



Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis

SS 2018

16.04.2018 - 21.07.2018

Vorlesungsverzeichnis Sommersemester 2018
Philologische Fakultät
Englisches Seminar

Gesamtverzeichnis der anglistischen Lehrveranstaltungen

Stand: 21. April 2020, 13.40 Uhr

Inhaltsverzeichnis

Kultur- und Literaturwissenschaft

Vorlesungen

05LE02V-SS1559 Introduction to Cultural Studies.....	6
05LE02V-SS1540 Introduction to Literary Studies.....	7
05LE02V-SBPLPoly/BA15 Survey of British and Postcolonial Literature.....	8
05LE02V-SS1526 Survey of English Literature II – Romanticism to Present.....	9
05LE02V-SNALPoly/BA15 Survey of North American Literature.....	10
05LE02V-SS1547 Survey of English Literature III – North America.....	11
05LE02V-SS1801 Victorian Literature and Culture.....	12
05LE67V-19 Erzählen in der Vormoderne.....	13

Proseminare Literaturwissenschaft

05LE02S-WS1707 American Modernist Poetry.....	15
05LE02S-SS1830 American Short Stor(y)ies.....	16
05LE02S-SS1823 Gothic Fiction.....	17
05LE02S-SS1807 Literature and Illness. An Introduction.....	18
05LE02S-SS1802 Old English Wisdom Poetry.....	19
05LE02S-SS1810 Renaissance Drama.....	20
05LE02Ü-SS1803 Scottish Identities Past and Present – Literature and Culture (Tutorat).....	21

Proseminare Cultural Studies

05LE02S-SS1829 Indigenous Peoples in Canada.....	22
05LE02S-SS1828 Criminal Law & Procedure – The American Experience.....	23
05LE02S-SS1834 Detective Figures in Literature and Culture.....	26
05LE02S-SS1813 Modernism’s Long Afterlife in Twentieth-Century American Culture.....	27
05LE02S-SS1833 Myths of British Identity in Contemporary Literature and Media.....	28
05LE02S-SS1812 Superheroes.....	29
05LE02S-SS1837 Good Intentions, Bad Results? The Roles of the US, the UK and the EU in Mesopotamia in the 21st Century.....	30
05LE02S-SS1836 Sustainable Tourism – Theoretical Concepts and Practical Implementation of Socially, Culturally, and Environmentally Viable Approaches in Tanzania.....	32

Proseminare mit Unterrichtsbezug

05LE02S-SS1832 Teaching Culture and Literature.....	33
---	----

Proseminare Landeskunde

05LE02S-SS15101 American Society Today.....	34
05LE02S-SS15100 Contemporary Britain.....	35

Haupt- und Masterseminare

05LE02S-SS1801 18th-Century British Theatre.....	36
05LE02S-SS1820 American Literature 1825-1925. From Transcendentalism to Modernism.....	37
05LE02S-SS1804 Comparative Fin-de-siècles, 1500-2000.....	38
05LE02S-SS1822 Disney.....	39
05LE02S-SS1814 Fiction and Memory in a Globalized Age.....	40
05LE02S-SS1827 Literature in the Digital Age.....	41
05LE02S-SS1806 Nietzsche and Foucault on the Meaning and Application of Genealogy.....	43
05LE02S-SS1810 Renaissance Drama.....	45
05LE02S-SS1825 Scottish Identities Past and Present – Literature and Culture.....	46
05LE02S-SS1819 Spectacular Bodies.....	47
05LE02S-SS1818 The Presence of Narrative.....	48
05LE02S-SS1803 Twentieth-Century British and Irish Drama.....	49
05LE02S-SS1811 Victorian Working Class Writing – Exploring Web Resources.....	50

Übungen

05LE02Ü-SS1549 Thesis Writers Workshop.....	51
Begleitübungen	
05LE02Ü-SS1572 Introduction to Cultural Studies – Begleitübung.....	52
05LE02Ü-SS1573 Introduction to Literary Studies – Begleitübung (1. Gruppe).....	53
05LE02Ü-SS1573 Introduction to Literary Studies – Begleitübung (2. Gruppe).....	54
05LE02Ü-SS1573 Introduction to Literary Studies – Begleitübung (6. Gruppe).....	55
05LE02Ü-SS1573 Introduction to Literary Studies – Begleitübung (3. Gruppe).....	56
05LE02Ü-SS1573 Introduction to Literary Studies – Begleitübung (4. Gruppe).....	57
05LE02Ü-SS1573 Introduction to Literary Studies – Begleitübung (5. Gruppe).....	58
05LE02Ü-SS1573 Introduction to Literary Studies – Begleitübung (7. Gruppe).....	59
05LE02Ü-SS1573 Introduction to Literary Studies – Begleitübung (8. Gruppe).....	60
05LE02Ü-SS1570 Survey of English Literature II – Romanticism to Present / Survey of British and Postcolonial Literature (Begleitübung) (1. Gruppe).....	61
05LE02Ü-SS1803 Scottish Identities Past and Present – Literature and Culture (Tutorat).....	62
05LE02Ü-SS1801 Victorian Literature and Culture – Begleitübung.....	63
Kolloquien	
05LE02K-SS1548 Examenskolloquium (Hochbruck).....	64
05LE02K-SS1801 Examenskolloquium (Kohlmann).....	65
05LE02K-SS1598 Examenskolloquium (Korte).....	66
05LE02K-SS1558 Examenskolloquium (Lemke).....	67
05LE02K-SS1541 Examenskolloquium (Lethbridge).....	68
05LE02K-WS1702 Examenskolloquium (Nandi).....	69
Oberseminare	
05LE02OS-SS1801 Oberseminar: (Post-)Critique.....	70
Sprachwissenschaft	
Vorlesungen	
05LE02V-SS1550 Introduction to Linguistics.....	71
05LE02V-SS16236 English Linguistics: Variation and Change.....	72
05LE02V-SS1513 Major Changes in the History of English.....	73
05LE02V-SS1802 English as a World Language – From Colonialism to Globalisation.....	74
05LE02V-SS1596 English in the Classroom – Linguistics.....	75
05LE02V-SS16234 Language and Ideology.....	76
05LE02V-WS163 Multilingualism.....	77
Proseminare	
05LE02S-SS1821 Introduction to Modern Welsh / Strukturkurs Walisisch.....	78
05LE02S-SS1824 Landmarks in Linguistic Thought.....	80
05LE02S-SS1578 Language and the New Media.....	81
05LE02S-SS16241 Philosophy of Language.....	82
05LE02S-SS1817 Sociolinguistics.....	83
05LE02S-SS1835 Exploring English Dialects – Great Britain.....	84
05LE02S-SS1839 Non-Standard Englishes in the Social Media.....	85
Proseminare mit Unterrichtsbezug	
05LE02S-WS15142 Second Language Acquisition.....	86
Haupt- und Masterseminare	
05LE02S-SS1805 Contrastive Grammar. Old English – Modern English – Modern German.....	87
05LE02S-SS1809 Language and the Motor System.....	88
05LE02S-SS1808 Language Comprehension across the Lifespan.....	89
05LE02S-WS1624 Phonology for Teachers of English.....	90
05LE02S-SS1815 Pragmatics.....	91
05LE10S-1812027 Probleme der Deixis aus sprachvergleichender Perspektive.....	92
05LE02S-SS1826 Scottish Identities Past and Present – Language.....	94
05LE02S-SS1838 The Linguistics of Migration, Diaspora, and Displacement.....	95
05LE02S-SS1816 World Englishes.....	96
Übungen	

05LE02Ü-SS1802 Corpus Methods in Linguistics.....	97
05LE02Ü-SS1538 Forschungsdesign.....	98
05LE02Ü-SS1805 Introduction to Quantitative Data Analysis with R.....	99
Begleitübungen	
05LE02Ü-SS1525 Doing Linguistics (1. Gruppe).....	100
05LE02Ü-SS1525 Doing Linguistics (2. Gruppe).....	101
05LE02Ü-SS1525 Doing Linguistics (3. Gruppe).....	102
05LE02Ü-SS1525 Doing Linguistics (4. Gruppe).....	103
Oberseminare	
Sprachkompetenz	
Advanced Language Practice	
05LE02Ü-SS15101 Language and Culture.....	104
05LE02Ü-SS1574 Language and Culture.....	105
05LE02Ü-SS15103 Language and the Media.....	106
05LE02Ü-WS151005 Language and the Media.....	107
05LE02Ü-WS151002 Language in the Classroom.....	108
05LE02Ü-SS171 Mind the Gap.....	109
05LE02Ü-SS1567 Presenting Arguments.....	110
05LE02Ü-SS15105 Presenting Arguments.....	111
05LE02Ü-SS15104 Presenting Arguments.....	112
05LE02Ü-SS15106 Translating Wikipedia.....	113
05LE02Ü-SS1576 Translating Wikipedia.....	114
05LE02Ü-SS16251 Translation – Current Issues.....	115
05LE02Ü-SS1806 Translation – Current Issues.....	116
Foundation Courses	
05LE02Ü-SS1561 Foundation Course: Grammar and Writing (1. Gruppe).....	117
05LE02Ü-SS1561 Foundation Course: Grammar and Writing (2. Gruppe).....	118
05LE02Ü-SS1561 Foundation Course: Grammar and Writing (3. Gruppe).....	119
05LE02Ü-SS1561 Foundation Course: Grammar and Writing (4. Gruppe).....	120
05LE02Ü-SS1561 Foundation Course: Grammar and Writing (5. Gruppe).....	121
05LE02Ü-SS1562 Foundation Course: Speaking English (1. Gruppe).....	122
05LE02Ü-SS1562 Foundation Course: Speaking English (2. Gruppe).....	123
05LE02Ü-SS1562 Foundation Course: Speaking English (3. Gruppe).....	124
05LE02Ü-SS1562 Foundation Course: Speaking English (4. Gruppe).....	125
05LE02Ü-SS1562 Foundation Course: Speaking English (5. Gruppe).....	126
Translation	
05LE02Ü-SS1563 Translation (1. Gruppe).....	127
05LE02Ü-SS1563 Translation (2. Gruppe).....	128
05LE02Ü-SS1563 Translation (3. Gruppe).....	129
05LE02Ü-SS1563 Translation (4. Gruppe).....	130
05LE02Ü-SS1563 Translation (5. Gruppe).....	131
Schreibkompetenz	
05LE02Ü-SS1581 Academic Writing Practice – Basics (1. Gruppe).....	132
05LE02Ü-SS1581 Academic Writing Practice – Basics (2. Gruppe).....	133
05LE02Ü-SS1582 Academic Writing Practice – Advanced.....	134
05LE02Ü-SS16256 Creative Writing Workshop.....	135
05LE02Ü-SS1804 Beyond the Art of the Novel. Uncovering the Craft of Long-Form Fiction in a “Flash”....	136
05LE02Ü-SS16257 Writing for Social Media – Inventions and Manipulations of Personae.....	137
Fachdidaktik	
05LE02S-SS1831 Fachdidaktik II - Film in the English Classroom.....	138
05LE02S-SS1535 Fachdidaktik II - Teaching Speaking (1. Gruppe).....	140
05LE02S-SS1536 Fachdidaktik II - Teaching Speaking (2. Gruppe).....	141
05LE02S-SS1558 Fachdidaktik II - Teaching Young Adult Fiction: vom Jugendroman zur graphic novel...	142
05LE02S-SS1585 How to teach grammar: everything you always wanted to know but were too afraid to ask.....	143

05LE02S-SS161001Poly Introduction to Teaching English as a Foreign Language (1. Gruppe).....	144
05LE02S-SS161001Poly Introduction to Teaching English as a Foreign Language (2. Gruppe).....	145
05LE02S-SS161001Poly Introduction to Teaching English as a Foreign Language (3. Gruppe).....	146

Exkursionen

05LE02E-SS1802 Disneyland Paris.....	147
05LE02E-SS1801 Scottish Identities Past and Present.....	148
05LE02E-SS1544 Shakespearience.....	149

05LE02V-SS1559

Introduction to Cultural Studies

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14362&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Stefanie Lethbridge

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 80

ECTS-Punkte

3.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

Reading assignments, Final exam (16/07/18)

Inhalte

This lecture course will introduce beginning students to basic theoretical concepts of Cultural Studies, ranging from questions of representation to issues of class, gender, generation, race, cultural memory and the cultural meaning of space, among other topics. The outline of basic theoretical positions will be accompanied by an application of these concepts to practical examples in contemporary British or American culture.

The lecture course is accompanied by a (voluntary) [tutorial](#).

Zielgruppe

This course is aimed at first year students.

Veranstaltungsart

Vorlesung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englisches Seminar, Professur für Nordamerikanische Literatur- /, Kulturwissenschaft, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft, Nordamerika, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I

Termin, Ort

Mo 16 - 18 Uhr (c.t.); 16.04.18 - 21.07.18, Kollegiengebäude I/HS 1009

05LE02V-SS1540

Introduction to Literary Studies

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14160&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Kerstin Fest

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 200

ECTS-Punkte

6.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

- Two essays
- Bibliography exercise
- Final exam on 20 July 2018

Inhalte

This course, which consists of a lecture and a [tutorial](#), is designed to introduce students to the study of English and American literature. We will focus on basic concepts for the scholarly analysis of poetry, drama, fiction, and film. You will also learn, among other things, to locate secondary literature in libraries, to compile a bibliography, and to write an analytical essay.

Literatur

Please buy

- Ansgar and Vera Nünning, *An Introduction to the Study of English and American Literature* (Stuttgart: Klett, 2011)
- William Shakespeare, *Othello* (Arden, 2016)
- Mary Shelley, *Frankenstein* (Penguin Classics, 2003)

All other texts will be made accessible online.

Veranstaltungsart

Vorlesung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I, Englisches Seminar, Professur für Nordamerikanische Literatur- /, Kulturwissenschaft, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft, Nordamerika

Termin, Ort

Mo 12 - 14 Uhr (c.t.); 16.04.18 - 21.07.18, Kollegiengebäude III/HS 3219

05LE02V-SBPLPoI
y/BA15

Survey of British and Postcolonial Literature

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=35166&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

PD Dr. Nicole Falkenhayner

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 200

ECTS-Punkte

3.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

final exam

Lehrmethoden

There will be an accompanying [tutorial](#).

Inhalte

This lecture picks up where the Survey of English Literature in the last winter semester ended, covering Romanticism, Victorian Literature, Modernism, Post-War Literature and Culture, Postmodernism and Multicultural Literature.

Literatur

The accompanying book should be purchased: Poplawski, Paul. *English Literature in Context*. Cambridge UP 2nd edition.

Empfehlung

Due to a harmonization of our course Survey-offerings, the distribution of the Survey lectures will always follow this pattern:

- *Survey of British and Postcolonial Literature* and *Survey of North American Literature* will be offered in each **summer semester**
- *Survey of English Literature* in each **winter semester**

Should your *Studienverlaufsplan* list a Survey for the semester in which it is not offered, simply take another Survey which is on offer and is part of your module requirements.

Veranstaltungsart

Vorlesung

Veranstalter

Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Mo 14 - 16 Uhr (c.t.); 16.04.18 - 21.07.18, Kollegiengebäude III/HS 3219

05LE02V-SS1526

Survey of English Literature II – Romanticism to Present

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14142&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

PD Dr. Nicole Falkenhayner

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 60

ECTS-Punkte

2.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Lehrmethoden

There will be an accompanying [tutorial](#).

Inhalte

This lecture picks up where the Survey of English Literature I – Middle Ages to 18th Century in the last winter semester ended, covering Romanticism, Victorian Literature, Modernism, Post-War Literature and Culture, Postmodernism and Multicultural Literature.

Literatur

The accompanying book should be purchased: Poplawski, Paul. *English Literature in Context*. Cambridge UP 2nd edition.

Veranstaltungsart

Vorlesung

Veranstalter

Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I, Englisches Seminar, Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II

Termin, Ort

Mo 14 - 16 Uhr (c.t.); 16.04.18 - 21.07.18

05LE02V-SNALPoI
y/BA15

Survey of North American Literature

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=35167&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Wolfgang Hochbruck

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 150

ECTS-Punkte

3.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This lecture is designed to give students an overview of the most important developments in North American literatures and cultures from the revolutionary period to the present. The emphasis will be on an introduction of the main periods and genre concepts, among which are: the political pamphlet and early magazine culture, the rise of the short story, the American Renaissance, poetry from Freneau to the Fireside Poets and Whitman, American Theater from melodrama to modernism, the American modern, the invention of a Canadian literature, the North American postmodern: trans-genre, trans-ethnic, trans-gender.

Literatur

The Heath Anthology of American Literature

Empfehlung

Due to a harmonization of our course Survey-offerings, the distribution of the Survey lectures will always follow this pattern:

- *Survey of British and Postcolonial Literature* and *Survey of North American Literature* will be offered in each **summer semester**
- *Survey of English Literature* in each **winter semester**

Should your *Studienverlaufspan* list a Survey for the semester in which it is not offered, simply take another Survey which is on offer and is part of your module requirements.

Veranstaltungsart

Vorlesung

Veranstalter

Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft, Nordamerika, Englisches Seminar, Professur für Nordamerikanische Literatur- / Kulturwissenschaft, Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Mo 10 - 12 Uhr (c.t.); 16.04.18 - 21.07.18, Kollegiengebäude I/HS 1098

05LE02V-SS1547

Survey of English Literature III – North America

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14167&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Wolfgang Hochbruck

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 50

ECTS-Punkte

2.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This lecture is designed to give students an overview of the most important developments in North American literatures and cultures from the revolutionary period to the present. The emphasis will be on an introduction of the main periods and genre concepts, among which are: the political pamphlet and early magazine culture, the rise of the short story, the American Renaissance, poetry from Freneau to the Fireside Poets and Whitman, American Theater from melodrama to modernism, the American modern, the invention of a Canadian literature, the North American postmodern: trans-genre, trans-ethnic, trans-gender.

Literatur

The Heath Anthology of American Literature

Veranstaltungsart

Vorlesung

Veranstalter

Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft, Nordamerika, Englisches Seminar, Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Nordamerikanische Literatur- /, Kulturwissenschaft

Termin, Ort

Mo 10 - 12 Uhr (c.t.); 16.04.18 - 21.07.18

05LE02V-SS1801

Victorian Literature and Culture

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=52257&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

PD Dr. Benjamin Kohlmann

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 60

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

- Weekly readings
- Short essay; and final exam on 19 July

Zu erbringende Studienleistung

- Weekly readings
- Final exam on 19 July

Inhalte

This lecture course is intended as a survey that explores the profound aesthetic, social, and political contradictions and innovations which marked the Victorian Age. On the one hand, Victorian literature and culture evince a powerful belief in progress, in the march of the intellect, the benefits of self-help, the splendours of science and technology, imperial expansion, and capital accumulation; on the other hand, they articulate fears about the degrading effects of industry, the disappearance of God, the decline of moral standards, and the perceived threats of democratisation and social miscegenation. We will explore a spectrum of responses to these pervasive cultural hopes and fears, giving attention to the period's prose, drama, and poetry and touching on the work of Charles Dickens, George Eliot, W.M. Thackeray, Wilkie Collins, Alfred Lord Tennyson, Robert Browning and Elizabeth Barrett Browning, Thomas Hardy, Oscar Wilde, among many others.

NB: This lecture course is accompanied by an [optional tutorial](#) that takes place on Wednesdays.

Veranstaltungsart

Vorlesung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I

Termin, Ort

Do 8.30 - 10 Uhr (s.t.); 19.04.18 - 19.07.18, Kollegiengebäude I/HS 1221

05LE67V-19

Erzählen in der Vormoderne

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=51805&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche
Lehrperson/en

Prof. Dr. Stefan Tilg, JProf. Dr. Eva von Contzen

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 150

Kommentar

Wie wurde in der Vormoderne erzählt? Gab es ein spezifisch antikes, mittelalterliches oder frühneuzeitliches Verständnis von Erzählen und Erzählungen? Wo und in welchem Maß gibt es Kontinuitäten? Wie lassen sich die Konventionen und Parameter vormoderner Erzählpraktiken aus moderner literaturtheoretischer und narratologischer Perspektive beschreiben? Ausgehend von konkreten Beispielen und Fallstudien wollen wir diese und ähnliche Fragestellungen in den Blick nehmen und setzen uns zum Ziel, das „Wie“ vormodernen Erzählens zu beleuchten und zugleich in Bezug auf moderne Theorien kritisch zu hinterfragen. Ausgangspunkt der Vorträge sind etablierte erzähltheoretische Kategorien wie Autor und Erzähler, Perspektive, Handlungsmotivation oder Figurendarstellung, aber auch Fragen nach Gattungsgeschichte, epochenspezifischen Erzählmustern oder den Aufgaben und Herausforderungen einer historisch und/oder diachron orientierten Narratologie. Im Zentrum stehen Antike, Mittelalter und Frühe Neuzeit, die Moderne wird als Vergleichs- und Kontrastgröße aber immer mitgedacht.

26. April	Jonas Grethlein (Heidelberg): Die moderne Narratologie, ein Segen für die Klassische Philologie
3. Mai	Dennis Pausch (Dresden): „Wie der homerische Zeus...“: Antike Sichtweisen auf die Perspektive der Erzählung
10. Mai	Christi-Himmelfahrt
17. Mai	Cédric Scheidegger Lämmle (Basel): Den Rahmen erzählen. Konfigurationen von Zeit in den Vergangenheitsdialogen Ciceros
24. Mai	Pfingstpauze
31. Mai	Frontleichnam
7. Juni	Irene de Jong (Amsterdam): Narratology and Historiography: Herodotus on the 'aufhaltsame Aufstieg' of Polycrates of Samos
14. Juni	Seraina Plotke (Basel): Wer spricht? Medialität und Materialität mittelalterlicher Erzählinstanzen
21. Juni	Bernd Roling (Berlin): Die Logik des Phantastischen: die Narration von Anderswelt in der mittelalterlichen Artus-Epik
28. Juni	Stefan Tilg (Freiburg): Konzepte fiktionalen Erzählens im neulateinischen Roman
5. Juli	Judith Frömmer (Freiburg): Episches Erzählen als <i>arte della guerra</i> : Machiavelli – Ariosto – Tasso
12. Juli	Tobias Bulang (Heidelberg): Sprache - Wissen - Erzählen. Johann Fischarts deutsche Übertragung des <i>Gargantua</i> von Francois Rabelais
19. Juli	Eva von Contzen (Freiburg): Vom Nicht-Erzähl(t)en. Die Grenzen einer historischen Narratologie?

Leistungsanforderungen: Essay, basierend auf Aspekten von drei Sitzungen Ihrer Wahl (3 Seiten für 2 ECTS, 6 Seiten für 3 ECTS, 10 Seiten für 4 ECTS). Leitlinien dafür werden auf ILIAS veröffentlicht.

Requirements: Essay, based on (aspects of) three sessions of your choice (3 pages for 2 ECTS points, 6 pages for 3 ECTS points, 10 pages for 4 ECTS points). Guidelines with further information will be made available on ILIAS.

Inhalte

ILIAS: https://ilias.uni-freiburg.de/goto.php?target=crs_1028694&client_id=unifreiburg

Veranstaltungsart	Vorlesung
Veranstalter	Seminar für Griechische und Lateinische Philologie-VB, Seminar für Alte Geschichte-VB
Termin, Ort	Do 18 - 20 Uhr (c.t.); 26.04.18 - 19.07.18, Kollegengebäude I/HS 1098

05LE02S-WS1707

American Modernist Poetry

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=48452&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Simon Trüb

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 5

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

- Active participation in the course
- Presentation
- Close reading exercise (to be submitted by 20 July 2018)
- Essay (to be submitted by 31 August 2018)

Lernziele

Students will become familiar with the works of several American modernist poets, and they will thus also gain further insights into American modernism as a whole. More generally, students participating in this course will hone their poetry reading skills.

Inhalte

Poetry played a pivotal role in literary modernism, and American poets, wherever they worked, were at the forefront of this movement. Yet, unfortunately modernist poetry is frequently avoided by students of English Literature because it is famous for its difficulty. This course represents the ideal opportunity for anybody who is interested in poetry but has so far been intimidated by the great modernists. It aims at providing an overview of canonical American modernist poetry and the chance to study in more detail the works of several key figures. We will read, examine, and discuss the poetry and critical writings of Ezra Pound, T.S. Eliot, H.D., Marianne Moore, William Carlos Williams, and Wallace Stevens, alongside literary criticism. Moreover, we will have the privilege of attending a guest lecture by Dr. Ian Copestake, a leading Williams expert.

Literatur

A reader will be made available.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft, Nordamerika, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft, Nordamerika-VB

Termin, Ort

Fr 10 - 12 Uhr (c.t.); 20.04.18 - 20.07.18, Kollegengebäude I/HS 1136
22.06.18 10 - 12 Uhr (c.t.), Kollegengebäude I/HS 1016

05LE02S-SS1830

American Short Stor(y)ies

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=53069&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Léna Marie Dominique Remy-Kovach

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

Term paper, due September 14th, 2018

Inhalte

This course involves a chronological overview of the American short story, as the genre journeys through the cultural consciousness of American society. We will start in the Romantic mid-1800s and read through Realism, Naturalism, and Modernism. Eventually reaching the Post-War period, we will finish with contemporary short stories from the 1980s to present day. These texts will be framed in perspective with their historical and cultural contexts.

Literatur

We will cover American short stories by a variety of authors, including women, Native Americans, people of color, immigrants, and LGBTQ+ people, as well as secondary sources such as academic articles and book reviews.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Nordamerikanische Literatur- /, Kulturwissenschaft-VB

Termin, Ort

Mi 10 - 12 Uhr (c.t.); 18.04.18 - 18.07.18, Breisacher Tor/R 106

05LE02S-SS1823

Gothic Fiction

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=52772&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Ulrike Zimmermann

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

Mid-term essay and final term paper (due September 7, 2018)

Zu erbringende Studienleistung

Oral presentations in class as preparation for term paper

Inhalte

This course will give an introduction into Gothic fiction, starting with the first Gothic novel by Horace Walpole. We will look at the origins and conditions of the Gothic, and study its key terms and motifs. Furthermore, it will be of particular interest to us how Gothic elements came to be integrated into mainstream (Victorian and 20th and 21st century) fiction.

Please note: there will be one block session in addition to regular class on the afternoon of June 8.

Literatur

- Horace Walpole, *The Castle of Otranto*
- Mary Shelley, *Frankenstein*
- Robert Louis Stevenson, *Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde*

Please obtain your own copy of these (*Frankenstein* and *Jekyll and Hyde* preferably as Norton editions). Further reading will be made available.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II

Termin, Ort

Do 10 - 12 Uhr (c.t.); 19.04.18 - 19.07.18, Breisacher Tor/R 106
08.06.18 14 - 18 Uhr (c.t.), Kollegiengebäude I/HS 1243

05LE02S-SS1807

Literature and Illness. An Introduction

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=52685&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Anne Rüggemeier

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Empfohlene Voraussetzung

Students should have read the three texts listed in the literature section before the start of the semester.

Zu erbringende Prüfungsleistung

- Weekly readings
- Active participation in class
- Presentation
- Final term paper due 30 September 2018

Inhalte

Illness, recovery, dying and care are universal human experiences and, therefore, often prevalent themes in literature. In this class, we will read and discuss a wide range of texts from different genres and centuries including poetry by John Donne and Emily Dickinson, selected writings by Daniel Defoe, Charles Dickens and Elizabeth Gaskell, Audre Lorde's *Cancer Journals*, Margaret Edson's drama *Wit*, and Brian Fies' graphic memoir *Mum's Cancer*. How can experiences of pain and suffering be conveyed to others? Which literary forms are used? We will contextualize our readings in the history of medicine and examine the ways in which discourses of embodiment and the view of the sick body changes according to shifting political, social and cultural contexts.

Literatur

- Daniel Defoe: *Diary of the Plague Year*
- Audre Lorde: *The Cancer Journals*
- Margaret Edson: *Wit*

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Mi 10 - 12 Uhr (c.t.); 18.04.18 - 18.07.18, Peterhof/R 3

05LE02S-SS1802

Old English Wisdom Poetry

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=52202&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

JProf. Dr. Eva von Contzen

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Empfohlene Voraussetzung

No previous knowledge of Old English is required; all texts will be made available in translation. However, an interest in the language is highly desirable since we will also attempt to translate selected extracts.

Zu erbringende Prüfungsleistung

Active participation in class, session moderation, final term paper (6,000 words, due September 15, 2018)

Inhalte

This course aims at introducing the knowledge and teachings of Anglo-Saxon culture and society against the backdrop of what has been termed Old English 'wisdom poetry'. This group of poems such as *The Wanderer*, *The Gifts of Men*, *Vainglory*, *The Fortunes of Men*, *Maxims I* and *II*, and *Deor* deal with general and central aspects of what it means to be human, and to live in a world that is challenging and changing. Topics are, among others, the fickleness of fate, one's place in the world, loss and mourning, relationships, man's relation to God, friendship, and rules for a good living. In addition, we will consider two further Old English poetic genres that overlap with the wisdom poems: the so-called Old English elegies, and the corpus of Anglo-Saxon riddles. The elegies comprise some ten short narrative poems that all share the themes of exile, loss, separation, and the transience of the world. The riddles, by contrast, are very playful, oftentimes funny texts that challenge the reader to guess the solution. Last but not least, we will also have a look at the Anglo-Saxon charms and the magical-medical tradition.

Literatur

Texts will be made available in [ILIAS](#).

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I

Termin, Ort

Do 10 - 12 Uhr (c.t.); 19.04.18 - 19.07.18, Kollegiengebäude I/HS 1023

05LE02S-SS1810 **Renaissance Drama**

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=52688&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Prof. Dr. Stefanie Lethbridge

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 16, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

In-class exam (10/7/18) and term paper (due 27/9/18)

Zu erbringende Studienleistung

Class reading and assignments, short oral presentation

Inhalte

This seminar is mainly designed as preparation course for this year's [Shakespeareance](#), but it will also serve as general introduction to forms of Renaissance drama. In the first half of the term, we will explore the historical conditions of Renaissance drama and read and discuss thematic and formal features of five Renaissance plays. In the second half of the term we will discuss the plays in the context of current critical concerns.

Participants in the Shakespeareance can audit the course.

Literatur

Please obtain your own copy of:

- William Shakespeare, *Two Noble Kinsmen*
- William Shakespeare, *Romeo and Juliet*
- William Shakespeare, *Macbeth*
- John Webster, *The Duchess of Malfi*
- Mary Pix, *The Beau Defeated*

Veranstaltungsart Seminar

Veranstalter Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II

Termin, Ort Di 10 - 12 Uhr (c.t.); 17.04.18 - 17.07.18, Kollegiengebäude I/HS 1034
05.06.18 18 - 20 Uhr (c.t.), Kollegiengebäude I/HS 1136
10.07.18 18 - 20 Uhr (c.t.), Kollegiengebäude I/HS 1139

05LE02Ü-SS1803

Scottish Identities Past and Present – Literature and Culture (Tutorat)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=53008&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Julia Ditter

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 10

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zwingende Voraussetzung

Students who wish to take the seminar [Scottish Identities Past and Present: Literature and Culture](#) by Prof. Dr. Barbara Korte as a **Proseminar** are required to attend this tutorial.

Inhalte

The tutorial will provide additional support for those students who want to take the Scottish Identities Past and Present: Literature and Culture seminar as a **Proseminar**. Students will get information on and practice academic writing and gain practical skills to apply in the writing of their essays for the class.

See [Scottish Identities Past and Present: Literature and Culture](#) for more information about the contents of the seminar.

If you have any questions, please write an e-mail to [Julia Ditter](#).

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II

Termin, Ort

Do 13.15 - 14.15 Uhr (s.t.); 19.04.18 - 19.07.18, Kollegiengebäude IV/R 4008

05LE02S-SS1829

Indigenous Peoples in Canada

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=53068&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Léna Marie Dominique Remy-Kovach

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

3.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

Term paper, due September 14th, 2018

Inhalte

This introductory class on Indigenous Studies focuses on Canada. It comprises a chronological overview of the foundational stages of imperial expansion, and assimilative government policies, leading to discussions on today's Indigenous peoples' situations and survival strategies. The students will also discover Indigenous creation and migration stories, and be introduced to different worldviews and pedagogies.

Topics for this class include: "Education, Assimilation, and The Residential Schools," "Indigenous Knowledge and the Environment," "Decolonization, Healing and Revitalization."

Literatur

Class material includes historical documents, academic articles, blog posts and social media, as well as oral storytelling and movies.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Nordamerikanische Literatur- /, Kulturwissenschaft

Termin, Ort

Mi 14 - 16 Uhr (c.t.); 18.04.18 - 18.07.18, Peterhof/R 3

05LE02S-SS1828 Criminal Law & Procedure – The American Experience

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=52776&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Esther Earbin

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte 3.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Lehrmethoden

Course Schedule

Week 1 *America the Beautiful*

Introduction to the Course

Topics: Key concepts, a brief history of American criminal law, an overview of the criminal justice system

Week 2 *Here Comes the Judge*

Topics: Sources of criminal law, actors in the criminal justice system

Interview with prosecutor and public defender

- Activity: Choose your perspective – Select a role in the class criminal trial

Week 3 *Folsom Prison Blues*

Topics: Theories and goals behind punishment, forms of punishment

- Activity: Crime and Punishment – What sentence should the defendant receive? What is the goal of the sentence?

Week 4 *I'm just a Bill*

Topic: How criminal laws are made, the culture of criminal lawmaking and politics

- Activities:
 - Making a criminal law
 - Campaign speeches (Judges and prosecutors)
 - American Perspectives (Using social media)

Week 5 *The Paper Chase*

Topic: Criminal law education

- Activities: Word play (discussing key words and concepts in the American criminal justice system)

Week 6 *Breaking the Law*

Topics: The major parts of a criminal law and how they are interpreted

- Activity: Elections

Week 7 *How to Get Away with Murder (Crimes and Defenses)*

Topics: The major crimes and defenses in the United States

Week 8 *99 Problems*

Topics: The constitution and law enforcement

Week 9 *Trial Time*

Topics: Parts of a criminal trial, the courts of appeal

Week 10 *Law and Order*

Topic: The role of the criminal trial in American culture

- Activity: Jury selection

Week 11 *The People's Court*

- Activity: Mock criminal trial

Week 12 *Confirmation*

Interview with court of appeal justice

- Activity: Mock court of appeals case

Lernziele

The goal of the course is to provide students with practical skills, such as critical thinking and persuasive communication, as well as show how the culture of criminal law in American has affected the world. At the end of the course, students will be able to answer the following questions:

- What are some of the types of crime according to American Criminal Law?
- What are the elements of a crime?
- What happens when a crime is committed?
- Who is involved in the criminal court process? What do they do?
- What are some criminal offenses? Defenses?
- How are morals connected to American criminal law? What is your opinion on the subject?

Inhalte

Criminal Law & Procedure: The American Experience (CLTAE I)

This basic course is designed to provide students with basic knowledge of the terminology, classification systems, trends, and theories in American criminal law and procedure. Each lecture incorporates examples, including American criminal court cases, media and pop culture references, current news stories, and individual perspectives of the criminal justice system. Additionally, the students will participate in a mock criminal trial and other hands-on activities to teach skills related to the practice American criminal law. Students also have the opportunity to speak to lawyers, judges and other actors working in the criminal justice system via virtual interviews.

Literatur

Required Reading:

- Alexander, Michelle. *The New Jim Crow: Mass Incarceration in the Age of Colorblindness*. The New Press, 2012.
- Mason, Caleb. "Jay-Z's 99 Problems, Verse 2: A Close Reading with Fourth Amendment Guidance for Cops and Perps." *Louis ULJ* 56 (2011): 567. (Article found [here](#).)
- Hammel, Andrew. "Who Writes Criminal Laws? Actors, Values, and Institutions in Criminal Law Making." *The German Journal of Law and Society* 34 (2014): 91-124.

Recommended Reading:

- *Between the World and Me*, Ta-Nehisi Coates
- *Orange is the New Black*, Piper Kerman
- *The Run of His Life: The People v. O.J. Simpson*, Jeffrey Toobin

Online Tools & Websites:

- Course website: crimlawTAE.tumblr.com
- Course Twitter: twitter.com/crimlawTAE
- Supreme Court decisions and recordings: www.oyez.org

Veranstaltungsart Seminar

Gesamtverzeichnis der anglistischen Lehrveranstaltungen

Veranstalter	Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Nordamerikanische Literatur- /, Kulturwissenschaft
Termin, Ort	Di 14 - 16 Uhr (c.t.); 17.04.18 - 17.07.18, Kollegiengebäude I/HS 1243

05LE02S-SS1834

Detective Figures in Literature and Culture

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=53397&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Sarah Joy Link

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

Oral or written exam

Zu erbringende Studienleistung

- Active participation in class
- Presentation
- In-class essay

Inhalte

Detective figures enjoy unabated popularity in our popular cultural landscape, and characters such as Arthur Conan Doyle's Sherlock Holmes and Agatha Christie's Hercule Poirot have helped turn detectives into cultural icons. In this class, we will explore the cultural, social, and historical functions of detectives and the art of detection across different media. We will discuss various subgenres such as hardboiled and noir fiction, and take a close look at the way in which detective figures and the skills ascribed to them are involved in discourses around science, the supernatural, violence, and the law. Our studies will range from late 19th century fiction to contemporary TV series such as BBC's *Sherlock* or HBO's *True Detective*, short stories, graphic novels and theoretical texts.

Literatur

Please obtain your own copies of:

- Arthur Conan Doyle, *The Hound of the Baskervilles* (1901)
- Dashiell Hammett, *The Maltese Falcon* (1930)
- Agatha Christie, *A Murder is Announced* (1950)
- Warren Ellis, *Fell: Feral City* (2007)

Further readings will be made available on [ILIAS](#).

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I

Termin, Ort

Mo 12 - 14 Uhr (c.t.); 16.04.18 - 16.07.18, Peterhof/R 2

05LE02S-SS1813

Modernism's Long Afterlife in Twentieth-Century American Culture

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=52730&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Simon Trüb

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 22, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

- Active participation in the seminar
- Presentation
- A one-page précis of a critical discussion of 'late modernism' (to be submitted by 20 July 2018)
- Essay (to be submitted by 31 August 2018)

Lernziele

Students will become familiar with various versions of 'late modernism', which will also add to their knowledge of modernism and postmodernism.

Inhalte

Modernism emerged in the last decade of the nineteenth or at the beginning of the twentieth century and lasted until about the end of the Second World War, when it gave way to postmodernism. For a long time, this has been the dominant account of the rise and fall of modernism. Yet, roughly in the last twenty years, scholars of various fields of study have increasingly challenged this schematic narrative of succession by introducing the notion of 'late modernism'. In this course, we will trace the contours of 'late modernism' and consider it as style, genre, period, and cultural condition. We will critically discuss how late 'late modernism' can or should be located and how the notion of 'late modernism' complicates and refines our understanding of 'modernism' and 'postmodernism'. Perhaps most significantly, we will also consider what the possibility that we still have not got over modernism is capable of telling us about modernism, postmodernism and the twenty-first century. We will probe the boundaries of late modernism by comparing and contrasting it with Fredric Jameson's postmodernism and Theodor Adorno's modernism, while we will also examine to what extent 'late modernism' can productively be applied to Samuel Beckett's drama, Charles Olson's poetry, John Barth's and Toni Morrison's prose, Jackson Pollock's and Cindy Sherman's visual art, and Norman Foster's and Herman Hertzberger's architecture. Thus, students will acquire a nuanced understanding of the relatively young and still developing field of late modernist studies.

Literatur

Most of the other texts will be made available.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft, Nordamerika-VB

Termin, Ort

Fr 14 - 16 Uhr (c.t.); 20.04.18 - 20.07.18, Kollegiengebäude I/HS 1034

05LE02S-SS1833

Myths of British Identity in Contemporary Literature and Media

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=53184&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Nikolina Hatton

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

In addition to keeping up with the required reading and viewing and participating in class discussions, students will be required to complete one short in-class presentation (5-10 minutes). Depending on their module, students will be required to complete a 15-20 minute oral exam by August 10 OR a 90-minute written exam at the end of the course.

Zu erbringende Studienleistung

Students taking the course as a pass/fail (Studienleistung), students taking the course as an elective (Ergänzungsbereich), and ERASMUS students may choose which form of exam they prefer.

Inhalte

The Brexit vote has left many in Europe and the UK pondering how citizens of the UK view themselves and their country's position within Europe and the wider world. Some have seen the UK's decision to exit the European Union as a crisis of British identity and a return to nationalistic, isolationist principles. In light of these concerns, this course will explore what "Britishness" is by looking at representations from the last 30 years of twentieth-century British society and culture in literature, television, film and other media. In so doing, we will examine how a society utilizes collective memory, selective history and national heroes and icons to construct a story that it tells itself (and the world) about its foundations and values.

Literatur

Important Note: Since much of the material for this course is comprised of recent media, students will need to purchase several individual TV episodes online, and subscribe to a video streaming service for at least part of the course. Some but not all of the material is available in the UB media center, and several film screenings will be organized at the university in addition to the scheduled course sessions.

Required Texts:

- *The Remains of the Day* (1989) Kazuo Ishiguro (FF Classics edition, 2001, recommended)
- *Autumn* (2016) Ali Smith

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I

Termin, Ort

Di 10 - 12 Uhr (c.t.); 17.04.18 - 17.07.18, Kollegiengebäude I/HS 1019
23.04.18 18 - 20 Uhr (s.t.), Kollegiengebäude I/HS 1236
28.05.18 18 - 20 Uhr (s.t.), Kollegiengebäude I/HS 1236
21.06.18 18 - 20.30 Uhr (s.t.), Kollegiengebäude I/HS 1142

05LE02S-SS1812

Superheroes

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=52690&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Stefanie Lethbridge

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

Final oral or written exam (last week of term)

Zu erbringende Studienleistung

Regular participation and class preparation

Inhalte

Superheroes have been a feature of popular culture since the 1930s and it seems that even in times of uncertainty about the role of heroes, let alone superheroes, they survive (or revive). This seminar will explore superheroes in their cultural contexts and as a response to their times. After examining the historical development from the comic's golden age and silver age in an overview, we will look at more recent comics/graphic novels and film versions and tv adaptations. Our examinations will confront us with questions of gender construction, ideas of justice, the contrast or similarity between good and evil and the justification of violence, among other topics.

Literatur

Please obtain access to:

Graphic novels

- Alan Moore, *The Watchmen* (single vol ed. 1987)
- Mark Millar, *Civil War* (2006-07)

Films

- *Ironman* (dir. J. Favreau, 2008)
- *Kick-Ass* (dir. M. Vaughn, 2010)
- *The Dark Knight Rises* (dir. Ch. Nolan, 2012)
- *Batman v Superman* (dir. Zack Snyder, 2016)
- *The Avengers: Civil War* (dir. A. Russo, 2016)
- *X-Men: Apocalypse* (dir. B. Singer, 2016)
- *Suicide Squad* (dir. D. Ayer, 2016)
- *Wonder Woman* (dir. P. Jenkins, 2017)

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II

Termin, Ort

Mi 10 - 12 Uhr (c.t.); 18.04.18 - 18.07.18, Kollegengebäude I/HS 1231

05LE02S-SS1837

Good Intentions, Bad Results? The Roles of the US, the UK and the EU in Mesopotamia in the 21st Century

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=55441&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Ali Mahmood

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

3.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Studienleistung

To earn ECTS, you will need to attend the seminar, cover some reading (about 300 pages), and participate actively in classroom discussions. Also, you will have to prepare a short presentation (about 10 minutes) on a pertinent topic based on an info-sheet you distribute to your classmates and the professor.

Inhalte

This course is designed to examine various aspects of the Western role in Mesopotamia in the postcolonial era, specifically, the roles played by the US, the UK and the EU as the key actors in shaping the consequences of the subsequent wars and devastations that have led to culture defragmentation and tremendous human suffering in the aftermath of the postcolonial phases in the highly diverse history of the Middle East and North Africa.

The course will begin by introducing theoretical and practical firsthand experiences with a historical and cultural background of the postcolonial transitional periods and the shaping factors that contributed to the subsequent and current frustration and disillusionment by the wider populace in the targeted region(s): economically, politically, socially, culturally and even psychologically.

Short lectures, seminars, group discussions and debates will be used to tackle major thematic issues in the context of culture through language, literature and translation with a focus on the Kurdistan Region's century-long struggle for liberation and freedom, promised, but never fulfilled by the Western Powers.

The seminar will be taught by Dr. Ali Mahmood, a Kurd from Kurdistan Region of Iraq-KRI, who currently lives in Freiburg. Dr. Mahmood has a wealth of experience both as a university instructor of English Language, Literature and Translator/Interpreting and as a certified Translator/Interpreter for over 20 years. He has both theoretical and practical experience in the Region's political, economic, social and cultural changes and transitions led by the Western Powers (mainly US, UK, EU and the UN) for the past three decades

Topics covered include:

- From Postcolonialism to Post-Saddam & Post-ISIL Era Iraq and the ME.
- Western Contribution to the Destabilization of the Fertile Crescent (Mesopotamia) in the 21st Century.
- Culture at Stake: Reflections in Language, Literature and Translation.
- The Western Contribution to Culture Defragmentation in the Middle East (ME): Reflections in Language, Literature & Translation.
- The Western Frailty in bringing Order to ME throughout the 20th Century.
- The Legacy of the West in the Middle East and North Africa (MENA): From Liberation to Enslavement.
- The Unheard Voices in the Middle East: Reflections in Language, Literature & Translation
- Cultural Diversity: Cultural, social, economic, political and other factor.
- Identity Loss, Disillusionment, Imprisonment, and despair.
- A Bleeding Mesopotamia: The Cradle of Human Civilization.

- The Suffering of the Fertile Crescent: 8 thousand years of history & civilization
- The West's Hollow Cry for Democracy, Human Rights and Freedom in ME
- The Fall of the Western Dream in the MENA Region.

Literatur

Selected renowned writers from English, Kurdish & American literature and culture will be referred to, for close readings, in-class interpretation, group discussion and arguments. The selected textbook is Bakhtyar Ali's best-seller *I Stared At the Night of the City*. But other prominent and pertinent writers will be mentioned and referred to for further readings, notable among them are: George Orwell, Frantz Fanon, Edward Saïd, Joseph Conrad and Salman Rushdie.

Veranstaltungsart	Seminar
Veranstalter	Englisches Seminar-VB
Termin, Ort	Do 14.30 - 16 Uhr (s.t.); 19.04.18 - 19.07.18, Kollegiengebäude I/HS 1034

05LE02S-SS1836

Sustainable Tourism – Theoretical Concepts and Practical Implementation of Socially, Culturally, and Environmentally Viable Approaches in Tanzania

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=55215&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Gerhard Fehlner

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 12

ECTS-Punkte

3.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Studienleistung

To earn ECTS, you will need to attend the seminar, cover some reading (about 300 pages), prepare a short in class-presentation on a selected topic (10 minutes) and pass a short written test on the course contents.

Inhalte

The course will begin with an introduction to the field of Sustainable Tourism by sketching out important landmarks and discussing the various issues, concepts, theories, and general approaches. This first part of the course will provide the context and will serve as a departure point for more focused discussion. It will then analyze the accomplishments and shortfalls in Northern Tanzania which offers two of the world's prime tourist destinations, i.e. the Serengeti and Kilimanjaro national parks. The seminar will conclude with practical best-practice advice on how to be(come) a responsible guide/group leader/teacher.

The seminar will be co-taught by Gert Fehlner (Englisches Seminar), Wendy Fehlner (Duale Hochschule Baden-Württemberg Lörrach, Nachhaltiges Tourismus-Management) and Justaz Mollel, an eminent certified tourism manager from Tanzania's Masaai area. Justaz has many years of practical experience as a safari-guide for the Serengeti and as a mountain-guide for the Kilimanjaro. He has been known as a practitioner and promoter of sustainable tourism for a long time. His recent innovation of a mountain-bike tour in the Serengeti received very favorable coverage in 2017 in the [National Geographic Magazine](#).

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Block; 22.05.18 - 25.05.18 10 - 16 Uhr (c.t.), Kollegiengebäude IV/Übungsraum 2

05LE02S-SS1832

Teaching Culture and Literature

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=53085&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Andreas Starck

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

Oral exam on 27 July 2018

Zu erbringende Studienleistung

- Regular attendance and participation (no more than two missed sessions)
- Weekly tasks (mostly readings)
- In-class presentation

Inhalte

This seminar tries to come to grips with the oft-perceived rift between university education and expected teaching practice in secondary schools by probing into the following areas: How is intercultural and transcultural communicative learning informed by or connected to cultural studies? Why are fictional texts exceptionally well-suited for achieving certain learning objectives? Which approaches for dealing with texts – in a general sense – are there in a TEFL setting?

We will frequently refer to and discuss basic concepts in Cultural Studies which is why it is recommended that participants in this seminar also attend the [Introduction to Cultural Studies](#) lecture taught by Prof. Dr. Lethbridge.

Zielgruppe

Students after their "Praxissemester"

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Mi 10 - 12 Uhr (c.t.); 18.04.18 - 18.07.18, Kollegengebäude I/HS 1236

05LE02S-SS15101 **American Society Today**

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=20051&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Kai Woodfin

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte 3.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

In this course we will cover several current and significant aspects of mass culture and society in the United States, occasionally stepping away from the present to look at traditions, trends and ideas that might serve to explain the whys and wherefores of American society today. Active participation on the part of students is not only the basis for a grade: active and creative input is an absolute must as every student will be expected to do some basic research. Texts and tasks will regularly be given to students. You must be prepared to read and prepare these on a weekly basis. Please note that there may be at least two double sessions, i.e. four hours; these will in all likelihood be in the third and fourth weeks of term.

Veranstaltungsart Seminar

Veranstalter Englisches Seminar-VB

Termin, Ort Mo 16 - 18 Uhr (c.t.); 16.04.18 - 16.07.18, FMF/HS 01 011

05LE02S-SS15100 **Contemporary Britain**

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=20052&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Dr. Rebecca Davies

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This seminar provides a survey of important aspects of British life, institutions and culture(s). Topics will include the political system, current cultural patterns and developments, social structures, questions of identity, the historical developments that have made Britain what it is today and Britain's place on the world stage. As we all know that Britain and England are not synonyms, within individual topics we shall spend time looking at non-English Britain to see how it differs from England itself. Students will regularly be given topics to research and reading material to prepare, some of which will be done online.

Veranstaltungsart Seminar

Veranstalter Englisches Seminar-VB

Termin, Ort Mo 10 - 12 Uhr (c.t.); 16.04.18 - 21.07.18, Herder-Verlagsgebäude/R 2.3.1

05LE02S-SS1801 18th-Century British Theatre

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=52181&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Dr. Kerstin Fest

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 15, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

- Oral report
- 6 short assignments on [ILIAS](#)
- Term paper due August 31st, 2018

Inhalte

This course will look at the development of English drama in the late 17th and 18th century by reading both primary texts and contemporary texts (pamphlets, newspaper articles, ...) about the theatre. We will trace the re-introduction of drama after the Restoration and look at the lively and often contention London theatre world of the 18th century. While the period is famous for comedies, other genres, such as the heroic drama, the she-tragedy and the domestic drama, will be discussed as well. Contemporary and modern adaptations of 18th-century plays will also be considered.

Literatur

- Joseph Addison, *Cato, a Tragedy*
- Aphra Behn, *Oroonoko, or The Royal Slave*
- Bert Brecht/Kurt Weill, *The Threepenny Opera (Die Dreigroschen Oper)*
- Susannah Centlivre, *A Bold Stroke for a Wife*
- Joseph Congreve, *Way of the World*
- John Dryden, *The Conquest of Granada*
- John Fielding, *The Author's Farce*
- Samuel Foote, *The Minor*
- John Gay, *The Beggar's Opera*
- Oliver Goldsmith, *She Stoops to Conquer*
- George Lillo, *The London Merchant*
- Richard Brinsley Sheridan, *School for Scandal*
- Nicholas Rowe, *The Fair Penitent*
- Thomas Southerne, *Oroonoko, a Tragedy*
- William Wycherley, *The Country Wife*

Texts will be made available in a reader at the beginning of term.

Veranstaltungsart Seminar

Veranstalter Englisch Seminar-VB, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I

Termin, Ort Di 10 - 12 Uhr (c.t.); 17.04.18 - 17.07.18, Peterhof/R 1

05LE02S-SS1820

American Literature 1825-1925. From Transcendentalism to Modernism

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=52752&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Sieglinde Lemke

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

- Group presentation and handout
- Academic term paper (BA 12-15 pages; MA/GymPo 18-22 pages) due 4 Oct 2018

Inhalte

This course is designed to introduce students to the must-reads in American fiction. You will be trained in honing your close-reading skills and interpretative sensibilities. You will learn about Transcendentalism, the American Renaissance, realism, and modernism. Apart from taking a narratological approach to these novels, short stories and poems we will explore the cultural and historical background that shaped them.

Literatur

- Waldo Emerson, "Self-reliance", "Spiritual Laws"
- Nathaniel Hawthorne, *The Scarlet Letter*
- Harriet Beecher Stowe, *Uncle Tom's Cabin*
- Mark Twain, *Adventures of Huckleberry Finn*
- Frederick Douglass, *Narrative of the Life of Frederick Douglass*
- Harriett Jacobs, *Incidents in the Life of a Slave Girl*
- Kate Chopin, *The Awakening*

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft, Nordamerika-VB

Termin, Ort

Mi 14 - 16 Uhr (c.t.); 18.04.18 - 18.07.18, Kollegengebäude I/HS 1142

05LE02S-SS1804

Comparative Fin-de-siècles, 1500-2000

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=52258&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

PD Dr. Benjamin Kohlmann

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

- Weekly readings
- Expert team
- Final term paper (deadline: 1 September 2018)

Zu erbringende Studienleistung

- Weekly readings
- Expert team

Inhalte

Fin-de-siècles pose important conceptual questions about the nature of cultural continuity and change. Associated equally with a sense of nostalgia and of apocalyptic anxiety and millennial expectation, literature produced around turns of centuries seems to possess particular diagnostic and symptomatic power. This seminar will focus on six fin-de-siècles in order to map out a transhistorical account of fin-de-siècle writing. We will focus on a series of texts in order to ask to what extent they act as focal lenses for political, social, and aesthetic developments. We will discuss the morality play *Everyman* (from the 1490s), Christopher Marlowe's *Doctor Faustus* (c. 1593), William Congreve's Restoration comedy *The Way of the World* (1700), excerpts from William Blake's *Songs of Innocence and of Experience* (1789/1794), Bram Stoker's *Dracula* (1897), and Tony Kushner's *Angels in America* (1991).

Literatur

You need to buy the following books:

- Bram Stoker, *Dracula*, ed. Roger Luckhurst (Oxford's World's Classics)
- Tony Kushner, *Angels in America: Revised and Complete Edition* (Theatre Communications Group, 2013).

Do not buy any other editions of these texts!

Copies of *Everyman*, *Doctor Faustus*, *The Way of the World*, and *Songs of Innocence and of Experience* will be made available through our course platform on [ILIAS](#).

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I, Seminar für Alte Geschichte-VB

Termin, Ort

Do 12 - 14 Uhr (c.t.); 19.04.18 - 19.07.18, Breisacher Tor/R 207
28.06.18 12 - 14 Uhr (c.t.), Alte Universität/R 01 042

05LE02S-SS1822

Disney

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=52769&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Wolfgang Hochbruck

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 25, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

Deadline: 20 September 2018

Inhalte

The importance of Disney cannot possibly be overestimated. He was the successor of entertainers like P. T. Barnum and Buffalo Bill Cody. He recognized the longing for a mix of the excitement of a carnival and the reassurance of small-town America. He invested in the animation branch of filmic storytelling and in cartoons at a time when neither looked like very promising ventures. Disney's imagineering, disneyfomity, and the practice of disneyfication are to this day the standard cultural and economic forms of appropriation.

We will read a number of theoretical approaches as well as trace and analyse typical Disney products. There will also be an excursion to Disneyland Paris.

For more details, see the ILIAS page that should be up by mid-March.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Nordamerikanische Literatur- /, Kulturwissenschaft-VB

Termin, Ort

Do 16 - 20 Uhr (c.t.); 19.04.18 - 19.07.18, Hermann-Herder-Straße 9/R 00 003a

05LE02S-SS1814

Fiction and Memory in a Globalized Age

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=52740&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

PD Dr. Miriam Nandi

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

- BA 8 ECTS (written assignment): oral presentation, three short response papers (deadline tba), final paper 5000 words due on 15th Sep 2018
- BA 6 ETCS (oral assignment): three short response papers (deadline tba), oral presentation (or oral exam upon arrangement)
- LA 8 ECTS (written assignment): three short response papers (deadline tba), moderation or oral presentation
- MA 10 ECTS (written assignment): five short response papers (deadline tba), oral presentation or moderation, final paper 6000 words, due on 15th Sep 2018

Inhalte

This course addresses the role of memory in fictional texts across in a variety of cultural and national contexts. We will start with classical theoretizations of memory and their relationships to Holocaust fiction. Taking our cue from recent discussions in memory studies (Rothberg 2009), we will then discuss the thorny question of how memories of the Holocaust interact or compete with those of other historical traumas (slavery, Apartheid in South Africa, state violence in South Asia). Over the course of the semester, we will investigate the role of gender, the frictions and the intersections between the global and the national, the textual structure, the use of images or other media in mediating, preserving or erasing global memories of atrocity.

Literatur

Please buy:

- Spiegelman, Art (2003) *The Complete Maus*. Hardmondsworth: Penguin.
- Dangor, Ahmat (2004) *Bitter Fruit*. London: Atlantic Books. *Please note that the edition can be difficult to come by through Freiburg booksellers. I suggest you order a cheap used copy online from one of the used-book shops (abebooks etc.)
- Rushdie, Salman (2008/1980). *Midnight's Children*. London: Vintage. *Please get the Vintage edition.

We will decide on a fourth novel together in our first session.

All critical and theoretical material will be made available online ([ILIAS](#)).

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft, Nordamerika-VB

Termin, Ort

Mo 10 - 12 Uhr (c.t.); 16.04.18 - 21.07.18, Kollegiengebäude I/HS 1019

05LE02S-SS1827 Literature in the Digital Age

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=53022&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Philipp Schweighauser

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zwingende Voraussetzung

Einsatz digitaler Medien: Online-Angebot obligatorisch.

Zu erbringende Prüfungsleistung

Academic term paper (BA/GymPO 13-15 pages; MA 18-20 pages) due August 31st OR oral exam some time in June, depending on exam regulations requirements.

Lehrmethoden

The [MOOC/Online Course](#) consists of a 6-week online part and 7 face-to-face seminar sessions:

- Online part (6 weeks): engagement with diverse lay and professional reading strategies in the digital age (close reading, hyper reading, social reading, historical contextualization, distant reading, surface reading); reflection on the different materiality and functions of different reading media (print book, ebook reader, tablet, smartphone).
- 7 face-to-face sessions: preparation and consolidation of the online part; advanced subject-specific discussions; students are prepared for the online discussions; feedback on online components.

Lernziele

Students get in-depth knowledge of various professional methods to interpret texts.

Inhalte

As we make sense of what we read, we use an ancient cultural technique to construe meaning, often without really reflecting the process. Reading literary texts involves interpretation – but how does this work? And how has our increasing use of e-books and iPads changed the way we read and interpret texts? Do we read literature differently today? This course introduces learners to a variety of ways of interpreting literary texts, from time-tested methods such as close reading and historical contextualization to the more recent, computer-assisted practices of distant reading.

Next to these professional practices, we will probe the benefits and limitations of the screen-based reading all of us perform every day as we move from hyperlink to hyperlink. Along the way, we will inquire into the materiality of texts, asking ourselves what difference it makes whether we encounter a poem, a play or a novel on a Kindle, in a paperback, a hardback or a manuscript. While we will take a modern American poem as our tutor text, you will encounter a great variety of literary texts and forms, some of them culled from the library holdings of the University of Basel.

Literatur

Texts and materials (videos) will be accessible on the online platform FutureLearn. Additional preparatory reading for the seven face-to-face sessions is made available on www.futurelearn.com/partners/basel.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft, Nordamerika

Termin, Ort

Mo 10 - 12 Uhr (c.t.); 16.04.18 - 28.05.18, Peterhof/R 4

05LE02S-SS1806

Nietzsche and Foucault on the Meaning and Application of Genealogy

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=52684&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Ibrahim Marazka

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 12

ECTS-Punkte

6.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Studienleistung

- Response Paper: 3-5 pages long response paper to one of the required readings.
- Presentation: 20min presentation on a text pertaining to the issues discussed in the seminar, but is not a required reading.
- Final Paper: 10-12 pages long research paper focusing either on the premises, implications and possibilities of Nietzsche's and/or Foucault's approaches to genealogy, or on the potential applications of genealogy in students' respective research.
- Class Participation: Active attendance of classes is expected.

Inhalte

This course will be a semester-long engagement with genealogy as the method developed and practiced by Friedrich Nietzsche and Michel Foucault for the purpose of analyzing the origins and the formation process of hegemonic concepts, values and institutions of the present. The historical analysis of these hegemonic elements considers their formation as a crystallization process driven by the relations between social, political and cultural forces. As such, genealogy can be practiced as a complex method of analyzing—what Foucault called—the “critical history of the present.” The course will examine the premises, procedures and functions of genealogy through the study of selected texts. Nietzsche's *On the Genealogy of Morality* and Foucault's *Archeology of Knowledge* constitute the primary texts about the method, while the investigation of other texts should demonstrate the ways in which they practiced it and the results of their analyses.

Literatur

Required Readings:

- Nietzsche, Friedrich. *On the Genealogy of Morality*. Ed. Keith Ansell-Pearson, trans. Carol Diethe, Cambridge UP, 2006.
- ---. *The Gay Science. With a Prelude in German Rhymes and an Appendix of Songs*. Ed. Bernard Williams, trans. Josefine Nauckoff and Adrian Del Caro, Cambridge UP, 2001. [Selected Aphorisms]
- Foucault, Michel. *Archeology of Knowledge*. Trans. Alan Sheridan, Routledge, 2002.
- ---. *Discipline and Punish. The Birth of the Prison*. Trans. Alan Sheridan, Vintage Books, 1977.
- ---. *Society Must Be Defended. Lectures at the College de France, 1975-76*. Trans. David Macey, Picador, 2003. [Selected Lectures]

Zielgruppe

MiBNACS and MELLIT

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Mi 16 - 18 Uhr (c.t.); 18.04.18 - 18.07.18, Kollegiengebäude I/HS 1142

09.05.18 18 - 20.30 Uhr (s.t.), Kollegengebäude IV/Übungsraum 1

05LE02S-SS1810 **Renaissance Drama**

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=52688&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Prof. Dr. Stefanie Lethbridge

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 16, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

In-class exam (10/7/18) and term paper (due 27/9/18)

Zu erbringende Studienleistung

Class reading and assignments, short oral presentation

Inhalte

This seminar is mainly designed as preparation course for this year's [Shakespeareance](#), but it will also serve as general introduction to forms of Renaissance drama. In the first half of the term, we will explore the historical conditions of Renaissance drama and read and discuss thematic and formal features of five Renaissance plays. In the second half of the term we will discuss the plays in the context of current critical concerns.

Participants in the Shakespeareance can audit the course.

Literatur

Please obtain your own copy of:

- William Shakespeare, *Two Noble Kinsmen*
- William Shakespeare, *Romeo and Juliet*
- William Shakespeare, *Macbeth*
- John Webster, *The Duchess of Malfi*
- Mary Pix, *The Beau Defeated*

Veranstaltungsart Seminar

Veranstalter Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II

Termin, Ort Di 10 - 12 Uhr (c.t.); 17.04.18 - 17.07.18, Kollegiengebäude I/HS 1034
05.06.18 18 - 20 Uhr (c.t.), Kollegiengebäude I/HS 1136
10.07.18 18 - 20 Uhr (c.t.), Kollegiengebäude I/HS 1139

05LE02S-SS1825

Scottish Identities Past and Present – Literature and Culture

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=52775&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Barbara Korte

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zwingende Voraussetzung

Students who wish to take the class as a Proseminar are required to attend the [tutorial](#) offered by Julia Ditter.

Zu erbringende Prüfungsleistung

Papers are due 8 July, oral exams will take place in the week beginning 2 July

Zu erbringende Studienleistung

Proseminar: oral presentation at the conference, 2 essays, term paper
Hauptseminar: oral presentation at the conference, term paper

Inhalte

The Brexit vote of 2016 revived the discussion about Scottish independence and with it the question of Scottish identity. This class explores construction(s) of Scottish identity through the lens of cultural production, with special attention to literature and film.

It is a parallel class to the [seminar](#) offered by Prof. Mair in English Linguistics. Participants of the two seminars will present their papers during an interdisciplinary student conference on 11-12 May. The two seminars join for introductory sessions on 12 April, 5 pm to 8 pm, and 13 April, 9 am to 6 pm (attendance obligatory). In addition, the classes specialised in literature and film will take place on 12 April, 3 pm to 5 pm as well as on the following Mondays between 12-16 pm: 16 April, 23 April, 7 May, 14 May. A schedule with topics and course materials (from 18th century to present) will be available from 1 February.

Literatur

A reading list will be available on my [homepage](#) from 1 February. We will discuss a selection of novels, plays, short stories and films.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft I

Termin, Ort

12.04.18 15 - 17 Uhr (c.t.), Kollegiengebäude I/HS 1108
12.04.18 17 - 20 Uhr (c.t.)
13.04.18 9 - 18 Uhr (c.t.)
16.04.18 10 - 14 Uhr (c.t.), Kollegiengebäude I/HS 1140
23.04.18 10 - 14 Uhr (c.t.), Kollegiengebäude I/HS 1140
07.05.18 12 - 16 Uhr (c.t.), Kollegiengebäude I/HS 1227
Block + Sa; 11.05.18 - 12.05.18 8 - 18 Uhr (c.t.)
14.05.18 10 - 14 Uhr (c.t.), Kollegiengebäude I/HS 1140

05LE02S-SS1819

Spectacular Bodies

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=52751&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Sieglinde Lemke

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

- Group presentation and handout
- Academic term paper (BA 12-15 pages; MA/GymPo 18-22 pages) due 4 Oct 2018

Inhalte

This seminar explores representations of the body in American cinema. You will learn about the role that genre and more generally the art of cinematography plays when filmmakers turn the human body into a site of visual pleasure. A guiding question will be how films construct masculinity, femininity, and other genders in mainstream New and Post-Hollywood.

Literatur

Films to be analyzed in this course include:

- *Terminator 2* (James Cameron, 1991)
- *Thelma and Louise* (Ridley Scott, 1991)
- *Fight Club* (David Fincher, 1999)
- *American Beauty* (Sam Mendes, 1999)
- *Avatar* (James Cameron, 2009)
- *Moonlight* (Barry Jenkins, 2017)

All required readings be made accessible online.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft, Nordamerika-VB

Termin, Ort

Di 14 - 16 Uhr (c.t.); 17.04.18 - 17.07.18, Kollegiengebäude I/HS 1142
28.06.18 20 - 22 Uhr (c.t.), Kollegiengebäude I/HS 1142

05LE02S-SS1818

The Presence of Narrative

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=52750&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Ph.D. Jon K Adams

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

A 20 page seminar paper due 30 September 2018

Inhalte

We tend to think of narratives as written texts, but they take other forms as well. Narrative art is visual, consisting of paintings or drawings. A ballad is auditory, combining music and song. A radio drama is also auditory, consisting mainly of speech and sounds. A graphic novel is both visual and written, combining drawing and text. And a theater play, like film, has a complex form, combining, among other things, speech, gesture, and scene, as actors perform in a created setting. Performance, it seems, is an important side of narrative, leading us to some general questions about what narratives do, such as, how do narratives “teach and delight?”

Literatur

Most texts, such as “The Shadow” (radio drama), *The Crucible* (play), and *No Country for Old Men* (film) will be provided in class or, in the case of shorter texts, available online. For copyright reasons, the following texts will need to be acquired:

- Ernest Hemingway, *A Moveable Feast*
- Will Eisner, *A Contract with God*

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Nordamerikanische Literatur- /, Kulturwissenschaft-VB

Termin, Ort

Mo 10 - 12 Uhr (c.t.); 16.04.18 - 21.07.18, Kollegiengebäude I/HS 1236

05LE02S-SS1803

Twentieth-Century British and Irish Drama

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=52254&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

PD Dr. Benjamin Kohlmann

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

- Weekly readings
- Expert team
- Final term paper (deadline: 1 September 2018)

Zu erbringende Studienleistung

- Weekly readings
- Expert team

Inhalte

This seminar considers the themes, forms, and contexts of twentieth-century British and Irish theatre. Plays to be discussed range from W.B. Yeats's modernist drama and Beckett's late-modernist works to the kitchen-sink realism of the 1950s/1960s and to the intensely physical 'in-ye-face' theatre of the 1990s/2000s; there will also be some discussion of popular forms, such as melodrama (including TV soap operas). We will explore stage drama's varied responses to censorship and the press; the calculated effects of theatrical scandal; shifts in the social makeup of theatre audiences; and evolving staging practices. Drama is one of the most topical art forms: among the cultural contexts investigated in this course are the legacy of modernism, the emergence of the welfare state, women's emancipation, and colonial devolution. Throughout the term, discussion of individual plays will be supplemented by readings of twentieth-century theoreticians of performance, (anti-)theatricality, and spectatorship (including Alain Badiou, Bertolt Brecht, J. Butler, Guy Debord, Elaine Scarry, Susan Sontag).

Literatur

Buy copies of

- Samuel Beckett, *Waiting for Godot* (any English-language edition)
- *The Methuen Drama Book of Plays from the Sixties*
- *The Methuen Book of Modern Drama: Plays of the '80s and '90s*

Further materials will be made available on [ILIAS](#) before term starts.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I

Termin, Ort

Di 18 - 20 Uhr (c.t.); 17.04.18 - 17.07.18, Peterhof/R 3

05LE02S-SS1811 Victorian Working Class Writing – Exploring Web Resources

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=52689&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Prof. Dr. Stefanie Lethbridge

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 15, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

In-class exam (10/7/18), final term paper (due 27/9/18)

Zu erbringende Studienleistung

Class participation and preparation, short oral presentation

Inhalte

Industrialisation brought Victorian Britain a growing working class and, with it, growing tensions between classes. This seminar will explore writings ABOUT and writings BY the working class. We will examine the historical situation of working class living conditions (from working conditions to housing and everyday practicalities like clothes and food) and we will retrace discussions about working class grievances, riots and the evolving inclusion of the working class in political decision making. In the context of opportunities members of the working class had for leisure and reading, we will examine condition-of-England or social novels describing working-class lives, autobiographical records and periodical writings by and for the working class. Interlinked with concerns about class we will pay particular attention to constructions of gender roles for both women and men.

This seminar includes a Digital Humanities component: we will incorporate web sources and databank material for both explorations of background and distant reading projects.

Literatur

Please obtain your own copy of (Penguin or Oxford Classics editions are recommended):

- Charlotte Brontë, *Shirley*
- Elizabeth Gaskell, *Mary Barton*
- Charles Dickens, *Hard Times*
- Charles Kingsley, *Alton Locke*

A reader of shorter text excerpts will be available at the beginning of term.

Veranstaltungsart Seminar

Veranstalter Englisch Seminar-VB, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II

Termin, Ort Mo 14 - 16 Uhr (c.t.); 16.04.18 - 21.07.18, Kollegiengebäude I/HS 1134

05LE02Ü-SS1549

Thesis Writers Workshop

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14169&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Wolfgang Hochbruck

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15

ECTS-Punkte

2.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

The thesis writers' workshop is an informal meeting place of a loose group which changes over time as candidates sign up for their final theses, and others complete theirs. We discuss hypotheses, review argumentations, confront challenges, and help to avoid mistakes as well as to overcome stumbling blocks. Everybody is supposed to give at least one longer presentation on their research, and while attendance is not compulsory, the workshop can only operate for everyone's benefit if it is based on mutuality.

Thesis candidates other than Prof. Hochbruck's: please inquire during office hours.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Nordamerikanische Literatur- /, Kulturwissenschaft

Termin, Ort

Di 14.30 - 15.30 Uhr (s.t.); 17.04.18 - 17.07.18, Kollegiengebäude IV/R 4008

05LE02Ü-SS1572

Introduction to Cultural Studies – Begleitübung

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14679&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

**Verantwortliche
Lehrperson/en**

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 25

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisch Seminar-VB, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II

Termin, Ort Mi 12 - 14 Uhr (c.t.); 18.04.18 - 18.07.18, Kollegengebäude IV/R 4008

05LE02Ü-SS1573 Introduction to Literary Studies – Begleitübung (1. Gruppe)

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14688&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Dr. Kerstin Fest

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 16, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 4

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This mandatory tutorial complements the lecture course [Introduction to Literary Studies](#)

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisch Seminar-VB, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I, Englisch Seminar, Professur für Nordamerikanische Literatur- /, Kulturwissenschaft, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft, Nordamerika

Termin, Ort Mo 16 - 18 Uhr (c.t.); 16.04.18 - 21.07.18, Breisacher Tor/R 106

05LE02Ü-SS1573 Introduction to Literary Studies – Begleitübung (2. Gruppe)

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14688&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Dr. Kerstin Fest

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 16, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 4

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This mandatory tutorial complements the lecture course [Introduction to Literary Studies](#)

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisch Seminar-VB, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I, Englisch Seminar, Professur für Nordamerikanische Literatur- /, Kulturwissenschaft, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft, Nordamerika

Termin, Ort Di 8.30 - 10 Uhr (s.t.); 17.04.18 - 17.07.18, Kollegengebäude I/HS 1032

05LE02Ü-SS1573 Introduction to Literary Studies – Begleitübung (6. Gruppe)

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14688&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Dr. Kerstin Fest

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 16, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 4

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This mandatory tutorial complements the lecture course [Introduction to Literary Studies](#)

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisch Seminar-VB, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I, Englisch Seminar, Professur für Nordamerikanische Literatur- /, Kulturwissenschaft, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft, Nordamerika

Termin, Ort Mi 16 - 18 Uhr (c.t.); 18.04.18 - 18.07.18, Bismarckallee 22/R 1

05LE02Ü-SS1573 Introduction to Literary Studies – Begleitübung (3. Gruppe)

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14688&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Dr. Kerstin Fest

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 16, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 4

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This mandatory tutorial complements the lecture course [Introduction to Literary Studies](#)

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisch Seminar-VB, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I, Englisch Seminar, Professur für Nordamerikanische Literatur- /, Kulturwissenschaft, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft, Nordamerika

Termin, Ort Di 16 - 18 Uhr (c.t.); 17.04.18 - 17.07.18, Peterhof/R 3

05LE02Ü-SS1573 Introduction to Literary Studies – Begleitübung (4. Gruppe)

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14688&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Dr. Kerstin Fest

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 16, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 4

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This mandatory tutorial complements the lecture course [Introduction to Literary Studies](#)

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisch Seminar-VB, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I, Englisch Seminar, Professur für Nordamerikanische Literatur- /, Kulturwissenschaft, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft, Nordamerika

Termin, Ort Mi 8.30 - 10 Uhr (s.t.); 18.04.18 - 18.07.18, Kollegiengebäude I/HS 1142

05LE02Ü-SS1573 Introduction to Literary Studies – Begleitübung (5. Gruppe)

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14688&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Dr. Kerstin Fest

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 16, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 4

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This mandatory tutorial complements the lecture course [Introduction to Literary Studies](#)

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englischs Seminar-VB, Englischs Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englischs Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I, Englischs Seminar, Professur für Nordamerikanische Literatur- /, Kulturwissenschaft, Englischs Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft, Nordamerika

Termin, Ort Mi 14 - 16 Uhr (c.t.); 18.04.18 - 18.07.18, Breisacher Tor/R 207

05LE02Ü-SS1573 Introduction to Literary Studies – Begleitübung (7. Gruppe)

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14688&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Dr. Kerstin Fest

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 16, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 4

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This mandatory tutorial complements the lecture course [Introduction to Literary Studies](#)

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisch Seminar-VB, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I, Englisch Seminar, Professur für Nordamerikanische Literatur- /, Kulturwissenschaft, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft, Nordamerika

Termin, Ort Fr 10 - 12 Uhr (c.t.); 20.04.18 - 20.07.18, Kollegiengebäude I/HS 1234

05LE02Ü-SS1573 Introduction to Literary Studies – Begleitübung (8. Gruppe)

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14688&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Dr. Kerstin Fest

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 16, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 4

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This mandatory tutorial complements the lecture course [Introduction to Literary Studies](#)

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisch Seminar-VB, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I, Englisch Seminar, Professur für Nordamerikanische Literatur- /, Kulturwissenschaft, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft, Nordamerika

Termin, Ort Fr 12 - 14 Uhr (c.t.); 20.04.18 - 20.07.18, Kollegiengebäude I/HS 1234

05LE02Ü-SS1570 Survey of British and Postcolonial Literature
(Begleitübung) Survey of English Literature II –
Romanticism to Present / Survey of British and
Postcolonial Literature (Begleitübung) (1. Gruppe)

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14643&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures.editCourse

**Verantwortliche
Lehrperson/en**

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 25

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englischs Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englischs Seminar-VB

Termin, Ort Di 16 - 18 Uhr (c.t.); 17.04.18 - 17.07.18, Breisacher Tor/R 205

05LE02Ü-SS1803

Scottish Identities Past and Present – Literature and Culture (Tutorat)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=53008&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Julia Ditter

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 10

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zwingende Voraussetzung

Students who wish to take the seminar [Scottish Identities Past and Present: Literature and Culture](#) by Prof. Dr. Barbara Korte as a **Proseminar** are required to attend this tutorial.

Inhalte

The tutorial will provide additional support for those students who want to take the Scottish Identities Past and Present: Literature and Culture seminar as a **Proseminar**. Students will get information on and practice academic writing and gain practical skills to apply in the writing of their essays for the class.

See [Scottish Identities Past and Present: Literature and Culture](#) for more information about the contents of the seminar.

If you have any questions, please write an e-mail to [Julia Ditter](#).

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II

Termin, Ort

Do 13.15 - 14.15 Uhr (s.t.); 19.04.18 - 19.07.18, Kollegiengebäude IV/R 4008

05LE02Ü-SS1801 **Victorian Literature and Culture – Begleitübung**

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=52256&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche PD Dr. Benjamin Kohlmann

Lehrperson/en

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 25

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zwingende Voraussetzung

The tutorial may only be attended in conjunction with the lecture.

Inhalte

This tutorial accompanies the lecture course [Victorian Literature and Culture](#) (Thursdays, 8.30-10).

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I

Termin, Ort Mi 18 - 19 Uhr (s.t.); 18.04.18 - 18.07.18, Breisacher Tor/R 105

05LE02K-SS1548

Examenskolloquium (Hochbruck)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14168&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

**Verantwortliche
Lehrperson/en**

Prof. Dr. Wolfgang Hochbruck

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

Designed for both B.A., M.A./Magister, and state board examination candidates registered for the fall 2018 examination session. We will discuss relevant issues and repeat the most important features of British and North American literature, methodology, and theory. Magister candidates should expect to write at least one test essay; state board examination candidates should also register for those courses preparing for the written exam. All candidates will have the chance for a mock oral examination.

Veranstaltungsart

Kolloquium

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Nordamerikanische Literatur- /, Kulturwissenschaft

Termin, Ort

Di 8.30 - 10 Uhr (s.t.); 17.04.18 - 17.07.18, Breisacher Tor/R 106

05LE02K-SS1801 **Examenskolloquium (Kohlmann)**

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=52253&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en PD Dr. Benjamin Kohlmann

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Inhalte

Vorbereitendes Staatsexamenskolloquium für Staatsexamenskandidat*innen, die bei Professor Fludernik oder Dr. Kohlmann ihr Examen ablegen werden.

Veranstaltungsart Kolloquium
Veranstalter Englisch Seminar-VB, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I

Termin, Ort Di 12 - 14 Uhr (c.t.) 14-tägig; 17.04.18 - 17.07.18, Kollegiengebäude I/HS 1136

05LE02K-SS1598

Examenskolloquium (Korte)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14118&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

**Verantwortliche
Lehrperson/en**

Prof. Dr. Barbara Korte

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This course is primarily designed for candidates for the state board exam. We will revise basic concepts and exam techniques, both for the oral and written part of the exam.

Veranstaltungsart

Kolloquium

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II

Termin, Ort

16.04.18 18 - 19.30 Uhr (s.t.), Kollegiengebäude IV/R 4008
30.04.18 18 - 19.30 Uhr (s.t.), Breisacher Tor/R 107
28.05.18 14 - 20 Uhr (s.t.), Breisacher Tor/R 202
09.07.18 18 - 19.30 Uhr (s.t.), Breisacher Tor/R 107

05LE02K-SS1558

Examenskolloquium (Lemke)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14358&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

**Verantwortliche
Lehrperson/en**

Prof. Dr. Sieglinde Lemke

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This colloquium gives B.A., M.A. and State Board Examination candidates the opportunity to present parts of their thesis. Moreover, the candidates will write a test essay in preparation for the final exam and practice for the oral examination.

Veranstaltungsart

Kolloquium

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft, Nordamerika

Termin, Ort

Mi 10 - 12 Uhr (c.t.); 18.04.18 - 18.07.18, Kollegiengebäude IV/R 4008

05LE02K-SS1541 **Examenskolloquium (Lethbridge)**

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14161&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

**Verantwortliche
Lehrperson/en**

Prof. Dr. Stefanie Lethbridge

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

In this class we will discuss practical details for the preparation of the oral Staatsexamen.

Zielgruppe

This class is for my exam candidates for the exam in fall 2018.

Veranstaltungsart

Kolloquium

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II

Termin, Ort

Di 9 - 10 Uhr (s.t.); 17.04.18 - 17.07.18, Peterhof/R 1

05LE02K-WS1702

Examenskolloquium (Nandi)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=48484&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

PD Dr. Miriam Nandi

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This course is highly recommended for everyone who registered for their stateboard exam in fall 2018 and picked me as their examiner. We will revisit key concepts in literary study with respect to poetry, drama and prose. Issues of time management and the technicalities of the exam will also be on our agenda. Special attention will be paid to the specific topics on your reading list. There will be generous room for questions. The last two sessions are reserved for mock exams.

Veranstaltungsart

Kolloquium

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Nordamerikanische Literatur- /, Kulturwissenschaft, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft, Nordamerika, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft, Nordamerika-VB, Englisches Seminar, Professur für Nordamerikanische Literatur- /, Kulturwissenschaft-VB

Termin, Ort

24.04.18 10 - 12 Uhr (c.t.), Alte Universität/R 01 036a
05.06.18 10 - 13 Uhr (c.t.), Kollegiengebäude IV/R 4008
03.07.18 10 - 13 Uhr (c.t.), Kollegiengebäude IV/R 4008
17.07.18 10 - 13 Uhr (c.t.), Kollegiengebäude I/HS 1132
02.10.18 10 - 13 Uhr (c.t.), Kollegiengebäude I/HS 1032
09.10.18 10 - 12 Uhr (c.t.), Kollegiengebäude I/HS 1021

05LE02OS-SS1801

Oberseminar: (Post-)Critique

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=52255&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

**Verantwortliche
Lehrperson/en**

PD Dr. Benjamin Kohlmann

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 25

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I

Termin, Ort

Mi 14 - 16 Uhr (c.t.); 18.04.18 - 18.07.18, Breisacher Tor/R 105
14.06.18 14.00 - 16.00 Uhr, Kollegiengebäude I/HS 1228

05LE02V-SS1550

Introduction to Linguistics

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14170&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Christian Mair

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 60

ECTS-Punkte

6.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

Written test in the lecture on July 16 and project-essay submitted in the tutorial (6 ECTS).

Inhalte

This is the standard introduction to linguistics for first-year students. We will cover the essentials of phonetics / phonology (i.e. the study of speech sounds), word-formation, grammar, and semantics (i.e. the study of meaning), especially to the extent that they are relevant for a description of the English language. In addition, we will deal with the most important aspects of regional, social and stylistic variation in present-day English and survey some important theoretical trends in contemporary linguistics.

The lecture is accompanied by the obligatory tutorial class [Doing Linguistics](#).

Literatur

Mair, Christian. *Bachelor-Wissen: English Linguistics*. 3rd ed. Tübingen: Narr, 2015.

Zielgruppe

First-year Bachelor students

Veranstaltungsart

Vorlesung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft I, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II

Termin, Ort

Mo 10 - 12 Uhr (c.t.); 16.04.18 - 21.07.18, Kollegiengebäude III/HS 3043

05LE02V-SS16236

English Linguistics: Variation and Change

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=35303&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Brigitte Halford

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 123

ECTS-Punkte

2.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Studienleistung

Final written exam on July 16.

Lehrmethoden

This lecture series will be accompanied by [tutorials](#).

Inhalte

This lecture is an introduction to the history of the English language and at the same time an introduction to the methods and concepts of historical linguistics as a discipline. We will follow the development of English over 1500 years. In the so-called Old English period the language was highly inflectional with grammatical gender and a complex grammar. Things have changed dramatically since then, rendering Present-Day English a more or less analytical language with rigid word order, over 50% non-Germanic vocabulary, and a quite chaotic spelling system. You will learn to explain many oddities of English today as remnants of earlier stages of the language. Following the development of English, we will discuss historical events relevant for linguistic changes such as Viking raids, rule and settlement, the Norman Conquest, the industrial revolution and others. A look at current debates on the theory of linguistic change will round up the term.

Literatur

Lecture slides and further references will be provided on [ILIAS](#).

Veranstaltungsart

Vorlesung

Veranstalter

Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II, Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Di 10 - 12 Uhr (c.t.); 17.04.18 - 17.07.18, Kollegiengebäude III/HS 3219

05LE02V-SS1513

Major Changes in the History of English

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14128&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Brigitte Halford

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 72

ECTS-Punkte

2.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Studienleistung

Final written exam on July 16.

Lehrmethoden

Note: this lecture series will be accompanied by [tutorials](#).

Inhalte

This lecture is an introduction to the history of the English language and at the same time an introduction to the methods and concepts of historical linguistics as a discipline. We will follow the development of English over 1500 years. In the so-called Old English period the language was highly inflectional with grammatical gender and a complex grammar. Things have changed dramatically since then, rendering Present-Day English a more or less analytical language with rigid word order, over 50% non-Germanic vocabulary, and a quite chaotic spelling system. You will learn to explain many oddities of English today as remnants of earlier stages of the language. Following the development of English, we will discuss historical events relevant for linguistic changes such as Viking raids, rule and settlement, the Norman Conquest, the industrial revolution and others. A look at current debates on the theory of linguistic change will round up the term.

Literatur

Lecture slides and further references will be provided on [ILIAS](#).

Veranstaltungsart

Vorlesung

Veranstalter

Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft I, Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar

Termin, Ort

Di 10 - 12 Uhr (c.t.); 17.04.18 - 17.07.18

26.10.18 12 - 14 Uhr (c.t.), Kollegiengebäude III/HS 3043

05LE02V-SS1802 **English as a World Language – From Colonialism to Globalisation**

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=52681&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Prof. Dr. Christian Mair

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 80

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Studienleistung

Written test in the final week of term (2 ECTS).

Inhalte

The study of "varieties of English around the world," the "New Englishes" or "World Englishes" emerged at the intersection of dialectology, sociolinguistics and historical linguistics in the early 1980s and has become one of the most vibrant sub-fields of English linguistics. Work in this tradition has made an enormous contribution to our understanding of the linguistic aftermath of colonialism. Among its lasting legacies are frameworks such as Kachru's (1992) classification of World Englishes into the Inner Circle of native speakers, the Outer Circle of second-language users, and the Expanding Circle of foreign-language learners, or Schneider's (2007) "Dynamic Model" of the emergence of postcolonial Englishes. In the first part of the lecture, I will survey these achievements on the basis of illustrative case studies.

The second part of the lecture will focus on more recent patterns of the spread of English which are no longer related to colonialism, but reflect contemporary dynamics of economic, political and cultural globalisation. Case studies will include the rise of English as the lingua franca of academia and higher education and the role of English in transnational pop-cultural and youth-cultural movements. As will be shown, such developments can best be handled in the emerging research paradigm of the "sociolinguistics of globalisation" (Blommaert 2010).

Literatur

- Mair, Christian. 2013. "The World System of Englishes." *English World-Wide* 34: 253-27.
- Mesthrie, Rajend and Rakesh M. Bhatt. 2008. *World Englishes: The Study of New Varieties*. Cambridge: CUP.

Veranstaltungsart Vorlesung

Veranstalter Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft I

Termin, Ort Di 16 - 18 Uhr (c.t.); 17.04.18 - 17.07.18, Kollegiengebäude III/HS 3043

05LE02V-SS1596 English in the Classroom – Linguistics

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=22038&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Prof. Dr. Brigitte Halford

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 115

ECTS-Punkte 2.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zwingende Voraussetzung

[Introduction to Linguistics](#)

Zu erbringende Studienleistung

Written final exam on July 18, additional optional teaching practice for refugees.

Lernziele

Sprachwissenschaftliche Erkenntnisse und ihre Relevanz und Anwendbarkeit im Sprachunterricht.

Inhalte

"English in the Classroom: Linguistics" is a lecture format primarily designed for students intending to become teachers. The lecture will cover topics such as first and second language acquisition in various contexts, different approaches to the study of second language acquisition from linguistic, psychological and social perspectives, an assessment of current variation and change in English, a contrastive analysis of German and English on various language levels, as well as an introduction to teaching and learning resources in written and electronic form followed by an introduction to various teaching techniques and programs, their aims, advantages, and drawbacks.

Literatur

Lecture slides and reading recommendations will be provided on [ILIAS](#).

Zielgruppe

Primarily future teachers of English.

Veranstaltungsart Vorlesung

Veranstalter Englisch Seminar-VB, Englisch Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II

Termin, Ort Mi 10 - 12 Uhr (c.t.); 18.04.18 - 18.07.18, Kollegiengebäude III/HS 3042

05LE02V-SS16234 Language and Ideology

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=33442&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Prof. Dr. Ursula Schaefer

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 150

ECTS-Punkte 2.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

- To earn 4 credit points students have to work on two take-home exams, one in the middle of the semester and one after the end of classes (due June 5 and August 16).
- 6 ECTS im Rahmen von EPG2 für insgesamt zwei Hausaufgaben (Mitte und Ende des Semesters; Aufgabenstellung in deutscher Sprache, Bearbeitung in deutscher oder englischer Sprache; Abgabe 5. Juni und 17. August).

Zu erbringende Studienleistung

- To earn 2 credit points students have to work on a short take-home exam after the end of classes (due: August 16).
- To earn 4 credit points students have to work on two take-home exams, one in the middle of the semester and one after the end of classes (due June 5 and August 16).

Inhalte

The lecture will deal with the relation of *language* and *ideology* in three different constellations: (1) "Ideology in Language", (2) "Ideologies about Language" and (3) "Ideological Linguistics?". All three aspects should concern the linguists as they have the disciplinary means and tools to distinguish linguistic 'myths' from linguistic 'facts', ideological inferences from neutral description, natural linguistic change from surmised 'linguistic decay' etc.

Language is open to ideological issues because of its force to create identity. The aim of this class is to sharpen the awareness that this given force may be instrumentalized in various ways and for various objectives. This will be done by way of discussing historical and contemporary examples (mainly involving English) that illustrate where instrumentalizing (a) language or linguistic phenomena follows explicit or implicit moral agendas.

The lecture will be structured along the following four chapters: I. *Language and Nation*; II. *Attitudes Towards Varieties*; III. *Language Criticism*; IV. *Language Ideologies and the Linguists*.

Veranstaltungsart Vorlesung

Veranstalter Englisches Seminar-VB

Termin, Ort Di 16 - 18 Uhr (c.t.); 17.04.18 - 17.07.18, Kollegiengebäude I/HS 1098

05LE02V-WS163

Multilingualism

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=38587&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Brigitte Halford

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 100

ECTS-Punkte

2.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Studienleistung

Final written exam on July 17.

Inhalte

This lecture series will provide an overview over various topics in individual and societal multilingualism. After a general introduction to the process of acquiring two or more languages and the question whether, how and when children are able to separate the two languages, different types of societal multilingualism, measures promoting multilingualism and different forms of multilingual education will be addressed.

Literatur

Lecture slides and further references will be provided on [ILIAS](#).

Veranstaltungsart

Vorlesung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Mo 10 - 12 Uhr (c.t.); 16.04.18 - 16.07.18, Kollegiengebäude III/HS 3042

05LE02S-SS1821 Introduction to Modern Welsh / Strukturkurs Walisisch

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=52765&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Britta Irslinger

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Empfohlene Voraussetzung

[Introduction to Linguistics](#)

Zu erbringende Prüfungsleistung

Regelmäßige aktive mündliche Teilnahme, Hausaufgaben, Klausur am Semesterende (16.07.2018)

Zu erbringende Studienleistung

Regelmäßige aktive mündliche Teilnahme, Hausaufgaben, Klausur am Semesterende (16.07.2018)

Lernziele

Erarbeitung der sprachwissenschaftlichen Grundzüge des Walisischen

Inhalte

Walisisch gehört zum britannischen Zweig der keltischen Sprachen und ist eine der indigenen Sprachen Großbritanniens. Es wird derzeit von ca. einer halben Million Menschen benutzt, die überwiegend in Wales, aber auch in Großbritannien, den USA, Australien, Neuseeland und Patagonien leben.

In diesem Kurs werden die sprachwissenschaftlichen Grundzüge des Walisischen systematisch erarbeitet. Die Sitzungen gliedern sich in einen theoretischen und einen praktischen Teil, in dem die erworbenen Kenntnisse anhand von Beispieltextrn eingeübt werden.

Sollte besonderes Interesse an der Behandlung bestimmter grammatischer Themen bestehen, bitte ich darum, mir dies vor Beginn des Kurses [per Mail](#) oder in der ersten Sitzung mitzuteilen.

Falls alle TeilnehmerInnen ausreichende Sprachkenntnisse besitzen, wird der Kurs auf Deutsch durchgeführt.

Literatur

- Heinz, Sabine. 2003: "Keltische Sprachen: Walisisch" *Variationstypologie: Ein Sprachtypologisches Handbuch der europäischen Sprachen in Geschichte und Gegenwart*. Ed. Thorsten Roelcke, Berlin [u.a.]: de Gruyter: 277-307.
- Brake, Phylip. 2004: *An Introduction to Welsh*. München: Lincom, 2004 (LINCOM language coursebooks 8).

Zielgruppe

Der Kurs richtet sich an folgende Zielgruppen von Teilnehmer/innen:

- Studierende der Anglistik, die sich für den Sprachkontakt zwischen Englisch und Walisisch interessieren sowie für die Substratgrundlagen des Englischen in der walisischen Diaspora (Großbritannien, USA, Australien, Neuseeland, Patagonien)
- Studierende des Studiengangs Master of Linguistics
- Studierende der Allgemeinen und Vergleichenden Sprachwissenschaft
- GasthörerInnen sind willkommen

Veranstaltungsart	Seminar
Veranstalter	Englisches Seminar-VB
Termin, Ort	Mo 14 - 16 Uhr (c.t.); 16.04.18 - 21.07.18, Belfortstr.18, Vorderhaus/Seminarraum OG

05LE02S-SS1824 Landmarks in Linguistic Thought

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=52773&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Dr. Axel Bohmann

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 15, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

- Regular attendance and active participation
- Posting of reading notes to [ILIAS](#)
- Reflection essay, to be completed by August 31, 2018

Zu erbringende Studienleistung

- Regular attendance and active participation
- Posting of reading notes to [ILIAS](#)

Inhalte

The advent of modern linguistics is often associated with the structuralist program developed by Saussure in the early 20th century. However, human thought about language looks back on a much longer history. Throughout the centuries, philosophers, poets, psychologists, and anthropologists, among others, have made language a central object of inquiry. This class traces key strands in the history of linguistic thought through examination of select publications from within and outside linguistics. The focus will be on the Western tradition from Ancient Greece up to the present day.

Literatur

- Harris, Roy & Talbot J. Taylor. 1997. *Landmarks in Linguistic Thought I: The Western Tradition from Socrates to Saussure*. Routledge.
- Joseph, John E., Nigel Love & Talbot J. Taylor. 2001. *Landmarks in Linguistic Thought II: The Western Tradition in the 20th Century*. Routledge.

Veranstaltungsart Seminar

Veranstalter Englisch Seminar-VB, Englisch Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft I

Termin, Ort Di 10 - 12 Uhr (c.t.); 17.04.18 - 17.07.18, Kollegiengebäude I/HS 1023

05LE02S-SS1578 Language and the New Media

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=21087&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Mirka Honkanen

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte 6.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

- Weekly readings
- Exercises in class and/or at home
- Active participation
- Term paper due September 3rd

Lernziele

The students will extend their knowledge of language and discourse to a new field of communication, learning about key linguistic and sociolinguistic characteristics of computer-mediated communication and about linguistic research carried out on the new media.

Inhalte

This course explores language use in the New Media, and theories and methods of doing linguistic research on the New Media.

In this course, we will look at computer-mediated communication (CMC) particularly in the context of recent developments such as the emergence of the participatory “Web 2.0” and various social network sites, but not neglecting earlier modes of CMC either. We will identify key features of language use in various CMC contexts and learn about research done in the field. Focus is particularly on sociolinguistic CMC research and the role of language in the identity construction of New Media users. Other topics include, for instance, communities, online multilingualism, norms, and the effects of the Internet on language and society.

Literatur

Weekly readings will be provided on the [ILIAS](#) platform.

Veranstaltungsart Seminar

Veranstalter Englisch Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft I, Englisch Seminar-VB

Termin, Ort Di 16 - 18 Uhr (c.t.); 17.04.18 - 17.07.18, Kollegiengebäude I/HS 1231

05LE02S-SS16241 **Philosophy of Language**

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=33449&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Dr. Verena Haser

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte 6.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

Written exam (17 July 2018) or term paper (deadline: 1 Oct 2018)

Inhalte

Many ideas in semantics, pragmatics, and syntactic theory can be traced to the work of philosophers of language, such as Grice, Austin, Wittgenstein, and others. This seminar will focus on a number of philosophers whose work had a particularly strong impact on linguistic theorizing. In some cases, philosophical conceptions of language have become cornerstones of major research paradigms in linguistics (e.g., Chomsky's idea of an innate grammar module); in others, linguists have developed approaches that differ radically from philosophical accounts of the respective subject areas (e.g., speech act theory vs. conversation analysis). Topics to be covered in this seminar include, for example, Frege's account of sense and reference; Austin and Searle's account of speech acts; and Wittgenstein's account of meaning. We will have a close look at key texts by the respective philosophers, and compare their suggestions to alternative accounts developed within linguistics, philosophy, or adjacent disciplines.

Veranstaltungsart Seminar

Veranstalter Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II

Termin, Ort Di 14 - 16 Uhr (c.t.); 17.04.18 - 17.07.18, Kollegiengebäude I/HS 1021

05LE02S-SS1817

Sociolinguistics

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=52747&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Verena Schröter

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

6.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Empfohlene Voraussetzung

Introduction to Linguistics

Zu erbringende Prüfungsleistung

Final exam (Klausur) last week of the term OR Term paper (Hausarbeit), due August 31st 2018

Zu erbringende Studienleistung

Preparatory reading and assignments; regular, active participation; presentation of research project

Inhalte

This course will provide students with an insight into the field of sociolinguistics and introduce ways of analysing sociolinguistic variation. The main focus will be on the following concepts:

- Identities, style and politeness – how people present themselves to others through language;
- Perceptions and language attitudes – how people perceive others through language;
- Multilingualism and language contact – how people organise their communities around language norms;
- Variation and change – how the influence of intersecting and independent factors can be seen in language;
- Social class, networks and communities of practice – how the specific effects of who we associate with influence language; and
- Gender – how one of the most socially salient identities in society is reproduced and contested through language.

With support from the instructor, students will design and conduct their own (individual or group) sociolinguistic research project and report on their findings in class.

Literatur

Will be provided

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II, Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Mi 10 - 12 Uhr (c.t.); 18.04.18 - 18.07.18, Peterhof/R 2

25.04.18 10 - 12 Uhr (c.t.), Universitätsrechenzentrum/R -100 (UG)

30.05.18 10 - 12 Uhr (c.t.), Universitätsrechenzentrum/R -100 (UG)

05LE02S-SS1835

Exploring English Dialects – Great Britain

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=54805&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Jiri Zámečník

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

Final exam in the penultimate week (July 12th) OR research paper, deadline September 2nd 2018.

Zu erbringende Studienleistung

Preparatory reading and assignments; regular, active participation.

Inhalte

This course introduces the students to the rich variation found in English in Great Britain. The participants will learn about the differences separating the major dialect groups by actively exploring natural linguistic data from the Freiburg Corpus of English Dialects (FRED). The strong hands-on focus of the course aims to familiarise the students with a selection of tools and methods used in modern dialectology and encourage them to actively engage with real data. The skillset acquired in this course will allow the students to carry out their own research on linguistic variation spanning from transcription and annotation of recordings to the evaluation of the linguistic phenomena found in the data. Such skills can be directly applied in a broad range of linguistic disciplines as well as in teaching scenarios: from exploring linguistic variation on the basis of social criteria to evaluating learners' deviations from the standard.

Literatur

Provided at the beginning of the course.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Do 16 - 18 Uhr (c.t.); 19.04.18 - 19.07.18, Peterhof/R 3

05LE02S-SS1839

Non-Standard Englishes in the Social Media

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=57938&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Mirka Honkanen

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zwingende Voraussetzung

Students need to bring along a laptop.

Empfohlene Voraussetzung

No previous knowledge of corpus linguistics is required.

Zu erbringende Prüfungsleistung

To obtain credit points, a participant must attend all the sessions, complete the assigned readings, and write a 5,000–6,000-word research paper (by Sept 24).

Inhalte

The internet fuels the global spread of not only Standard English but increasingly also of various non-standard language resources. This seminar offers the opportunity to explore the usage of varieties of English and English-based creole and pidgin languages in different social media contexts. We will be working on linguistic data hands-on, using several web and corpus tools. Participants will hence also gain insights into corpus linguistics, as well as, for example, discover how to start collecting their own Twitter corpus in under five minutes. We will take a look at selected previous studies that explore the morphosyntactic, orthographic, or lexical features as well as the identity-construction potential of non-standard Englishes in the social media. Moreover, there will be opportunity to attend a talk by Dr. Joseph Farquharson on 'Staging translocal identities on social media' (details to be announced).

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

01.06.18 10 - 12 Uhr (c.t.), Kollegiengebäude I/HS 1034

Block + Sa; 29.06.18 - 30.06.18 10 - 16 Uhr (c.t.)

13.07.18 10 - 12 Uhr (c.t.), Kollegiengebäude I/HS 1032

05LE02S-WS15142 Second Language Acquisition

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=26739&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Dr. Verena Haser

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

Written exam (18 July 2018) or term paper (deadline: 1 Oct 2018)

Inhalte

This course offers an overview of key insights from research on second language acquisition, incorporating different approaches, theories, and disciplines. Key issues to be discussed include: What are major differences between first and second language acquisition? How do learners' native language, their age, and their linguistic environment affect second language acquisition? What are major sources of individual differences in second language learning? Another major concern will be to explore how empirical hypotheses in this area can be investigated by means of psycholinguistic studies.

Zielgruppe

Dieses Seminar ist im Sommersemester 2018 ausschließlich als 'Proseminar mit Unterrichtsbezug' zu belegen. Andere Belegungen werden nachträglich storniert.

Veranstaltungsart Seminar

Veranstalter Englischs Seminar-VB, Englischs Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II

Termin, Ort Mi 16 - 18 Uhr (c.t.); 18.04.18 - 18.07.18, Kollegiengebäude I/HS 1036

05LE02S-SS1805

Contrastive Grammar. Old English – Modern English – Modern German

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=52682&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Christian Mair

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

Term paper, to be handed in by 30 September 2018 OR four-hour written final test on the last Friday of the term. Appropriate arrangements will be made for students who require a "mündliche Prüfungsleistung."

Inhalte

In this seminar we will explore the many parallels (and few contrasts) which emerge in the synchronic contrastive comparison of English and German and the analysis of diachronic changes from Old English to Modern English. The focus will be on grammar, word-formation and lexical semantics. The aim of our case studies will be both practical, i.e. to gain a deeper understanding of how Modern English "works," and theoretical, i.e. to be able to understand and apply theoretical concepts such as "synthetic" vs. "analytical grammars" or "grammaticalisation."

Literatur

- Baker, Peter S. 2003. *Introduction to Old English*. Oxford: Blackwell.
- König, Ekkehard, and Volker Gast. 2012. *Understanding English-German Contrasts*. 3rd ed. Berlin: Schmidt.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft I, Seminar für Alte Geschichte-VB

Termin, Ort

Di 10 - 12 Uhr (c.t.); 17.04.18 - 17.07.18, Kollegiengebäude I/HS 1032

05LE02S-SS1809

Language and the Motor System

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=52687&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

PD Dr. Alice Blumenthal-Dramé

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

Written exam (last week of the term) OR term paper (term break)

Zu erbringende Studienleistung

Regular attendance and oral presentation

Inhalte

This class will explore the extent to which language and motor systems (which underlie the processing of complex human actions) are cognitively related. Questions to be addressed include the following:

- Are there structural similarities between language and action sequences?
- Does the processing of language and action sequences rely on common neural substrates?
- How likely is it that language and motor systems are ontogenetically related?
- How can the relationship between language and motor systems be investigated empirically (e.g., using neuroimaging or behavioural experiments)?
- Which theoretical frameworks are suited to accommodate the relationship between language and motor systems?

Literatur

All relevant materials will be made available on [Ilias](#).

Zielgruppe

Due to its interdisciplinary focus, this class will particularly appeal to students with a strong interest in biology and neurolinguistics (prior knowledge in these fields is not required).

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II

Termin, Ort

Do 14 - 16 Uhr (c.t.); 19.04.18 - 19.07.18, Kollegiengebäude I/HS 1234
20.07.18 10 - 14 Uhr (s.t.), Kollegiengebäude I/HS 1222

05LE02S-SS1808

Language Comprehension across the Lifespan

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=52686&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

PD Dr. Alice Blumenthal-Dramé, Ph.D. Vit Dovalil, Prof. Dr. Evelyn Ferstl

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

Term paper (deadline English students: 30 Sept. 2018)

Zu erbringende Studienleistung

Regular attendance and oral presentation

Inhalte

Over the last years, cognitive aging has attracted a great deal of scholarly attention, partly due to the global demographic trend towards aging populations and the economic, medical and social challenges this poses. While cognitive aging research has mostly focused on age-related deficits, it has also been acknowledged that certain cognitive functions might be preserved or even improve as a function of age. A possible candidate for a cognitive ability that might remain largely intact across the life span is language comprehension. Efficient language comprehension is essential for successful social interactions for both young and older adults. The acquisition and maintenance of linguistic skills is, however, strongly modulated by cognitive and perceptual factors. Moreover, linguistic skills and cognitive abilities change over the life span. The aim of this course is to explore the dynamics of language comprehension across the life span, starting with adolescents and up to older adults.

Please note: This class is designed as a 'block seminar' over three full days (09.04.2018, 10.04.2018, 18.05.2018) and involves an additional 2-hour session on 08.06.2018. Attendance on all days is mandatory to qualify.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II

Termin, Ort

Block; 09.04.18 - 10.04.18 8 - 18 Uhr (c.t.)

18.05.18 8 - 18 Uhr (c.t.), Kollegiengebäude I/HS 1108

08.06.18 10 - 12 Uhr (c.t.), Kollegiengebäude I/HS 1108

05LE02S-WS1624

Phonology for Teachers of English

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=38605&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Brigitte Halford, Dr. Susanne Press

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 30, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 5

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

Various options depending on the required credits all of them including practical and theoretical work (final exam July 20th, oral exams last week of the term, term paper due September 15th).

Lernziele

Übersicht über Forschungsmethoden und Inhalte im Bereich Ausspracheanalyse und –training sowie Einblick in die Lehr- und Lernpraxis.

Inhalte

Pronunciation has long been a neglected child in teacher training. As a result, teachers often feel ill equipped for the task of teaching pronunciation due to lack of background knowledge. This seminar sets out to fill this gap with a discussion of the following topics: contrastive phonology of German and English, phonetic acquisition processes, pronunciation research, the relation between perception and production, classification of errors and error gravity, ways of assessing errors, pronunciation instruction research including instruction technology as well as social and psychological aspects of accent training. The seminar is taught in cooperation between the teacher training seminar and the English seminar. It involves dealing with research publications on the topic but also practical work at school and is available as a Hauptseminar and as a Proseminar depending on your needs (6 or 8 credits).

Literatur

Tracy Derwing and Murray Munro: *Pronunciation Fundamentals. Evidence-based Perspectives for L2 teaching and research*. 2015.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II

Termin, Ort

Mi 12 - 14 Uhr (c.t.); 18.04.18 - 18.07.18, Kollegiengebäude I/HS 1108

05LE02S-SS1815

Pragmatics

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=52742&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Verena Haser

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

Written exam (16 July 2018) or term paper (deadline: 1 Oct 2018)

Inhalte

Pragmatics deals with language in context. One of the principal goals of pragmatic theory is to answer the question why language users invariably "mean" more than what they "literally" say and how hearers can come to understand the specific meaning a speaker communicates in a particular context. Several important strands in pragmatics can be traced to the works of philosophers, such as Grice, Austin and Searle. We will address some of the key ideas of these thinkers, as well as essential points of criticism that have been raised against their accounts from various perspectives. Topics to be discussed include the following: speech act theory (a philosophical approach which views utterances as a means of carrying out actions), Grice's theory of conversational implicatures (a philosophical approach which tries to bridge the gap between the context-independent meaning of a sentence and the meaning conveyed by a speaker in a specific context), and Conversation Analysis (an approach developed by sociologists and linguists, partly in response to speech act theory).

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II

Termin, Ort

Mo 14 - 16 Uhr (c.t.); 16.04.18 - 21.07.18, Kollegiengebäude I/HS 1032

05LE10S-1812027 Probleme der Deixis aus sprachvergleichender Perspektive

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=53011&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Peter Auer, Prof. Dr. Ekkehard König

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 28

Zwingende Voraussetzung

Problemloser Umgang mit der englischsprachigen Forschungsliteratur.

Empfohlene Voraussetzung

Vertrautheit mit den Grundlagen der Deixis. Leseempfehlungen dafür:

Bühler, Karl 1934, Sprachtheorie – Die Darstellungsfunktion der Sprache. (2.Aufl. 1965, Stuttgart, Fischer) (darin §7 und 8)

Levinson, Stephen 1983, Pragmatics, Ch. 2: Deixis. Cambridge: CUP.

Lyons, John 1977, Semantics, Vol II, Ch 15: Deixis, space and time. Cambridge: CUP.

Zu erbringende Prüfungsleistung

Schriftliche Prüfungsleistung:

Übungsaufgaben (6-8, je nach ECTS).

Zusätzlich:

- 6 ECTS : schriftliche Hausarbeit (aufgrund von Literaturrecherche)

- 8/10 ECTS: schriftliche Hausarbeit zu einem empirischen Thema

Abgabetermin für die Hausarbeiten ist der 15.9.18.

Mündliche Prüfungsleistung:

- 5/6 ECTS: 45-minütige Präsentation (Vorstellung der Forschungsliteratur zu einem Thema, 30 (5 ECTS) bzw. 45 (6 ECTS) Minuten.

Zu erbringende Studienleistung

Regelmäßige aktive Teilnahme ist erforderlich (max. 2 Fehlzeiten).

Die Anforderungen für eine reine Studienleistung entsprechen denen für eine Prüfungsleistung mit derselben ECTS-Zahl; die Studienleistung wird aber nicht benotet.

Inhalte

Inhalte: Demonstrativa (dt. *hier - dort, hin - her, so, solch*, etc.) gehören zu den ganz wenigen Kategorien, die nach dem jetzigen Stand unseres Wissens in allen Sprachen anzutreffen sind. Als zentrale Teilmenge der deiktischen Ausdrücke sind sie nur in Bezug auf ein Orientierungszentrum (meist gebildet durch die Koordinaten der Sprachsituation) zu interpretieren und können von Gesten (Zeigen und Imitieren) begleitet werden. Demonstrativa sind meist einfache Ausdrücke in ihrer formalen und in ihrer semantischen Struktur und bringen sowohl eine deiktische Komponente (Entfernung zum Orientierungszentrum), als auch eine ontologische Komponente (Person, Ort, Zeit, Richtung, Art und Weise, etc.) zum Ausdruck. Ihre zentrale Funktion besteht darin, einen Referenten bzw. ein gemeinsames Zentrum der Aufmerksamkeit für Adressaten zu identifizieren.

Ausgehend von einer Analyse der Syntax, Bedeutung und Verwendung von Demonstrativa im Deutschen werden in unserem Hauptseminar u. a. die folgenden Themen im Mittelpunkt stehen:

- Wir werden die entsprechenden Systeme auch in anderen europäischen Sprachen und je nach Muttersprachen der Teilnehmer/innen auch in ausgewählten außereuropäischen Sprachen analysieren.

- Demonstrativa sind sehr flexibel in ihren syntaktischen Eigenschaften. Wir werden daher die Frage nach dem Radius und den Grenzen dieser Flexibilität stellen.

- Demonstrativa sind Ausgangspunkt einer Vielzahl von Prozessen der Grammatikalisierung und somit Markierungen für verschiedenen Konstruktionen. Wie sind diese Prozesse der Genese und Entwicklung von Grammatik zu analysieren?

- Wir werden uns mit den Beziehungen zwischen Demonstrativa und Interrogativa beschäftigen.
 - Wir werden atypischen Demonstrativa der Art und Weise (dt. *so*), der Qualität (dt. *solch*) und des Grades (dt. *so*) behandeln.
- Wir werden atypische Formen der Personendeixis (2.Ps. für Ego-Bezug, 1.Ps. für generische Referenz) thematisieren.
- Auch die multi-modale Analyse der Verwendung deiktischer Ausdrücke und ihre Verbindung mit Gesten und Blick wird eine Rolle spielen.

Zielgruppe

Studierende der Germanistik und Anglistik ab dem 3. Studienjahr sowie in den linguistischen Master-Studiengängen.

Veranstaltungsart Seminar

Veranstalter Deutsches Seminar-VB

Termin, Ort Do 10 - 12 Uhr (c.t.); 19.04.18 - 19.07.18, Kollegiengebäude III/HS 3210

05LE02S-SS1826

Scottish Identities Past and Present – Language

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=52777&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Christian Mair

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

Term paper, to be handed in by 30 September 2018 OR four-hour written final test on the last Friday of the term. Appropriate arrangements will be made for students who require a "mündliche Prüfungsleistung."

Inhalte

This class is offered jointly with Prof. Korte, who will organise a [parallel seminar](#) in literature and cultural studies. All students will meet for joint sessions on April 12 & 13 and May 11 & 12. Three shorter specialised meetings for the linguistics students will take place in June and July.

Scotland boasts a rich linguistic heritage, which throughout its history has been characterised by the significant if diminishing presence of speakers of Gaelic, a Celtic language, and by the changing relationship between Scots, the local vernacular with a history going back to the Old English period, and Scottish English, a more standardised variety of the language associated with the local elites. In this interdisciplinary class we will focus on the history, structure and sociolinguistics of Scots and Scottish English and on the place of language in the wider context of Scottish regional, cultural and literary identity.

The class will be complemented by a [study trip to Scotland](#), to take place from 29 May to 3 June 2018. The seminar is open for all qualified students; registration for the study trip has closed (see Profs Mair or Korte about places on the waiting list).

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft I

Termin, Ort

12.04.18 17 - 20 Uhr (c.t.)
13.04.18 9 - 18 Uhr (c.t.)
16.04.18 12 - 16 Uhr (c.t.), Breisacher Tor/R 207
23.04.18 12 - 16 Uhr (c.t.), Breisacher Tor/R 207
07.05.18 12 - 16 Uhr (c.t.), Breisacher Tor/R 207
Block + Sa; 11.05.18 - 12.05.18 8 - 18 Uhr (c.t.)
14.05.18 12 - 16 Uhr (c.t.), Breisacher Tor/R 207

05LE02S-SS1838

The Linguistics of Migration, Diaspora, and Displacement

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=52774&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Axel Bohmann

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

- Regular attendance
- Posting of reading notes to [ILIAS](#)
- Term paper presenting original empirical research (5,000 words), to be completed by August 31, 2018

Zu erbringende Studienleistung

- Regular attendance
- Posting of reading notes to [ILIAS](#)

Inhalte

The movement of people across geographical space, national, group, and language boundaries - whether forced or voluntarily, whether occurring as a mass phenomenon or in the case of isolated individuals - is by no means a new development. Yet many of the central assumptions of (socio-)linguistics rest on geographical fixedness and group community coherence that are troubled by these processes. This class traces the recent theoretical re-orientation within sociolinguistics in response to the increasing acceleration of mobility and diversity under conditions of globalization. The way we think about different linguistic resources at a speaker's disposal, the basic expectations brought to locally unfolding interactions, and the ideological processes by which language comes to be associated with social meaning are all relevant questions in this regard. The class will address such questions through a combination of theoretical readings and discussions of empirical case studies, culminating in students' original research projects.

Literatur

Selected readings provided on [ILIAS](#).

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft I

Termin, Ort

Do 10 - 12 Uhr (c.t.); 19.04.18 - 19.07.18, Kollegengebäude I/HS 1019

05LE02S-SS1816

World Englishes

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=52745&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

PD Dr. Jakob Leimgruber

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

Presentation and term paper (due 31 August).

Inhalte

This seminar will familiarise students with the field of World Englishes. Beginning with Kachru's "inner circle" Englishes in the British Isles, North America, and the settler colonies of the Southern Hemisphere, we will explore varieties of English in Africa, Asia, and the Caribbean. The Englishes found in these places will be analysed with regard to their structural and sociolinguistic features. Throughout, the overarching theoretical models proposed for World Englishes will offer inspiration for our exploration while at the same time being constantly questioned and critically assessed. Students will be able to focus on the varieties and the theoretical models of their choice.

Literatur

A detailed reading list will be provided by the lecturer.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft I

Termin, Ort

Mo 10 - 12 Uhr (c.t.); 16.04.18 - 21.07.18, Kollegiengebäude I/HS 1023

05LE02Ü-SS1802

Corpus Methods in Linguistics

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=52683&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Christian Mair

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

Arrangements will be made with participants depending on the requirements of their programmes.

Inhalte

The corpuslinguistic working environment for the student of English continues to develop fast. New resources are made available every year, and annotation schemes and software for the retrieval, visualisation and statistical analysis of the data are becoming ever more sophisticated.

This class – intended primarily for master students in (English) linguistics, but open to all – will provide a first orientation on the main resources and tools in English corpus linguistics. It is designed as a practical "hands-on" introduction to all aspects of the corpus-linguistic work-chain, from obtaining and annotating data through optimising precision and recall in corpus searches to aspects of quantitative and qualitative analysis of the results. Participants are welcome to bring along their own ideas and research projects for discussion and development.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft I, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II

Termin, Ort

Mo 16 - 18 Uhr (c.t.) 14-täglich; 16.04.18 - 16.07.18, Kollegiengebäude I/HS 1139

05LE02Ü-SS1538 Forschungsdesign

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14157&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Mirka Honkanen

ECTS-Punkte 4.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zwingende Voraussetzung

[Praktische Grundlagen linguistischer Forschung](#)

Zu erbringende Studienleistung

- Bewertete Übungen
- Thesis Proposal

Inhalte

This course is intended for MELLing students and builds up on "Praktische Grundlagen linguistischer Forschung". It explores qualitative and quantitative approaches to linguistic research, focusing on methods and techniques of organizing and analyzing empirical data. The coursework includes taking the first steps towards a thesis project.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft I, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II, Englisches Seminar-VB

Termin, Ort Do 14 - 16 Uhr (c.t.); 19.04.18 - 19.07.18, Kollegiengebäude I/HS 1137

05LE02Ü-SS1805

Introduction to Quantitative Data Analysis with R

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=54833&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Jiri Zámečník

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Studienleistung

Students can receive credit points by completing an additional task (term paper, due June 1st).

Inhalte

The open-source software R is increasingly popular in the linguistics community as it offers a wealth of possibilities for working with quantitative linguistic data, be it from corpora, questionnaires or experiments. Its main uses are in descriptive and inferential statistics as well as data visualization. This course provides a hands-on introduction to R as well as an overview of basic statistical methods. No prior experience is required. Participants are encouraged to provide (samples of) data from their own research projects to be used as examples in the course.

Literatur

- Baayen, Harald. 2008. *Analyzing Linguistic Data*. Cambridge University Press.
- Desagulier, Guillaume. 2017. *Corpus Linguistics and Statistics with R*. Cham: Springer.
- Gries, Stefan Th. 2013. *Statistics for Linguistics with R*. 2nd edition. Berlin: De Gruyter.
- Johnson, Keith. 2008. *Quantitative Methods in Linguistics*. Malden: Blackwell.
- Levshina, Natalya. 2015. *How to do Linguistics with R: Data Exploration and Statistical Analysis*. Amsterdam: John Benjamins.

Zielgruppe

The course is mainly intended for M.A. and Ph.D. students who have a need for statistical methods for their specific projects. B.A./LA students working on their thesis project are also welcome.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft I

Termin, Ort

20.04.18 9.30 - 17 Uhr (s.t.), Kollegiengebäude I/HS 1231
21.04.18 9.30 - 16 Uhr (s.t.), Kollegiengebäude I/HS 1231
04.05.18 9.30 - 17 Uhr (s.t.), Kollegiengebäude IV/R 4008
05.05.18 9.30 - 13 Uhr (s.t.), Kollegiengebäude I/HS 1032

05LE02Ü-SS1525 **Doing Linguistics (1. Gruppe)**

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14141&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Ursula Ziaja

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 5

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

Mandatory accompanying tutorial to the [Introduction to Linguistics](#) lecture.

Zielgruppe

Participants of the [Introduction to Linguistics](#) lecture.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft I, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II

Termin, Ort Di 8.30 - 10 Uhr (s.t.); 17.04.18 - 17.07.18, Kollegiengebäude I/HS 1036

05LE02Ü-SS1525 **Doing Linguistics (2. Gruppe)**

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14141&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

**Verantwortliche
Lehrperson/en**

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 10, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 5

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

Mandatory accompanying tutorial to the [Introduction to Linguistics](#) lecture.

Zielgruppe

Participants of the [Introduction to Linguistics](#) lecture.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft I, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II

Termin, Ort Di 16 - 18 Uhr (c.t.); 17.04.18 - 17.07.18

05LE02Ü-SS1525 **Doing Linguistics (3. Gruppe)**

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14141&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Jingying Li

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 5

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

Mandatory accompanying tutorial to the [Introduction to Linguistics](#) lecture.

Zielgruppe

Participants of the [Introduction to Linguistics](#) lecture.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft I, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II

Termin, Ort Mi 8.30 - 10 Uhr (s.t.); 18.04.18 - 18.07.18, Peterhof/R 3

05LE02Ü-SS1525 **Doing Linguistics (4. Gruppe)**

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14141&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Miriam Neuhausen

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 5

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

Mandatory accompanying tutorial to the [Introduction to Linguistics](#) lecture.

Zielgruppe

Participants of the [Introduction to Linguistics](#) lecture.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft I, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II

Termin, Ort Mi 16 - 18 Uhr (c.t.); 18.04.18 - 18.07.18, Peterhof/R 3

05LE02Ü-SS15101 Language and Culture

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14702&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Dr. Michael Wilfrid Haynes

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte 5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Studienleistung

The final grade for the course will be made up of

- 50% oral (presentation and class exercises)
- 50% written work

Please note: Both components in the course evaluation must receive a pass grade! This work is to be completed by the last day of the semester. The presentation is to be held on a date agreed with the student at the beginning of the semester.

Lehrmethoden

Seminar presentations and associated practical exercises. Students are expected to prepare texts each week in advance.

Lernziele

The aim of this course is to help students develop an awareness of how language and culture interact. By the end of the course the student should have knowledge of and be able to apply critical thinking to these areas, have a grasp of the complexities of language learning, and see the influence language has on culture and vice-versa.

Inhalte

Case studies of English language use will be used to raise questions regarding how language expresses underlying value systems, how it is socially situated, what its social and cultural functions are and how it changes between and within cultures. Areas which are looked at include regional varieties of English, language and gender, language and class, slang and taboo language, and language and value systems.

Literatur

Reading and exercises from a variety of sources will be made available in printed form and on [ILIAS](#). Reading assignments are to be completed as preparation.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisches Seminar-VB

Termin, Ort Di 12 - 14 Uhr (c.t.); 17.04.18 - 17.07.18, Kollegiengebäude I/HS 1234

05LE02Ü-SS1574 Language and Culture

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14701&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Alison Nagel

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Studienleistung

- Presentation
- Active participation
- Home assignments

Inhalte

This course will focus on developing language skills in the context of intercultural communication. Using a variety of methods and materials – questionnaires, interviews, simulations, analysis of adverts, literature and film – we shall be reflecting on our own cultural identities and the representation of these in society, comparing and contrasting our various native cultures. The class attracts a large number of students from near and far-flung places, which leads to lively discussions and information exchange, eg. What do many Italian students miss so much in Germany? (Come to the class and find out!) The class is useful preparation for spending a period abroad, reflecting on one's own cultural experiences, and teaching English in the classroom.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Di 16 - 18 Uhr (c.t.); 17.04.18 - 17.07.18, Peterhof/R 1

05LE02Ü-SS15103 Language and the Media

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14707&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Jason Brown

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Studienleistung

- 2-3 assignments (oral and written), peer review, further homework
- Research
- Reading as required
- Active participation

Inhalte

This course has been developed to take into consideration the changing face of news presentation through the Internet. Students will be introduced to the range of major online news media outlets available in the relevant geographical area (North America or the UK) and gain a broad overview of other online options for following (and contributing to) the news. Through regular reading, discussion of texts and news media characteristics in class, and the completion of the various assignments, students will develop awareness and knowledge of the media landscape and culture of the region chosen, as well as focusing on a range of language issues (e.g. headline style, tabloid vs. broadsheet register) and textual comparisons (e.g. how different outlets treat the same topic). The assignments will offer the opportunity to develop creative writing and descriptive skills as well as textual analysis. The course presupposes an interest in current affairs in the region concerned.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Do 12 - 14 Uhr (c.t.); 19.04.18 - 19.07.18, Breisacher Tor/R 101

05LE02Ü-WS15100 **Language and the Media**
5

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=26843&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

**Verantwortliche
Lehrperson/en** Dr. Rebecca Davies

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Studienleistung

- 2-3 assignments (oral and written), peer review, further homework
- Research
- Reading as required
- Active participation

Inhalte

This course has been developed to take into consideration the changing face of news presentation through the Internet. Students will be introduced to the range of major online news media outlets available in the relevant geographical area (North America or the UK) and gain a broad overview of other online options for following (and contributing to) the news. Through regular reading, discussion of texts and news media characteristics in class, and the completion of the various assignments, students will develop awareness and knowledge of the media landscape and culture of the region chosen, as well as focusing on a range of language issues (e.g. headline style, tabloid vs. broadsheet register) and textual comparisons (e.g. how different outlets treat the same topic). The assignments will offer the opportunity to develop creative writing and descriptive skills as well as textual analysis. The course presupposes an interest in current affairs in the region concerned.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisches Seminar-VB

Termin, Ort Di 10 - 12 Uhr (c.t.); 17.04.18 - 17.07.18, Herder-Verlagsgebäude/R 2.3.1

05LE02Ü-WS15100 **Language in the Classroom**
2

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=26844&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Charla Teufel
Teilnehmer/innen max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3
ECTS-Punkte 5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Studienleistung

- Students will be expected to
- participate in classroom simulations
 - provide peer evaluation
 - take an in-class written test
 - and contribute to a portfolio of classroom English

Inhalte

This course aims at meeting the practical language needs of students teaching English at German secondary schools. Students will be expected to participate in classroom simulations, provide peer evaluation, take an in-class written test, and contribute to a portfolio of classroom English. Areas to be covered will include language for giving instructions, explaining grammar, correcting pronunciation, introducing cultural issues, discussing different sorts of texts and coping with classroom occurrences.

Veranstaltungsart Übung
Veranstalter Englisch Seminar-VB
Termin, Ort Mi 14 - 16 Uhr (c.t.); 18.04.18 - 18.07.18, Kollegengebäude I/HS 1108

05LE02Ü-SS171

Mind the Gap

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=44190&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Kai Woodfin

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Studienleistung

- Oral and written assignments
- Peer editing and peer review

Inhalte

This course is designed to guide the students through the challenges of navigating between spoken and written English. On the one hand, those who have achieved a respectable degree of fluency in colloquial English, but who nonetheless have difficulty committing their thoughts to paper in stylistically appropriate English, will have opportunities to work on this. Vice versa, those who are already able to communicate well in written English will have opportunities to practice this in the spoken version. By means of structured class discussions, writing tasks, guided tours, and peer-editing this class attempts to give students practice in negotiating the gap between spoken and written forms competently.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Mi 14 - 16 Uhr (c.t.); 18.04.18 - 18.07.18, Kollegengebäude I/HS 1036

05LE02Ü-SS1567 Presenting Arguments

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14633&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Michael Wilfrid Haynes

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Studienleistung

Assignments will take place throughout the semester and no final exam will be given:

- Preparation of texts and topics for in-class group work discussions
- Oral presentation
- Facilitation of a plenary discussion
- Mini-presentations in small groups
- Group and pair work activities
- Peer assessment
- Active participation

Inhalte

The aim of this course is to help students develop skill in presenting arguments while strengthening oral and written performance as well as listening and reading comprehension. Class participants will have the opportunity to give oral presentations, lead and take part in discussions, and produce written work. The oral presentations will involve creation of an outline, documentation of sources, prior consultation with the instructor and use of audio or visual aids. In addition, students will be expected to evaluate and provide feedback to other class participants on their language and presentation skills.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Do 12 - 14 Uhr (c.t.); 19.04.18 - 19.07.18, Kollegiengebäude I/HS 1021

05LE02Ü-SS15105 Presenting Arguments

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14639&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Jason Brown

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Studienleistung

Assignments will take place throughout the semester and no final exam will be given:

- Preparation of texts and topics for in-class group work discussions
- Oral presentation
- Facilitation of a plenary discussion
- Mini-presentations in small groups
- Group and pair work activities
- Peer assessment
- Active participation

Inhalte

The aim of this course is to help students develop skill in presenting arguments while strengthening oral and written performance as well as listening and reading comprehension. Class participants will have the opportunity to give oral presentations, lead and take part in discussions, and produce written work. The oral presentations will involve creation of an outline, documentation of sources, prior consultation with the instructor and use of audio or visual aids. In addition, students will be expected to evaluate and provide feedback to other class participants on their language and presentation skills.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Do 14 - 16 Uhr (c.t.); 19.04.18 - 19.07.18, Breisacher Tor/R 201

05LE02Ü-SS15104 Presenting Arguments

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14635&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Charla Teufel

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Studienleistung

Assignments will take place throughout the semester and no final exam will be given:

- Preparation of texts and topics for in-class group work discussions
- Oral presentation
- Facilitation of a plenary discussion
- Mini-presentations in small groups
- Group and pair work activities
- Peer assessment
- Active participation

Inhalte

The aim of this course is to help students develop skill in presenting arguments while strengthening oral and written performance as well as listening and reading comprehension. Class participants will have the opportunity to give oral presentations, lead and take part in discussions, and produce written work. The oral presentations will involve creation of an outline, documentation of sources, prior consultation with the instructor and use of audio or visual aids. In addition, students will be expected to evaluate and provide feedback to other class participants on their language and presentation skills.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Mi 12 - 14 Uhr (c.t.); 18.04.18 - 18.07.18, Kollegiengebäude I/HS 1228

05LE02Ü-SS15106 Translating Wikipedia

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14709&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Alison Nagel

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Studienleistung

- Regular preparation of reading
- Translation tasks

Inhalte

In this course you will practice translation in a real-world setting and learn how to use wiki software, using the world's best-known and most frequently used wiki software platform: Wikipedia. The main focus of this exploration of Wikipedia will be learning how to select and translate articles or parts of articles. We will proofread, edit, and publish these translations; we will also learn how to request feedback from others for work that we have completed. Besides translation work, however, we will also take a brief look at other language work that can be done on this platform. You must be able and willing to complete tasks on time, on your own, online. At the end of this course you will have practiced translating and editing texts on several topics, you will be more fully aware of the entirety and potential of Wikipedia and you will have learned how to continue and expand this work on your own after the course has finished.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Mi 10 - 12 Uhr (c.t.); 18.04.18 - 18.07.18, Herder-Verlagsgebäude/R 2.2.4

05LE02Ü-SS1576 Translating Wikipedia

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14710&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Kai Woodfin

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte 5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Studienleistung

- Regular preparation of reading
- Translation tasks

Inhalte

In this course you will practice translation in a real-world setting and learn how to use wiki software, using the world's best-known and most frequently used wiki software platform: Wikipedia. The main focus of this exploration of Wikipedia will be learning how to select and translate articles or parts of articles. We will proofread, edit, and publish these translations; we will also learn how to request feedback from others for work that we have completed. Besides translation work, however, we will also take a brief look at other language work that can be done on this platform. You must be able and willing to complete tasks on time, on your own, online. At the end of this course you will have practiced translating and editing texts on several topics, you will be more fully aware of the entirety and potential of Wikipedia and you will have learned how to continue and expand this work on your own after the course has finished.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisches Seminar-VB

Termin, Ort Do 16 - 18 Uhr (c.t.); 19.04.18 - 19.07.18, Herder-Verlagsgebäude/R 2.2.4

05LE02Ü-SS16251 Translation – Current Issues

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=33516&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Alison Nagel

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Studienleistung

- Building a translation portfolio
- Oral presentation

Inhalte

In this course we shall be translating texts across a variety of genres, from German into English and vice-versa, the guiding thread being current issues. These may include texts from news media – in itself a broad field covering politics, various aspects of culture, human interest stories – recent literary publications, advertising, slogans - the list of possibilities is long and personal choice the key factor. The course aims to improve your translation skills, your grasp of idiomatic English and cultural knowledge of the English-speaking world.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Do 10 - 12 Uhr (c.t.); 19.04.18 - 19.07.18, Breisacher Tor/R 207

05LE02Ü-SS1806 Translation – Current Issues

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=55783&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Dr. Rebecca Davies

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte 5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Studienleistung

- Building a translation portfolio
- Oral presentation

Inhalte

In this course we shall be translating texts across a variety of genres, from German into English and vice-versa, the guiding thread being current issues. These may include texts from news media – in itself a broad field covering politics, various aspects of culture, human interest stories – recent literary publications, advertising, slogans - the list of possibilities is long and personal choice the key factor. The course aims to improve your translation skills, your grasp of idiomatic English and cultural knowledge of the English-speaking world.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisches Seminar-VB

Termin, Ort Di 8 - 10 Uhr (c.t.); 17.04.18 - 17.07.18, Herder-Verlagsgebäude/R 2.3.1

05LE02Ü-SS1561 **Foundation Course: Grammar and Writing (1. Gruppe)**

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14609&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Dr. Rebecca Davies

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte 5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

Regular participation and preparation, final 2-hour exam on Friday, 20 July, 16-19 h in *HS 2006 (KG II)*.

Inhalte

This course combines practice in grammatical skills and in writing English. There will be an initial assessment of all students taking the course at the beginning of the semester. For the first half of the semester work will focus on matters of controlling sentence structure. This will be followed by a mid-term assessment. In the second half of the semester work will consist of writing practice: descriptions, reports and essays. There will be a final assessment at the end of the semester.

Zielgruppe

Students of English and American Studies/Anglistik und Amerikanistik (B.A.) and English (2-HF-B) only.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisches Seminar-VB

Termin, Ort Di 12 - 14 Uhr (c.t.); 17.04.18 - 17.07.18, Peterhof/R 1

Mi 10 - 12 Uhr (c.t.); 18.04.18 - 18.07.18, Kollegiengebäude I/HS 1032

05LE02Ü-SS1561 **Foundation Course: Grammar and Writing (2. Gruppe)**

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14609&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Charla Teufel

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte 5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

Regular participation and preparation, final 2-hour exam on Friday, 20 July, 16-19 h in *HS 2006 (KG II)*.

Inhalte

This course combines practice in grammatical skills and in writing English. There will be an initial assessment of all students taking the course at the beginning of the semester. For the first half of the semester work will focus on matters of controlling sentence structure. This will be followed by a mid-term assessment. In the second half of the semester work will consist of writing practice: descriptions, reports and essays. There will be a final assessment at the end of the semester.

Zielgruppe

Students of English and American Studies/Anglistik und Amerikanistik (B.A.) and English (2-HF-B) only.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisches Seminar-VB

Termin, Ort Di 14 - 16 Uhr (c.t.); 17.04.18 - 17.07.18, Kollegiengebäude I/HS 1140
Do 14 - 16 Uhr (c.t.); 19.04.18 - 19.07.18, Peterhof/R 2

05LE02Ü-SS1561 **Foundation Course: Grammar and Writing (3. Gruppe)**

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14609&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Dr. Michael Wilfrid Haynes

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte 5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

Regular participation and preparation, final 2-hour exam on Friday, 20 July, 16-19 h in *HS 2006 (KG II)*.

Inhalte

This course combines practice in grammatical skills and in writing English. There will be an initial assessment of all students taking the course at the beginning of the semester. For the first half of the semester work will focus on matters of controlling sentence structure. This will be followed by a mid-term assessment. In the second half of the semester work will consist of writing practice: descriptions, reports and essays. There will be a final assessment at the end of the semester.

Zielgruppe

Students of English and American Studies/Anglistik und Amerikanistik (B.A.) and English (2-HF-B) only.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisches Seminar-VB

Termin, Ort Mi 10 - 12 Uhr (c.t.); 18.04.18 - 18.07.18, Kollegiengebäude I/HS 1136
Fr 10 - 12 Uhr (c.t.); 20.04.18 - 20.07.18, Kollegiengebäude I/HS 1140

05LE02Ü-SS1561 **Foundation Course: Grammar and Writing (4. Gruppe)**

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14609&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Kai Woodfin

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte 5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

Regular participation and preparation, final 2-hour exam on Friday, 20 July, 16-19 h in *HS 2006 (KG II)*.

Inhalte

This course combines practice in grammatical skills and in writing English. There will be an initial assessment of all students taking the course at the beginning of the semester. For the first half of the semester work will focus on matters of controlling sentence structure. This will be followed by a mid-term assessment. In the second half of the semester work will consist of writing practice: descriptions, reports and essays. There will be a final assessment at the end of the semester.

Zielgruppe

Students of English and American Studies/Anglistik und Amerikanistik (B.A.) and English (2-HF-B) only.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisches Seminar-VB

Termin, Ort Di 14 - 16 Uhr (c.t.); 17.04.18 - 17.07.18, Breisacher Tor/R 106
Do 14 - 16 Uhr (c.t.); 19.04.18 - 19.07.18, Bismarckallee 22/R 7

05LE02Ü-SS1561 **Foundation Course: Grammar and Writing (5. Gruppe)**

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14609&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

**Verantwortliche
Lehrperson/en**

Alison Nagel

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

Regular participation and preparation, final 2-hour exam on Friday, 20 July, 16-19 h in *HS 2006 (KG II)*.

Inhalte

This course combines practice in grammatical skills and in writing English. There will be an initial assessment of all students taking the course at the beginning of the semester. For the first half of the semester work will focus on matters of controlling sentence structure. This will be followed by a mid-term assessment. In the second half of the semester work will consist of writing practice: descriptions, reports and essays. There will be a final assessment at the end of the semester.

Zielgruppe

Students of English and American Studies/Anglistik und Amerikanistik (B.A.) and English (2-HF-B) only.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Mi 14 - 16 Uhr (c.t.); 18.04.18 - 18.07.18, Breisacher Tor/R 206
Do 12 - 14 Uhr (c.t.); 19.04.18 - 19.07.18, Peterhof/R 3

05LE02Ü-SS1562 Foundation Course: Speaking English (1. Gruppe)

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14618&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Dr. Rebecca Davies

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 15, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte 5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

Regular participation and preparation, plus final 1-hour exam in the language laboratory (*Sprachlabor 1*) on Wednesday, 18 July, between 9-14 h.

Inhalte

This course combines practice in the skills relating to correct pronunciation and oral formulation. There will be an initial assessment of all students taking the course at the beginning of the semester. For the first half of the semester work will focus on matters of pronunciation and learning how to work with phonemic transcription. This will be followed by a mid-term assessment. In the second half of the semester work will consist of speaking practice: descriptions, interviews, discussions and presentations. There will be a final assessment at the end of the semester.

Zielgruppe

Students of English and American Studies/Anglistik und Amerikanistik (B.A.) and English (2-HF-B) only.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisches Seminar-VB

Termin, Ort Mo 12 - 14 Uhr (c.t.); 16.04.18 - 21.07.18, Kollegiengebäude III/Sprachlabor 1
Mi 8 - 10 Uhr (c.t.); 18.04.18 - 18.07.18, Kollegiengebäude III/Sprachlabor 1

05LE02Ü-SS1562 Foundation Course: Speaking English (2. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14618&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Kai Woodfin

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

Regular participation and preparation, plus final 1-hour exam in the language laboratory (*Sprachlabor 1*) on Wednesday, 18 July, between 9-14 h.

Inhalte

This course combines practice in the skills relating to correct pronunciation and oral formulation. There will be an initial assessment of all students taking the course at the beginning of the semester. For the first half of the semester work will focus on matters of pronunciation and learning how to work with phonemic transcription. This will be followed by a mid-term assessment. In the second half of the semester work will consist of speaking practice: descriptions, interviews, discussions and presentations. There will be a final assessment at the end of the semester.

Zielgruppe

Students of English and American Studies/Anglistik und Amerikanistik (B.A.) and English (2-HF-B) only.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Mo 14 - 16 Uhr (c.t.); 16.04.18 - 21.07.18, Kollegiengebäude III/Sprachlabor 1
Mi 10 - 12 Uhr (c.t.); 18.04.18 - 18.07.18, Kollegiengebäude III/Sprachlabor 1

05LE02Ü-SS1562 Foundation Course: Speaking English (3. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14618&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Charla Teufel

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

Regular participation and preparation, plus final 1-hour exam in the language laboratory (*Sprachlabor 1*) on Wednesday, 18 July, between 9-14 h.

Inhalte

This course combines practice in the skills relating to correct pronunciation and oral formulation. There will be an initial assessment of all students taking the course at the beginning of the semester. For the first half of the semester work will focus on matters of pronunciation and learning how to work with phonemic transcription. This will be followed by a mid-term assessment. In the second half of the semester work will consist of speaking practice: descriptions, interviews, discussions and presentations. There will be a final assessment at the end of the semester.

Zielgruppe

Students of English and American Studies/Anglistik und Amerikanistik (B.A.) and English (2-HF-B) only.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Di 12 - 14 Uhr (c.t.); 17.04.18 - 17.07.18, Kollegiengebäude III/Sprachlabor 1
Do 12 - 14 Uhr (c.t.); 19.04.18 - 19.07.18, Kollegiengebäude III/Sprachlabor 1

05LE02Ü-SS1562 Foundation Course: Speaking English (4. Gruppe)

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14618&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Alison Nagel

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 15, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte 5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

Regular participation and preparation, plus final 1-hour exam in the language laboratory (*Sprachlabor 1*) on Wednesday, 18 July, between 9-14 h.

Inhalte

This course combines practice in the skills relating to correct pronunciation and oral formulation. There will be an initial assessment of all students taking the course at the beginning of the semester. For the first half of the semester work will focus on matters of pronunciation and learning how to work with phonemic transcription. This will be followed by a mid-term assessment. In the second half of the semester work will consist of speaking practice: descriptions, interviews, discussions and presentations. There will be a final assessment at the end of the semester.

Zielgruppe

Students of English and American Studies/Anglistik und Amerikanistik (B.A.) and English (2-HF-B) only.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisches Seminar-VB

Termin, Ort Di 14 - 16 Uhr (c.t.); 17.04.18 - 17.07.18, Kollegiengebäude III/Sprachlabor 1
Do 14 - 16 Uhr (c.t.); 19.04.18 - 19.07.18, Kollegiengebäude III/Sprachlabor 1

05LE02Ü-SS1562 Foundation Course: Speaking English (5. Gruppe)

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14618&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Dr. Michael Wilfrid Haynes

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 15, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte 5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

Regular participation and preparation, plus final 1-hour exam in the language laboratory (*Sprachlabor 1*) on Wednesday, 18 July, between 9-14 h.

Inhalte

This course combines practice in the skills relating to correct pronunciation and oral formulation. There will be an initial assessment of all students taking the course at the beginning of the semester. For the first half of the semester work will focus on matters of pronunciation and learning how to work with phonemic transcription. This will be followed by a mid-term assessment. In the second half of the semester work will consist of speaking practice: descriptions, interviews, discussions and presentations. There will be a final assessment at the end of the semester.

Zielgruppe

Students of English and American Studies/Anglistik und Amerikanistik (B.A.) and English (2-HF-B) only.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisches Seminar-VB

Termin, Ort Mi 12 - 14 Uhr (c.t.); 18.04.18 - 18.07.18, Kollegiengebäude III/Sprachlabor 1
Fr 12 - 14 Uhr (c.t.); 20.04.18 - 20.07.18, Kollegiengebäude III/Sprachlabor 1

05LE02Ü-SS1563 Translation (1. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14620&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Michael Wilfrid Haynes

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

3.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

- Regular preparation of reading and translation tasks
- Active participation
- Final exam on Friday, 20 July, 16-19 h in *HS 2004 (KG II)*

Inhalte

This course is aimed at giving students a broad understanding of the issues involved in translation, along with practice in the specifics of translating texts both from German into English and vice versa. Course work will involve reading some short but significant texts on the nature of and approaches to translation; critical analysis of existing translations, including machine translation; exercises on specific German-English areas of difficulty; and the translation of a selection of different types of texts.

Verpflichtende Anweisung

This class does not permit auditors. Students who wish to work on the skills necessary for this class before taking it as a *Prüfungsleistung* are advised to take one of the translation-based ALP classes for this purpose.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Mo 12 - 14 Uhr (c.t.); 16.04.18 - 21.07.18, Kollegiengebäude I/HS 1234

05LE02Ü-SS1563 Translation (2. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14620&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Charla Teufel

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

3.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

- Regular preparation of reading and translation tasks
- Active participation
- Final exam on Friday, 20 July, 16-19 h in *HS 2004 (KG II)*

Inhalte

This course is aimed at giving students a broad understanding of the issues involved in translation, along with practice in the specifics of translating texts both from German into English and vice versa. Course work will involve reading some short but significant texts on the nature of and approaches to translation; critical analysis of existing translations, including machine translation; exercises on specific German-English areas of difficulty; and the translation of a selection of different types of texts.

Verpflichtende Anweisung

This class does not permit auditors. Students who wish to work on the skills necessary for this class before taking it as a *Prüfungsleistung* are advised to take one of the translation-based ALP classes for this purpose.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Mo 12 - 14 Uhr (c.t.); 16.04.18 - 16.07.18, Kollegiengebäude I/HS 1236

05LE02Ü-SS1563 Translation (3. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14620&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Charla Teufel

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

3.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

- Regular preparation of reading and translation tasks
- Active participation
- Final exam on Friday, 20 July, 16-19 h in *HS 2004 (KG II)*

Inhalte

This course is aimed at giving students a broad understanding of the issues involved in translation, along with practice in the specifics of translating texts both from German into English and vice versa. Course work will involve reading some short but significant texts on the nature of and approaches to translation; critical analysis of existing translations, including machine translation; exercises on specific German-English areas of difficulty; and the translation of a selection of different types of texts.

Verpflichtende Anweisung

This class does not permit auditors. Students who wish to work on the skills necessary for this class before taking it as a *Prüfungsleistung* are advised to take one of the translation-based ALP classes for this purpose.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Mo 14 - 16 Uhr (c.t.); 16.04.18 - 21.07.18, Kollegiengebäude I/HS 1023

05LE02Ü-SS1563 Translation (4. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14620&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Kai Woodfin

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

3.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

- Regular preparation of reading and translation tasks
- Active participation
- Final exam on Friday, 20 July, 16-19 h in *HS 2004 (KG II)*

Inhalte

This course is aimed at giving students a broad understanding of the issues involved in translation, along with practice in the specifics of translating texts both from German into English and vice versa. Course work will involve reading some short but significant texts on the nature of and approaches to translation; critical analysis of existing translations, including machine translation; exercises on specific German-English areas of difficulty; and the translation of a selection of different types of texts.

Verpflichtende Anweisung

This class does not permit auditors. Students who wish to work on the skills necessary for this class before taking it as a *Prüfungsleistung* are advised to take one of the translation-based ALP classes for this purpose.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Di 16 - 18 Uhr (c.t.); 17.04.18 - 17.07.18, Breisacher Tor/R 206

05LE02Ü-SS1563 Translation (5. Gruppe)

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14620&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Dr. Michael Wilfrid Haynes

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 15, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte 3.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

- Regular preparation of reading and translation tasks
- Active participation
- Final exam on Friday, 20 July, 16-19 h in *HS 2004 (KG II)*

Inhalte

This course is aimed at giving students a broad understanding of the issues involved in translation, along with practice in the specifics of translating texts both from German into English and vice versa. Course work will involve reading some short but significant texts on the nature of and approaches to translation; critical analysis of existing translations, including machine translation; exercises on specific German-English areas of difficulty; and the translation of a selection of different types of texts.

Verpflichtende Anweisung

This class does not permit auditors. Students who wish to work on the skills necessary for this class before taking it as a *Prüfungsleistung* are advised to take one of the translation-based ALP classes for this purpose.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisches Seminar-VB

Termin, Ort Di 14 - 16 Uhr (c.t.); 17.04.18 - 17.07.18, Kollegiengebäude I/HS 1234

05LE02Ü-SS1581 Academic Writing Practice – Basics (1. Gruppe)

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=20019&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Ibrahim Marazka

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 12, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte 5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Lernziele

By the end of the semester you can expect to

- overcome typical difficulties facing students in writing proseminar final papers;
- gain familiarity with several genres of academic writing;
- gain increased control over focus, organization, language, and style in your writing;
- learn strategies for analyzing, writing, and revising several types of evaluation and critique;
- better understand the conventions and expectations of writing in your research discipline;
- become a more self-sufficient writer of Academic English as a second language.

Inhalte

The purpose of this course is to help you improving your written communication in English, and to increase your proficiency in writing for academic audiences. This course provides an opportunity to draft and revise texts working towards final proseminar papers. The assignments and activities are applicable to a broad range of research areas (literary, cultural and linguistic studies). Although the course focuses on writing, students will also have opportunities to practice giving brief presentations in English. This is not a grammar course.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisches Seminar-VB

Termin, Ort Do 10 - 12 Uhr (c.t.); 19.04.18 - 19.07.18, Kollegiengebäude I/HS 1021

05LE02Ü-SS1581 Academic Writing Practice – Basics (2. Gruppe)

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=20019&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Ibrahim Marazka

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 12, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte 5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Lernziele

By the end of the semester you can expect to

- overcome typical difficulties facing students in writing proseminar final papers;
- gain familiarity with several genres of academic writing;
- gain increased control over focus, organization, language, and style in your writing;
- learn strategies for analyzing, writing, and revising several types of evaluation and critique;
- better understand the conventions and expectations of writing in your research discipline;
- become a more self-sufficient writer of Academic English as a second language.

Inhalte

The purpose of this course is to help you improving your written communication in English, and to increase your proficiency in writing for academic audiences. This course provides an opportunity to draft and revise texts working towards final proseminar papers. The assignments and activities are applicable to a broad range of research areas (literary, cultural and linguistic studies). Although the course focuses on writing, students will also have opportunities to practice giving brief presentations in English. This is not a grammar course.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisches Seminar-VB

Termin, Ort Do 12 - 14 Uhr (c.t.); 19.04.18 - 19.07.18, Kollegiengebäude IV/Übungsraum 2

05LE02Ü-SS1582

Academic Writing Practice – Advanced

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=20020&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Ibrahim Marazka

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 12, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Studienleistung

The course is graded pass/fail and carries up to 6 ECTS for MELLing- and B.A.-students or up to 10 ECTS for MiBNACS-students.

Lernziele

By the end of the semester you can expect to

- become familiar with writing techniques and genres of academic writing essential to producing large writing projects;
- gain increased control over focus, organization, language, and style in your writing;
- learn strategies for analyzing, writing, and revising several types of evaluation and critique;
- better understand the conventions and expectations of writing in your research discipline;
- become a more self-sufficient writer of Academic English as a second language.

Inhalte

The purpose of this course is to help you improving your written communication in English, and to increase your proficiency in writing for academic audiences. This course provides an opportunity to draft and revise texts working towards large final projects, such as Bachelor/Master Thesis or wissenschaftliche Arbeit ('Zula'). The assignments and activities are applicable to a broad range of research areas (literary, cultural and linguistic studies). Although the course focuses on writing, students will also have opportunities to practice giving brief presentations in English. This is not a grammar course.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Mi 12 - 14 Uhr (c.t.); 18.04.18 - 18.07.18, Kollegengebäude I/HS 1142

05LE02Ü-SS16256

Creative Writing Workshop

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=33722&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Shawn Huelle

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 13, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This course is an introduction to the foundations and technical qualities of creative writing (mostly short fiction, but many forms will be discussed), and is designed around the belief that one must read widely and closely in order to write well. Students will examine the work of both established and emerging writers, with the goal of understanding the choices these writers made. Students will then apply that understanding to their own creative work, which will be discussed in a workshop setting with an eye toward revision as a critical part of the writing process. This is a writing-intensive course, meant for students who are dedicated readers and serious about the process of writing.

The process of writing is the same whether you're writing a poem, a story, an email, or a Hausarbeit, and consists of 1) Reading, 2) Writing, 3) Rewriting (ad infinitum). The main (theoretical/practical) questions we will be asking are these: How do we understand something? How do we approach something? How do we respond to something? The main (practical/theoretical) questions we will be asking are these: How do I work? What do I want from the work and how do I get it? How do I make it different/better?

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Do 18 - 20 Uhr (c.t.); 19.04.18 - 19.07.18, Breisacher Tor/R 205

05LE02Ü-SS1804 **Beyond the Art of the Novel. Uncovering the Craft of Long-Form Fiction in a “Flash”**

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=53393&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Deborah Reed

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 12, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Lernziele

The goal will be to produce a piece of flash fiction that resembles a novel within the span of five pages. Be prepared to put your imagination to work, get creative, and write.

Inhalte

In this course we will look at the elements of fiction that keep a reader engaged for 300 pages. Structure, narrative arc, metaphor as cohesive thread, viewpoint, and characterization.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisches Seminar-VB

Termin, Ort Block + Sa; 01.06.18 - 02.06.18 10 - 14 Uhr (c.t.), Kollegiengebäude I/HS 1023
04.06.18 12 - 16 Uhr (c.t.), Breisacher Tor/R 205
Block + Sa; 15.06.18 - 16.06.18 10 - 14 Uhr (c.t.), Kollegiengebäude I/HS 1023
18.06.18 12 - 16 Uhr (c.t.), Breisacher Tor/R 205

05LE02Ü-SS16257 **Writing for Social Media Writing for Social Media –
Inventions and Manipulations of Personae**

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=36556&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

**Verantwortliche
Lehrperson/en** Dr. Adrienne Kalfopoulou

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 12, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Inhalte

In this course we will be exploring various styles of writing for social media, and reading a wide range of examples of such, from tweets to better known blogs, to the less known participants in the increasingly busy blogosphere. What, for example, is the language of a high profile literary journal's blog (as opposed to their print journal) or Maria Popova's popular tweets and posts on "Brainpickings"? We will also be asking questions about the nature of language that addresses "twitter" responses, or Facebook status updates, the issue of privacy – where now is the personal diary? – and consider constructions of personae and aesthetics as we write our own posts on a range of subjects.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisches Seminar-VB

Termin, Ort Block + Sa; 08.06.18 - 09.06.18 9.30 - 12.30 Uhr (s.t.), Breisacher Tor/R 104
11.06.18 9.30 - 12.30 Uhr (s.t.), Breisacher Tor/R 104

05LE02S-SS1831

Fachdidaktik II - Film in the English Classroom

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=53071&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Anne Herlyn

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 5

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zwingende Voraussetzung

Fachdidaktik I, Schulpraxissemester

Zu erbringende Prüfungsleistung

Präsentation mit mündlichem Kolloquium
Zeitraum: Anfang bzw. Ende der vorlesungsfreien Zeit

Lehrmethoden

After establishing a theoretical foundation for talking about and involving films in our secondary English classrooms, we will be looking at different types of film (short films, documentaries, full feature films), and we will be exploring different possibilities of using them in our classes.

At the end of the term, we will also explore some basics of having students produce their own films.

Inhalte

"Film and the electronic media have drastically changed the way we perceive the world – and ourselves – during the past century, yet we all too naturally accept the vast amounts of information they convey to us in massive doses without questioning how they tell us what they tell." (James Monaco)

Traditional notions of literacy that have been linked predominantly to reading and writing are being rethought. In order to achieve cultural literacy, it is now mandatory to also understand and to use the language of images and especially of moving pictures, and to appreciate film as an art form in its own right.

When employed thoughtfully, films are also a valuable asset in the foreign language classroom. They provide ample language input and offer insights into our target cultures and a multitude of current issues. Thus, they are an important tool in intercultural learning.

Last, but not least, the medium film enjoys unbroken popularity, also among the young people that we teach in the different types of secondary schools.

All these considerations are mirrored in the increasing representation of the medium film in school syllabi, and not least in the fact that since 2015, a film has been included in the set texts for the Abitur in Baden-Württemberg.

Literatur

- Donaghy, Kieran (2015) *Film in Action. Teaching Language using moving images*. Peaslake: Delta Publishing.
- Henseler, Roswitha et al. (2011) *Filme im Englischunterricht. Grundlagen, Methoden, Genres*. Seelze: Kallmeyer.
- Monaco, James (2009) *How to Read a Film: The World of Movies, Media, Multimedia: Language, History, Theory*. Oxford: OUP

Films (among others):

Stand: 21. April 2020, 13.40 Uhr

Seite 138 von 150

Gesamtverzeichnis der anglistischen Lehrveranstaltungen

- *Silent Beats* (short film)
- *Gran Torino* (set film for the Abitur in Baden-Württemberg as of 2019)

Veranstaltungsart Seminar
Veranstalter Englisches Seminar-VB
Termin, Ort Do 18 - 20 Uhr (c.t.); 19.04.18 - 19.07.18, Kollegiengebäude I/HS 1231
28.07.18 8 - 12 Uhr (c.t.), Kollegiengebäude I/HS 1231

05LE02S-SS1535 Fachdidaktik II - Teaching Speaking (1. Gruppe)

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=29810&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Martin Miller

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 15, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 6

ECTS-Punkte 5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zwingende Voraussetzung

Nach dem Praxissemester.

Zu erbringende Prüfungsleistung

Regelmäßige aktive Teilnahme, Abschlusspräsentation mit Kolloquium.

Prüfungstage (Präsentation + mdl. Einzelprüfung): Donnerstag, 19. Juli & Freitag, 20. Juli 2018

Inhalte

Warum „teaching speaking“? Tun wir das nicht schon längst in unserem kommunikationsorientierten Englischunterricht und ist eine solche Veranstaltung nicht daher obsolet?

Dieses Seminar soll einerseits der Frage nachspüren was es braucht, um als Fremdsprachenlerner Sprechfertigkeiten zu verbessern und wird Methoden anbieten die dazu dienen können, sich der authentischen Sprache von native speakers schrittweise anzunähern. Dazu werden wir gesprochene Sprache in ihren Merkmalen umfangreich analysieren, Sprechstrategien ermitteln und selber erproben, wieweit sich eigene Sprechkompetenzen durch Bewusstmachung und schrittweise Approximation erweitern lassen. Außerdem werfen wir einen analytischen Blick auf authentische Stundenentwürfe von Unterrichtsstunden, die die Teilkompetenz „Sprechen“ im Fokus haben und sehen uns an, was die Lehrwerke im Bereich der „Speaking skills“ methodisch anbieten. Im Präsentationsteil der Abschlussprüfung werden die Studierenden auf der Grundlage der gewonnenen Erkenntnisse selbst entwickelte Unterrichtsstunden zur gezielten Förderung von Sprechkompetenzen im Englischunterricht vorstellen.

Literatur

Thornbury, Scott (2005): *How to teach speaking*, Harlow, Longman.

Veranstaltungsart Seminar

Veranstalter Englischches Seminar-VB

Termin, Ort Di 10 - 12 Uhr (c.t.); 17.04.18 - 17.07.18, Hermann-Herder-Straße 9/R 00 003B

05LE02S-SS1536 **Fachdidaktik II - Teaching Speaking (2. Gruppe)**

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14154&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Martin Miller

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 15, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 6

ECTS-Punkte 5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zwingende Voraussetzung

Nach dem Praxissemester

Zu erbringende Prüfungsleistung

Regelmäßige aktive Teilnahme, Abschlusspräsentation mit Kolloquium.

Prüfungstage (Präsentation + mdl. Einzelprüfung): Donnerstag, 19. Juli & Freitag, 20. Juli 2018

Inhalte

Warum „teaching speaking“? Tun wir das nicht schon längst in unserem kommunikationsorientierten Englischunterricht und ist eine solche Veranstaltung nicht daher obsolet?

Dieses Seminar soll einerseits der Frage nachspüren was es braucht, um als Fremdsprachenlerner Sprechfertigkeiten zu verbessern und wird Methoden anbieten die dazu dienen können, sich der authentischen Sprache von native speakers schrittweise anzunähern. Dazu werden wir gesprochene Sprache in ihren Merkmalen umfangreich analysieren, Sprechstrategien ermitteln und selber erproben, wieweit sich eigene Sprechkompetenzen durch Bewusstmachung und schrittweise Approximation erweitern lassen. Außerdem werfen wir einen analytischen Blick auf authentische Stundenentwürfe von Unterrichtsstunden, die die Teilkompetenz „Sprechen“ im Fokus haben und sehen uns an, was die Lehrwerke im Bereich der „Speaking skills“ methodisch anbieten. Im Präsentationsteil der Abschlussprüfung werden die Studierenden auf der Grundlage der gewonnenen Erkenntnisse selbst entwickelte Unterrichtsstunden zur gezielten Förderung von Sprechkompetenzen im Englischunterricht vorstellen.

Literatur

Thornbury, Scott (2005): *How to teach speaking*, Harlow, Longman.

Veranstaltungsart Seminar

Veranstalter Englischches Seminar-VB

Termin, Ort Di 12 - 14 Uhr (c.t.); 17.04.18 - 17.07.18, Hermann-Herder-Straße 9/R 00 018

05LE02S-SS1558 **Fachdidaktik II - Teaching Young Adult Fiction: vom Jugendroman zur graphic novel**

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14123&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Matthias Weise

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 15, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 5

ECTS-Punkte 5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zwingende Voraussetzung

Nur nach dem Praxissemester!

Zu erbringende Prüfungsleistung

Regelmäßige Vorbereitung der vorgegebenen Primär- und Sekundärliteratur; regelmäßige aktive Teilnahme; Abschlusspräsentation einer gewählten Lektüre mit Kolloquium (letzte Semesterwoche im Juli 2018).

Inhalte

Zur Einführung erfolgt im ersten Teil ein allgemeiner Überblick in die aktuellen fach- und literaturdidaktischen Betrachtungen. Der Schwerpunkt des zweiten Teils dieses Seminars liegt auf der Unterrichtspraxis. Im Fokus sollen schüleraktivierende Zugangsweisen und innovativen Methoden stehen, die insbesondere die sog. reluctant bzw. problem readers erreichen sollen. Wichtige Fragen sind dabei: Wie können Motivation und positive Leseerlebnisse bei den Jugendlichen erreicht bzw. gefördert werden? Wie bringt man die Schülerinnen und besonders Schüler dazu, längere Texte aufmerksam und mit Spaß zu lesen? Welche Lesestrategien sind notwendig und wie kann man diese vermitteln? Im dritten Teil des Seminars sollen die Teilnehmer*innen in Kleingruppen anhand von vorgegebenen Jugendbüchern die Erkenntnisse der vorangegangenen Sitzungen selbständig umsetzen und mögliche Unterrichtsmodelle entwerfen.

Literatur

- Hallet, Wolfgang (2011): *Lernen fördern: Englisch: Kompetenzorientierter Unterricht in der Sekundarstufe*. Stuttgart: Klett/Kallmeyer.
- Nünning, Ansgar & Carola Surkamp (2006): *Englische Literatur unterrichten*. Seelze: Kallmeyer.
- Alexie, Sherman (2009): *The Absolutely True Diary of a Part-Time Indian*. Stuttgart: Klett.
- Swindells, Robert (2009): *Stone Cold*. Stuttgart: Klett.
- Tan, Shaun (2006): *The Arrival*. New York: Arthur A. Levine Books.

Veranstaltungsart Seminar

Veranstalter Englischs Seminar-VB

Termin, Ort Do 14 - 16 Uhr (c.t.); 19.04.18 - 19.07.18, FMF/HS 01 011

05LE02S-SS1585 Fachdidaktik II How to teach grammar: everything you always wanted to know but were too afraid to ask...

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=22937&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Dr. Susanne Press

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 15, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 5

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zwingende Voraussetzung

Erfolgreich abgelegtes Praxissemester

Zu erbringende Prüfungsleistung

Kolloquium und Präsentation einer selbst entwickelten Grammatikstunde (2 Termine während der Semesterferien nach Absprache).

Inhalte

Der Fremdsprachenunterricht hat in den vergangenen Jahrzehnten erhebliche Veränderungen erlebt. Vom sturen Pauken von Vokabeln und Grammatikregeln hat er sich fortentwickelt, hin zu einem Unterricht, in dem die Sprache – und damit auch Grammatik – in sinnvollem Kommunikationszusammenhang erlernt und angewendet wird. Ein Blick in gängige Grammatik-Übungsbücher zeigt jedoch, dass vielerorts noch das Üben von isolierten Formen praktiziert wird.

In dieser fachdidaktischen Übung werden wir zunächst allgemein die sich verändernden Voraussetzungen des Englischunterrichts, und in diesem Zusammenhang auch die der Grammatikvermittlung erarbeiten. Anschließend werden verschiedene Vorgehensweisen für die Einführung von Grammatikstrukturen vorgestellt, und gängige Schulbücher kritische begutachtet. Die Studierenden sollen dabei stets selbst die Methoden aktiv an konkreten Beispielen erproben und forschend tätig werden.

Literatur

- [Didaktik des Englischen: Ein Kerncurriculum in zwölf Vorlesungen](#). Hrsg. Wilfried Brusch, O. Börner und C. Edelhoff, Schroedel, Braunschweig 2009.
- *Ten Approaches to Teaching Grammar: Methoden und Materialien für den Englischunterricht*. Engelbert Thaler, Schöningh, Braunschweig 2012.
- *Teaching Grammar Creatively* (mit CD-ROM/Audio CD). Günter Gerngross, [Herbert Puchta](#), [Scott Thornbury](#), Helbling Languages, Cambridge 2007.

Veranstaltungsart Seminar

Veranstalter Englisch Seminar-VB

Termin, Ort Do 18 - 20 Uhr (c.t.); 19.04.18 - 19.07.18, Hermann-Herder-Straße 9/R 01 020B

**05LE02S-SS16100
1Poly**

Introduction to Teaching English as a Foreign Language (1. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=35366&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Karin Bakker

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Studienleistung

Regelmäßige Vorbereitung der vorgegebenen Primär- und Sekundärliteratur; regelmäßige aktive Teilnahme; course journal (d.h. Reflexion der einzelnen Sitzungen mit Beispielen aus der Unterrichtspraxis).

Inhalte

Im Rahmen dieser Übung beschäftigen wir uns exemplarisch mit grundlegenden und aktuellen Fragen und Aspekten der englischen Fachdidaktik:

- Kennenlernen von Bildungsplänen und Referenzrahmen
- Reflexion grundlegender Spracherwerbs- und -lerntheorien in ihrer Bedeutung für den Englischunterricht
- Grundlagen der Didaktik und Methodik des kompetenzorientierten und kommunikativen Englischunterrichts
- Theorien, Ziele und Verfahren des fremdsprachlichen und interkulturellen Lernens unter Berücksichtigung der aktuellen Bildungsstandards und des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GeR)

Die Beschäftigung mit diesen Fragen erfolgt auf der Grundlage wesentlicher theoretisch dargelegten Positionen und Konzepte, aber immer mit Blickrichtung auf die Unterrichtspraxis, und bezieht die Erarbeitung, Übertragung, Erprobung und Reflektion entsprechender Inhalte stets mit ein.

Literatur

- Decke-Cornill, Helene und Lutz Küster: *Fremdsprachendidaktik: Eine Einführung*. Tübingen: Narr Verlag, 2010.
- Haß, Frank (Hrsg.): *Fachdidaktik Englisch. Tradition / Innovation / Praxis*. Stuttgart: Klett, 2016.(Neuaufgabe)
- Roche, Jörg: *Fremdspracherwerb Fremdsprachendidaktik*. Stuttgart: UTB, 2013.
- Thaler, Engelbert: *Englisch unterrichten: Grundlagen - Kompetenzen - Methoden: Buch mit Video-DVDs. Fachdidaktik mit 12 gefilmten Unterrichtsstunden*. Berlin: Cornelsen, 2012.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Do 14 - 16 Uhr (c.t.); 19.04.18 - 19.07.18, Stefan-Meier-Straße 26/R -1006

**05LE02S-SS16100
1Poly**

Introduction to Teaching English as a Foreign Language (2. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=35366&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Matthias Weise

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Studienleistung

Regelmäßige Vorbereitung der vorgegebenen Primär- und Sekundärliteratur; regelmäßige aktive Teilnahme; course journal (d.h. Reflexion der einzelnen Sitzungen mit Beispielen aus der Unterrichtspraxis).

Inhalte

Im Rahmen dieser Übung beschäftigen wir uns exemplarisch mit grundlegenden und aktuellen Fragen und Aspekten der englischen Fachdidaktik:

- Kennenlernen von Bildungsplänen und Referenzrahmen
- Reflexion grundlegender Spracherwerbs- und -lerntheorien in ihrer Bedeutung für den Englischunterricht
- Grundlagen der Didaktik und Methodik des kompetenzorientierten und kommunikativen Englischunterrichts
- Theorien, Ziele und Verfahren des fremdsprachlichen und interkulturellen Lernens unter Berücksichtigung der aktuellen Bildungsstandards und des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GeR)

Die Beschäftigung mit diesen Fragen erfolgt auf der Grundlage wesentlicher theoretisch dargelegten Positionen und Konzepte, aber immer mit Blickrichtung auf die Unterrichtspraxis, und bezieht die Erarbeitung, Übertragung, Erprobung und Reflektion entsprechender Inhalte stets mit ein.

Literatur

- Decke-Cornill, Helene und Lutz Küster: *Fremdsprachendidaktik: Eine Einführung*. Tübingen: Narr Verlag, 2010.
- Haß, Frank (Hrsg.): *Fachdidaktik Englisch. Tradition / Innovation / Praxis*. Stuttgart: Klett, 2016. (Neuaufgabe)
- Roche, Jörg: *Fremdspracherwerb Fremdsprachendidaktik*. Stuttgart: UTB, 2013.
- Thaler, Engelbert: *Englisch unterrichten: Grundlagen - Kompetenzen - Methoden: Buch mit Video-DVDs. Fachdidaktik mit 12 gefilmten Unterrichtsstunden*. Berlin: Cornelsen, 2012.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Do 16 - 18 Uhr (c.t.); 19.04.18 - 19.07.18, FMF/HS 01 011

**05LE02S-SS16100
1Poly**

Introduction to Teaching English as a Foreign Language (3. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=35366&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Andreas Starck

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Studienleistung

Regelmäßige Vorbereitung der vorgegebenen Primär- und Sekundärliteratur; regelmäßige aktive Teilnahme; course journal (d.h. Reflexion der einzelnen Sitzungen mit Beispielen aus der Unterrichtspraxis).

Inhalte

Im Rahmen dieser Übung beschäftigen wir uns exemplarisch mit grundlegenden und aktuellen Fragen und Aspekten der englischen Fachdidaktik:

- Kennenlernen von Bildungsplänen und Referenzrahmen
- Reflexion grundlegender Spracherwerbs- und -lerntheorien in ihrer Bedeutung für den Englischunterricht
- Grundlagen der Didaktik und Methodik des kompetenzorientierten und kommunikativen Englischunterrichts
- Theorien, Ziele und Verfahren des fremdsprachlichen und interkulturellen Lernens unter Berücksichtigung der aktuellen Bildungsstandards und des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GeR)

Die Beschäftigung mit diesen Fragen erfolgt auf der Grundlage wesentlicher theoretisch dargelegten Positionen und Konzepte, aber immer mit Blickrichtung auf die Unterrichtspraxis, und bezieht die Erarbeitung, Übertragung, Erprobung und Reflektion entsprechender Inhalte stets mit ein.

Literatur

- Decke-Cornill, Helene und Lutz Küster: *Fremdsprachendidaktik: Eine Einführung*. Tübingen: Narr Verlag, 2010.
- Haß, Frank (Hrsg.): *Fachdidaktik Englisch. Tradition / Innovation / Praxis*. Stuttgart: Klett, 2016.(Neuaufgabe)
- Roche, Jörg: *Fremdspracherwerb Fremdsprachendidaktik*. Stuttgart: UTB, 2013.
- Thaler, Engelbert: *Englisch unterrichten: Grundlagen - Kompetenzen - Methoden: Buch mit Video-DVDs. Fachdidaktik mit 12 gefilmten Unterrichtsstunden*. Berlin: Cornelsen, 2012.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Mi 8 - 10 Uhr (c.t.); 18.04.18 - 18.07.18, Peterhof/R 1

05LE02E-SS1802

Disneyland Paris

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=53774&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

**Verantwortliche
Lehrperson/en**

Prof. Dr. Wolfgang Hochbruck

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Veranstaltungsart

Exkursion

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Nordamerikanische Literatur- /, Kulturwissenschaft-VB

Termin, Ort

Block; 24.05.18 - 25.05.18 8.00 - 20.00 Uhr

05LE02E-SS1801

Scottish Identities Past and Present

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=52691&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

**Verantwortliche
Lehrperson/en**

Prof. Dr. Barbara Korte, Prof. Dr. Christian Mair

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Veranstaltungsart

Exkursion

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft I

Termin, Ort

Block + Sa und So; 29.05.18 - 03.06.18 8.00 - 18.00 Uhr

05LE02E-SS1544

Shakespeareance

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14164&periodId=716&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

**Verantwortliche
Lehrperson/en**

Prof. Dr. Stefanie Lethbridge

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 25

Kommentar

Regular study trip to Shakespeare's hometown Stratford-upon-Avon.

Inhalte

This year's Shakespeareance study trip (12th – 17th June) will take us to Stratford-upon-Avon (home of the bard!) and London. The trip includes a course at the Shakespeare Birthplace Trust, interaction with people who work at the Royal Shakespeare Company and five, possibly six theatre performances (4 in Stratford, 1-2 in London). Details tba.

Registration is already completed, no further registration possible.

A combined Proseminar/Hauptseminar ([Renaissance Drama](#)) is offered for those who wish to study the texts in detail beforehand. Participation in the seminar is not compulsory for the trip. Students registered for the study trip are guaranteed a place in the seminar if they apply (application through the regular channels).

Veranstaltungsart

Exkursion

Veranstalter

Englisches Seminar, Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II

Termin, Ort

Block + Sa und So; 12.06.18 - 17.06.18 8.00 - 18.00 Uhr

