07.22, Kollegiengebäude I/HS 1021

Do 10 - 12 Uhr (c.t.); 28.04.22 - 28.07.22, Universitätsstraße 5/R 1

**05LE02Ü-SS1561**      **Foundation Course: Grammar and Writing (3. Gruppe)**

**Weitere Infos**

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?\\_flowId=detailView-flow&unitId=14609&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14609&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

**Verantwortliche  
Lehrperson/en**

Dr. Michael Wilfrid Haynes

**Teilnehmer/innen**

max. Anzahl: 15

**ECTS-Punkte**

5.0

**Kommentar**

**Please consult the course registration information available at [www.anglistik.uni-freiburg.de/courseregistration](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/courseregistration).**

**Inhalte**

This course combines practice in grammatical skills and in writing English. There will be an initial assessment of all students taking the course at the beginning of the semester. For the first half of the semester work will focus on matters of controlling sentence structure. This will be followed by a mid-term assessment. In the second half of the semester work will consist of writing practice: descriptions, reports and essays. There will be a final assessment at the end of the semester.

**Zielgruppe**

Students of English and American Studies/Anglistik und Amerikanistik (B.A.) and English (2-HF-B) only.

**Veranstaltungsart**

Übung

**Veranstalter**

Englisches Seminar-VB

**Termin, Ort**

Di 12 - 14 Uhr (c.t.); 26.04.22 - 26.07.22, Kollegiengebäude I/HS 1139

Do 12 - 14 Uhr (c.t.); 28.04.22 - 28.07.22, Kollegiengebäude I/HS 1134

**05LE02Ü-SS1561**      **Foundation Course: Grammar and Writing (4. Gruppe)**

**Weitere Infos**

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?\\_flowId=detailView-flow&unitId=14609&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14609&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

**Verantwortliche  
Lehrperson/en**

Kai Woodfin

**Teilnehmer/innen**

max. Anzahl: 15

**ECTS-Punkte**

5.0

**Kommentar**

**Please consult the course registration information available at [www.anglistik.uni-freiburg.de/courseregistration](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/courseregistration).**

**Inhalte**

This course combines practice in grammatical skills and in writing English. There will be an initial assessment of all students taking the course at the beginning of the semester. For the first half of the semester work will focus on matters of controlling sentence structure. This will be followed by a mid-term assessment. In the second half of the semester work will consist of writing practice: descriptions, reports and essays. There will be a final assessment at the end of the semester.

**Zielgruppe**

Students of English and American Studies/Anglistik und Amerikanistik (B.A.) and English (2-HF-B) only.

**Veranstaltungsart**

Übung

**Veranstalter**

Englisches Seminar-VB

**Termin, Ort**

Di 14 - 16 Uhr (c.t.); 26.04.22 - 26.07.22, Kollegiengebäude I/HS 1243

Do 14 - 16 Uhr (c.t.); 28.04.22 - 28.07.22, Peterhof/R 1

**05LE02Ü-SS1561**

## Foundation Course: Grammar and Writing (5. Gruppe)

### Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?\\_flowId=detailView-flow&unitId=14609&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14609&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

### Verantwortliche Lehrperson/en

Alison Nagel

### Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15

### ECTS-Punkte

5.0

### Kommentar

**Please consult the course registration information available at [www.anglistik.uni-freiburg.de/courseregistration](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/courseregistration).**

### Inhalte

This course combines practice in grammatical skills and in writing English. There will be an initial assessment of all students taking the course at the beginning of the semester. For the first half of the semester work will focus on matters of controlling sentence structure. This will be followed by a mid-term assessment. In the second half of the semester work will consist of writing practice: descriptions, reports and essays. There will be a final assessment at the end of the semester.

### Zielgruppe

Students of English and American Studies/Anglistik und Amerikanistik (B.A.) and English (2-HF-B) only.

### Veranstaltungsart

Übung

### Veranstalter

Englisches Seminar-VB

### Termin, Ort

Di 12 - 14 Uhr (c.t.); 26.04.22 - 26.07.22, Peterhof/R 4

Do 12 - 14 Uhr (c.t.); 28.04.22 - 28.07.22, Kollegiengebäude I/HS 1140

**05LE02Ü-SS1562**      **Foundation Course: Speaking English (1. Gruppe)**

**Weitere Infos**      [https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?\\_flowId=detailView-flow&unitId=14618&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14618&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

**Verantwortliche Lehrperson/en**      Dr. Rebecca Davies

**Teilnehmer/innen**      max. Anzahl: 15

**ECTS-Punkte**      5.0

**Kommentar**

**Please consult the course registration information available at [www.anglistik.uni-freiburg.de/courseregistration](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/courseregistration).**

**Inhalte**

This course combines practice in the skills relating to correct pronunciation and oral formulation. There will be an initial assessment of all students taking the course at the beginning of the semester. For the first half of the semester work will focus on matters of pronunciation and learning how to work with phonemic transcription. This will be followed by a mid-term assessment. In the second half of the semester work will consist of speaking practice: descriptions, interviews, discussions and presentations. There will be a final assessment at the end of the semester.

**Zielgruppe**

Students of English and American Studies/Anglistik und Amerikanistik (B.A.) and English (2-HF-B) only.

**Veranstaltungsart**      Übung

**Veranstalter**      Englisches Seminar-VB

**Termin, Ort**      Mo 10 - 12 Uhr (c.t.); 25.04.22 - 25.07.22, Kollegiengebäude III/Sprachlabor 1

Mi 8 - 10 Uhr (c.t.); 27.04.22 - 27.07.22, Kollegiengebäude III/Sprachlabor 1

## 05LE02Ü-SS1562 Foundation Course: Speaking English (2. Gruppe)

**Weitere Infos** [https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?\\_flowId=detailView-flow&unitId=14618&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14618&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

**Verantwortliche Lehrperson/en** Kai Woodfin

**Teilnehmer/innen** max. Anzahl: 15

**ECTS-Punkte** 5.0

### Kommentar

**Please consult the course registration information available at [www.anglistik.uni-freiburg.de/courseregistration](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/courseregistration).**

### Inhalte

This course combines practice in the skills relating to correct pronunciation and oral formulation. There will be an initial assessment of all students taking the course at the beginning of the semester. For the first half of the semester work will focus on matters of pronunciation and learning how to work with phonemic transcription. This will be followed by a mid-term assessment. In the second half of the semester work will consist of speaking practice: descriptions, interviews, discussions and presentations. There will be a final assessment at the end of the semester.

### Zielgruppe

Students of English and American Studies/Anglistik und Amerikanistik (B.A.) and English (2-HF-B) only.

**Veranstaltungsart** Übung

**Veranstalter** Englisches Seminar-VB

**Termin, Ort** Mo 14 - 16 Uhr (c.t.); 25.04.22 - 25.07.22, Kollegiengebäude III/Sprachlabor 1

Mi 10 - 12 Uhr (c.t.); 27.04.22 - 27.07.22, Kollegiengebäude III/Sprachlabor 1

## 05LE02Ü-SS1562 Foundation Course: Speaking English (3. Gruppe)

**Weitere Infos** [https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?\\_flowId=detailView-flow&unitId=14618&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14618&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

**Verantwortliche Lehrperson/en** Warren Merkel III

**Teilnehmer/innen** max. Anzahl: 15

**ECTS-Punkte** 5.0

### Kommentar

**Please consult the course registration information available at [www.anglistik.uni-freiburg.de/courseregistration](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/courseregistration).**

### Inhalte

This course combines practice in the skills relating to correct pronunciation and oral formulation. There will be an initial assessment of all students taking the course at the beginning of the semester. For the first half of the semester work will focus on matters of pronunciation and learning how to work with phonemic transcription. This will be followed by a mid-term assessment. In the second half of the semester work will consist of speaking practice: descriptions, interviews, discussions and presentations. There will be a final assessment at the end of the semester.

### Zielgruppe

Students of English and American Studies/Anglistik und Amerikanistik (B.A.) and English (2-HF-B) only.

**Veranstaltungsart** Übung

**Veranstalter** Englisches Seminar-VB

**Termin, Ort** Di 12 - 14 Uhr (c.t.); 26.04.22 - 26.07.22, Kollegiengebäude III/Sprachlabor 1

Do 12 - 14 Uhr (c.t.); 28.04.22 - 28.07.22, Kollegiengebäude III/Sprachlabor 1



**05LE02Ü-SS1562**      **Foundation Course: Speaking English (4. Gruppe)**

**Weitere Infos**      [https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?\\_flowId=detailView-flow&unitId=14618&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14618&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

**Verantwortliche Lehrperson/en**      Dr. Michael Wilfrid Haynes

**Teilnehmer/innen**      max. Anzahl: 15

**ECTS-Punkte**      5.0

**Kommentar**

**Please consult the course registration information available at [www.anglistik.uni-freiburg.de/courseregistration](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/courseregistration).**

**Inhalte**

This course combines practice in the skills relating to correct pronunciation and oral formulation. There will be an initial assessment of all students taking the course at the beginning of the semester. For the first half of the semester work will focus on matters of pronunciation and learning how to work with phonemic transcription. This will be followed by a mid-term assessment. In the second half of the semester work will consist of speaking practice: descriptions, interviews, discussions and presentations. There will be a final assessment at the end of the semester.

**Zielgruppe**

Students of English and American Studies/Anglistik und Amerikanistik (B.A.) and English (2-HF-B) only.

**Veranstaltungsart**      Übung

**Veranstalter**      Englisches Seminar-VB

**Termin, Ort**      Mi 12 - 14 Uhr (c.t.); 27.04.22 - 27.07.22, Kollegiengebäude III/Sprachlabor 1

Fr 12 - 14 Uhr (c.t.); 29.04.22 - 29.07.22, Kollegiengebäude III/Sprachlabor 1

**05LE02Ü-SS1562**      **Foundation Course: Speaking English (5. Gruppe)**

**Weitere Infos**

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?\\_flowId=detailView-flow&unitId=14618&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14618&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

**Verantwortliche  
Lehrperson/en**

Alison Nagel

**Teilnehmer/innen**

max. Anzahl: 15

**ECTS-Punkte**

5.0

**Kommentar**

**Please consult the course registration information available at [www.anglistik.uni-freiburg.de/courseregistration](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/courseregistration).**

**Inhalte**

This course combines practice in the skills relating to correct pronunciation and oral formulation. There will be an initial assessment of all students taking the course at the beginning of the semester. For the first half of the semester work will focus on matters of pronunciation and learning how to work with phonemic transcription. This will be followed by a mid-term assessment. In the second half of the semester work will consist of speaking practice: descriptions, interviews, discussions and presentations. There will be a final assessment at the end of the semester.

**Zielgruppe**

Students of English and American Studies/Anglistik und Amerikanistik (B.A.) and English (2-HF-B) only.

**Veranstaltungsart**

Übung

**Veranstalter**

Englisches Seminar-VB

**Termin, Ort**

Di 14 - 16 Uhr (c.t.); 26.04.22 - 26.07.22, Kollegiengebäude III/Sprachlabor 1

Do 14 - 16 Uhr (c.t.); 28.04.22 - 28.07.22, Kollegiengebäude III/Sprachlabor 1

## 05LE02Ü-SS1574 Language and Culture

### Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?\\_flowId=detailView-flow&unitId=14701&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14701&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

### Verantwortliche Lehrperson/en

Alison Nagel

### Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 16, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

### ECTS-Punkte

5.0

### Kommentar

Please consult the course registration information available at [www.anglistik.uni-freiburg.de/courseregistration](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/courseregistration).

### Zu erbringende Studienleistung

- Presentation
- Active participation
- Home assignments

### Inhalte

This course will focus on developing language skills in the context of intercultural communication. Using a variety of methods and materials – questionnaires, interviews, simulations, analysis of adverts, literature and film – we shall be reflecting on our own cultural identities and the representation of these in society, comparing and contrasting our various native cultures. The class attracts a large number of students from near and far-flung places, which leads to lively discussions and information exchange, eg. What do many Italian students miss so much in Germany? (Come to the class and find out!) The class is useful preparation for spending a period abroad, reflecting on one's own cultural experiences, and teaching English in the classroom.

### Veranstaltungsart

Übung

### Veranstalter

Englisches Seminar-VB

### Termin, Ort

Mi 12 - 14 Uhr (c.t.); 27.04.22 - 27.07.22, Kollegengebäude I/HS 1231

## 05LE02Ü-SS15102 Language and Culture

### Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?\\_flowId=detailView-flow&unitId=24993&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=24993&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

### Verantwortliche Lehrperson/en

Warren Merkel III

### Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 16, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

### ECTS-Punkte

5.0

### Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter [www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren) bereitgestellten Informationen.

### Zu erbringende Studienleistung

- Course **assignments**
- Active **participation**
- **Oral presentation**

### Inhalte

Consider your own language and culture: How do you think your accent, hometown, age, gender identity, social status, family upbringing, and values have informed your conceptions of language and culture? In this course, we will consider how these conceptions develop, as well as how they might align or clash with other linguistic and cultural worlds. Focal points include a critical analysis of various texts (print, online, video) in connection with how language and culture influence our value systems and identities – in short, what makes us human.

### Veranstaltungsart

Übung

### Veranstalter

Englisches Seminar-VB

### Termin, Ort

Mo 10 - 12 Uhr (c.t.); 25.04.22 - 25.07.22, Kollegiengebäude I/HS 1142

## 05LE02Ü-SS15103 Language and the Media

**Weitere Infos** [https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?\\_flowId=detailView-flow&unitId=14707&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14707&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

**Verantwortliche Lehrperson/en** Jason Brown

**Teilnehmer/innen** max. Anzahl: 16, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 5

**ECTS-Punkte** 5.0

### Kommentar

**Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter [www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren) bereitgestellten Informationen.**

### Zu erbringende Studienleistung

- 2-3 assignments (oral and written), peer review, further homework
- Research
- Reading as required
- Active participation

### Inhalte

This course has been developed to take into consideration the changing face of news presentation through the Internet. Students will be introduced to the range of major online news media outlets available in the relevant geographical area (North America or the UK) and gain a broad overview of other online options for following (and contributing to) the news. Through regular reading, discussion of texts and news media characteristics in class, and the completion of the various assignments, students will develop awareness and knowledge of the media landscape and culture of the region chosen, as well as focusing on a range of language issues (e.g. headline style, tabloid vs. broadsheet register) and textual comparisons (e.g. how different outlets treat the same topic). The assignments will offer the opportunity to develop creative writing and descriptive skills as well as textual analysis. The course presupposes an interest in current affairs in the region concerned.

### Literatur

Will be made available on ILIAS.

**Veranstaltungsart** Übung

**Veranstalter** Englischs Seminar-VB

**Termin, Ort** Do 12 - 14 Uhr (c.t.); 28.04.22 - 28.07.22, Bismarckallee 22/R 4

## 05LE02Ü-WS1510 Language and the Media

### Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?\\_flowId=detailView-flow&unitId=26843&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=26843&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

### Verantwortliche Lehrperson/en

Warren Merkel III

### Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

### ECTS-Punkte

5.0

### Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter [www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren) bereitgestellten Informationen.

### Zu erbringende Studienleistung

- Home assignments
- Active participation
- Oral presentation

### Inhalte

The Internet is almost everywhere; yet despite having access to much of the same information, people often have wildly different worldviews. In this course, we will discuss the increasingly vital role that media play in language and society. Specifically, we will discuss and critically analyze texts from various major online media outlets as well as different platforms and social networking services to try to make sense of the “marriage” between language and the media.

### Veranstaltungsart

Übung

### Veranstalter

Englisches Seminar-VB

### Termin, Ort

Mi 12 - 14 Uhr (c.t.); 27.04.22 - 27.07.22, Werthmannstraße 4/HS 01 016

## 05LE02Ü-WS2100 Academic Writing Practice (1. Gruppe)

**Weitere Infos** [https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?\\_flowId=detailView-flow&unitId=104726&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=104726&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

**Verantwortliche Lehrperson/en** Warren Merkel III

**Teilnehmer/innen** max. Anzahl: 15, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

**ECTS-Punkte** 3.0

### Kommentar

**Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter [www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren) bereitgestellten Informationen.**

### Zu erbringende Studienleistung

- Home **writing tasks**
- Active **participation**
- **Oral presentation**

M.Ed.-Cert. students receive 3 ECTS for this class, B.A. students take it for 5 ECTS – adjustments will be made accordingly.

### Inhalte

It's common for students to think of academic writing as intimidating, boring, or both. In this class, we will simplify the process of academic writing (and even try to make it fun). Through this basic overview, which pertains to the key points and skills involved in academic writing, we will focus on writing structure; the difference between summary, paraphrase, and direct quotation; primary vs. secondary sources; citing sources; plagiarism and how to avoid it; register; and the role of the author's voice in academic writing. Course activities include a focus on reading comprehension and critical discussion of texts, sentence-level writing practice, and writing of short academic texts.

### Zielgruppe

- Master of Education – Additional Certification in English [Master of Education für das Lehramt Gymnasium im Erweiterungsfach Englisch]
- Bachelor of Arts major/double-major
- Erasmus+/Internationals

M.Ed.-Cert. students will be given prioritized admission.

### Bemerkung / Empfehlung

M.Ed.-Cert. students must be given prioritized admission, the registration process of this course will thus involve waiting lists.

**Veranstaltungsart** Übung

**Veranstalter** Englisch Seminar-VB

**Termin, Ort** Di 14 - 16 Uhr (c.t.); 26.04.22 - 26.07.22, Kollegiengebäude I/HS 1140

05LE02Ü-WS2100

## Academic Writing Practice (2. Gruppe)

### Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?\\_flowId=detailView-flow&unitId=104726&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=104726&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

### Verantwortliche Lehrperson/en

Warren Merkel III

### Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

### ECTS-Punkte

3.0

### Kommentar

**Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter [www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren) bereitgestellten Informationen.**

### Zu erbringende Studienleistung

- Home **writing tasks**
- Active **participation**
- **Oral presentation**

M.Ed.-Cert. students receive 3 ECTS for this class, B.A. students take it for 5 ECTS – adjustments will be made accordingly.

### Inhalte

It's common for students to think of academic writing as intimidating, boring, or both. In this class, we will simplify the process of academic writing (and even try to make it fun). Through this basic overview, which pertains to the key points and skills involved in academic writing, we will focus on writing structure; the difference between summary, paraphrase, and direct quotation; primary vs. secondary sources; citing sources; plagiarism and how to avoid it; register; and the role of the author's voice in academic writing. Course activities include a focus on reading comprehension and critical discussion of texts, sentence-level writing practice, and writing of short academic texts.

### Zielgruppe

- Master of Education – Additional Certification in English [Master of Education für das Lehramt Gymnasium im Erweiterungsfach Englisch]
- Bachelor of Arts major/double-major
- Erasmus+/Internationals

M.Ed.-Cert. students will be given prioritized admission.

### Bemerkung / Empfehlung

M.Ed.-Cert. students must be given prioritized admission, the registration process of this course will thus involve waiting lists.

### Veranstaltungsart

Übung

### Veranstalter

Englisches Seminar-VB

### Termin, Ort

Mi 14 - 16 Uhr (c.t.); 27.04.22 - 27.07.22, Kollegiengebäude I/HS 1023



## 05LE02Ü-SS15105 Presenting Arguments

### Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?\\_flowId=detailView-flow&unitId=14639&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14639&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

### Verantwortliche Lehrperson/en

Criss Fletcher

### Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 17, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 5

### ECTS-Punkte

5.0

### Kommentar

Please consult the course registration information available at [www.anglistik.uni-freiburg.de/courseregistration](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/courseregistration).

### Zu erbringende Studienleistung

Assignments will take place throughout the semester and no final exam will be given:

- Preparation of texts and topics for in-class group work discussions
- Oral presentation
- Facilitation of a plenary discussion
- Mini-presentations in small groups
- Group and pair work activities
- Peer assessment
- Active participation

### Inhalte

The aim of this course is to help students develop skill in presenting arguments while strengthening oral and written performance as well as listening and reading comprehension. Class participants will have the opportunity to give oral presentations, lead and take part in discussions, and produce written work. The oral presentations will involve creation of an outline, documentation of sources, prior consultation with the instructor and use of audio or visual aids. In addition, students will be expected to evaluate and provide feedback to other class participants on their language and presentation skills.

### Literatur

Will be made available on ILIAS.

### Veranstaltungsart

Übung

### Veranstalter

Englisches Seminar-VB

### Termin, Ort

Mo 12 - 14 Uhr (c.t.); 25.04.22 - 25.07.22, Peterhof/R 3

## 05LE02Ü-SS1576 Translating Wikipedia

**Weitere Infos** [https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?\\_flowId=detailView-flow&unitId=14710&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14710&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

**Verantwortliche Lehrperson/en** Kai Woodfin

**Teilnehmer/innen** max. Anzahl: 16, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

**ECTS-Punkte** 5.0

### Kommentar

**Please consult the course registration information available at [www.anglistik.uni-freiburg.de/courseregistration](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/courseregistration).**

### Zu erbringende Studienleistung

- Regular preparation of reading
- Translation tasks

### Inhalte

In this course you will practice translation in a real-world setting and learn how to use wiki software, using the world's best-known and most frequently used wiki software platform: Wikipedia. The main focus of this exploration of Wikipedia will be learning how to select and translate articles or parts of articles. We will proofread, edit, and publish these translations; we will also learn how to request feedback from others for work that we have completed. Besides translation work, however, we will also take a brief look at other language work that can be done on this platform. You must be able and willing to complete tasks on time, on your own, online. At the end of this course you will have practiced translating and editing texts on several topics, you will be more fully aware of the entirety and potential of Wikipedia and you will have learned how to continue and expand this work on your own after the course has finished.

**Veranstaltungsart** Übung

**Veranstalter** Englisches Seminar-VB

**Termin, Ort** Do 16 - 18 Uhr (c.t.); 28.04.22 - 28.07.22, Werthmannstraße 4/PC Pool 3

## 05LE02Ü-SS16251 Translation – Current Issues

**Weitere Infos** [https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?\\_flowId=detailView-flow&unitId=33516&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=33516&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

**Verantwortliche Lehrperson/en** Alison Nagel

**Teilnehmer/innen** max. Anzahl: 15, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

**ECTS-Punkte** 5.0

### Kommentar

**Please consult the course registration information available at [www.anglistik.uni-freiburg.de/courseregistration](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/courseregistration).**

### Zu erbringende Studienleistung

- Building a translation portfolio
- Oral presentation

### Inhalte

In this course we shall be translating texts across a variety of genres, from German into English and vice-versa, the guiding thread being current issues. These may include texts from news media – in itself a broad field covering politics, various aspects of culture, human interest stories – recent literary publications, advertising, slogans - the list of possibilities is long and personal choice the key factor. The course aims to improve your translation skills, your grasp of idiomatic English and cultural knowledge of the English-speaking world.

**Veranstaltungsart** Übung

**Veranstalter** Englisches Seminar-VB

**Termin, Ort** Do 10 - 12 Uhr (c.t.); 28.04.22 - 28.07.22, Kollegiengebäude I/HS 1036

**05LE02Ü-SS1563** Translation (1. Gruppe)

**Weitere Infos**

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?\\_flowId=detailView-flow&unitId=14620&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14620&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

**Verantwortliche  
Lehrperson/en**

Dr. Michael Wilfrid Haynes

**Teilnehmer/innen**

max. Anzahl: 12

**ECTS-Punkte**

3.0

**Kommentar**

**Please consult the course registration information available at [www.anglistik.uni-freiburg.de/courseregistration](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/courseregistration).**

**Inhalte**

This course is aimed at giving students a broad understanding of the issues involved in translation, along with practice in the specifics of translating texts both from German into English and vice versa. Course work will involve reading some short but significant texts on the nature of and approaches to translation; critical analysis of existing translations, including machine translation; exercises on specific German-English areas of difficulty; and the translation of a selection of different types of texts.

**Verpflichtende Anweisung**

**This class does not permit auditors.** Students who wish to work on the skills necessary for this class before taking it as a *Prüfungsleistung* are advised to take one of the translation-based ALP classes for this purpose.

**Veranstaltungsart**

Übung

**Veranstalter**

Englisches Seminar-VB

**Termin, Ort**

Mo 12 - 14 Uhr (c.t.); 25.04.22 - 25.07.22, Peterhof/R 2

**05LE02Ü-SS1563** Translation (2. Gruppe)

**Weitere Infos**

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?\\_flowId=detailView-flow&unitId=14620&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14620&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

**Verantwortliche Lehrperson/en** Dr. Rebecca Davies

**Teilnehmer/innen** max. Anzahl: 12

**ECTS-Punkte** 3.0

**Kommentar**

**Please consult the course registration information available at [www.anglistik.uni-freiburg.de/courseregistration](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/courseregistration).**

**Inhalte**

This course is aimed at giving students a broad understanding of the issues involved in translation, along with practice in the specifics of translating texts both from German into English and vice versa. Course work will involve reading some short but significant texts on the nature of and approaches to translation; critical analysis of existing translations, including machine translation; exercises on specific German-English areas of difficulty; and the translation of a selection of different types of texts.

**Verpflichtende Anweisung**

**This class does not permit auditors.** Students who wish to work on the skills necessary for this class before taking it as a *Prüfungsleistung* are advised to take one of the translation-based ALP classes for this purpose.

**Veranstaltungsart** Übung

**Veranstalter** Englischches Seminar-VB

**Termin, Ort** Di 8 - 10 Uhr (c.t.); 26.04.22 - 26.07.22, Kollegiengebäude I/HS 1243

**05LE02Ü-SS1563** Translation (3. Gruppe)

**Weitere Infos**

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?\\_flowId=detailView-flow&unitId=14620&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14620&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

**Verantwortliche  
Lehrperson/en**

Alison Nagel

**Teilnehmer/innen**

max. Anzahl: 12

**ECTS-Punkte**

3.0

**Kommentar**

**Please consult the course registration information available at [www.anglistik.uni-freiburg.de/courseregistration](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/courseregistration).**

**Inhalte**

This course is aimed at giving students a broad understanding of the issues involved in translation, along with practice in the specifics of translating texts both from German into English and vice versa. Course work will involve reading some short but significant texts on the nature of and approaches to translation; critical analysis of existing translations, including machine translation; exercises on specific German-English areas of difficulty; and the translation of a selection of different types of texts.

**Verpflichtende Anweisung**

**This class does not permit auditors.** Students who wish to work on the skills necessary for this class before taking it as a *Prüfungsleistung* are advised to take one of the translation-based ALP classes for this purpose.

**Veranstaltungsart**

Übung

**Veranstalter**

Englisches Seminar-VB

**Termin, Ort**

Di 10 - 12 Uhr (c.t.); 26.04.22 - 26.07.22, Peterhof/R 3

**05LE02Ü-SS1563** Translation (4. Gruppe)

**Weitere Infos**

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?\\_flowId=detailView-flow&unitId=14620&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14620&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

**Verantwortliche  
Lehrperson/en**

Dr. Michael Wilfrid Haynes

**Teilnehmer/innen**

max. Anzahl: 12

**ECTS-Punkte**

3.0

**Kommentar**

**Please consult the course registration information available at [www.anglistik.uni-freiburg.de/courseregistration](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/courseregistration).**

**Inhalte**

This course is aimed at giving students a broad understanding of the issues involved in translation, along with practice in the specifics of translating texts both from German into English and vice versa. Course work will involve reading some short but significant texts on the nature of and approaches to translation; critical analysis of existing translations, including machine translation; exercises on specific German-English areas of difficulty; and the translation of a selection of different types of texts.

**Verpflichtende Anweisung**

**This class does not permit auditors.** Students who wish to work on the skills necessary for this class before taking it as a *Prüfungsleistung* are advised to take one of the translation-based ALP classes for this purpose.

**Veranstaltungsart**

Übung

**Veranstalter**

Englisches Seminar-VB

**Termin, Ort**

Di 14 - 16 Uhr (c.t.); 26.04.22 - 26.07.22, Peterhof/R 4

## 05LE02Ü-SS1901 Oral Competence for Master Students (1. Gruppe)

**Weitere Infos** [https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?\\_flowId=detailView-flow&unitId=70260&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=70260&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

**Verantwortliche Lehrperson/en** Dr. Rebecca Davies

**Teilnehmer/innen** max. Anzahl: 15

**ECTS-Punkte** 3.0

### Kommentar

**Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter [www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren) bereitgestellten Informationen.**

### Zu erbringende Prüfungsleistung

- **Presentation with moderated discussion** during one of our class sessions.

### Zu erbringende Studienleistung

In addition to the presentation with moderated discussion, all students will be expected to submit a presentation overview in advance and, by the end of the semester, complete an 8-10 page written assignment in which they reflect on their presentation and relevant learning outcomes. Preparatory work, peer review and collaborative activities (contributions to [ILIAS](#) forums) will also be required of all students during the semester.

### Inhalte

This course will allow students to develop and improve their advanced oral skills within the context of examining methods and materials for teaching British or US culture at school. Focusing on key areas ranging from identity from a multicultural perspective, to political and educational systems, the media landscape and the arts, together with topics from everyday contemporary culture, we will examine resources and strategies for preparing students to teach these topics appropriately and from a well-informed intercultural perspective. A broad range of media will be evaluated and analysed alongside existing teaching materials (such as school text books and educational websites).

### Zielgruppe

Master of Education

**Veranstaltungsart** Übung

**Veranstalter** Englisches Seminar-VB

**Termin, Ort** Mo 12 - 14 Uhr (c.t.); 25.04.22 - 25.07.22, Kollegiengebäude III/Sprachlabor 1



05LE02Ü-SS1901

## Oral Competence for Master Students (2. Gruppe)

### Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?\\_flowId=detailView-flow&unitId=70260&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=70260&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

### Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Michael Wilfrid Haynes

### Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15

### ECTS-Punkte

3.0

### Kommentar

**Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter [www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren) bereitgestellten Informationen.**

### Zu erbringende Prüfungsleistung

- **Presentation with moderated discussion** during one of our class sessions.

### Zu erbringende Studienleistung

In addition to the presentation with moderated discussion, all students will be expected to submit a presentation overview in advance and, by the end of the semester, complete an 8-10 page written assignment in which they reflect on their presentation and relevant learning outcomes. Preparatory work, peer review and collaborative activities (contributions to [ILIAS](#) forums) will also be required of all students during the semester.

### Inhalte

This course will allow students to develop and improve their advanced oral skills within the context of examining methods and materials for teaching British or US culture at school. Focusing on key areas ranging from identity from a multicultural perspective, to political and educational systems, the media landscape and the arts, together with topics from everyday contemporary culture, we will examine resources and strategies for preparing students to teach these topics appropriately and from a well-informed intercultural perspective. A broad range of media will be evaluated and analysed alongside existing teaching materials (such as school text books and educational websites).

### Zielgruppe

Master of Education

### Veranstaltungsart

Übung

### Veranstalter

Englisches Seminar-VB

### Termin, Ort

Mo 14 - 16 Uhr (c.t.); 25.04.22 - 25.07.22, Peterhof/R 2  
29.06.22 8.15 - 9.45 Uhr (s.t.), Breisacher Tor/R 107

05LE02Ü-SS1901

## Oral Competence for Master Students (3. Gruppe)

### Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?\\_flowId=detailView-flow&unitId=70260&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=70260&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

### Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Rebecca Davies

### Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15

### ECTS-Punkte

3.0

### Kommentar

**Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter [www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren) bereitgestellten Informationen.**

### Zu erbringende Prüfungsleistung

- **Presentation with moderated discussion** during one of our class sessions.

### Zu erbringende Studienleistung

In addition to the presentation with moderated discussion, all students will be expected to submit a presentation overview in advance and, by the end of the semester, complete an 8-10 page written assignment in which they reflect on their presentation and relevant learning outcomes. Preparatory work, peer review and collaborative activities (contributions to [ILIAS](#) forums) will also be required of all students during the semester.

### Inhalte

This course will allow students to develop and improve their advanced oral skills within the context of examining methods and materials for teaching British or US culture at school. Focusing on key areas ranging from identity from a multicultural perspective, to political and educational systems, the media landscape and the arts, together with topics from everyday contemporary culture, we will examine resources and strategies for preparing students to teach these topics appropriately and from a well-informed intercultural perspective. A broad range of media will be evaluated and analysed alongside existing teaching materials (such as school text books and educational websites).

### Zielgruppe

Master of Education

### Veranstaltungsart

Übung

### Veranstalter

Englisches Seminar-VB

### Termin, Ort

Di 10 - 12 Uhr (c.t.); 26.04.22 - 26.07.22, Kollegiengebäude I/HS 1034

05LE02Ü-SS1901

## Oral Competence for Master Students (4. Gruppe)

### Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?\\_flowId=detailView-flow&unitId=70260&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=70260&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

### Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Michael Wilfrid Haynes

### Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15

### ECTS-Punkte

3.0

### Kommentar

**Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter [www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren) bereitgestellten Informationen.**

### Zu erbringende Prüfungsleistung

- **Presentation with moderated discussion** during one of our class sessions.

### Zu erbringende Studienleistung

In addition to the presentation with moderated discussion, all students will be expected to submit a presentation overview in advance and, by the end of the semester, complete an 8-10 page written assignment in which they reflect on their presentation and relevant learning outcomes. Preparatory work, peer review and collaborative activities (contributions to [ILIAS](#) forums) will also be required of all students during the semester.

### Inhalte

This course will allow students to develop and improve their advanced oral skills within the context of examining methods and materials for teaching British or US culture at school. Focusing on key areas ranging from identity from a multicultural perspective, to political and educational systems, the media landscape and the arts, together with topics from everyday contemporary culture, we will examine resources and strategies for preparing students to teach these topics appropriately and from a well-informed intercultural perspective. A broad range of media will be evaluated and analysed alongside existing teaching materials (such as school text books and educational websites).

### Zielgruppe

Master of Education

### Veranstaltungsart

Übung

### Veranstalter

Englisches Seminar-VB

### Termin, Ort

Mi 10 - 12 Uhr (c.t.); 27.04.22 - 27.07.22, Breisacher Tor/R 107  
01.07.22 8.15 - 9.45 Uhr (s.t.), Kollegengebäude I/HS 1108

## 05LE02Ü-SS2001 Written Competence for Master Students (1. Gruppe)

**Weitere Infos** [https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?\\_flowId=detailView-flow&unitId=87343&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=87343&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

**Verantwortliche Lehrperson/en** Kai Woodfin  
**Teilnehmer/innen** max. Anzahl: 16  
**ECTS-Punkte** 3.0

### Kommentar

**Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter [www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren) bereitgestellten Informationen.**

### Empfohlene Voraussetzung

We strongly recommend you take the "Oral Competence for Master Students" course before taking this one.

### Lehrmethoden

Over the course of the semester, students will create a portfolio of written content. Some of this will be discussed with and receive feedback from the instructor, but peer review will form an important mainstay of the class, with students working together to improve each other's writing, practice error analysis and give feedback appropriately; the results of this will then be further processed and developed in the portfolio. In-class activities will also include collaborative writing tasks, text comparison and analytical discussions of the kind outlined above. The primary mode of assessment will take the form of an essay written under exam conditions (2-4 hours) at the end of the semester, reflecting on an aspect of the culture- and/or media-related issues handled in the course of the semester.

### Inhalte

This course offers students the opportunity to improve and expand their advanced writing skills while reflecting on a wide range of text-based resources suitable for teaching purposes. Content creation will form one strand of the class, with students producing texts in a range of contexts and genres, either as a response to a stimulus or working with a range of extant texts. Our topics will be drawn from the areas of culture(s) and the media, thus giving students the chance to work on their own intercultural and media competence as well as preparing them to pass on these central skills within the school curriculum. Examining, analyzing, evaluating and reacting to resources will form the basis both for the creative process and for the process of reflecting on texts in terms of how access to information and requirements of the genre, on the one hand, and the cultural preconceptions of the author, on the other, can influence the form, content and the kind of language that is used. The latter point also takes us in the direction of mediation (*Sprachmittlung*) and different stylistic registers.

### Zielgruppe

Master of Education

**Veranstaltungsart** Übung  
**Veranstalter** Englischs Seminar-VB  
**Termin, Ort** Di 10 - 12 Uhr (c.t.); 26.04.22 - 26.07.22, Kollegiengebäude I/HS 1021

## 05LE02Ü-SS2001 Written Competence for Master Students (2. Gruppe)

### Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?\\_flowId=detailView-flow&unitId=87343&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=87343&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

**Verantwortliche Lehrperson/en** Alison Nagel

**Teilnehmer/innen** max. Anzahl: 16

**ECTS-Punkte** 3.0

### Kommentar

**Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter [www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren) bereitgestellten Informationen.**

### Empfohlene Voraussetzung

We strongly recommend you take the "Oral Competence for Master Students" course before taking this one.

### Lehrmethoden

Over the course of the semester, students will create a portfolio of written content. Some of this will be discussed with and receive feedback from the instructor, but peer review will form an important mainstay of the class, with students working together to improve each other's writing, practice error analysis and give feedback appropriately; the results of this will then be further processed and developed in the portfolio. In-class activities will also include collaborative writing tasks, text comparison and analytical discussions of the kind outlined above. The primary mode of assessment will take the form of an essay written under exam conditions (2-4 hours) at the end of the semester, reflecting on an aspect of the culture- and/or media-related issues handled in the course of the semester.

### Inhalte

This course offers students the opportunity to improve and expand their advanced writing skills while reflecting on a wide range of text-based resources suitable for teaching purposes. Content creation will form one strand of the class, with students producing texts in a range of contexts and genres, either as a response to a stimulus or working with a range of extant texts. Our topics will be drawn from the areas of culture(s) and the media, thus giving students the chance to work on their own intercultural and media competence as well as preparing them to pass on these central skills within the school curriculum. Examining, analyzing, evaluating and reacting to resources will form the basis both for the creative process and for the process of reflecting on texts in terms of how access to information and requirements of the genre, on the one hand, and the cultural preconceptions of the author, on the other, can influence the form, content and the kind of language that is used. The latter point also takes us in the direction of mediation (*Sprachmittlung*) and different stylistic registers.

### Zielgruppe

Master of Education

**Veranstaltungsart** Übung

**Veranstalter** Englischches Seminar-VB

**Termin, Ort** Mi 10 - 12 Uhr (c.t.); 27.04.22 - 27.07.22, Kollegiengebäude I/HS 1137

05LE02Ü-SS2001

## Written Competence for Master Students (3. Gruppe)

### Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?\\_flowId=detailView-flow&unitId=87343&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=87343&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

### Verantwortliche Lehrperson/en

Kai Woodfin

### Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 16

### ECTS-Punkte

3.0

### Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter [www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren) bereitgestellten Informationen.

### Empfohlene Voraussetzung

We strongly recommend you take the "Oral Competence for Master Students" course before taking this one.

### Lehrmethoden

Over the course of the semester, students will create a portfolio of written content. Some of this will be discussed with and receive feedback from the instructor, but peer review will form an important mainstay of the class, with students working together to improve each other's writing, practice error analysis and give feedback appropriately; the results of this will then be further processed and developed in the portfolio. In-class activities will also include collaborative writing tasks, text comparison and analytical discussions of the kind outlined above. The primary mode of assessment will take the form of an essay written under exam conditions (2-4 hours) at the end of the semester, reflecting on an aspect of the culture- and/or media-related issues handled in the course of the semester.

### Inhalte

This course offers students the opportunity to improve and expand their advanced writing skills while reflecting on a wide range of text-based resources suitable for teaching purposes. Content creation will form one strand of the class, with students producing texts in a range of contexts and genres, either as a response to a stimulus or working with a range of extant texts. Our topics will be drawn from the areas of culture(s) and the media, thus giving students the chance to work on their own intercultural and media competence as well as preparing them to pass on these central skills within the school curriculum. Examining, analyzing, evaluating and reacting to resources will form the basis both for the creative process and for the process of reflecting on texts in terms of how access to information and requirements of the genre, on the one hand, and the cultural preconceptions of the author, on the other, can influence the form, content and the kind of language that is used. The latter point also takes us in the direction of mediation (*Sprachmittlung*) and different stylistic registers.

### Zielgruppe

Master of Education

### Veranstaltungsart

Übung

### Veranstalter

Englisches Seminar-VB

### Termin, Ort

Mi 14 - 16 Uhr (c.t.); 27.04.22 - 27.07.22, Alte Universität/R 01 036a

## 05LE02S-SS16101 Introduction to Teaching English as a Foreign Language

### Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?\\_flowId=detailView-flow&unitId=35366&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=35366&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

### Verantwortliche Lehrperson/en

Matthias Blank

### Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 25, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 5

### ECTS-Punkte

5.0

### Kommentar

Please consult the course registration information available at [www.anglistik.uni-freiburg.de/courseregistration](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/courseregistration).

### Zu erbringende Studienleistung

- Regelmäßige Vorbereitung der vorgegebenen **Primär- und Sekundärliteratur**
- **Regelmäßige aktive Teilnahme**
- **Course journal** (d.h. Reflexion der einzelnen Sitzungen mit Beispielen aus der Unterrichtspraxis)

### Inhalte

Im Rahmen dieser Übung beschäftigen wir uns exemplarisch mit grundlegenden und aktuellen Fragen und Aspekten der englischen Fachdidaktik:

- Kennenlernen von Bildungsplänen und Referenzrahmen
- Reflexion grundlegender Spracherwerbs- und -lerntheorien in ihrer Bedeutung für den Englischunterricht
- Grundlagen der Didaktik und Methodik des kompetenzorientierten und kommunikativen Englischunterrichts
- Theorien, Ziele und Verfahren des fremdsprachlichen und interkulturellen Lernens unter Berücksichtigung der aktuellen Bildungsstandards und des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GeR)

Die Beschäftigung mit diesen Fragen erfolgt auf der Grundlage wesentlicher theoretisch dargelegten Positionen und Konzepte, aber immer mit Blickrichtung auf die Unterrichtspraxis, und bezieht die Erarbeitung, Übertragung, Erprobung und Reflektion entsprechender Inhalte stets mit ein.

### Literatur

- Doff, Sabine und Friederike Klippel: *Englisch Didaktik. Praxishandbuch für die Sekundarstufe I und II*. Berlin: Cornelsen, 2006.
- Grimm, Nancy, Michael Meyer & Laurenz Volkmann: *Teaching English*. Tübingen: Narr, 2015.
- Haß, Frank (Hrsg.): *Fachdidaktik Englisch. Tradition / Innovation / Praxis*. Stuttgart: Klett, 2017.
- Müller#Hartmann, Andreas und Marita Schocker#von Ditfurth: *Introduction to English Language Teaching*. Stuttgart: Klett, 2011.
- Thaler, Engelbert: *Englisch unterrichten: Grundlagen – Kompetenzen – Methoden: Buch mit Video-DVDs. Fachdidaktik mit 12 gefilmten Unterrichtsstunden*. Berlin: Cornelsen, 2012.
- Timm, Johannes-P. (Hrsg.): *Englisch lernen und lehren. Didaktik des Englischunterrichts*. Berlin: Cornelsen, 1998.

### Zielgruppe

Zwei-Hauptfächer-Bachelorstudiengang Englisch

### Veranstaltungsart

Seminar

### Veranstalter

Englisches Seminar-VB

### Termin, Ort

Do 16 - 18 Uhr (c.t.); 28.04.22 - 28.07.22

05LE02S-SS1952

## Film im Englischunterricht

### Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?\\_flowId=detailView-flow&unitId=70264&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=70264&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

### Verantwortliche Lehrperson/en

Marc Hofmann

### Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 16, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 5

### ECTS-Punkte

2.0

### Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter [www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren) bereitgestellten Informationen.

### Zu erbringende Studienleistung

- Regelmäßige aktive Teilnahme
- Seminarbegleitende Lektüre
- Drehen eines eigenen Kurzfilms oder Präsentantation einer Unterrichtsidee zu einem Film/einer Serie nach Wahl

### Inhalte

In den letzten Jahren hat die Bedeutung des Mediums Film für den modernen Fremdsprachenunterricht deutlich zugenommen. Seit 2015 ist erstmals ein *feature film* (*Gran Torino*, dir. Clint Eastwood, 2008) Teil des Abitur-Schwerpunktthemas der Kursstufe in Baden-Württemberg. Die Gründe für den vermehrten Filmeinsatz im EU sind vielfältig: Sie reichen von einer hohen Schülermotivation durch affektiven Zugang über die Schulung des Hör-Sehverstehens (*native speakers* agieren in relativ authentischen Situationen) oder die audio-visuelle Vermittlung sozio- und interkultureller Inhalte, bis zu der Erkenntnis, Film als der Literatur gleichwertige Textsorte zu betrachten, die mit eigenen formalen Mitteln Inhalte transportiert.

So sind der Filmeinsatz und die Vermittlung filmsprachlicher Grundkenntnisse nicht nur im Bildungsplan verankert, sondern sie bieten auch eine Chance für zeitgemäßen und schülerzentrierten Fremdsprachenunterricht. In dem Seminar werden grundlegende filmtheoretische Hintergründe erarbeitet, deren fachdidaktische Umsetzung jeweils an konkreten Beispielen veranschaulicht wird.

Trigger / Content Warning: Besprochene Filme beinhalten evtl. Themen wie Rassismus und/oder Gewalt.

### Literatur

- Henseler/Möller/Surkamp. *Filme im Englischunterricht*. Klett/Kallmeyer.
- Faulstich, Werner. *Grundkurs Filmanalyse*. Wilhelm Fink Verlag/UTB.

Zu lesende Auszüge werden zur Verfügung gestellt.

### Zielgruppe

Master of Education

### Verpflichtende Anweisung

- Kurs muss **vor dem Praxissemester** absolviert werden (idR 2. Semester)
- Dazu muss zwingend **begleitend Forschungsmethoden in der Englisch-Didaktik** belegt werden

### Veranstaltungsart

Seminar

### Veranstalter

Englisches Seminar-VB

### Termin, Ort

Do 16 - 18 Uhr (c.t.); 28.04.22 - 28.07.22, Kollegiengebäude I/HS 1231



05LE02S-SS1950

## Kulturdidaktik

### Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?\\_flowId=detailView-flow&unitId=70262&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=70262&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

### Verantwortliche Lehrperson/en

Martin Miller

### Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 16, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 5

### ECTS-Punkte

2.0

### Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter [www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren) bereitgestellten Informationen.

### Zu erbringende Studienleistung

- Regelmäßige aktive Teilnahme
- Begleitende Lektüre

### Inhalte

Die zentral im Englischunterricht zu schulende Kompetenz heißt laut Bildungsplan 2016 „interkulturelle kommunikative Kompetenz“. Was verbirgt sich dahinter? Und wie kann man eine solch abstrakte Kompetenz im Unterricht schulen?

Nachdem wir uns ausführlich sowohl mit dem Kulturbegriff auseinandergesetzt haben und verschiedene Modelle und Methoden kulturellen Lernens kennengelernt und kritisch diskutiert haben, wollen wir herausfinden, welche Ansätze von „Kulturdidaktik“ für den Fremdsprachenunterricht geeignet sind und danach überlegen, wie solche Ansätze in Unterrichtskonzepte überführt werden können. Immer wieder werden wir auch erfahrungsorientiert arbeiten, d.h. Dinge ausprobieren und reflektieren.

### Literatur

- Volkmann, Laurenz (2010): *Fachdidaktik Englisch – Kultur und Sprache*. Narr, Tübingen.

### Zielgruppe

Master of Education

### Verpflichtende Anweisung

- Kurs muss **vor dem Praxissemester** absolviert werden (idR 2. Semester)
- Dazu muss zwingend **begleitend [Forschungsmethoden in der Englisch-Didaktik](#)** belegt werden

### Veranstaltungsart

Seminar

### Veranstalter

Englisches Seminar-VB

### Termin, Ort

Do 16 - 18 Uhr (c.t.); 28.04.22 - 28.07.22, ZfN (Zentr.f.Neurowiss.)/HS 00006

## 05LE02S-SS1951 Teaching Speaking

### Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?\\_flowId=detailView-flow&unitId=70263&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=70263&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

### Verantwortliche Lehrperson/en

Martin Miller

### Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 16, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 5

### ECTS-Punkte

2.0

### Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter [www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren) bereitgestellten Informationen.

### Zu erbringende Studienleistung

- Regelmäßige aktive Teilnahme
- Begleitende Lektüre

### Inhalte

Warum „teaching speaking“? Tun wir das nicht schon längst in unserem kommunikationsorientierten Englischunterricht und ist eine solche Veranstaltung nicht daher obsolet?

Dieses Seminar soll einerseits der Frage nachspüren was es braucht, um als Fremdsprachenlerner:in Sprechfertigkeiten zu verbessern und wird Methoden anbieten die dazu dienen können, sich der authentischen Sprache von *native speakers* schrittweise anzunähern. Dazu werden wir gesprochene Sprache in ihren Merkmalen umfangreich analysieren, Sprechstrategien ermitteln und selber erproben, wie weit sich eigene Sprechkompetenzen durch Bewusstmachung und schrittweise Approximation erweitern lassen. Außerdem werfen wir einen analytischen Blick auf authentische Stundenentwürfe von Unterrichtsstunden, die die Teilkompetenz „Sprechen“ im Fokus haben und sehen uns an, was die Lehrwerke im Bereich der „Speaking skills“ methodisch anbieten. Im Präsentationsteil der Abschlussprüfung werden die Studierenden auf der Grundlage der gewonnenen Erkenntnisse selbst entwickelte Unterrichtsstunden zur gezielten Förderung von Sprechkompetenzen im Englischunterricht vorstellen.

### Literatur

- Thornbury, Scott (2005): *How to teach speaking*, Harlow, Longman

### Zielgruppe

Master of Education

### Verpflichtende Anweisung

- Kurs muss **vor dem Praxissemester** absolviert werden (idR 2. Semester)
- Dazu muss zwingend **begleitend [Forschungsmethoden in der Englisch-Didaktik](#)** belegt werden

### Veranstaltungsart

Seminar

### Veranstalter

Englisches Seminar-VB

### Termin, Ort

Do 14 - 16 Uhr (c.t.); 28.04.22 - 28.07.22, ZfN (Zentr.f.Neurowiss.)/HS 00006

## 05LE02S-SS2222      Rezeptive Kompetenzen (Fokus: Hörverstehen)

**Weitere Infos**      [https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?\\_flowId=detailView-flow&unitId=113242&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=113242&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

**Verantwortliche Lehrperson/en**      Andreas Starck

**Teilnehmer/innen**      max. Anzahl: 16, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

**ECTS-Punkte**      2.0

### Kommentar

**Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter [www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren) bereitgestellten Informationen.**

### Zu erbringende Studienleistung

- Regelmäßige und aktive **Teilnahme**
- **Seminarbegleitende Lektüre**, z. T. mit Aufgaben
- Erarbeitung und Vorstellung eines **Podcast-Lernarrangements**

### Inhalte

Wer verstanden werden will, muss auch verstehen. Diese basale Einsicht weist auf den Umstand hin, dass ohne den Erwerb von *receptive skills* der schulische Fremdsprachenerwerb kaum von der Stelle kommt. Dieses Seminar möchte den Verstehens-Begriff weniger philosophisch fassen, sondern fachdidaktische – aber auch unterrichtspraktische – Aspekte in den Mittelpunkt stellen. Wir klären zunächst die linguistischen Voraussetzungen für den Erwerb rezeptiver Kompetenzen und lernen ein Modell interkultureller kommunikativer Kompetenz kennen. Immer mit dem Blick auf die curricularen Vorgaben werden wir darauf aufbauend unterrichtspraktische Beispiele für Hör-, Seh-, Hörseh- und Leseverstehen analysieren. Im Seminar werden wir dabei immer wieder Methoden selbst ausprobieren, um zu prüfen, wie die rezeptiven Kompetenzen lernwirksam angebahnt werden können. Mit einer zeitgemäßen Textsorte, die im Englischunterricht in der Breite noch nicht ihre volle Wirkung entfaltet, nämlich den *audio podcasts*, möchte das Seminar schließlich Rezeption und Produktion verbinden: Die Teilnehmenden entwickeln anhand aktueller Podcasts Lernarrangements, die im methodischen Rahmen des *task-supported language learning* motivierenden Charakter für Englischlernende aller Stufen haben.

### Literatur

Texte werden digital zur Verfügung gestellt.

### Zielgruppe

Master of Education

### Verpflichtende Anweisung

- Kurs muss **vor dem Praxissemester** absolviert werden (idR 2. Semester)
- Dazu muss zwingend **begleitend [Forschungsmethoden in der Englisch-Didaktik](#)** belegt werden

**Veranstaltungsart**      Seminar

**Veranstalter**      Englisches Seminar-VB

**Termin, Ort**      Do 8.30 - 10 Uhr (c.t.); 28.04.22 - 28.07.22, Kollegiengebäude I/HS 1032

05LE02S-SS2103

## Introduction to Foreign Language Classroom Research

### Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?\\_flowId=detailView-flow&unitId=98171&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=98171&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

### Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Thomas Raith

### Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter [www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren) bereitgestellten Informationen.

### Inhalte

*Forschungsmethoden in der Englischdidaktik* consists of two parts: this seminar and a follow-up course in the winter semester. This course prepares students to do classroom research projects in English language classrooms: You think of a research question, research relevant literature, design your research project, collect data, write up your results and present them. We will develop research questions for a research project that you will carry out during the semester practicum and present in the second course in January / February 2023.

### Zielgruppe

Master of Education

### Bemerkung / Empfehlung

Bitte beachten Sie, dass sich dieses Seminar über zwei Semester erstreckt. Dabei findet der erste Teil immer im Sommersemester statt, der zweite als Block mit abschließender Prüfungsleistung im Wintersemester. **Eine Änderung dieser Abfolge ist nicht möglich.**

### Verpflichtende Anweisung

- Kurs muss **vor dem Praxissemester** absolviert werden (idR 2. Semester)
- Dazu muss zwingend **begleitend Ausgewählte Themenbereiche der Englisch-Didaktik** belegt werden

### Veranstaltungsart

Seminar

### Veranstalter

Englisches Seminar-VB

### Termin, Ort

Mo 18 - 19.30 Uhr (s.t.); 02.05.22 - 16.05.22  
02.06.22 9 - 15 Uhr (s.t.), /HS Fahnenbergplatz  
07.07.22 9 - 15 Uhr (s.t.)

## 05LE02Ü-SS2007 Fachwissenschaft und Fachdidaktik des Englischen im Dialog (1. Gruppe)

**Weitere Infos** [https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?\\_flowId=detailView-flow&unitId=87477&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=87477&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

**Verantwortliche Lehrperson/en** Martin Miller

**Teilnehmer/innen** max. Anzahl: 13, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 5

**ECTS-Punkte** 2.0

### Kommentar

**Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter [www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren) bereitgestellten Informationen.**

### Zwingende Voraussetzung

Kurs muss **nach dem Praxissemester** absolviert werden (idR 4. Semester).

### Zu erbringende Prüfungsleistung

Termine für die Modulabschlussprüfung:

- 25. – 28. Juli 2022
- 19. – 30. September 2022

Die Zuteilung des individuellen Termins erfolgt per Losverfahren zu Beginn des Sommersemesters. Bitte halten Sie sich die genannten Zeiträume bis dahin frei.

### Zu erbringende Studienleistung

- **Regelmäßige aktive Teilnahme** zur Vorbereitung auf die Modulabschlussprüfung im Juli bzw. September
- Seminarbegleitende **Lektüre**

### Lernziele

Verbindliche Vorbereitung für die Modulabschlussprüfung.

### Inhalte

MILLER | Alle 14 Tage wollen wir wesentliche Bereiche der Fachdidaktik, wenn möglich bezogen auf das Kolloquium in der Fachwissenschaft, noch einmal aufgreifen und eine Brücke zwischen den verschiedenen Disziplinen Literaturwissenschaft, Linguistik und Fachdidaktik zu schlagen und dabei stets den Blick auf den Englischunterricht in der Schule und vor allem auf Ihre Erfahrungen aus dem Schulpraxissemester werfen. Dabei geht es keineswegs um eine utilitaristische Prüfung von fachwissenschaftlichen Inhalten, die man mehr oder weniger gut im Unterricht nutzen kann, sondern um Verbindendes, was uns zu sicher und souverän unterrichtenden Lehrkräften an der Schule macht. Wir werden auf fachdidaktische Inhalte aus den bisher besuchten Veranstaltungen eingehen und auf diese Weise Wissen auffrischen, neu kontextualisieren und sicher verfügbar machen.

WEISE | Alle 14 Tage wollen wir direkt bezogen auf das Kolloquium in der Fachwissenschaft versuchen, eine Brücke zwischen den verschiedenen Disziplinen Literaturwissenschaft, Linguistik und Fachdidaktik zu schlagen und dabei stets den Blick auf den Englischunterricht in der Schule werfen. Dabei geht es keineswegs um eine utilitaristische Prüfung von fachwissenschaftlichen Inhalten, die man mehr oder weniger gut im Unterricht nutzen kann, sondern um Verbindendes, was uns zu sicher und souverän unterrichtenden Lehrkräften an der Schule macht. Wir werden auf fachdidaktische Inhalte aus den bisher besuchten Veranstaltungen rekurrieren und auf diese Weise Wissen auffrischen, neu kontextualisieren und verfügbar machen. Die Erfahrungen aus dem vorausgegangen Praxissemester sollen ebenfalls sinnvoll in die Sitzungen einfließen.

### Literatur

Stand: 17. Juni 2022, 18.43 Uhr

EXA 804A (08/2020) KOMMENTIERTES VORLESUNGSVERZEICHNIS

Seite 117 von 128

- Surkamp, Carola und Britta Viebrock (2018): *Teaching English as a Foreign Language*. Stuttgart: Metzler
- Haß, Frank (2016): *Fachdidaktik Englisch*. Stuttgart:Klett.

**Zielgruppe**

Master of Education

**Veranstaltungsart** Übung

**Veranstalter** Englisches Seminar-VB

**Termin, Ort** Do 12 - 14 Uhr (c.t.) 14-täglich; 28.04.22 - 28.07.22, ZfN (Zentr.f.Neurowiss.)/HS 00006

## 05LE02Ü-SS2007 Fachwissenschaft und Fachdidaktik des Englischen im Dialog (2. Gruppe)

### Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?\\_flowId=detailView-flow&unitId=87477&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=87477&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

### Verantwortliche Lehrperson/en

Martin Miller

### Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 13, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 5

### ECTS-Punkte

2.0

### Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter [www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren) bereitgestellten Informationen.

### Zwingende Voraussetzung

Kurs muss **nach dem Praxissemester** absolviert werden (idR 4. Semester).

### Zu erbringende Prüfungsleistung

Termin für die Modulabschlussprüfung:

- 19. – 30. September 2022

Die Zuteilung des individuellen Termins erfolgt per Losverfahren zu Beginn des Sommersemesters. Bitte halten Sie sich den genannten Zeitraum bis dahin frei.

### Zu erbringende Studienleistung

- **Regelmäßige aktive Teilnahme** zur Vorbereitung auf die Modulabschlussprüfung im Juli bzw. September
- Seminarbegleitende **Lektüre**

### Lernziele

Verbindliche Vorbereitung für die Modulabschlussprüfung.

### Inhalte

MILLER | Alle 14 Tage wollen wir wesentliche Bereiche der Fachdidaktik, wenn möglich bezogen auf das Kolloquium in der Fachwissenschaft, noch einmal aufgreifen und eine Brücke zwischen den verschiedenen Disziplinen Literaturwissenschaft, Linguistik und Fachdidaktik zu schlagen und dabei stets den Blick auf den Englischunterricht in der Schule und vor allem auf Ihre Erfahrungen aus dem Schulpraxissemester werfen. Dabei geht es keineswegs um eine utilitaristische Prüfung von fachwissenschaftlichen Inhalten, die man mehr oder weniger gut im Unterricht nutzen kann, sondern um Verbindendes, was uns zu sicher und souverän unterrichtenden Lehrkräften an der Schule macht. Wir werden auf fachdidaktische Inhalte aus den bisher besuchten Veranstaltungen eingehen und auf diese Weise Wissen auffrischen, neu kontextualisieren und sicher verfügbar machen.

---

WEISE | Alle 14 Tage wollen wir direkt bezogen auf das Kolloquium in der Fachwissenschaft versuchen, eine Brücke zwischen den verschiedenen Disziplinen Literaturwissenschaft, Linguistik und Fachdidaktik zu schlagen und dabei stets den Blick auf den Englischunterricht in der Schule werfen. Dabei geht es keineswegs um eine utilitaristische Prüfung von fachwissenschaftlichen Inhalten, die man mehr oder weniger gut im Unterricht nutzen kann, sondern um Verbindendes, was uns zu sicher und souverän unterrichtenden Lehrkräften an der Schule macht. Wir werden auf fachdidaktische Inhalte aus den bisher besuchten Veranstaltungen rekurrieren und auf diese Weise Wissen auffrischen, neu kontextualisieren und verfügbar machen. Die Erfahrungen aus dem vorausgegangen Praxissemester sollen ebenfalls sinnvoll in die Sitzungen einfließen.

### Literatur

- Surkamp, Carola und Britta Viebrock (2018): *Teaching English as a Foreign Language*. Stuttgart: Metzler

- Haß, Frank (2016): *Fachdidaktik Englisch*. Stuttgart:Klett.

**Zielgruppe**

Master of Education

**Veranstaltungsart** Übung

**Veranstalter** Englisches Seminar-VB

**Termin, Ort** Do 12 - 14 Uhr (c.t.) 14-täglich; 05.05.22 - 28.07.22, ZfN (Zentr.f.Neurowiss.)/HS  
00006



## 05LE02Ü-SS2007 Fachwissenschaft und Fachdidaktik des Englischen im Dialog (3. Gruppe)

**Weitere Infos** [https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?\\_flowId=detailView-flow&unitId=87477&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=87477&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

**Verantwortliche Lehrperson/en** Matthias Weise

**Teilnehmer/innen** max. Anzahl: 13, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 5

**ECTS-Punkte** 2.0

### Kommentar

**Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter [www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren) bereitgestellten Informationen.**

### Zwingende Voraussetzung

Kurs muss **nach dem Praxissemester** absolviert werden (idR 4. Semester).

### Zu erbringende Prüfungsleistung

Termine für die Modulabschlussprüfung:

- 25. – 28. Juli 2022
- 19. – 30. September 2022

Die Zuteilung des individuellen Termins erfolgt per Losverfahren zu Beginn des Sommersemesters. Bitte halten Sie sich die genannten Zeiträume bis dahin frei.

### Zu erbringende Studienleistung

- **Regelmäßige aktive Teilnahme** zur Vorbereitung auf die Modulabschlussprüfung im Juli bzw. September
- Seminarbegleitende **Lektüre**

### Lernziele

Verbindliche Vorbereitung für die Modulabschlussprüfung.

### Inhalte

MILLER | Alle 14 Tage wollen wir wesentliche Bereiche der Fachdidaktik, wenn möglich bezogen auf das Kolloquium in der Fachwissenschaft, noch einmal aufgreifen und eine Brücke zwischen den verschiedenen Disziplinen Literaturwissenschaft, Linguistik und Fachdidaktik zu schlagen und dabei stets den Blick auf den Englischunterricht in der Schule und vor allem auf Ihre Erfahrungen aus dem Schulpraxissemester werfen. Dabei geht es keineswegs um eine utilitaristische Prüfung von fachwissenschaftlichen Inhalten, die man mehr oder weniger gut im Unterricht nutzen kann, sondern um Verbindendes, was uns zu sicher und souverän unterrichtenden Lehrkräften an der Schule macht. Wir werden auf fachdidaktische Inhalte aus den bisher besuchten Veranstaltungen eingehen und auf diese Weise Wissen auffrischen, neu kontextualisieren und sicher verfügbar machen.

---

WEISE | Alle 14 Tage wollen wir direkt bezogen auf das Kolloquium in der Fachwissenschaft versuchen, eine Brücke zwischen den verschiedenen Disziplinen Literaturwissenschaft, Linguistik und Fachdidaktik zu schlagen und dabei stets den Blick auf den Englischunterricht in der Schule werfen. Dabei geht es keineswegs um eine utilitaristische Prüfung von fachwissenschaftlichen Inhalten, die man mehr oder weniger gut im Unterricht nutzen kann, sondern um Verbindendes, was uns zu sicher und souverän unterrichtenden Lehrkräften an der Schule macht. Wir werden auf fachdidaktische Inhalte aus den bisher besuchten Veranstaltungen rekurrieren und auf diese Weise Wissen auffrischen, neu kontextualisieren und verfügbar machen. Die Erfahrungen aus dem vorausgegangen Praxissemester sollen ebenfalls sinnvoll in die Sitzungen einfließen.

### Literatur

- Surkamp, Carola und Britta Viebrock (2018): *Teaching English as a Foreign Language*. Stuttgart: Metzler
- Haß, Frank (2016): *Fachdidaktik Englisch*. Stuttgart:Klett.

**Zielgruppe**

Master of Education

**Veranstaltungsart**

Übung

**Veranstalter**

Englisches Seminar-VB

**Termin, Ort**

Do 14 - 16 Uhr (c.t.) 14-täglich; 05.05.22 - 28.07.22, Kollegiengebäude I/HS 1140

## 05LE02Ü-SS2007 Fachwissenschaft und Fachdidaktik des Englischen im Dialog (4. Gruppe)

**Weitere Infos** [https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?\\_flowId=detailView-flow&unitId=87477&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=87477&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

**Verantwortliche Lehrperson/en** Matthias Weise

**Teilnehmer/innen** max. Anzahl: 13, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 5

**ECTS-Punkte** 2.0

### Kommentar

**Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter [www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren) bereitgestellten Informationen.**

### Zwingende Voraussetzung

Kurs muss **nach dem Praxissemester** absolviert werden (idR 4. Semester).

### Zu erbringende Prüfungsleistung

Termine für die Modulabschlussprüfung:

- 25. – 28. Juli 2022
- 19. – 30. September 2022

Die Zuteilung des individuellen Termins erfolgt per Losverfahren zu Beginn des Sommersemesters. Bitte halten Sie sich die genannten Zeiträume bis dahin frei.

### Zu erbringende Studienleistung

- **Regelmäßige aktive Teilnahme** zur Vorbereitung auf die Modulabschlussprüfung im Juli bzw. September
- Seminarbegleitende **Lektüre**

### Lernziele

Verbindliche Vorbereitung für die Modulabschlussprüfung.

### Inhalte

MILLER | Alle 14 Tage wollen wir wesentliche Bereiche der Fachdidaktik, wenn möglich bezogen auf das Kolloquium in der Fachwissenschaft, noch einmal aufgreifen und eine Brücke zwischen den verschiedenen Disziplinen Literaturwissenschaft, Linguistik und Fachdidaktik zu schlagen und dabei stets den Blick auf den Englischunterricht in der Schule und vor allem auf Ihre Erfahrungen aus dem Schulpraxissemester werfen. Dabei geht es keineswegs um eine utilitaristische Prüfung von fachwissenschaftlichen Inhalten, die man mehr oder weniger gut im Unterricht nutzen kann, sondern um Verbindendes, was uns zu sicher und souverän unterrichtenden Lehrkräften an der Schule macht. Wir werden auf fachdidaktische Inhalte aus den bisher besuchten Veranstaltungen eingehen und auf diese Weise Wissen auffrischen, neu kontextualisieren und sicher verfügbar machen.

---

WEISE | Alle 14 Tage wollen wir direkt bezogen auf das Kolloquium in der Fachwissenschaft versuchen, eine Brücke zwischen den verschiedenen Disziplinen Literaturwissenschaft, Linguistik und Fachdidaktik zu schlagen und dabei stets den Blick auf den Englischunterricht in der Schule werfen. Dabei geht es keineswegs um eine utilitaristische Prüfung von fachwissenschaftlichen Inhalten, die man mehr oder weniger gut im Unterricht nutzen kann, sondern um Verbindendes, was uns zu sicher und souverän unterrichtenden Lehrkräften an der Schule macht. Wir werden auf fachdidaktische Inhalte aus den bisher besuchten Veranstaltungen rekurrieren und auf diese Weise Wissen auffrischen, neu kontextualisieren und verfügbar machen. Die Erfahrungen aus dem vorausgegangen Praxissemester sollen ebenfalls sinnvoll in die Sitzungen einfließen.

### Literatur

---

Stand: 17. Juni 2022, 18.43 Uhr

EXA 804A (08/2020) KOMMENTIERTES VORLESUNGSVERZEICHNIS

Seite 123 von 128

## Gesamtverzeichnis der anglistischen Lehrveranstaltungen

- Surkamp, Carola und Britta Viebrock (2018): *Teaching English as a Foreign Language*. Stuttgart: Metzler
- Haß, Frank (2016): *Fachdidaktik Englisch*. Stuttgart:Klett.

### Zielgruppe

Master of Education

**Veranstaltungsart** Übung

**Veranstalter** Englisches Seminar-VB

**Termin, Ort** Do 16 - 18 Uhr (c.t.) 14-täglich; 05.05.22 - 28.07.22, Kollegiengebäude I/HS 1140

## 05LE02K-SS2002 Kolloquium zu Themen der Literatur- und Sprachwissenschaft des Englischen (1. Gruppe)

**Weitere Infos** [https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?\\_flowId=detailView-flow&unitId=87476&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=87476&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

**Verantwortliche Lehrperson/en** JProf. Dr. Eva von Contzen, Prof. Dr. Christian Mair

**Teilnehmer/innen** max. Anzahl: 17

**ECTS-Punkte** 2.0

### Kommentar

**Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter [www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren) bereitgestellten Informationen.**

### Zu erbringende Prüfungsleistung

Termine für die Modulabschlussprüfung:

- 25. – 28. Juli 2022
- 26. – 30. September 2022

Die Zuteilung des individuellen Termins erfolgt per Losverfahren zu Beginn des Sommersemesters. Bitte halten Sie sich die genannten Zeiträume bis dahin frei.

### Zu erbringende Studienleistung

- Regular **attendance**
- Active **participation**

### Lernziele

Preparation for the final 45-min. *Modulabschlussprüfung* with examiners from didactics, linguistics, and literary and cultural studies (= those lecturers you had your *Englisch in der Schule* courses with).

### Inhalte

This class – offered jointly by Profs von Contzen & Mair / Profs Korte & Blumenthal-Dramé / Profs Lemke & Haser – is designed to help you prepare for the oral final exam (*Modulabschlussprüfung*) in the *English in der Schule* module of the Master of Education. The emphasis will be on an integrative discussion of linguistics, literary and cultural studies in the context of foreign-language teaching.

Materials for preparation and further information will be provided via ILIAS from March 2022.

### Zielgruppe

Master of Education (final semester)

### Bemerkung / Empfehlung

Die Themen Ihrer Modulabschlussprüfung werden in Einvernehmen mit den Prüfenden festgelegt. Beachten Sie dabei die entsprechenden fachlichen Schwerpunkte der Prüfer:innen.

**Veranstaltungsart** Kolloquium

**Veranstalter** Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft, Nordamerika, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I, Englisch Seminar-VB, Englisch Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englisch Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft I

**Termin, Ort** Mo 14 - 16 Uhr (c.t.); 25.04.22 - 25.07.22, Peterhof/R 3

## 05LE02K-SS2002 Kolloquium zu Themen der Literatur- und Sprachwissenschaft des Englischen (2. Gruppe)

### Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?\\_flowId=detailView-flow&unitId=87476&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=87476&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

### Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Alice Julie Blumenthal-Dramé, Prof. Dr. Barbara Korte

### Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 17

### ECTS-Punkte

2.0

### Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter [www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren) bereitgestellten Informationen.

### Zu erbringende Prüfungsleistung

Termine für die Modulabschlussprüfung:

- 28. Juli 2022
- 19. – 30. September 2022

Die Zuteilung des individuellen Termins erfolgt per Losverfahren zu Beginn des Sommersemesters. Bitte halten Sie sich die genannten Zeiträume bis dahin frei.

### Zu erbringende Studienleistung

- Regular **attendance**
- Active **participation**

### Lernziele

Preparation for the final 45-min. *Modulabschlussprüfung* with examiners from didactics, linguistics, and literary and cultural studies (= those lecturers you had your *Englisch in der Schule* courses with).

### Inhalte

This class – offered jointly by Profs von Contzen & Mair / Profs Korte & Blumenthal-Dramé / Profs Lemke & Haser – is designed to help you prepare for the oral final exam (*Modulabschlussprüfung*) in the *English in der Schule* module of the Master of Education. The emphasis will be on an integrative discussion of linguistics, literary and cultural studies in the context of foreign-language teaching.

Materials for preparation and further information will be provided via ILIAS from March 2022.

### Zielgruppe

Master of Education (final semester)

### Bemerkung / Empfehlung

Die Themen Ihrer Modulabschlussprüfung werden in Einvernehmen mit den Prüfenden festgelegt. Beachten Sie dabei die entsprechenden fachlichen Schwerpunkte der Prüfer:innen.

### Veranstaltungsart

Kolloquium

### Veranstalter

Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft, Nordamerika, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I, Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft I

### Termin, Ort

Di 12 - 14 Uhr (c.t.); 26.04.22 - 26.07.22, Peterhof/R 2

05LE02K-SS2002

## Kolloquium zu Themen der Literatur- und Sprachwissenschaft des Englischen (3. Gruppe)

### Weitere Infos

[https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?\\_flowId=detailView-flow&unitId=87476&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse](https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=87476&periodId=2452&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse)

### Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Sieglinde Lemke, Dr. Verena Haser

### Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 17

### ECTS-Punkte

2.0

### Kommentar

Bitte beachten Sie zur Kursbelegung die unter [www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren](http://www.anglistik.uni-freiburg.de/belegverfahren) bereitgestellten Informationen.

### Zu erbringende Prüfungsleistung

Termine für die Modulabschlussprüfung:

- 25. – 28. Juli 2022
- 19. – 20. September 2022

Die Zuteilung des individuellen Termins erfolgt per Losverfahren zu Beginn des Sommersemesters. Bitte halten Sie sich die genannten Zeiträume bis dahin frei.

### Zu erbringende Studienleistung

- Regular **attendance**
- Active **participation**

### Lernziele

Preparation for the final 45-min. *Modulabschlussprüfung* with examiners from didactics, linguistics, and literary and cultural studies (= those lecturers you had your *Englisch in der Schule* courses with).

### Inhalte

This class – offered jointly by Profs von Contzen & Mair / Profs Korte & Blumenthal-Dramé / Profs Lemke & Haser – is designed to help you prepare for the oral final exam (*Modulabschlussprüfung*) in the *English in der Schule* module of the Master of Education. The emphasis will be on an integrative discussion of linguistics, literary and cultural studies in the context of foreign-language teaching.

Materials for preparation and further information will be provided via ILIAS from March 2022.

### Zielgruppe

Master of Education (final semester)

### Bemerkung / Empfehlung

Die Themen Ihrer Modulabschlussprüfung werden in Einvernehmen mit den Prüfenden festgelegt. Beachten Sie dabei die entsprechenden fachlichen Schwerpunkte der Prüfer:innen.

### Veranstaltungsart

Kolloquium

### Veranstalter

Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft, Nordamerika, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I, Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft I

### Termin, Ort

Mi 16 - 18 Uhr (c.t.); 27.04.22 - 27.07.22, Kollegiengebäude I/HS 1231

