



Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis

SS 2017

24.04.2017 - 29.07.2017

Vorlesungsverzeichnis Sommersemester 2017
Philologische Fakultät
Englisches Seminar

Gesamtverzeichnis der anglistischen Lehrveranstaltungen

Stand: 21. April 2020, 13.38 Uhr

Inhaltsverzeichnis

Kultur- und Literaturwissenschaft

Vorlesungen

05LE02V-SS1540 Introduction to Literary Studies.....	6
05LE02V-SS1559 Introduction to Cultural Studies.....	7
05LE02V-SBPLPoly/BA15 Survey of British and Postcolonial Literature.....	8
05LE02V-SS1526 Survey of English Literature II – Romanticism to Present.....	9
05LE02V-SNALPoly/BA15 Survey of North American Literature.....	10
05LE02V-SS1547 Survey of English Literature III – North America.....	11
05LE02V-SS171 American Drama.....	12
05LE02V-SS173 Contested Identities – Britain before and after “Brexit”.....	13
05LE02V-SS1555 Middle English Literature and Culture.....	14
05LE02V-SS174 Modernism.....	15
05LE54V-57 Ringvorlesung "Privatheiten und Öffentlichkeiten" (1. Gruppe).....	16
05LE54V-57 Ringvorlesung "Privatheiten und Öffentlichkeiten" (2. Gruppe).....	17

Proseminare Literaturwissenschaft

05LE02S-SS174 Daniel Defoe.....	18
05LE02S-SS179 History of Love in American Fiction.....	19
05LE02S-SS1717 Mom. The Representation of Motherhood in American Fiction.....	20
05LE02S-SS1722 Romantic Poetry.....	21
05LE02S-SS1728 The Künstlerroman.....	22
05LE02S-SS1736 The Modern British Short Story.....	23
05LE02S-SS1734 Victorian Children's Literature.....	24

Proseminare Cultural Studies

05LE02S-SS171 American Media Culture.....	25
05LE02S-SS1713 Masculinity in American Culture.....	26
05LE02S-SS1723 Shakespeare meets Star Wars – The Bard in American Popular Culture.....	27
05LE02S-SS1727 The Detective in British Television Series.....	29
05LE02S-SS1731 Changing the Nation - American Democracy in the Age of Trump.....	30
05LE02S-SS1735 Violence in American Culture.....	31

Proseminare mit Unterrichtsbezug

05LE02S-WS1618 Immigrants and Refugees in U.S. Schools – Culture, Policy and Pedagogy.....	32
05LE02S-SS1730 Transcultural Literature and Islamophobia in the EFL Classroom.....	33

Proseminare Landeskunde

05LE02S-SS15101 American Society Today.....	35
05LE02S-SS15101 American Society Today.....	36
05LE02S-SS15100 Contemporary Britain.....	37
05LE02S-SS15100 Contemporary Britain.....	38

Haupt- und Masterseminare

05LE02S-SS172 An Introduction to James Joyce's Works.....	39
05LE02S-SS173 Campus Novels.....	41
05LE02S-SS1715 Film – History and Theory.....	42
05LE02S-SS1737 Homer's Heirs – The Epic Tradition in Contemporary English Literature.....	43
05LE02S-SS1712 Life Writing After Trauma – Loss and Recovery of Identity.....	44
05LE02S-SS1714 Metaphysical Poetry.....	45
05LE02S-SS1716 Modernism – Literature, Culture, Politics.....	46
05LE02S-SS1719 Postcolonial Theory and Contemporary Indian Fiction.....	47
05LE02S-SS1720 Reading / Public / Protest.....	48
05LE02S-SS1721 Romans on the English Stage – Shakespeare to Brenton.....	50
05LE02S-SS1724 Tales of the Sea.....	51

05LE02S-SS1726 The Cultural Work of Spy Fiction.....	53
05LE02S-SS1729 The North American First World War / Der Nordamerikanische Erste Weltkrieg.....	54
05LE02S-SS1732 Travel Writing and Mediality.....	56
05LE02S-SS1733 Twentieth-Century British Drama.....	57
Übungen	
05LE02Ü-SS172 Middle English Romances (State Board Exam Preparation).....	59
05LE02Ü-SS1549 Thesis Writers Workshop.....	60
Begleitübungen	
05LE02Ü-SS1573 Introduction to Literary Studies – Begleitübung (1. Gruppe).....	61
05LE02Ü-SS1573 Introduction to Literary Studies – Begleitübung (2. Gruppe).....	62
05LE02Ü-SS1573 Introduction to Literary Studies – Begleitübung (3. Gruppe).....	63
05LE02Ü-SS1573 Introduction to Literary Studies – Begleitübung (4. Gruppe).....	64
05LE02Ü-SS1573 Introduction to Literary Studies – Begleitübung (5. Gruppe).....	65
05LE02Ü-SS1573 Introduction to Literary Studies – Begleitübung (6. Gruppe).....	66
05LE02Ü-SS1573 Introduction to Literary Studies – Begleitübung (7. Gruppe).....	67
05LE02Ü-SS1573 Introduction to Literary Studies – Begleitübung (8. Gruppe).....	68
Kolloquien	
05LE02K-SS1548 Examenskolloquium (Hochbruck).....	69
05LE02K-SS1598 Examenskolloquium (Korte).....	70
05LE02K-SS1541 Examenskolloquium (Lethbridge).....	71
05LE02K-WS151044 Examenskolloquium (Fludernik).....	72
05LE02K-SS1558 Examenskolloquium (Lemke).....	73
Oberseminare	
05LE02OS-SS161 Current Work in British Studies.....	74
05LE02OS-WS15131 Foucault.....	75
Sprachwissenschaft	
Vorlesungen	
05LE02V-SS1550 Introduction to Linguistics.....	76
05LE02V-WS161Poly English Linguistics: Structures.....	77
05LE02V-SS16236 English Linguistics: Variation and Change.....	78
05LE02V-SS1513 Major Changes in the History of English.....	79
05LE02V-SS172 Aspects of Texts – The Language and Psychology of Tense and Aspect in English.....	80
05LE02V-SS173 Contested Identities – Britain before and after “Brexit”.....	82
05LE02V-SS1596 English in the Classroom – Linguistics.....	83
Proseminare	
05LE02S-WS15161007 Grammaticalization.....	84
05LE02S-SS1710 Introduction to Neuro- and Psycholinguistics.....	85
05LE02S-SS1711 Introduction to Phonetics and Phonology.....	86
05LE02S-SS16241 Philosophy of Language.....	87
05LE02S-SS1718 Phonological Analysis – Focus on the British Isles.....	88
05LE02S-WS15141 Pragmatics.....	89
05LE02S-SS1725 Tense and Aspect.....	90
05LE54S-98 Sprache und Interaktion in Computerspielen.....	91
Proseminare mit Unterrichtsbezug	
05LE02S-WS15142 Second Language Acquisition.....	92
Haupt- und Masterseminare	
05LE02S-SS175 Discourse Processing.....	93
05LE02S-SS176 English Grammar – Corpus-based Explorations.....	94
05LE02S-SS177 English in Southeast Asia.....	95
05LE02S-SS178 Experimental Cognitive Linguistics.....	96
05LE02S-SS1530 Sociophonetics.....	97
05LE38S-SpanUSA Spanish in the USA.....	98
Übungen	
05LE02Ü-SS1553 Essentials of English Linguistics.....	100

05LE02Ü-SS1538 Forschungsdesign.....	101
Begleitübungen	
05LE02Ü-SS1536 Doing Historical Linguistics.....	102
05LE02Ü-SS1525 Doing Linguistics (1. Gruppe).....	103
05LE02Ü-SS1525 Doing Linguistics (2. Gruppe).....	104
05LE02Ü-SS1525 Doing Linguistics (3. Gruppe).....	105
05LE02Ü-SS1525 Doing Linguistics (4. Gruppe).....	106
05LE02Ü-SS1525 Doing Linguistics (5. Gruppe).....	107
Oberseminare	
Sprachpraxis	
Advanced Language Practice	
05LE02Ü-SS16250 Exploring Multiculturalism in Canada.....	108
05LE02Ü-SS15104 Presenting Arguments.....	109
05LE02Ü-SS15105 Presenting Arguments.....	110
05LE02Ü-SS1567 Presenting Arguments.....	111
05LE02Ü-SS15106 Translating Wikipedia.....	112
05LE02Ü-SS1576 Translating Wikipedia.....	113
05LE02Ü-SS16251 Translation – Current Issues.....	114
05LE02Ü-SS1574 Language and Culture.....	115
05LE02Ü-SS15101 Language and Culture.....	116
05LE02Ü-SS15103 Language and the Media.....	117
05LE02Ü-SS1575 Language and the Media.....	118
05LE02Ü-WS151005 Language and the Media.....	119
05LE02Ü-SS16252 Language beyond the Ivory Tower.....	120
05LE02Ü-WS151002 Language in the Classroom.....	121
05LE02Ü-SS171 Mind the Gap.....	122
Foundation Courses	
05LE02Ü-SS1561 Foundation Course: Grammar and Writing (1. Gruppe).....	123
05LE02Ü-SS1561 Foundation Course: Grammar and Writing (2. Gruppe).....	124
05LE02Ü-SS1561 Foundation Course: Grammar and Writing (3. Gruppe).....	125
05LE02Ü-SS1561 Foundation Course: Grammar and Writing (4. Gruppe).....	126
05LE02Ü-SS1561 Foundation Course: Grammar and Writing (5. Gruppe).....	127
05LE02Ü-SS1562 Foundation Course: Speaking English (1. Gruppe).....	128
05LE02Ü-SS1562 Foundation Course: Speaking English (2. Gruppe).....	129
05LE02Ü-SS1562 Foundation Course: Speaking English (3. Gruppe).....	130
05LE02Ü-SS1562 Foundation Course: Speaking English (4. Gruppe).....	131
05LE02Ü-SS1562 Foundation Course: Speaking English (5. Gruppe).....	132
Translation	
05LE02Ü-SS1563 Translation (1. Gruppe).....	133
05LE02Ü-SS1563 Translation (2. Gruppe).....	134
05LE02Ü-SS1563 Translation (3. Gruppe).....	135
05LE02Ü-SS1563 Translation (4. Gruppe).....	136
05LE02Ü-SS1563 Translation (5. Gruppe).....	137
Fachdidaktik	
05LE02S-SS161001Poly Introduction to Teaching English as a Foreign Language (1. Gruppe).....	138
05LE02S-SS161001Poly Introduction to Teaching English as a Foreign Language (2. Gruppe).....	139
05LE02S-SS161001Poly Introduction to Teaching English as a Foreign Language (3. Gruppe).....	140
05LE02S-SS161001Poly Introduction to Teaching English as a Foreign Language (4. Gruppe).....	141
05LE02S-SS1584 Fachdidaktik II - Film im Englischunterricht.....	142
05LE02S-SS1585 How to teach grammar: everything you always wanted to know but were too afraid to ask.....	143
05LE02S-SS1535 Fachdidaktik II - Teaching Speaking (1. Gruppe).....	144
05LE02S-SS1558 Fachdidaktik II - Teaching Young Adult Fiction: vom Jugendroman zur graphic novel...	145

Schreibkompetenz

05LE02Ü-SS16256 Creative Writing Workshop..... 146

Exkursionen

05LE02E-SS1544 Shakespearience..... 147

05LE02W-SS171 The North American First World War / Der Nordamerikanische Erste Weltkrieg..... 148

05LE02V-SS1540

Introduction to Literary Studies

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14160&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Sieglinde Lemke

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 197

ECTS-Punkte

6.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

- An essay
- Bibliography exercise
- Mid-term test
- Final test (July 24)
- Accompanying tutorial

Inhalte

This course, which consists of a lecture and a tutorial, is designed to introduce students to the study of English and American literature. We will focus on basic concepts for the scholarly analysis of poetry, drama, fiction, and film. Students are expected to learn how to locate secondary literature in libraries, how to compile a bibliography, and how to write an analytical essay.

Veranstaltungsart

Vorlesung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I, Englisches Seminar, Professur für Nordamerikanische Literatur- /, Kulturwissenschaft, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft, Nordamerika

Termin, Ort

Mo 16 - 18 Uhr (c.t.); 24.04.17 - 24.07.17, Kollegiengebäude III/HS 3219
02.05.17 12.00 - 14.00 Uhr, Kollegiengebäude I/HS 1221
07.09.17 10.00 - 12.00 Uhr, Kollegiengebäude I/HS 1134

05LE02V-SS1559

Introduction to Cultural Studies

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14362&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Sieglinde Lemke

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 40

ECTS-Punkte

3.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

End of term exam (July 27).

Zu erbringende Studienleistung

End of term exam (July 27).

Inhalte

This course will introduce students to basic theoretical concepts for the analysis of culture as well as the practical application of these concepts. It will cover questions of representation, identity construction, the functions of time and space in the construction of cultural meaning, and the role played by media. Examples will be taken largely from American contexts.

Literatur

The course schedule will be made available through [ILIAS](#) at the beginning of term. Task sheets and reading material pertaining to the scheduled topics will be put up on [ILIAS](#) on a weekly basis.

Veranstaltungsart

Vorlesung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englisches Seminar, Professur für Nordamerikanische Literatur- /, Kulturwissenschaft, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft, Nordamerika, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I

Termin, Ort

Do 16.00 - 18.00 Uhr; 27.04.17 - 27.07.17

18.09.17 12.00 - 16.00 Uhr, Kollegiengebäude I/HS 1142

05LE02V-SBPLPoI
y/BA15

Survey of British and Postcolonial Literature

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=35166&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Kerstin Fest

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 160

ECTS-Punkte

3.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

Written exam in the final week of the term (July 24, 2017). Students who take the course as a Prüfungsleistung (depending on their Studiengang) will have to attend a Übung. Dates for the Übung will be arranged at the beginning of term.

Zu erbringende Studienleistung

Written exam in the final week of the term (July 24, 2017).

Inhalte

This course aims at providing a survey of English literary history from the late eighteenth to the twenty first century. The emphasis will be on an introduction to major period and genre concepts. We will start with Romanticism, discuss major nineteenth-century writers such as Charles Dickens and George Eliot before moving on to modernism (Virginia Woolf, T.S. Eliot) and postmodernism.

Literatur

All texts will be made available on [ILIAS](#). Recommended anthologies are *The Arnold Anthology of English and Irish Literature* and *The Norton Anthology of English Literature*.

Empfehlung

Due to a harmonization of our course Survey-offerings, the distribution of the Survey lectures will always follow this pattern:

- *Survey of British and Postcolonial Literature* and *Survey of North American Literature* will be offered in each **summer semester**
- *Survey of English Literature* in each **winter semester**

Should your *Studienverlaufsplan* list a Survey for the semester in which it is not offered, simply take another Survey which is on offer and is part of your module requirements.

Veranstaltungsart

Vorlesung

Veranstalter

Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Mo 12 - 14 Uhr (c.t.); 24.04.17 - 24.07.17, Kollegiengebäude I/HS 1199
Di 16.00 - 18.00 Uhr; 25.04.17 - 25.07.17, Kollegiengebäude I/HS 1136

05LE02V-SS1526

Survey of English Literature II – Romanticism to Present

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14142&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Kerstin Fest

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 60

ECTS-Punkte

2.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

Written exam in the final week of the term (July 24, 2017). Students who take the course as a Prüfungsleistung (depending on their Studiengang) will have to attend a Übung. Dates for the Übung will be arranged at the beginning of term.

Zu erbringende Studienleistung

Written exam in the final week of the term (July 24, 2017).

Inhalte

This course aims at providing a survey of English literary history from the late eighteenth to the twenty first century. The emphasis will be on an introduction to major period and genre concepts. We will start with Romanticism, discuss major nineteenth-century writers such as Charles Dickens and George Eliot before moving on to modernism (Virginia Woolf, T.S. Eliot) and postmodernism.

Literatur

All texts will be made available on [ILIAS](#). Recommended anthologies are *The Arnold Anthology of English and Irish Literature* and *The Norton Anthology of English Literature*.

Veranstaltungsart

Vorlesung

Veranstalter

Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I, Englisches Seminar, Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II

Termin, Ort

Mo 12 - 14 Uhr (c.t.); 24.04.17 - 24.07.17

24.08.17 10 - 12 Uhr (c.t.), Kollegiengebäude I/HS 1098

05LE02V-SNALPoI
y/BA15

Survey of North American Literature

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=35167&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation, hisinoneLectures, editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

PD Dr. Laura Bieger

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 150

ECTS-Punkte

3.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Studienleistung

For the standard 2 ECTS points you need to pass the final exam on July 24. For more credits (graded Schein, Erasmus students) please inquire after the first session.

Inhalte

This lecture course provides a survey of North American literature and culture from its colonial beginnings to the present. It can be taken as lecture requirement in our BA, Master or Lehramt program, for Erweiterungsfach, and for Ergänzungsbereich—or “just” out of interest.

Literatur

A course-pack with background readings will be available on [Ilias](#) at the beginning of the semester.

Empfehlung

Due to a harmonization of our course Survey-offerings, the distribution of the Survey lectures will always follow this pattern:

- *Survey of British and Postcolonial Literature* and *Survey of North American Literature* will be offered in each **summer semester**
- *Survey of English Literature* in each **winter semester**

Should your *Studienverlaufspan* list a Survey for the semester in which it is not offered, simply take another Survey which is on offer and is part of your module requirements.

Veranstaltungsart

Vorlesung

Veranstalter

Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft, Nordamerika, Englisches Seminar, Professur für Nordamerikanische Literatur- /, Kulturwissenschaft, Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Mo 12 - 14 Uhr (c.t.); 24.04.17 - 24.07.17, Kollegiengebäude I/HS 1098
Mi 12.00 - 14.00 Uhr; 28.06.17 - 26.07.17, Kollegiengebäude I/HS 1034
Fr 12.00 - 14.00 Uhr; 30.06.17 - 28.07.17

05LE02V-SS1547

Survey of English Literature III – North America

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14167&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

PD Dr. Laura Bieger

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 150

ECTS-Punkte

2.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Studienleistung

For the standard 2 ECTS points you need to pass the final exam on July 24. For more credits (graded Schein, Erasmus students) please inquire after the first session.

Inhalte

This lecture course provides a survey of North American literature and culture from its colonial beginnings to the present. It can be taken as lecture requirement in our BA, Master or Lehramt program, for Erweiterungsfach, and for Ergänzungsbereich—or “just” out of interest.

Literatur

A course-pack with background readings will be available on [Ilias](#) at the beginning of the semester.

Veranstaltungsart

Vorlesung

Veranstalter

Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft, Nordamerika, Englisches Seminar, Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Nordamerikanische Literatur- /, Kulturwissenschaft

Termin, Ort

Mo 12 - 14 Uhr (c.t.); 24.04.17 - 24.07.17

11.09.17 12.00 - 14.00 Uhr, Kollegiengebäude I/HS 1139

05LE02V-SS171

American Drama

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=44099&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Wolfgang Hochbruck

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 150

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Studienleistung

There seems to be no way around a final test of sorts, graded, but on a pass / fail basis.

Lehrmethoden

This is a lecture, but there will be room for Q&A and, depending on your course of studies and the number of ECTS points you need, space for short input presentations.

Lernziele

The theatre and drama tends to be underestimated in its impact and importance in North American Cultures. Drama is also the most important tool and method in the English Language classroom, which I will take into account.

Inhalte

North American Drama arguably started with the first indigenous inhabitant enacting something for an audience to accompany a narrative, or perform a ritual. We will take it from there, via French and British colonial dramatic efforts, to the first American Theatres, and their difficulties establishing themselves in a rather enmical environment. One focal era often overlooked will be the 19th century with its touring troupes from Europe, minstrelsy, circus, (sensation) melodrama, musical, and vaudeville. Then on to the sports arena, to the little theaters and experimental stages of the 1910s and 20s, the WPA's Living Newspapers, the 'plastic' theatre of the 1940s, and the street and guerrilla theater of the 1960s.

There will be at least one visit to a theatre for a look behind the scenes, and possibly another one to see a production.

Literatur

There is no good single-volume History of North American Drama.

Zielgruppe

Students, and teachers of English

Veranstaltungsart

Vorlesung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Mi 10 - 12 Uhr (c.t.); 26.04.17 - 26.07.17, Kollegengebäude III/HS 3044

05LE02V-SS173

Contested Identities – Britain before and after “Brexit”

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=44097&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Barbara Korte, Prof. Dr. Christian Mair

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 81

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Studienleistung

Written test in the final week of term (2 ECTS)

Inhalte

This lecture combines approaches from (socio)linguistics, literature and cultural studies to explore changing British identities. Owing to its topicality, the “Brexit” referendum and its aftermath will occupy centre stage in several meetings, but will certainly not remain the exclusive focus. Rather, we see the referendum and its partly unexpected outcome as the culmination of developments in society and culture whose roots go back at least into the 19th century. Issues which will be explored are new alignments which have emerged between England and its capital, London, between the four constituent regions of the United Kingdom, and between Britain and the Republic of Ireland, as well as recent shifts in attitude towards migration and the multiethnic society. Further topics for which the interdisciplinary approach taken here will be shown to “pay off” are the changing nature of the class system in contemporary Britain and developments in the British media and entertainment industries.

Literatur

A schedule and course materials will be made available on [ILIAS](#) as soon as possible. Please check the lecturers' web pages for further information.

Veranstaltungsart

Vorlesung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Di 10 - 12 Uhr (c.t.); 25.04.17 - 25.07.17, Kollegengebäude I/HS 1009

05LE02V-SS1555

Middle English Literature and Culture

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14339&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Ursula Schaefer

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 80, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 79

ECTS-Punkte

2.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

To earn 4 ECTS students have to work on two take-home exams, one in the middle of the semester and one after the end of classes (deadline for second take-home: Aug. 27, 2017).

Zu erbringende Studienleistung

To earn 2 ECTS students have to work on a take-home exam after the end of classes (deadline: Aug. 27, 2017).

Inhalte

The date 1066 is the metonymic label for the political and cultural cesura caused by the Norman invasion of England. Hence, for over 200 years English largely disappeared as a written language in general and as the language of written poetry in particular.

The class will be give a critical insight into the immediate as well as long-term cultural and – in particular – literary consequences of 1066 and the reemerging of English as a literary language after 1200. The aim of the class is to show that, for one thing, English poetry very much profitted from its French models. Moreover we will discuss how English poetry gained a standing in the 14c that could compete with that of continental vernacular poetry.

The class complements Sebastian Kleinschmidt's reading course [Middle English Romances](#) that prepares for "Staatsexamensklausur Mittelenglisch, fall 2017".

Veranstaltungsart

Vorlesung

Veranstalter

Englisches Seminar, Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Do 16 - 18 Uhr (c.t.); 27.04.17 - 27.07.17, Kollegiengebäude I/HS 1098

05LE02V-SS174 **Modernism**

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=44101&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en PD Dr. Benjamin Kohlmann

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 70

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

Final exam (date: 27 July 2017)

Zu erbringende Studienleistung

Final exam (date: 27 July 2017)

Inhalte

This lecture course explores what was arguably the most intense period of artistic, cultural, and political transformation in British (literary) history. Focusing on the decades between 1880-1950, the course takes an elongated view of modernism as a broad cultural movement that affected artistic practices in poetry, the novel, drama, cinema, and the visual arts. Sessions will focus on individual genres and writers but will also explore issues such as writers' responses to World War I (and II), the emergence of new theories of artistic production, the cultural impact of the New Woman, the rise of a self-consciously 'international' artistic avant-garde, new developments in technology, the rise of communism and fascism, etc.

Literatur

Weekly readings will be uploaded to [ILIAS](#).

Veranstaltungsart Vorlesung

Veranstalter Englisch Seminar-VB

Termin, Ort Do 10 - 12 Uhr (c.t.); 27.04.17 - 27.07.17, Kollegiengebäude II/HS 2121

20.07.17 18.00 - 20.00 Uhr, Wilhelmstraße 26/R 00 006

10.11.17 16.00 - 18.00 Uhr, Breisacher Tor/R 205

05LE54V-57

Ringvorlesung "Privatheiten und Öffentlichkeiten" (1. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=30346&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

JProf. Dr. Stephan Packard, PD Dr. Laura Bieger

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 150, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Moderne Gesellschaften, ihre Kulturen und Medien waren bislang unauflöslich davon geprägt, was ihre Mitglieder als privat und als öffentlich definierten. Zu fragen und vielleicht sogar in Teilen zu klären, ob dies auch heute noch immer so ist, ist das Anliegen dieser Ringvorlesung. Doch dabei erweist sich die einfache binäre Vorstellung, die das Private als Ausschluss der Öffentlichkeit denkt, schnell als historisch seltene und besondere Vereinfachung. Der geschützte Rückzugsort der eigenen vier Wände, die Öffentlichkeit des Theaters, politische Versammlungen, Erholungsparks, Verkaufsausstellungen, Tageszeitungen, Fernsehansprachen, Modeblogs – all diese Schauplätze modernen Lebens sind undenkbar ohne die nominell strikt getrennten und dann eben doch oft konstitutiv aufeinander bezogenen Sphären des Privaten und des Öffentlichen. Hinzu kommen flankierende Begriffe etwa des Intimen, des Persönlichen, des Förmlichen, Staatlichen, Offiziellen und des Staatsgeheimnisses, der Verschwörung, des vergessenen und des verbotenen Wissens. Als Teil einer größeren Verschiebung im Zuge des gemeinsamen Aufstiegs von Demokratie, Individualismus und Marktwirtschaft erscheinen alle diese als Kinder des Liberalismus, geprägt von Vorstellungen einer einerseits gemeinschaftlichen Verhandlung von Werten, des Austausches von Waren (einschließlich Meinungen) und des Konsums, und ihrer andererseits privatrechtlich und staatlich geschützten nichtöffentlichen Enklaven.

In unserer interdisziplinären Vorlesungsreihe wollen wir dabei insbesondere zwei Dinge ins Auge fassen: den Umstand, dass sowohl das Private als auch das Öffentliche in vielfachen, teilweise miteinander widerstreitenden Vorstellungen und Erscheinungsformen besteht; und die Frage, welche Rolle den Medien in dieser Entwicklung zukommt. Denn alles Private und Öffentliche ist Medienprodukt: die Publikation ist ebenso wie die privilegierte Kommunikation ohne ihre technischen, institutionellen, semiotischen und kulturellen, allemal aber medialen Bedingungen kaum verständlich; erst recht gilt das für ihre historische Wandlung, und insbesondere die jüngste Transformation von analoger zu digitaler Medienkultur. Dabei soll die von der Mediengeschichte geflügelte Pluralisierung von Privatheiten und Öffentlichkeiten als dynamisches Potential demokratischer Gesellschaften herausgestellt werden, das ständig neu verhandelt und rechtlich geschützt werden muss.

Studien- bzw. Prüfungsleitung: Essay, 3-5 Seiten (2-3 ECTS je nach Studiengang) zu einem der Themen aus der Vorlesung, abzugeben am 1.8.2017. Für mehr als 3 ECTS und/oder eine benotete Prüfungsleistung wenden Sie sich bitte nach der ersten Vorlesung an die Dozent*innen.

Diese Veranstaltung ist als Prüfungsleistung (PL) abmeldbar (nähere Informationen zur Abmeldung von Prüfungsleistungen unter:

<http://www.geko.uni-freiburg.de/allinfo/pruefungsabmeldung>)

Veranstaltungsart

Vorlesung

Veranstalter

Institut für Medienkulturwissenschaft-VB

Termin, Ort

Di 12 - 14 Uhr (c.t.); 25.04.17 - 25.07.17, Kollegiengebäude I/HS 1015

05LE54V-57

Ringvorlesung "Privatheiten und Öffentlichkeiten" (2. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=30346&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

JProf. Dr. Stephan Packard, PD Dr. Laura Bieger

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 150, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Moderne Gesellschaften, ihre Kulturen und Medien waren bislang unauflöslich davon geprägt, was ihre Mitglieder als privat und als öffentlich definierten. Zu fragen und vielleicht sogar in Teilen zu klären, ob dies auch heute noch immer so ist, ist das Anliegen dieser Ringvorlesung. Doch dabei erweist sich die einfache binäre Vorstellung, die das Private als Ausschluss der Öffentlichkeit denkt, schnell als historisch seltene und besondere Vereinfachung. Der geschützte Rückzugsort der eigenen vier Wände, die Öffentlichkeit des Theaters, politische Versammlungen, Erholungsparks, Verkaufsausstellungen, Tageszeitungen, Fernsehansprachen, Modeblogs – all diese Schauplätze modernen Lebens sind undenkbar ohne die nominell strikt getrennten und dann eben doch oft konstitutiv aufeinander bezogenen Sphären des Privaten und des Öffentlichen. Hinzu kommen flankierende Begriffe etwa des Intimen, des Persönlichen, des Förmlichen, Staatlichen, Offiziellen und des Staatsgeheimnisses, der Verschwörung, des vergessenen und des verbotenen Wissens. Als Teil einer größeren Verschiebung im Zuge des gemeinsamen Aufstiegs von Demokratie, Individualismus und Marktwirtschaft erscheinen alle diese als Kinder des Liberalismus, geprägt von Vorstellungen einer einerseits gemeinschaftlichen Verhandlung von Werten, des Austausches von Waren (einschließlich Meinungen) und des Konsums, und ihrer andererseits privatrechtlich und staatlich geschützten nichtöffentlichen Enklaven.

In unserer interdisziplinären Vorlesungsreihe wollen wir dabei insbesondere zwei Dinge ins Auge fassen: den Umstand, dass sowohl das Private als auch das Öffentliche in vielfachen, teilweise miteinander widerstreitenden Vorstellungen und Erscheinungsformen besteht; und die Frage, welche Rolle den Medien in dieser Entwicklung zukommt. Denn alles Private und Öffentliche ist Medienprodukt: die Publikation ist ebenso wie die privilegierte Kommunikation ohne ihre technischen, institutionellen, semiotischen und kulturellen, allemal aber medialen Bedingungen kaum verständlich; erst recht gilt das für ihre historische Wandlung, und insbesondere die jüngste Transformation von analoger zu digitaler Medienkultur. Dabei soll die von der Mediengeschichte geflügelte Pluralisierung von Privatheiten und Öffentlichkeiten als dynamisches Potential demokratischer Gesellschaften herausgestellt werden, das ständig neu verhandelt und rechtlich geschützt werden muss.

Studien- bzw. Prüfungsleitung: Essay, 3-5 Seiten (2-3 ECTS je nach Studiengang) zu einem der Themen aus der Vorlesung, abzugeben am 1.8.2017. Für mehr als 3 ECTS und/oder eine benotete Prüfungsleistung wenden Sie sich bitte nach der ersten Vorlesung an die Dozent*innen.

Diese Veranstaltung ist als Prüfungsleistung (PL) abmeldbar (nähere Informationen zur Abmeldung von Prüfungsleistungen unter:

<http://www.geko.uni-freiburg.de/allinfo/pruefungsabmeldung>)

Veranstaltungsart

Vorlesung

Veranstalter

Institut für Medienkulturwissenschaft-VB

Termin, Ort

05LE02S-SS174

Daniel Defoe

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=44107&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

PD Dr. Nicole Falkenhayner

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

Essay, to be handed in by **September 20**.

Zu erbringende Studienleistung

Presentation and 3 written responses.

Inhalte

Daniel Defoe is seen as one of the first novelists of modern England. But he was also one of its first full-fledged critical journalist, and took part in a strongly developing public sphere in the London of the 18th century, and wrote an early travel guide of England. As a dissenter, he put himself into harm's way more than once in his life, due to often outspoken criticism of the powers that were. A foundational knowledge of the writings of Defoe opens up the knowledge fields of modern Western fictionality, critical journalism, as well as providing an insight into the medial culture of England in the 18th century.

Literatur

In this seminar, we will discuss the following primary texts that should be obtained and read before the start of coursework:

- *Robinson Crusoe* (Penguin Classics Edition)
- *Moll Flanders* (Penguin Classics Edition)
- *A Journal of the Plague Year* (Penguin Classics Edition)

Excerpts of further works by Defoe (*A New Voyage of the World, A Tour thro' the Whole Island of Great Britain, The Trueborn Englishmen*) and secondary literature will be made available in a reader.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Mi 10 - 12 Uhr (c.t.); 26.04.17 - 26.07.17, Breisacher Tor/R 206

05LE02S-SS179

History of Love in American Fiction

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=44109&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Ph.D. Jon K Adams

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 17, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This course is on literary history in the United States. Each major literary period will be discussed and illustrated with a representative novel. The idea of literary periods and the concept of historical development will be demonstrated by following the changing depiction of love from the age of sensibility to postmodernism. The concept of love will be used in a wide sense that includes such issues as courtship, marriage, divorce, and sexual violence; that is, love is used as a social concept that places two individuals in a relationship within a social context. The relationship of the individual to society has been, of course, the major theme in the American novel throughout its history.

Literatur

- Susanna Rowson, *Charlotte Temple*
- James Fenimore Cooper, *The Last of the Mohicans*
- William Dean Howells, *The Rise of Silas Lapham*
- Ernest Hemingway, *The Sun Also Rises (Fiesta)*
- Michael Ondaatje, *The English Patient*

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Fr 10 - 12 Uhr (c.t.); 28.04.17 - 28.07.17, Breisacher Tor/R 207

05LE02S-SS1717

Mom. The Representation of Motherhood in American Fiction

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=44193&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Sieglinde Lemke

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 31, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

- Group presentation and handout
- One page summary of a theoretical text
- Term paper (deadline: September 25th, 2017)

Inhalte

We all have mothers. Yet, the mother figure is one of the most underrepresented in Western arts and letters. If mothers play a role, they are either celebrated or humiliated, portrayed as either weak or as super moms. In film and fiction mother figures have been assigned contradictory roles throughout the ages. Reflecting the conflicts of their times, they have been depicted as models of sacrifice or pillars of society that provide emotional security. In this class, we examine a wide range of maternal figures including that of the wicked step-mother featured in many Disney Films vilified for failing to perpetuate the expected norm of maternal responsibility.

The aim of this seminar is to learn about American literary and film history through the lens of dominant concepts of motherhood. In this theoretically-informed investigation, we shall consider vectors related to race (e.g. slave mothers), ethnicity (e.g. tiger moms), class (working-class mothers and housewives), age (e.g. teen moms), sex (lesbian, trans-, and non-biological mothers), as well as genre (victorian, dystopian, graphic novels) to analyse the underlying dialectic between an ethics of care and an ideology of personal success.

Literatur

Books:

- Nathaniel Hawthorne, *The Scarlet Letter*
- Louisa May Alcott, *Little Women*
- Toni Morrison, *Beloved*
- Amy Chua, *Battle Hymn of the Tiger Mother*

Films:

- *The Blind Side*
- *Precious*
- *The Kids are All Right*
- *Modern Family*

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Mi 14 - 16 Uhr (c.t.); 26.04.17 - 26.07.17, Kollegiengebäude I/HS 1134
17.05.17 14.00 - 16.00 Uhr

05LE02S-SS1722 **Romantic Poetry**

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=44106&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Prof. Dr. Stefanie Lethbridge

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

in-class exam (10th July), term-paper (due 30th Sept.)

Inhalte

In this Proseminar we will revise basic techniques of poetry analysis and interpretation while we explore the various positions of Romantic poets on the importance of the imagination, the voice of the poet, the role of nature and other topics related to romanticism.

Literatur

A reader with relevant texts will be available at the beginning of term.

Veranstaltungsart Seminar

Veranstalter Englisches Seminar-VB

Termin, Ort Mi 10 - 12 Uhr (c.t.); 26.04.17 - 26.07.17, Peterhof/R 3

05LE02S-SS1728 The Künstlerroman

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=44104&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Dr. Kerstin Fest

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 15, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

- Weekly readings
- Active participation
- Poster presentation
- Hausarbeit (deadline: 22 September, 2017)

Inhalte

This course will look at examples of the genre of the *künstlerroman*. A subgenre of the *bildungsroman*, these texts trace the development of an artist and often deal with the fraught relationship between artist and society. In addition to classical examples of the genre, we will also discuss two examples of contemporary artist memoirs.

Literatur

Please buy:

- James Joyce, *A Portrait of the Artist as a Young Man*
- Radclyffe Hall, *The Well of Loneliness*
- Margaret Atwood, *Cat's Eye*
- Alison Bechdel, *Fun Home*
- Gary Shteyngart, *Little Failure*
- William Wordsworth, *The Prelude* (text on [ILIAS](#))

Veranstaltungsart Seminar

Veranstalter Englisch Seminar-VB

Termin, Ort Di 10 - 12 Uhr (c.t.); 25.04.17 - 25.07.17, Breisacher Tor/R 206

05LE02S-SS1736

The Modern British Short Story

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=45503&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

JProf. Dr. Eva von Contzen

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

- Weekly readings
- Active participation in class
- Short presentation
- Final term paper (due 30 September)

Inhalte

In this class, we will read and discuss one short story per week. Authors to be discussed include Edgar Allan Poe, Henry James, James Joyce, Virginia Woolf, Katherine Mansfield, J. G. Ballard and Julian Barnes. We will pay special attention to the narrative techniques used in the stories, including such concepts as the narrator, focalization, space and time, and plot. Thus this class is also perfectly suited for students who would like to practice their skills in analysing narrative texts and work with narratological concepts.

Literatur

All material will be made available in [ILIAS](#).

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Mi 10 - 12 Uhr (c.t.); 26.04.17 - 26.07.17, Kollegiengebäude I/HS 1021

05LE02S-SS1734

Victorian Children's Literature

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=44113&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Stefanie Lethbridge

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 23, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

in-class essay (18th July), term-paper (due 30th Sept.)

Zu erbringende Studienleistung

Class reading assignments, analytical essay, class panel discussion

Inhalte

Victorians discovered children as a major market for an expanding print culture. While many writers of children's books tried to use the form for didactic purposes, others tried to undercut this didactic impulse and offered alternative, possibly subversive, worlds of imagination.

In this class we will revise basic techniques for the analysis of prose fiction and academic writing in conjunction with our explorations of Victorian children's literature.

Literatur

Victorian fairy tales and short stories (copies available at the beginning of term). Please obtain your own copy of (digital versions are acceptable):

- Thomas Hughes, *Tom Brown's Schooldays*
- Lewis Carroll, *Alice in Wonderland*
- Fanny Burnett, *Little Lord Fauntleroy*
- Rudyard Kipling, *The Jungle Book*

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Di 10 - 12 Uhr (c.t.); 25.04.17 - 25.07.17, Kollegiengebäude I/HS 1036

05LE02S-SS171 American Media Culture

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=44112&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

PD Dr. Laura Bieger

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 25, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

- Regular and prepared participation
- Participation in an expert group
- Term paper (due September 15)
- Written or oral exam (in the final week of the lecture period), in accordance with your program's requirements

Inhalte

Media shape the reality of our daily lives in fundamental, complex, and often incomprehensible ways. In fact, the reality of our daily lives is both always collectively shared and inescapably mediated. This course looks back in cultural history to trace the impact of specific media on shaping "American life," with its shared and often conflicted realities of nation-building, Civil War, mass immigration, industrialization, urbanization, and digitalization. In studying this history, we will pay close attention to the materiality as well as to the aesthetics of specific media. Stations and topics in our assessment of American media culture will be (1) early print culture, the book as medium, and the mediality of literature; (2) the visual mediality of film and photography in historical perspective, (3) the intermediality of cultural forms such as photo-documentaries and graphic narratives; (4) the impact of news reporting, novel reading, movie going, radio and television broadcasting in shaping the public and private spheres of American lives.

Literatur

A small selection of primary texts will be announced toward the end of the semester break. All other course material will be made available via [Ilias](#)—with the exception of films, which will have to be watched individually.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Di 8.30 - 10 Uhr (s.t.); 25.04.17 - 25.07.17, Wilhelmstraße 26/R 00 006

05LE02S-SS1713

Masculinity in American Culture

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=44114&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Shane Frankiewicz

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 25, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

Active participation will be required in class and will serve as a part of the grade. Students will be required to do basic research and reading, and tasks will be given on a regular basis. You will be required to read through these and prepare weekly for the class. We will be covering a range of theoretical texts, literature, and films throughout the semester. Students will also be required to write essays for the course on the texts we will be covering, as well as a final paper of longer length (due 19th of August).

Inhalte

This class will be an examination on the diverse experiences of males as youths and adults, focusing primarily on public discourses about masculinities in the United States and the representations of these discourses in film and fiction. The emphasis will thus be on how gendered social orders influence actions and the way people perceive themselves and one another, working through a variety of social relations and inequalities, ranging from gender, race and ethnicity, and sexual orientation.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Do 16 - 18 Uhr (c.t.); 27.04.17 - 27.07.17, Wilhelmstraße 26/R 00 016

05LE02S-SS1723

Shakespeare meets Star Wars – The Bard in American Popular Culture

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=44116&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Teresa Sofia Teklic

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 21, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

- Regular and active class participation
- Short oral presentation
- Oral exam or term paper (depending on module requirements)

Oral exams will take place in August, term papers will be handed in by August 31st

Inhalte

For centuries William Shakespeare's works have been performed and *transformed*, adapted, appropriated and remediated in a host of different media: in the novel, on film, and more recently also in social media. Such processes of transformation are often said to violate the works' alleged authenticity, meddle with authorial intent, or "devalue" Shakespeare. Since his oeuvre is traditionally categorized as "high" culture, pop cultural renditions of Shakespeare's works run the risk of being dismissed as products of inferior value.

This class will engage with questions of cultural production and consumption, by asking, for instance, how cultural value is produced and how it is determined. Does the value depend on the text (assuming that the original Shakespeare is "better" than Shakespeare in contemporary English), the medium (theater vs. film vs. *Twitter*), the genre (Independent cinema vs. Hollywood blockbuster), the institution (the Royal Shakespeare Company vs. fan fiction), or on something else entirely?

We will look at these questions from a distinctly American perspective in order to determine how American culture adapts Shakespeare to a U.S. context, for instance in a Western movie rendition of *King Lear* or a rewriting of George Lucas' *Star Wars* film in Shakespearean English. Texts by scholars like Pierre Bourdieu, Paul du Gay and Stuart Hall, John Fiske, Michel de Certeau, or Henry Jenkins will provide the theoretical framework for the class.

Literatur

Primary Works:

- *King Lear*
- *The Merchant of Venice*
- *Romeo and Juliet*
- Ian Doescher, *William Shakespeare's Star Wars: Verily, A New Hope*

Films:

- *King of Texas*, dir. Uli Edel (2002)
- *The Merchant of Venice*, dir. Michael Radford (2004)
- *Warm Bodies*, dir. Jonathan Levine (2013)
- *Star Wars: Episode IV – A New Hope*, dir. George Lucas (1977)

A reader with secondary literature will be made available to students before the beginning of the semester.

Veranstaltungsart	Seminar
Veranstalter	Englisches Seminar-VB
Termin, Ort	Fr 10 - 12 Uhr (c.t.); 28.04.17 - 28.07.17, Kollegengebäude I/HS 1034 02.06.17 12.00 - 14.00 Uhr, Kollegengebäude I/HS 1231

05LE02S-SS1727

The Detective in British Television Series

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=44110&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

PD Dr. Nicole Falkenhayner

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 33, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

Oral exam or take home essay, depending on course of study. Exam period: 1 – 5 August 2017.

Zu erbringende Studienleistung

Presentation, 1 written response.

Inhalte

Not only since the enormous success of the BBC series *Sherlock* has the detective been a stable figure in television series generally, and in British televisions, specifically. However, in recent years, and with the further development of a medium change in the ways audiences watch television series, the old “cops” or “sleuth” show has experienced an updating. In this seminar, we will begin by looking at the history of the detective genre in literature, then at the various types of these figures in television series, to focus closely on a group of BBC series from the 21st century that presented various updatings of the detective figure: *Inspector Barnaby*, *In the Line of Duty*, *Sherlock*, *Luther*, *Happy Valley*, and *The Fall*. The seminar will ask questions about how the updating of various detective types takes place, and what kinds of representations of the United Kingdom we find in these series, respectively.

Literatur

Relevant secondary literature will be made available in a reader.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Di 8.30 - 10 Uhr (s.t.); 25.04.17 - 25.07.17, Peterhof/R 4

05LE02S-SS1731

Changing the Nation - American Democracy in the Age of Trump

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=44432&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Dominic Frongillo

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 25, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

Assignments include in-class presentation and short paper (written exams due 31 August).

Zu erbringende Studienleistung

Assignments include in-class presentation and short paper (written exams due 31 August).

Inhalte

This course will explore how different political movements have led to radically different outcomes in American politics over the last 50 years. We will study how American politics has shifted during and after the Cold War, leading to a rise in neoconservatism and neoliberalism and eventually the rise of Trump and Woman's Marches. Questions the course will explore include: What is the essence of American political values and identity? What is the essence of political movements and how do they succeed or fail? How did the American Right make a historic return to political power? What is the difference in political infrastructure of the Right and the Left and how has it led to radically different political and policy outcomes? How do American citizens create social and political change? How do local governments impact state and national policy? What are the implications of the Trump administration for United States and geopolitics? What are potential scenarios for moving forward in American politics? Special attention will be given to connecting emerging topics in American politics to these questions.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Mi 14 - 16 Uhr (c.t.); 26.04.17 - 26.07.17

05LE02S-SS1735

Violence in American Culture

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=44115&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Shane Frankiewicz

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 25, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

Active participation will be required in class and will serve as a part of the grade. Students will be required to do basic research and reading, and tasks will be given on a regular basis. You will be required to read through these and prepare weekly for the class. We will be covering a range of theoretical texts, literature, and films throughout the semester. Students will also be required to write three essays for the course on the texts we will be covering, as well as a final paper of longer length (due 19th of August).

Inhalte

This course will be a study on a variety of texts ranging from memoirs, films, and fiction that all approach the issue of violence within the United States, both conceptually and directly. The course will explore significant ideas, icons, shared-themes, experiences, and the short and long term consequences of violence as a device within popular culture in the United States. In so doing, this course will examine how we perceive and interpret violence in a variety of ways, ranging from cultural commentary and processes of identification and cultural contesting, to justification of social and moral values.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Do 14 - 16 Uhr (c.t.); 27.04.17 - 27.07.17, Breisacher Tor/R 206

05LE02S-WS1618 **Immigrants and Refugees in U.S. Schools – Culture, Policy and Pedagogy**

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=38611&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Dr. Jennifer Ouellette-Schramm

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 27, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

Assignments will include reaction papers and a presentation, and will take place throughout the semester. No final exam will be given.

Inhalte

American classrooms are experiencing the largest influx of immigrant students since the beginning of the 20th century, and are more culturally and linguistically diverse than ever. In this course, we will explore the experiences of immigrant and refugee learners in the U.S. K-12, adult, and higher education systems, via narratives, documentary, blogging, and research articles. We'll explore cultural backgrounds including Hmong, Somali, and Hispanic as they intersect with U.S. schools, and examine how policy can impact issues affecting immigrant and refugee learners including America's infamous achievement gap. Finally, we'll consider teacher pedagogy and practices to increase educational equality and access. Course meetings will be interactive and include U.S. based "guest speakers" with experience and expertise in these areas. Themes throughout the course include educational equality and cultural competence.

Zielgruppe

Dieses Seminar ist im Sommersemester 2017 ausschließlich als 'Proseminar mit Unterrichtsbezug' zu belegen. Andere Belegungen werden im Verteilverfahren nicht beachtet!

Veranstaltungsart Seminar

Veranstalter Englischches Seminar-VB

Termin, Ort Mi 16 - 18 Uhr (s.t.); 26.04.17 - 26.07.17, Kollegiengebäude I/HS 1142

05LE02S-SS1730

Transcultural Literature and Islamophobia in the EFL Classroom

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=44118&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

PD Dr. Miriam Nandi

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

- PS mit Unterrichtsbezug: Sitzungsmoderation, Projektpräsentation, 3-4 short written assignments (400 wds max.)
- EPG: final paper on a topic on inter- or transcultural ethics, 3-4 short written assignments (400 wds max.) due on September 15th

Regular attendance is mandatory. Please note that I cannot put your name on the attendance list if you come to class unprepared.

Inhalte

According to the *Oxford English Dictionary*, the term Islamophobia means "intense dislike or fear of Islam, esp. as a political force; hostility or prejudice towards Muslims". As a phenomenon, it can hardly be set apart from xenophobia or even racism and thus has been (justifiably) scrutinized in a host of sociological or politico-ethical studies. From yet another angle, transcultural authors and artists – some hailing from a Muslim background, some not -- have found creative answers and responses to the hostility Muslims are facing. Some have also criticized the fanaticism within their own communities, and thus have made themselves vulnerable to allegations of perpetuating Islamophobia rather than undermining it.

This seminar will address these multifarious literary and filmic representations. We will start with Zadie Smith's novel *White Teeth*, move on to the film *East is East* and finish with the more recent *The Reluctant Fundamentalist*, a novel by the US-born Pakistani writer Mohsin Hamid. If there is time, we might also focus on Mira Nair's film adaptation of the novel. Our main aim will be to acquaint ourselves with these texts on an analytical level, and thus, to shift perspective, to look around the corner and try to see us in a way others would see us. We will discuss possibilities and limitations of teaching these texts in an ELF classroom, and see if we can find ways of creating intercultural understanding through artistic products. The guiding idea is not so much the ethos of 'helping white kids appreciate diversity' (although this may be very well one of the positive side-effects), but to acknowledge and embrace the diversity of the classroom itself.

Literatur

Please buy:

- Zadie Smith (2000) *White Teeth*. Harmondsworth: Penguin.
- Hamid, Mosin (2008) *The Reluctant Fundamentalist*. Harmondsworth: Penguin.

Please read *White Teeth* for the first session. Additional material will be made available on [Ilias](#).

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Mi 10 - 14 Uhr (c.t.); 26.04.17 - 24.05.17, Kollegiengebäude I/HS 1136
16.05.17 18 - 20 Uhr (s.t.), Kollegiengebäude I/HS 1034
23.05.17 18 - 20 Uhr (s.t.), Kollegiengebäude I/HS 1231

05LE02S-SS15101 **American Society Today**

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=20051&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Kai Woodfin

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte 3.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

Oral and written reports. Presentation dates will be agreed at the beginning of the semester.

Zu erbringende Studienleistung

Oral and written reports. Presentation dates will be agreed at the beginning of the semester.

Inhalte

In this course we will cover several current and significant aspects of mass culture and society in the United States, occasionally stepping away from the present to look at traditions, trends and ideas that might serve to explain the whys and wherefores of American society today. Active participation on the part of students is not only the basis for a grade: active and creative input is an absolute must as every student will be expected to do some basic research. Texts and tasks will regularly be given to students. You must be prepared to read and prepare these on a weekly basis. Please note that there may be at least two double sessions, i.e. four hours; these will in all likelihood be in the third and fourth weeks of term.

Veranstaltungsart Seminar

Veranstalter Englischs Seminar-VB

Termin, Ort Mo 16 - 18 Uhr (c.t.); 24.04.17 - 24.07.17, Herder-Verlagsgebäude/R 2.3.1

05LE02S-SS15101 **American Society Today**

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=23037&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Dr. Michael Wilfrid Haynes

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

Oral and written reports. Presentation dates will be agreed at the beginning of the semester.

Zu erbringende Studienleistung

Oral and written reports. Presentation dates will be agreed at the beginning of the semester.

Inhalte

In this course we will cover several current and significant aspects of mass culture and society in the United States, occasionally stepping away from the present to look at traditions, trends and ideas that might serve to explain the whys and wherefores of American society today. Active participation on the part of students is not only the basis for a grade: active and creative input is an absolute must as every student will be expected to do some basic research. Texts and tasks will regularly be given to students. You must be prepared to read and prepare these on a weekly basis. Please note that there may be at least two double sessions, i.e. four hours; these will in all likelihood be in the third and fourth weeks of term.

Veranstaltungsart Seminar

Veranstalter Englisches Seminar-VB

Termin, Ort Fr 10 - 12 Uhr (c.t.); 28.04.17 - 28.07.17, Kollegiengebäude I/HS 1234

05LE02S-SS15100 **Contemporary Britain**

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=20052&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

**Verantwortliche
Lehrperson/en**

Dr. Rebecca Davies

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

Assignments during the semester, both in class and online, plus a final exam in the last class session. Presentation dates will be agreed at the beginning of the semester.

Zu erbringende Studienleistung

Assignments during the semester, both in class and online, plus a final exam in the last class session. Presentation dates will be agreed at the beginning of the semester.

Inhalte

This seminar provides a survey of important aspects of British life, institutions and culture(s). Topics will include the political system, current cultural patterns and developments, social structures, questions of identity, the historical developments that have made Britain what it is today and Britain's place on the world stage. As we all know that Britain and England are not synonyms, within individual topics we shall spend time looking at non-English Britain to see how it differs from England itself. Students will regularly be given topics to research and reading material to prepare, some of which will be done online.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Di 8 - 10 Uhr (c.t.); 25.04.17 - 25.07.17, Herder-Verlagsgebäude/R 2.3.1

05LE02S-SS15100 **Contemporary Britain**

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=23039&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

**Verantwortliche
Lehrperson/en**

Alison Nagel

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

3.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

Assignments during the semester, both in class and online, plus a final exam in the last class session. Presentation dates will be agreed at the beginning of the semester.

Zu erbringende Studienleistung

Assignments during the semester, both in class and online, plus a final exam in the last class session. Presentation dates will be agreed at the beginning of the semester.

Inhalte

This seminar provides a survey of important aspects of British life, institutions and culture(s). Topics will include the political system, current cultural patterns and developments, social structures, questions of identity, the historical developments that have made Britain what it is today and Britain's place on the world stage. As we all know that Britain and England are not synonyms, within individual topics we shall spend time looking at non-English Britain to see how it differs from England itself. Students will regularly be given topics to research and reading material to prepare, some of which will be done online.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Di 10 - 12 Uhr (c.t.); 25.04.17 - 25.07.17, Herder-Verlagsgebäude/R 2.3.1

05LE02S-SS172

An Introduction to James Joyce's Works

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=44120&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Michelle Witen

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 25, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

- Study Assignments (written response papers and oral presentations)
- Active Participation
- Reading Quizzes
- Regular Attendance (please note that this is a block seminar and students may only miss a maximum of 3 hours of class)
- Term paper (students wanting to receive credit for written work should note the deadline of July 1st for their essays – 7000 words for MA papers, 6000 words for BA papers)
- Encouraged (but not required) participation in “Bloomsday” (June 16, 2017)

Zu erbringende Studienleistung

- Study Assignments (written response papers and oral presentations)
- Active Participation
- Reading Quizzes
- Regular Attendance (please note that this is a block seminar and students may only miss a maximum of 3 hours of class)
- Encouraged (but not required) participation in “Bloomsday” (June 16, 2017)

Inhalte

This course provides an overview of James Joyce’s works, starting with his early writings (*Dubliners*, *Portrait*, *Exiles*, *Occasional Writings*, *Chamber Music*, *Pomes Penyeach*) before moving into select episodes of *Ulysses* and sections of *Finnegans Wake*. Aside from a concentrated understanding of each work, particular attention will be given to Joyce’s literary experiments, the place of the text in the Modernist canon, critical trends in approaching the text (past and present), and the genesis of the text.

In our first session, we will discuss *Chamber Music*, *Pomes Penyeach*, *Exiles*, *Portrait of the Artist as a Young Man*, and excerpts from *Occasional*, *Critical*, and *Political Writing*. As such, please make sure you have read these texts before our first meeting. More information, including a detailed course outline and description of the course elements, will be circulated in April.

Please also note June 16 in your calendar for optional participation in Basel’s Bloomsday.

If you would like to contact the instructor, please email Dr. Witen’s University of Basel account (michelle.witen@unibas.ch).

Literatur

For purchase – please take note of specific editions!

- James Joyce – *Dubliners: Authoritative Text, Contexts, Criticism*. Ed. Margot Norris. New York & London: W. W. Norton, 2006.
- Joyce, James. *Exiles* (1918). Amherst, New York: Prometheus Books, 2003.

- Joyce, James. *Poems and Shorter Writings*. London: Faber and Faber, 1991.
- Joyce, James. *Portrait of the Artist as a Young Man*. Ed. Hans Walter Gabler and Walter Hettche. London: Vintage Books, 2012.
- Joyce, James. *Occasional, Critical, and Political Writing*. Ed. Kevin Barry. Oxford: Oxford University Press, 2000.
- Joyce, James. *Ulysses*. Eds. Hans Walter Gabler, Wolfhard Steppe and Claus Melchior. New York: Vintage Books, 1986 or 1993.

Optional texts (for some of these, scans of sections will also be available)

- Blamires, Harry. *The New Bloomsday Book: A Guide through Ulysses*. 3rd ed. London and New York: Routledge, 1996.
- Gifford, Don, and Robert J. Seidman. *Ulysses Annotated: Notes for James Joyce's Ulysses - Revised and Expanded Edition*. Berkeley, Los Angeles, London: University of California Press, 1988.
- Joyce, James. *Finnegans Wake* (1939). 3rd ed. London: Faber and Faber Limited, 1975.

All other texts and secondary materials will be made available electronically.

Veranstaltungsart	Seminar
Veranstalter	Englisches Seminar-VB
Termin, Ort	28.04.17 10 - 18 Uhr (c.t.), Breisacher Tor/R 107
	05.05.17 10 - 18 Uhr (c.t.), Breisacher Tor/R 107
	Block + Sa; 12.05.17 - 13.05.17 10.30 - 16.30 Uhr (s.t.), Breisacher Tor/R 107
	19.05.17 10.00 - 17.00 Uhr, Breisacher Tor/R 107

05LE02S-SS173

Campus Novels

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=44125&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Stefanie Lethbridge

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

In-class exam (12th July), term-paper (due 30th Sept.)

Inhalte

This Seminar will examine the sub-genre 'campus novel' in the context of debates about education, notions of student life, concepts of knowledge and the tensions between political and aesthetic positions that are played out on university campuses. We will combine approaches of close reading with cultural studies perspectives.

Literatur

Please obtain your own copy of the following novels (digital versions are acceptable):

- Michael Innes, *Death at the President's Lodging* (1937)
- Kingsley Amis, *Lucky Jim* (1954)
- David Lodge, *Nice Work* (1988)
- Donna Tart, *A Secret History* (1992)
- Zadie Smith, *On Beauty* (2005)
- Clementine Beauvais, *Sleuth on Skates* (2014)

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Mi 8.30 - 10 Uhr (s.t.); 26.04.17 - 26.07.17, Peterhof/R 2
12.07.17 18.00 - 21.00 Uhr, Kollegiengebäude III/HS 3044

05LE02S-SS1715 Film – History and Theory

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=44192&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Sieglinde Lemke

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 26, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

- Group presentation and handout
- One page summary of a theoretical text
- Term paper (deadline: September 25th, 2017)

Inhalte

Students will be introduced to the art of cinematography characteristic of classical, new, and post-Hollywood. We determine the techniques, by which filmmakers arrest viewers' attention as well as the visual gaze that Hollywood productions, independent, and digital films elicit. Students will learn to analyze movies as aesthetic objects, discuss the various genres, and contextualize the political or philosophical message these visual texts communicate. In addition to the analytic skill, this course will provide students with a conceptual and theoretical framework. We shall discuss apparatus theory, psychoanalytic and Marxist film theory.

Literatur

Films:

- *Modern Times*, dir. Charly Chaplin (1936)
- *Citizen Kane*, dir. Orson Welles (1941)
- *The Graduate*, dir. Mike Nicholls (1967)
- *Taxi Driver*, dir. Martin Scorsese (1976)
- *Roger & Me*, dir. Micheal Moore (1989)
- *Thelma and Louise*, dir. Ridley Scott (1991)
- *American Beauty*, dir. Sam Mendes (1999)
- *Crash*, dir. Paul Haggis (2004)
- *Brokeback Mountain*, dir. Ang Lee (2005)
- *Avatar*, dir. James Cameron (2009)
- *Django Unchained*, dir Quentin Tarantino, (2012)

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Di 14 - 16 Uhr (c.t.); 25.04.17 - 25.07.17, Wilhelmstraße 26/R 00 006

05LE02S-SS1737

Homer's Heirs – The Epic Tradition in Contemporary English Literature

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=45504&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

JProf. Dr. Eva von Contzen

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

- Weekly readings
- Active participation in class
- In-class assignment
- Final term paper (due 30 September)

Inhalte

This class focuses on four texts that are situated in the tradition of classical epic, Homer's *Illiad* and the *Odyssey* in particular: these are *Omeros* (1990) by the Caribbean author and Nobel Prize winner Derek Walcott; the prize-winning and controversial novel *The Human Stain* (2000) by American author Philip Roth; *The Penelopiad* (2005), a novella by the Canadian author Margaret Atwood; and the poem *Brand New Ancients* (2015) by the English poet and rapper Kate Tempest. We will read and discuss these texts in the trajectory of the classical models and their contemporary setting, paying special attention to questions of genre, narrative, form, and the meaning of classical myth and traditions in contemporary culture. No special knowledge about the classical tradition is required.

Literatur

Please buy the following texts (any edition):

- Derek Walcott, *Omeros*
- Philip Roth, *The Human Stain*

Additional material will be made available in [ILIAS](#).

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Mo 14 - 16 Uhr (c.t.); 24.04.17 - 24.07.17, Peterhof/R 3

05LE02S-SS1712 Life Writing After Trauma – Loss and Recovery of Identity

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=44129&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en PD Dr. Miriam Nandi

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 26, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

- Lehramt/B.A. 8 ECTS (written assignment): oral presentation, book slam presentation, final paper 6000 words, due on September 15th
- B.A. 6 ETCS (oral assignment): oral presentation and project presentation
- M.A. 10 ECTS (written assignment): oral presentation, book slam presentation, final paper 7000 words, due on September 15th

Inhalte

Autobiographies narrate lives and memories; but trauma is the disruption of a life, an event that leaves a person broken and potentially also silenced. For many cultural theorists, trauma is that which is too terrible to be told. In this vein, the philosopher Theodor W. Adorno famously suggested that poetry was an impossibility after Auschwitz.

Yet, historical and personal traumata have been narrated and resulted in some of the most beautiful, if devastating works of literature. In this seminar, we will acquaint ourselves with the main tenets in trauma studies, but focus more extensively on the possibilities of narrating a life after trauma. We will start with Samuel Pepys's famous recollections of the Great Fire in London in 1666, move on to African American slave narratives, and discuss Art Spiegelman's Holocaust memoir *Maus*. After the Witsun Break, we will tackle Frank McCourt's working class autobiography *Angela's Ashes*. To lighten things up a bit, we will have a book slam in the last third of the semester, in which participants can present a text they find relevant for this seminar. The winner of the book slam has the honour of having her or his book discussed in the remainder of the seminar.

Literatur

Please buy:

- Spiegelman, Art (2003) *The Complete Maus*. Harmondsworth: Penguin.
- McCourt, Frank (1996) *Angela's Ashes*. London: Harper.

Veranstaltungsart Seminar

Veranstalter Englischs Seminar-VB

Termin, Ort Do 10 - 12 Uhr (c.t.); 04.05.17 - 27.07.17, Kollegiengebäude I/HS 1142

05LE02S-SS1714

Metaphysical Poetry

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=44123&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Monika Fludernik

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

- Regular attendance (not more than two sessions may be missed)
- oral report of five minutes
- minutes of one session
- BA students: seminar paper of 15 pages (400 words per page), i.e. 6500 words / MA students: seminar paper of 20 pages (400 words per page), i.e. 8000 words excluding title page, table of contents and Works Cited. Please consult my [homepage](#) for style sheet (12 point Arial, spacing at least 1 ½; broad margins; MLA Stylesheet. Paper due 25 September, 2017.

Inhalte

This course will study metaphysical poems from the early seventeenth century. We will look at seven poets, spending five sessions on John Donne, two on George Herbert, two on Andrew Marvell, and one each on Richard Crashaw, Abraham Cowley, Henry Vaughan and Thomas Traherne. We will also look at competing styles during the same period, especially Cavalier poetry (Lovelace, Suckling).

Literatur

We will use the Penguin anthology of metaphysical poetry:
Metaphysical Poetry. Ed. Colin Burrow. Penguin Classics. € 9.99.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Mo 16 - 18 Uhr (c.t.); 08.05.17 - 24.07.17

05LE02S-SS1716

Modernism – Literature, Culture, Politics

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=44126&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

PD Dr. Benjamin Kohlmann

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 25, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

Term paper (deadline: 25 September 2017)

Inhalte

This seminar considers the emergence and development of British modernism during its core period from about 1910 to 1930. Contrary to popular opinion modernism is not synonymous with post-war “disillusionment” but marks a moment of intense and often exhilarating artistic experimentation. We will pay special attention to the modernist novel as the means whereby artists expressed their sense of historical, cultural and social rupture as well as the excitement of new forms of (metropolitan, cosmopolitan, sexual and political) life. We will read the following novels in their entirety: E. M. Forster’s *Howards End* (1910), D.H. Lawrence’s *The Rainbow* (1915), James Joyce’s *A Portrait of the Artist as a Young Man* (1916), and Virginia Woolf’s *To the Lighthouse* (1927). We will also discuss some modernist poetry and 1920s cinema.

Literatur

You need to buy paperback copies of the four novels we read in this course. **Buy the following editions only – do not buy any other editions!**

- E. M. Forster, *Howards End* (The Penguin English Library, 2012)
- D. H. Lawrence, *The Rainbow*, ed. Kate Flint (Oxford World’s Classics)
- J. Joyce, *A Portrait of the Artist as a Young Man*, ed. Jeri Johnson (Oxford World’s Classics)
- V. Woolf, *To the Lighthouse*, ed. David Bradshaw (Oxford World’s Classics)

Poems and further reading materials will be made available on [ILIAS](#).

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Mi 18 - 20 Uhr (c.t.); 26.04.17 - 26.07.17, Kollegiengebäude I/HS 1134

05LE02S-SS1719

Postcolonial Theory and Contemporary Indian Fiction

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=44128&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Monika Fludernik

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 25, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

- Regular attendance (not more than two sessions may be missed)
- Oral report of five minutes
- Minutes of one session
- BA students: seminar paper of 15 pages (400 words per page), i.e. 6500 words / MA students: seminar paper of 20 pages (400 words per page), i.e. 8000 words excluding title page, table of contents and Works Cited. Please consult my [homepage](#) for style sheet (12 point Arial, spacing at least 1 ½; broad margins; MLA Stylesheet. Paper due 15 September, 2017.

Inhalte

The seminar will focus on the development between early postcolonial and contemporary Indian fiction in English. This development runs from a situation in which Britain still holds a position of importance in Indian society to an increasing marginalisation of things British.

Students will be introduced to postcolonial literary theory and read some theoretical texts as well as the listed novels.

Literatur

- Nayantara Sahgal, *A Time to Be Happy*
- Sunetra Gupta, *A Sin of Colour*
- Pankaj Mishra, *The Romantics*
- Anita Desai, *The Artist of Disappearance*

This is a preliminary list. Full list of texts available in February. Registered participants will receive a schedule by attachment.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I

Termin, Ort

Do 8.30 - 10 Uhr (s.t.); 27.04.17 - 27.07.17, Kollegengebäude I/HS 1032

05LE02S-SS1720 Reading / Public / Protest

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=44122&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

PD Dr. Laura Bieger

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 25, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

- Regular and prepared participation
- Participation in an expert group
- Term paper (20 pages, due September 15) or oral exam (in the final week of the lecture period), in accordance with your program's requirements

Inhalte

This course turns to reading and readership as fundamental constituents of the public sphere. It departs from the notion that the public sphere, in being separate from both the state and the market, is an indispensable institution in modern democratic societies; a sphere in its own right which, in relying on shared information about shared concerns, bears close ties to both communication and reading. Building on Jürgen Habermas, who established these ideas early on in his work, and on other theoreticians of the public sphere, this course sets out to study the impact of certain literary forms—the protest novel, the slave narrative, the stage play, the photo-documentary, the essay, the manifesto—on shaping and transforming the American public sphere. Focusing on the strain that slavery put on the American public sphere, our readings will include slave narratives by Frederick Douglass and Harriet Jacobs, protest novels such as Harriet Beecher Stowe's *Uncle Tom's Cabin* and Richard Wright's *Native Son*, protest essays by James Baldwin attacking this tradition along with its most famous black practitioner, Richard Wright, and, most recently by Ta-Nehisi Coates, who, borrowing the title of this award-winning book *Between the World and Me* from Wright's first printed poem, employs the private form of the letter to his teenage son in a powerful gesture of public address.

But we also want to explore how media, like readers, are shaping agents in the process of engendering and transforming the public sphere. Frederick Douglass, a freed slave, was the most photographed American of the nineteenth century. Where were these photographs published, how was Douglass depicted in them, and how did his media presence affect his public standing? Wright adapted his *Native Son* for both stage and screen, wrote political essays for the country's leading journals, a photo documentary of the black population migrating from the rural South to the urban North, a bestselling autobiography, and he had his portraits featured in popular magazines such as *Life* and *Ebony*. Baldwin, writing fiction, essays, stage and screen plays, giving speeches and interviews, also worked across an entire range of different media. And today, Coates's impact on the reading public is mediated by his print publications as much as by his presence on television and the internet. In paying special attention to the channels making literary works known and available to the reading public, we want to gain insight into the impact that these channels, in targeting specific audiences with their custom-made products, have in shaping both literary form and reading public.

Literatur

A final selection of primary texts will be announced toward the end of the semester break. A course-pack with all additional readings will be available on [llias](#) at the beginning of the semester.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Mo 16 - 18 Uhr (c.t.); 24.04.17 - 24.07.17, Breisacher Tor/R 207
07.07.17 18.00 - 21.00 Uhr, Kollegiengebäude I/HS 1108

05LE02S-SS1721 Romans on the English Stage – Shakespeare to Brenton

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=44121&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Stefanie Lethbridge

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

in-class exam (10th July), term paper (due 30th September)

Inhalte

Roman antiquity carries a long history of fascination for Britain. Romans might be taken to represent ideals of civilization and virtue but they might equally stand for tyranny and colonial violence. In this class we will consider various stagings of Romans in Britain in plays, a radio play and on film from the Renaissance, through the eighteenth, nineteenth and twentieth centuries.

The class is designed as preparation for the Shakespearience study trip (see separate entry). Participation in the Shakespearience is **not compulsory**, however.

Literatur

Please obtain your own copy of (electronic versions are acceptable):

- William Shakespeare, *Julius Caesar* (Arden edition recommended)
- William Shakespeare, *Antony and Cleopatra* (Arden edition recommended)
- Joseph Addison, *Cato*
- Oscar Wilde, *Salome*
- Louis MacNeice, *Enter Caesar*
- Howard Brendon, *The Romans in Britain*

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Mo 14 - 16 Uhr (c.t.); 24.04.17 - 24.07.17, Peterhof/R 2
17.07.17 16.00 - 19.00 Uhr, Breisacher Tor/R 203

05LE02S-SS1724 Tales of the Sea

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=44130&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Wolfgang Hochbruck

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 25, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zwingende Voraussetzung

Being able to swim. At least.

Empfohlene Voraussetzung

Intro to Literary Studies

Zu erbringende Prüfungsleistung

A regular full complement of ECTS points (10 pts., Master class) will be awarded for regular classroom participation, a 2-page book report (in class or on wiki), and a research paper.

Lehrmethoden

This is a seminar, so a variety of teaching and learning methods applies. The first block event contains a one-day sailing course on the Schluchsee for the uninitiated (expect costs of ca. 30.- € unless we can get funding from somewhere).

Lernziele

Students will develop an understanding of the sea and seafaring, being able to extrapolate the relevant information from texts. This is a Master-level seminar, so the writing and documentation of projects / papers will be a focal point.

Inhalte

The sea has always stirred the human imagination – maybe not so much down here in the South, but be that as it may: We will read and discuss a group of older as well as recent British and American texts that echo the lure of the sea, of sailing, and of adventure. We will debate what it is that makes people leave the solid land under the feet behind, and risk their lives at sea, and what a seafaring part of the population and sea trade does to peoples.

Literatur

Texts: by Stephen Crane, Herman Melville, Joseph Conrad, Jack London, Jon Adams, et al. A list will be available upon registration on [ILIAS](#).

Zielgruppe

This class targets both advanced students and teachers. Teacher planning to take this class as part of a continuous education module (Weiterbildung) can opt for either full participation or attendance at the two blocks, and e-learning parts in cooperation with other students.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Fr 16 - 18 Uhr (c.t.); 28.04.17 - 28.07.17, Kollegiengebäude I/HS 1222

05.05.17 10 - 18 Uhr (s.t.), Kollegiengebäude I/HS 1140

06.05.17 10 - 16 Uhr (s.t.)

Block + Sa; 14.07.17 - 15.07.17 10.00 - 18.00 Uhr

05LE02S-SS1726 **The Cultural Work of Spy Fiction**

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=44124&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Prof. Dr. Barbara Korte

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 31, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

Oral exam (if required) during last week of term; seminar papers due by 25 August.

Inhalte

In the age of surveillance and whistleblowing, spy fiction has become newly popular on page and screen. This class will ask what kinds of cultural work the genre is performing at the present cultural moment, and how this can be related to the history of spy fiction (in its various medial forms) since around 1900.

Please note that there will be an extra session on 18 May, 18-20h (to replace the regular Tuesday session of that week).

Literatur

We will discuss the following examples:

Novels:

- E. Philips Oppenheim, *The Great Impersonation*
- John Buchan, *Greenmantle*
- Ian Fleming, *Dr No*
- John Le Carré, *The Spy Who Came In From the Cold*
- Ian McEwan, *The Innocent*

Film and Television:

- *Tinker, Tailor, Soldier, Spy*
- *Spectre*
- *The Night Manager*

Play:

- Mike Bartlett, *Wild*

Please obtain *print* editions of the novels mentioned above. The play and the films have been ordered for library use.

A schedule and bibliography for the class will be available on [ILIAS](#). Registered students will receive a password for ILIAS as soon as the materials are accessible.

Veranstaltungsart Seminar

Veranstalter Englisch Seminar-VB

Termin, Ort Di 14 - 16 Uhr (c.t.); 25.04.17 - 25.07.17, Kollegengebäude I/HS 1108
18.05.17 18.00 - 20.00 Uhr, Kollegengebäude I/HS 1132

05LE02S-SS1729

The North American First World War / Der Nordamerikanische Erste Weltkrieg

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=44127&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Wolfgang Hochbruck, Prof. Dr. Willi Oberkrome

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Studierende des Englischen Seminars: Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zwingende Voraussetzung

Deutsch- und Englischkenntnisse, da dieser Kurs zweisprachig durchgeführt wird.

Zu erbringende Prüfungsleistung

Schriftliche Hausarbeit; Project Papers

Zu erbringende Studienleistung

Protokoll, Vortrag, gelegentliche schriftliche Arbeiten im Seminarverlauf, ggf. Teilnahme am Tutorat.

Lehrmethoden

Verschiedene

Lernziele

Studierende erwerben die Fähigkeit, sich mit einem Gegenstand wissenschaftlich interdisziplinär auseinanderzusetzen.

Inhalte

1917 begann jenes amerikanische Zeitalter, das sich in transatlantisch-globalen Interventionen und Einflussnahmen über 100 Jahre hinweg geltend gemacht hat. Das Seminar bemüht sich, den Ursachen und Bedingungen des europäischen militärischen Engagements der Vereinigten Staaten und Kanadas in Europa nachzugehen. Dabei wird die innere Entwicklung der USA in der Ära W. Wilsons ebenso zu berücksichtigen sein, wie der Kriegsverlauf und die Folgen des Waffenstillstands vom 11. November 1918 bzw. des Systems der Pariser Vorortverträge. Die Bedeutung der USA für die Errichtung einer finanzwirtschaftlichen, macht- und friedenspolitischen ‚Neuordnung‘ des alten Kontinents soll unter Berücksichtigung wahrnehmungshistorischer Aspekt in diesem Kontext diskutiert werden.

The First World War was a historical and political as well as cultural watershed, even though especially in the U.S., the impact was not felt immediately in everyday lives and cultural affairs. We will read, and watch, a variety of texts that address these phenomena, differentiate between the impact on the U.S. and on Canada, and try to establish a trajectory of this impact from the beginning of the ‘American Century’ to its end in 2017.

We are planning on an excursion to two sites central to the American and the Canadian experience and commemoration of WW1: St. Mihiel, and Vimy.

Literatur

- Jörn Leonhard, *Die Büchse der Pandora. Geschichte des Ersten Weltkriegs*, München 2014
- Adam Tooze, *Sintflut. Die Neuordnung der Welt 1916-1931*, München 2015 (dt. oder engl. Vs: *The Deluge: The Great War and the Remaking of Global Order*, London: Allen Lane, 2014)
- Timothy Findley, *The Wars*, Penguin 1977

Veranstaltungsart	Seminar
Veranstalter	Englisches Seminar-VB
Termin, Ort	Do 8 - 10 Uhr (c.t.); 27.04.17 - 27.07.17, Kollegiengebäude I/HS 1108 29.06.17 18.00 - 20.00 Uhr, Kollegiengebäude I/HS 1199

05LE02S-SS1732

Travel Writing and Mediality

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=44569&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Barbara Korte

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

Oral exam (if required) during last week of term; seminar papers due by 18 August.

Inhalte

This class is *research-oriented* and intended for Master and advanced GymPO students. We will study the development of British travel writing with a special focus on the changing uses and deployment of media. We will start out in three blocked sessions by reading classics of travel writing about the continent of Europe – a choice that was made mindful of the topical significance of British discourses of Europe after the Brexit vote. Our discussion in these sessions will provide the basis and frame for individual research, which should focus on the practice of travel writing in the late twentieth and early twenty-first centuries, and explore how the genre is realised in other media than the book (travel journalism, travel documentaries on television, travel blogs, etc.). Students will be able to select their own topic, research it independently and discuss it in an individual tutorial session. Results will be presented during a student conference where we meet colleagues from a parallel class taught at the University of Basel (Prof. Ina Habermann). This conference (one day in Basel, one in Freiburg), is scheduled for June 2 and 3 and is an obligatory part of the course requirements. Travel expenses will be refunded under the EUCOR scheme.

Literatur

Texts (to be purchased in print editions):

- Jan Morris, *Europe: An Intimate Journey* (1997/2006),
- Patrick Leigh Fermor, *A Time of Gifts* (1977),
- Nick Hunt, *Walking the Woods and the Water: Walking in Patrick Leigh Fermor's Footsteps from the Hook of Holland to the Golden Horn* (2015).

A schedule and bibliography for the class will be available on [ILIAS](#). Registered students will receive a password for ILIAS as soon as the materials are accessible.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

27.04.17 14.00 - 18.00 Uhr, Kollegiengebäude I/HS 1236
04.05.17 14.00 - 18.00 Uhr, Kollegiengebäude I/HS 1132
18.05.17 14.00 - 18.00 Uhr, Kollegiengebäude I/HS 1236
31.05.17 14.00 - 17.00 Uhr, Breisacher Tor/R 202
03.06.17 9.00 - 14.00 Uhr, Kollegiengebäude I/HS 1132

05LE02S-SS1733

Twentieth-Century British Drama

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=44119&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures.editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Monika Fludernik

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 12

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zwingende Voraussetzung

This course is open to MA and BA Students who have successfully completed the module "Refining Skills in Literature and Culture" (old BA) or the "Introduction to Anglophone Literary and Cultural Studies" module (new BA). In either system, this includes the successful completion of the proseminar paper. Freiburg students welcome. Special bureaucratic requirements – please contact [Frau Lohmann](#) c/o Lehrstuhl Fludernik.

Zu erbringende Prüfungsleistung

- Regular attendance (not more than three hours maximum may be missed)
- Oral report of five minutes
- Minutes of one two-hour slot
- Seminar paper of 15 pages (400 words per page), i.e. 6500 words excluding title page, table of contents and Works Cited. Please consult my [homepage](#) for style sheet (12 point Arial, spacing at least 1 ½; broad margins; MLA Stylesheet).
- Freiburg Master students: 8000 words by 1 October, 2017
- Basel students have the option of only attending the seminar or attending the seminar and writing a paper by 15 July 2017

Lernziele

Students will cultivate an understanding and an overview of the developments of British drama in the 20th century. They will also learn to exercise drama-specific theoretical concepts and aspects of performance practice.

Inhalte

This seminar will provide an overview of twentieth-century British drama, featuring some authors who wrote before the second world war (Shaw, Maugham, Galsworthy) and some important dramatists from the period after the 1950s. There is an emphasis on comedy, but not exclusively so. The current selection features problem plays, postcolonial issues, gender questions, the law, and war as well as discussions of art. It excludes absurd drama (Beckett, Pinter), kitchen sink drama (Osborne, Wesker), political drama (Bond, Barker, Brenton), feminist drama (Churchill) and in-yer-face-theatre (Mark Ravenhill, Sarah Kane, Jez Butterworth, Martin Crimp, Martin McDonagh). However, these movements will be discussed by way of oral reports so that a survey of all types of British drama in the twentieth century will be provided. Registered participants will receive an updated schedule in the second week of February by email attachment.

Schedule

Day 1:

- W. B. Yeats, *On Baile's Strand* (1904) and *Deirdre* (1907)
- W. Somerset Maugham, *For Services Rendered* (1932)
- George Bernard Shaw, *The Doctor's Dilemma* (1906)
- Noël Coward, *Post Mortem* (1992; written in 1930)

Day 2:

Stand: 21. April 2020, 13.38 Uhr

- G. B. Shaw, *Misalliance* (1910)
- W. Somerset Maugham, *The Constant Wife* (1926)
- Noël Coward, *Private Lives* (1930)
- Alan Ayckbourn, *Season's Greetings* (1980)

Day 3:

- Tom Stoppard, *Arcadia* (1993)
- Brian Friel, *Translations* (1980)
- John Galsworthy, *The Silver Box* (1906)
- Terence Rattigan, *The Winslow Boy* (1946)

Day 4:

- Brian Friel, *The Faith Healer* (1979)
- Tom Stoppard, *Indian Ink* (1995)
- Tom Stoppard, *The Real Thing* (1982)

Literatur

- Ayckbourn, Alan. *Season's Greetings*. London: Faber & Faber 2010, ISBN 978-0571273478, EUR 12,65.
- Coward, Noël. *Three Plays: Blithe Spirit, Hay Fever, Private Lives*. New York: Vintage 1999, ISBN 978-0679781790, EUR 16,05.
- Coward, Noël. *Post Mortem*. The play will be made available online.
- Friel, Brian. *Selected Plays*. London: Faber & Faber 1984, ISBN 057-1177670, EUR 23,77. [*Philadelphia, Here I Come; The Freedom of the City: Living Quarters; Aristocrats; Faith Healer; Translations*]
- Galsworthy, John. *The Silver Box*. Scotts Valley, CA: CreateSpace 2014, ISBN 978-1505714289, EUR 5,34. Available online.
- Maugham, William Somerset. *For Services Rendered*. New York: Random House 1997, ISBN 978-0749303426, EUR 1,80.
- Maugham, William Somerset. *The Constant Wife*. Acting Edition. New York: Samuel French 1948. ISBN 057-3010773 EUR 16,10.
- Rattigan, Terence. *The Winslow Boy*. London: Nick Hearn Books 1991, ISBN 978-0582060197, EUR 12,49.
- Shaw, George Bernard. *The Doctor's Dilemma*. various Penguin editions to be had second-hand; reprints; and in *The Doctor's Dilemma, Getting Married, and The Showing Up of Blanco Posnet*. Wildside Press 2003, ISBN 978-0809533992 EUR 23,14
- Shaw, George Bernard. *Misalliance*. Penguin Classics. In *Misalliance and The Fascinated Foundling*. London: Penguin 1995. ISBN 0140450416 EUR 12,16.
- Stoppard, Tom. *Plays 5: Arcadia, The Real Thing, Night & Day, Indian Ink, Hapgood*. London: Faber & Faber 1999, ISBN 978-0571197514, EUR 25,49.
- Yeats, William Butler. The two plays will be made available online.

Veranstaltungsart	Seminar
Veranstalter	Englisches Seminar-VB
Termin, Ort	24.03.17 10 - 16.30 Uhr (s.t.) 25.03.17 10 - 17.30 Uhr (s.t.) 28.04.17 10 - 16.30 Uhr (s.t.) 29.04.17 10 - 16 Uhr (s.t.)

05LE02Ü-SS172 Middle English Romances (State Board Exam Preparation)

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=44131&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Sebastian Kleinschmidt

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This course will provide a closer look at the Middle English genre 'romance', the principal genre of secular literature in the later Middle Ages, whereof more than eighty were written between 1250 and 1500. We will discuss the features of the genre and its importance for medieval culture and closely analyse Middle English romances, most of which will have been discussed in the lecture series "Middle English Literature and Culture" (Thu 4-6 p.m.), from both a literary and a linguistic perspective. Thus, this course will provide the students with a better understanding of this important medieval genre. It is intended as a preparatory course for the Middle English 2017 State Board Exam (Staatsexamen) in autumn.

Literatur

The reading list will be adapted from the [Middle English Literature and Culture](#) lecture series (Thu 4-6 p.m.). If students want to have a brief introduction to the genre, they can consult the following two articles:

- Finlayson, John. "Definitions of Middle English Romance." *The Chaucer Review* 15.2 (1980): 168-81.
- Finlayson, John. "Definitions of Middle English Romance." *The Chaucer Review* 15.1 (1980): 44-62.

Zielgruppe

Students preparing for the Middle English 2017 State Board Exam in autumn.

Veranstaltungsart	Übung
Veranstalter	Englisches Seminar-VB
Termin, Ort	02.06.17 10 - 14 Uhr (c.t.), Kollegiengebäude I/HS 1108
	23.06.17 10 - 14 Uhr (c.t.), Kollegiengebäude I/HS 1108
	14.07.17 10 - 14 Uhr (c.t.), Kollegiengebäude I/HS 1108
	21.07.17 10 - 14 Uhr (c.t.), Kollegiengebäude I/HS 1108

05LE02Ü-SS1549

Thesis Writers Workshop

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14169&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Wolfgang Hochbruck

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15

ECTS-Punkte

2.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Studienleistung

Master's students with a 2 ECTS requirement receive these points for a presentation, followed by a colloquium.

Inhalte

The thesis writers' workshop is an informal meeting place of a loose group which changes over time as candidates sign up for their final theses, and others complete theirs. We discuss hypotheses, review argumentations, confront challenges, and help to avoid mistakes as well as to overcome stumbling blocks. Everybody is supposed to give at least one longer presentation on their research, and while attendance is not compulsory, the workshop can only operate for everyone's benefit if it is based on mutuality.

Thesis candidates other than Prof. Hochbruck's: please inquire during office hours.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Nordamerikanische Literatur- /, Kulturwissenschaft

Termin, Ort

Di 14 - 16 Uhr (c.t.); 25.04.17 - 17.10.17, Kollegiengebäude IV/R 4008

05LE02Ü-SS1573 Introduction to Literary Studies – Begleitübung (1. Gruppe)

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14688&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

**Verantwortliche
Lehrperson/en**

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 15, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 4

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This mandatory tutorial complements the lecture course [Introduction to Literary Studies](#)

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisch Seminar-VB, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I, Englisch Seminar, Professur für Nordamerikanische Literatur- /, Kulturwissenschaft, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft, Nordamerika

Termin, Ort Di 8.30 - 10 Uhr (s.t.); 25.04.17 - 25.07.17, Breisacher Tor/R 106

05LE02Ü-SS1573 Introduction to Literary Studies – Begleitübung (2. Gruppe)

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14688&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

**Verantwortliche
Lehrperson/en**

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 15, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 4

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This mandatory tutorial complements the lecture course [Introduction to Literary Studies](#)

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisch Seminar-VB, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I, Englisch Seminar, Professur für Nordamerikanische Literatur- /, Kulturwissenschaft, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft, Nordamerika

Termin, Ort Di 10.00 - 12.00 Uhr; 25.04.17 - 25.07.17

Di 10 - 12 Uhr (c.t.); 25.04.17 - 25.07.17, Kollegiengebäude I/HS 1137

05LE02Ü-SS1573 Introduction to Literary Studies – Begleitübung (3. Gruppe)

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14688&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 16, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 4

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This mandatory tutorial complements the lecture course [Introduction to Literary Studies](#)

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisch Seminar-VB, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I, Englisch Seminar, Professur für Nordamerikanische Literatur- /, Kulturwissenschaft, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft, Nordamerika

Termin, Ort Di 12 - 14 Uhr (c.t.); 25.04.17 - 25.07.17, Breisacher Tor/R 206

05LE02Ü-SS1573 Introduction to Literary Studies – Begleitübung (4. Gruppe)

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14688&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

**Verantwortliche
Lehrperson/en**

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 15, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 4

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This mandatory tutorial complements the lecture course [Introduction to Literary Studies](#)

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisch Seminar-VB, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I, Englisch Seminar, Professur für Nordamerikanische Literatur- /, Kulturwissenschaft, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft, Nordamerika

Termin, Ort Mi 8.30 - 10 Uhr (s.t.); 26.04.17 - 26.07.17, Breisacher Tor/R 106

05LE02Ü-SS1573 Introduction to Literary Studies – Begleitübung (5. Gruppe)

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14688&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

**Verantwortliche
Lehrperson/en**

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 15, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 4

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This mandatory tutorial complements the lecture course [Introduction to Literary Studies](#)

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisch Seminar-VB, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I, Englisch Seminar, Professur für Nordamerikanische Literatur- /, Kulturwissenschaft, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft, Nordamerika

Termin, Ort Mi 14 - 16 Uhr (c.t.); 26.04.17 - 26.07.17, Alte Universität/R 01 065

05LE02Ü-SS1573 Introduction to Literary Studies – Begleitübung (6. Gruppe)

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14688&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

**Verantwortliche
Lehrperson/en**

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 15, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 4

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This mandatory tutorial complements the lecture course [Introduction to Literary Studies](#)

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisch Seminar-VB, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I, Englisch Seminar, Professur für Nordamerikanische Literatur- /, Kulturwissenschaft, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft, Nordamerika

Termin, Ort Mi 16 - 18 Uhr (c.t.); 26.04.17 - 26.07.17, Kollegiengebäude I/HS 1236

05LE02Ü-SS1573 Introduction to Literary Studies – Begleitübung (7. Gruppe)

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14688&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 15, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 4

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This mandatory tutorial complements the lecture course [Introduction to Literary Studies](#)

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisch Seminar-VB, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I, Englisch Seminar, Professur für Nordamerikanische Literatur- /, Kulturwissenschaft, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft, Nordamerika

Termin, Ort Fr 8.30 - 10 Uhr (s.t.); 28.04.17 - 28.07.17, Kollegengebäude I/HS 1032

05LE02Ü-SS1573 Introduction to Literary Studies – Begleitübung (8. Gruppe)

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14688&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

**Verantwortliche
Lehrperson/en**

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 15, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 4

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This mandatory tutorial complements the lecture course [Introduction to Literary Studies](#)

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisch Seminar-VB, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I, Englisch Seminar, Professur für Nordamerikanische Literatur- /, Kulturwissenschaft, Englisch Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft, Nordamerika

Termin, Ort Fr 10 - 12 Uhr (c.t.); 28.04.17 - 28.07.17, Breisacher Tor/R 205

05LE02K-SS1548

Examenskolloquium (Hochbruck)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14168&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Wolfgang Hochbruck

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Veranstaltungsart

Kolloquium

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Nordamerikanische Literatur- /, Kulturwissenschaft

Termin, Ort

Di 8.00 - 10.00 Uhr; 04.04.17 - 25.07.17, Kollegiengebäude I/HS 1140

Di 8.00 - 10.00 Uhr; 01.08.17 - 24.10.17

31.10.17 8.00 - 10.00 Uhr, Kollegiengebäude I/HS 1136

05LE02K-SS1598

Examenskolloquium (Korte)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14118&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

**Verantwortliche
Lehrperson/en**

Prof. Dr. Barbara Korte

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This course is primarily designed for candidates for the state board exam. We will revise basic concepts and exam techniques, both for the oral and written part of the exam.

Veranstaltungsart

Kolloquium

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II

Termin, Ort

Mo 16 - 17 Uhr (s.t.); 24.04.17 - 24.07.17, Kollegiengebäude IV/R 4008

05LE02K-SS1541 **Examenskolloquium (Lethbridge)**

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14161&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Prof. Dr. Stefanie Lethbridge

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 10

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This course is designed to prepare Dr Lethbridge's candidates for the oral state board exam (autumn 2017). We will revise and discuss basic topics relevant for the exam and practice exam techniques.

Veranstaltungsart Kolloquium

Veranstalter Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II

Termin, Ort Mo 16 - 17 Uhr (s.t.); 24.04.17 - 24.07.17, Breisacher Tor/R 104
10.08.17 9 - 13 Uhr (c.t.), Peterhof/R 1
11.08.17 9 - 13 Uhr (c.t.), Peterhof/R 1

**05LE02K-WS15104
4** **Examenskolloquium (Fludernik)**

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=26623&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

**Verantwortliche
Lehrperson/en** Prof. Dr. Monika Fludernik

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 20

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Veranstaltungsart Kolloquium

Veranstalter Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I

Termin, Ort 21.07.17 9.15 - 17.00 Uhr, Breisacher Tor/R 107
02.10.17 9.15 - 17.00 Uhr, Breisacher Tor/R 106

05LE02K-SS1558

Examenskolloquium (Lemke)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14358&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Sieglinde Lemke

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This colloquium gives B.A., M.A. and State Board Examination candidates the opportunity to present parts of their thesis. Moreover, the candidates will write a test essay in preparation for the final exam and practice for the oral examination.

Veranstaltungsart

Kolloquium

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft, Nordamerika

Termin, Ort

25.04.17 10.00 - 12.00 Uhr, Kollegiengebäude IV/R 4008

Di 10.00 - 12.00 Uhr 14-täglich; 02.05.17 - 25.07.17, Kollegiengebäude IV/R 4008

05LE02OS-SS161

Oberseminar Current Work in British Studies

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=33347&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

**Verantwortliche
Lehrperson/en**

Prof. Dr. Barbara Korte

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15

Zielgruppe

For doctoral students and Master candidates by invitation.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II

Termin, Ort

Di 18.00 - 20.00 Uhr 14-täglich; 02.05.17 - 25.07.17, Kollegiengebäude IV/R 4008

05LE02OS-WS1513 **Oberseminar Foucault**
1

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=26621&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

**Verantwortliche
Lehrperson/en**

Prof. Dr. Monika Fludernik

Zielgruppe

Attendance at the invitation by Professor Fludernik. If you are interested to join please see Professor Fludernik in her office hour.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I

Termin, Ort

Do 14 - 16 Uhr (c.t.); 27.04.17 - 27.07.17, Peterhof/R 1
17.05.17 14.00 - 16.00 Uhr
27.07.17 14 - 16 Uhr (c.t.), Kollegiengebäude I/HS 1009

05LE02V-SS1550

Introduction to Linguistics

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14170&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Brigitte Halford

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 120

ECTS-Punkte

6.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zwingende Voraussetzung

This lecture is to be combined with Doing Linguistics!

Zu erbringende Prüfungsleistung

Written mid-term exam on July 3rd (60% of the final grade) and one research project in the Doing Linguistics class due end of August (40%). The combination of lecture and practical class counts for 6 ECTS points.

Lernziele

Introduction to linguistics and to a linguistic analysis of English.

Inhalte

The course consists of 90 minutes of lecture and 90 minutes of tutorial time per week.

The lecture is designed as an introduction to the field of linguistics on the basis of the structure of modern English. Theoretical concepts and approaches to the field provide the background for a structural description of modern English and a comparison between German and English. This part ends with a midterm written exam which counts 60% towards the final grade. After this encounter with language as a system, we will venture into the area of language and its users (the geographic and social variability of English, English as a world language) and language use in actual communication (discourse analysis and pragmatics).

The accompanying practical classes offer an opportunity to work with the concepts introduced in the lectures and apply them to practical data. In addition to that students are exposed to research tools in linguistic and have to conduct a small research project. They are expected to write a proposal, present their research question and methodology and hand in a final essay with their results at the end of the term. This essay counts 40% towards the final grade.

Literatur

A lecture script and further references will be provided.

Zielgruppe

First-year Bachelor students

Veranstaltungsart

Vorlesung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft I, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II

Termin, Ort

Mo 10 - 12 Uhr (c.t.); 24.04.17 - 24.07.17, Kollegiengebäude III/HS 3042
28.07.17 14.00 - 18.00 Uhr, Kollegiengebäude II/HS 2004

05LE02V-WS161Po **English Linguistics: Structures**
ly

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=39712&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Prof. Dr. Bernd Kortmann, Prof. Dr. Ekkehard König

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 150, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte 3.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zwingende Voraussetzung

[Introduction to Linguistics](#)

Zu erbringende Studienleistung

Written exam on 24 July 2017.

Inhalte

It is the goal of this lecture to give a fairly comprehensive survey of the major grammatical phenomena of written and spontaneous spoken English. Further topics to be addressed include the major grammatical differences between English and German, British and American English, and between Standard English and different types of varieties of English around the world. Detailed knowledge of syntactic theory is not required; theoretical foundations and important terminological distinctions will be introduced in connection with specific syntactic constructions. The lecture is equally suitable for BA and Master students.

Literatur

Preparatory reading for the first two meetings:
Kortmann, Bernd. 2005. *English Linguistics: Essentials*. Berlin: Cornelsen. Chapter 4.

Veranstaltungsart Vorlesung
Veranstalter Englisch Seminar-VB, Englisch Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft I, Englisch Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II

Termin, Ort Mo 16 - 18 Uhr (c.t.); 24.04.17 - 24.07.17, Kollegiengebäude I/HS 1221

05LE02V-SS16236

English Linguistics: Variation and Change

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=35303&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Christian Mair

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 220

ECTS-Punkte

2.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Studienleistung

Written test in the final week of term (2 ECTS)

Inhalte

This lecture provides a compact survey of the 1500-year history of the English language from its beginnings in the Old English period to the present and an introduction to diachronic linguistics, i.e. the study of language change. Particular emphasis will be placed on the interaction between synchronic (regional, social, stylistic) variation and diachronic change in the recent history of English.

Veranstaltungsart

Vorlesung

Veranstalter

Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II, Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Di 16 - 18 Uhr (c.t.); 25.04.17 - 25.07.17, Kollegiengebäude I/HS 1010

05LE02V-SS1513

Major Changes in the History of English

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14128&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Christian Mair

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 220

ECTS-Punkte

2.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zwingende Voraussetzung

Please check whether your regulations require you to obtain 6 ECTS points for this class, in which case you will have to attend the tutorial "Doing Historical Linguistics."

Zu erbringende Studienleistung

Written test in the final week of term, plus project in the accompanying tutorial "Doing Historical Linguistics" (6 ECTS)

Inhalte

This lecture provides a compact survey of the 1500-year history of the English language from its beginnings in the Old English period to the present and an introduction to diachronic linguistics, i.e. the study of language change. Particular emphasis will be placed on the interaction between synchronic (regional, social, stylistic) variation and diachronic change in the recent history of English.

Veranstaltungsart

Vorlesung

Veranstalter

Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft I, Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar

Termin, Ort

Di 16 - 18 Uhr (c.t.); 25.04.17 - 25.07.17

10.11.17 12.00 - 14.00 Uhr, Kollegiengebäude III/HS 3042

05LE02V-SS172

Aspects of Texts – The Language and Psychology of Tense and Aspect in English

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=44132&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Dr. Andreas Schramm

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 45, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

- Weekly reading assignments
- Participation in psycholinguistic experiment on reading comprehension
- Short write-ups (as abstract and poster) of two in-class group presentations based on readings
- Take-home exam or shorter term paper developing a lesson plan connecting aspect to content objectives (content objectives will be given) both due 16 September, 2017

Zu erbringende Studienleistung

- Weekly reading assignments
- Participation in psycholinguistic experiment on reading comprehension
- Short write-ups (as abstract and poster) of two in-class group presentations based on readings
- Take-home exam or shorter term paper developing a lesson plan connecting aspect to content objectives (content objectives will be given) both due 16 September, 2017

Inhalte

This offering unites two concerns of language teachers and professionals: the universal human activity of telling stories and the formidable challenge of expressing time in language. Why do narrators use Simple Past or Past Progressive to grab their readers' attention? When is it appropriate to report that the car passed as opposed to was passing the truck just before an accident?

English predicates must carry a tense/aspect ending, whose meaning often differs from German. In this course, we will explore the meaning of tense and aspect and its use in different kinds of texts (narratives, recounts, academic papers). Another major concern of this seminar are the cognitive mechanisms involved in processing tense/aspect. We will discuss pertinent psycholinguistic studies dealing with tense/aspect comprehension and familiarize ourselves with psycholinguistic methods used in this line of research. We will furthermore model how language teachers and professionals can integrate tense/aspect into their lesson plans or projects and practice applying tense/aspect language objectives to (literary) texts of your choice. Effective teaching strategies, which students can use later in their own classrooms, will be demonstrated throughout.

Literatur

- General introductory chapters (from Cowles, Keating, Fernandez/Cairns)
- Linguistics aspect articles (Klein, Smith, Comrie, Schramm)
- Cognitive science aspect articles (Morrow; Magliano & Schleich; Becker, Ferretti & Madden-Lombardi; Schramm & Mensink; etc.)

Veranstaltungsart

Vorlesung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Di 10 - 12 Uhr (c.t.); 25.04.17 - 25.07.17, Wilhelmstraße 26/R 00 006

05LE02V-SS173

Contested Identities – Britain before and after “Brexit”

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=44097&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Barbara Korte, Prof. Dr. Christian Mair

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 81

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Studienleistung

Written test in the final week of term (2 ECTS)

Inhalte

This lecture combines approaches from (socio)linguistics, literature and cultural studies to explore changing British identities. Owing to its topicality, the “Brexit” referendum and its aftermath will occupy centre stage in several meetings, but will certainly not remain the exclusive focus. Rather, we see the referendum and its partly unexpected outcome as the culmination of developments in society and culture whose roots go back at least into the 19th century. Issues which will be explored are new alignments which have emerged between England and its capital, London, between the four constituent regions of the United Kingdom, and between Britain and the Republic of Ireland, as well as recent shifts in attitude towards migration and the multiethnic society. Further topics for which the interdisciplinary approach taken here will be shown to “pay off” are the changing nature of the class system in contemporary Britain and developments in the British media and entertainment industries.

Literatur

A schedule and course materials will be made available on [ILIAS](#) as soon as possible. Please check the lecturers' web pages for further information.

Veranstaltungsart

Vorlesung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Di 10 - 12 Uhr (c.t.); 25.04.17 - 25.07.17, Kollegengebäude I/HS 1009

05LE02V-SS1596

English in the Classroom – Linguistics

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=22038&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Brigitte Halford

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 115

ECTS-Punkte

2.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zwingende Voraussetzung

[Introduction to Linguistics](#)

Zu erbringende Studienleistung

Final exam on 26 July 2017 (2ECTS), additional optional teaching practice for refugees.

Lernziele

Sprachwissenschaftliche Erkenntnisse und ihre Relevanz und Anwendbarkeit im Sprachunterricht.

Inhalte

"English in the Classroom: Linguistics" is a lecture format primarily designed for students intending to become teachers. The lecture will cover topics such as first and second language acquisition in various contexts, different approaches to the study of second language acquisition from linguistic, psychological and social perspectives, an assessment of current variation and change in English, a contrastive analysis of German and English on various language levels, as well as an introduction to teaching and learning resources in written and electronic form followed by an introduction to various teaching techniques and programs, their aims, advantages, and drawbacks.

Literatur

Lecture slides and reading recommendations will be provided on [ILIAS](#).

Zielgruppe

Primarily future teachers of English.

Veranstaltungsart

Vorlesung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II

Termin, Ort

Mi 10 - 12 Uhr (c.t.); 26.04.17 - 26.07.17, Kollegiengebäude III/HS 3042
27.10.17 12.00 - 14.00 Uhr, Kollegiengebäude I/HS 1108

**05LE02S-WS15161
007**

Grammaticalisation Grammaticalization

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=26754&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

**Verantwortliche
Lehrperson/en**

Dr. Axel Bohmann

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

- Assignments
- Term paper (deadline 20 Sept 2017)

Zu erbringende Studienleistung

- Assignments
- Group research project (due 20 Sept 2017)

Inhalte

Grammaticalization is one of the basic driving forces of language change. Broadly speaking, the concept refers to the process by which lexical material (i.e. words with concrete referential meaning) acquire grammatical properties. A well-known example of such a process is the development of going to from a motion verb to a general future marker.

This course addresses grammaticalization from a theoretical as well as a practical angle. Students will acquire a firm understanding of the general linguistic and cognitive processes involved and apply their knowledge to examples of empirical language data. Topics of current debate in grammaticalization theory will be covered, such as language-universal grammaticalization paths, the postulate of uni-directionality, and the interface of grammaticalization and other processes of language change.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft I

Termin, Ort

Do 16 - 18 Uhr (c.t.); 27.04.17 - 27.07.17, Peterhof/R 1

05LE02S-SS1710

Introduction to Neuro- and Psycholinguistics

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=44153&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

**Verantwortliche
Lehrperson/en**

PD Dr. Alice Blumenthal-Dramé

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 25, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

Written exam (last week of the term) OR term paper (term break)

Zu erbringende Studienleistung

Regular attendance, presentation

Inhalte

This seminar will familiarize students with the basics of psycho- and neurolinguistic research. It will provide an overview of the most important experimental methods used in these fields and discuss how they can contribute to current debates on the cognitive representation of morphology, semantics and syntax.

Literatur

All relevant materials will be made available on [llias](#).

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Do 14 - 16 Uhr (c.t.); 27.04.17 - 27.07.17, Kollegiengebäude I/HS 1021
20.07.17 10 - 12 Uhr (c.t.), Breisacher Tor/R 205

05LE02S-SS1711

Introduction to Phonetics and Phonology

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=44145&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

PD Dr. Jakob Leimgruber

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 25, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

Three tests on 22 May, 26 June, and 24 July 2017 respectively.

Zu erbringende Studienleistung

Presentation

Inhalte

This proseminar will equip students with the necessary basics to deal with concepts in English phonetics and phonology. The syllabus closely follows the structure of the textbook, and covers topics such as articulatory speech sound descriptions, assimilation, supra-segmentals, and allophonic variation. While the focus throughout the course will be on English, one session will explore phonetic features found in other languages, including implosives/ejective/click consonants and phonemic tone. Assessment will be based on a presentation (30%) and several in-class exercises (70%), which will include at least one transcription.

Literatur

Skandera, Paul & Peter Burleigh. 2011. *A Manual of English Phonetics and Phonology*. 2nd edition. Tübingen: Narr.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Mo 10 - 12 Uhr (c.t.); 24.04.17 - 24.07.17, Kollegiengebäude I/HS 1023

05LE02S-SS16241 **Philosophy of Language**

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=33449&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Dr. Verena Haser

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte 6.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Empfohlene Voraussetzung

Please read the two first two chapters from Kemp's textbook (mentioned in the course description) in preparation of this class.

Zu erbringende Prüfungsleistung

termpaper (due 20 Sept 2017) or final exam

Zu erbringende Studienleistung

termpaper (due 20 Sept 2017) or final exam

Inhalte

Many ideas in semantics, pragmatics, and syntactic theory can be traced to the work of philosophers of language, such as Grice, Austin, Wittgenstein, and others. This seminar will focus on a number of philosophers whose work had a particularly strong impact on linguistic theorizing. In some cases, philosophical conceptions of language have become cornerstones of major research paradigms in linguistics (e.g., Chomsky's idea of an innate grammar module); in others, linguists have developed approaches that differ radically from philosophical accounts of the respective subject areas (e.g., speech act theory vs. conversation analysis). Topics to be covered in this seminar include, for example, Frege's account of sense and reference; Austin and Searle's account of speech acts; and Quine's account of meaning. We will have a close look at key ideas proposed by the respective philosophers, and compare their suggestions to alternative accounts developed within linguistics, philosophy, or adjacent disciplines. Students are requested to read the first two chapters of our textbook (Kemp, Gary 2011).

Literatur

Kemp, Gary. 2011. *What is this thing called philosophy of language*. London: Routledge.

Veranstaltungsart Seminar

Veranstalter Englisch Seminar-VB, Englisch Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II

Termin, Ort Fr 14 - 16 Uhr (c.t.); 28.04.17 - 28.07.17, Kollegiengebäude I/HS 1032

05LE02S-SS1718 Phonological Analysis – Focus on the British Isles

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=44151&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Marten Juskan

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 25, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zwingende Voraussetzung

Introduction to Linguistics

Zu erbringende Prüfungsleistung

Paper (deadline 27.08.2017)

Zu erbringende Studienleistung

- Regular, active participation
- Occasional mini assignments (e.g. recording or transcription of short audio samples)
- Oral presentation of own research project (5-10 minutes, not graded)

Inhalte

In this hands-on class students will actively learn how to perform state-of-the-art phonetic/phonological analyses of natural language recordings by going through all the individual steps required for solid empirical research.

Participants will, first of all, familiarise themselves with the sound system of English, general patterns of variation in traditional British accents, and the basic acoustic properties of vowels and consonants. They will then gain practical experience in collecting naturalistic language material, extracting phonetic measurements from it, and analysing the resulting data quantitatively. To achieve this goal students will receive step-by-step introductions to relevant open-source software such as Praat (transcription and phonetic measurements) and R (statistical analyses). As a final step, students will devise and carry out their own small-scale research project and write up the results in a term paper.

In-class exercises and materials (and, possibly, also students' term papers) will primarily be based on FRED, a database containing spoken dialect data from all over the British Isles, which is freely available online.

The skills acquired in this class will be just as useful for the term paper required to receive course credits, as for final theses in the area of phonology and phonetics.

Students will have to bring along their own computers to class.

Literatur

Relevant literature will be made available on [ILIAS](#).

Veranstaltungsart Seminar

Veranstalter Englischs Seminar-VB, Englischs Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II

Termin, Ort Mi 10 - 12 Uhr (c.t.); 26.04.17 - 26.07.17

05LE02S-WS15141 Pragmatics

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=26738&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Dr. Verena Haser

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 26, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte 6.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Empfohlene Voraussetzung

To get a general idea of what this course is all about, please read chapters 1 and 2 from Chapman.

Zu erbringende Prüfungsleistung

Hausarbeit (Abgabe: 20. Sept 2017) oder Klausur

Zu erbringende Studienleistung

Hausarbeit (Abgabe: 20. Sept 2017) oder Klausur

Inhalte

Pragmatics deals with language in context. One of the principal goals of pragmatic theory is to answer the question why language users invariably mean more than what they "literally" say and how hearers can come to understand the specific meaning a speaker communicates in a particular context. Several important strands in pragmatics can be traced to the works of philosophers, such as Grice, Searle and Austin, others have been pioneered by sociologists (e.g. Harvey Sacks). We will address the key ideas of these scholars, and discuss various points of criticism that have been raised against their accounts. More specifically, this seminar will focus on speech act theory (which views utterances as a means of carrying out actions), Grice's and Neo-Gricean accounts of conversational implicatures (which try to bridge the gap between context-independent meaning and meaning conveyed in a specific context), and Conversation Analysis (which emphasizes the relevance of larger interactional sequences for the interpretation of talk). If time permits, we will also have a look at Relevance Theory and other accounts that take Gricean pragmatics as their point of departure, but deviate from Grice's ideas in a number of crucial ways.

Literatur

Chapman, Siobhan. 2011. *Pragmatics*. Palgrave.

Veranstaltungsart Seminar

Veranstalter Englisch Seminar-VB, Englisch Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II, Englisch Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II

Termin, Ort Mo 14 - 16 Uhr (c.t.); 24.04.17 - 24.07.17, Kollegiengebäude I/HS 1021

05LE02S-SS1725 Tense and Aspect

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=44149&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Udo Rohe

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 25, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

Written exam (25 July 2017)

Zu erbringende Studienleistung

Weekly readings Regular, active participation Oral presentation (~20min.)

Inhalte

In this course students will examine and analyse the tense and aspect systems of English. We will focus on the major formal and functional categories of tense and aspect in the English language. The first sessions will deal with basic questions such as: How exactly is tense defined? How is it different from aspect? What is the relationship between verbal and lexical aspect? We will then move on to analyse the expression of the past, the present and the future in English. What are the functions of the Progressive and the Perfect? How do tense and aspect interact? Finally English-German contrasts and recent changes in the English T&A system will be addressed.

Each class will consist of a short oral presentation, exercises and interactive elements.

Literatur

The relevant literature will be made available on [ILIAS](#). A very useful book is: Leech, Geoffrey (2004). *Meaning and the English Verb*. 3rd ed. Harlow, England; New York: Pearson/Longman.

Veranstaltungsart Seminar

Veranstalter Englisches Seminar-VB

Termin, Ort Di 10 - 12 Uhr (c.t.); 25.04.17 - 25.07.17, Hermann-Herder-Straße 9/R 01 020C

05LE54S-98

Sprache und Interaktion in Computerspielen

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=41132&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

JProf. Dr. Friedemann Vogel

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 14, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bei diesem Seminar handelt es sich um ein Projektseminar zur Untersuchung von Sprache und Interaktion in Computerspielen. Zu diesem Zweck werden eingangs die Grundlagen medienlinguistischer Forschung sowie Methoden vermittelt. Anschließend analysieren kleine studentische Forschungsteams sowohl eigenständig als auch in Begleitung der Lehrenden sprachliche und kommunikative Aspekte ausgewählter Text-Adventure-Games.

Dabei werden das Spielgeschehen und die Spieler nicht nur passiv beobachtet, sondern es wird auch selbst aktiv gespielt (teilnehmende Beobachtung). Im dritten Schritt sollen eigene kleine Spiele entwickelt werden.

Ziel des Seminars ist das spielerische Erlernen und Einsetzen von medienlinguistischen Forschungsmethoden und zugleich ein Beitrag zur medienlinguistischen Erforschung von Computerspielen, einem Gegenstandsbereich, der sprachwissenschaftlich bis heute kaum untersucht wurde.

Das Seminar findet in mehreren Blocksitzungen statt. Die Teilnahme an diesen gemeinsamen Blöcken sowie eine engagierte, auch selbständige Teilnahme sind Voraussetzung für das Gelingen des Gesamtprojektes.

Das Seminar und das damit verbundene Projekt wird vom Studierendenrat der Universität Freiburg im Rahmen „Innovativer Lehransätze“ gefördert.

Leistungsnachweis:

Studienleistung: für engagierte (!) Teilnahme an einem Forschungsteam

Prüfungsleistung: ausführliche Dokumentation der Ergebnisse im Rahmen einer Hausarbeit (Individualarbeit oder Gruppenarbeit).

Diese Veranstaltung ist als Prüfungsleistung (PL) abmeldbar (nähere Informationen zur Abmeldung von Prüfungsleistungen unter: <http://www.geko.uni-freiburg.de/allginfo/pruefungsabmeldung>)

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Institut für Medienkulturwissenschaft-VB

Termin, Ort

21.04.17 9.30 - 16.00 Uhr, Kollegiengebäude I/HS 1021

06.05.17 9.30 - 17.00 Uhr, Kollegiengebäude I/HS 1021

03.06.17 9.30 - 17.00 Uhr, Kollegiengebäude I/HS 1021

10.06.17 9.30 - 17.00 Uhr, Kollegiengebäude I/HS 1021

22.07.17 9.30 - 17.00 Uhr, Kollegiengebäude I/HS 1021

05LE02S-WS15142 Second Language Acquisition

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=26739&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Anna Christina Rosen

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 30, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

6 ECTS: written exam (25 July 2017)

4 ECTS: oral exam (1 August 2017)

Zu erbringende Studienleistung

6 ECTS: Reading and [ILIAS](#)-assisted assignments, active participation in class, expert group work including a short oral presentation.

4 ECTS: Reading and ILIAS-assisted assignments, active participation in class

Inhalte

All of us here in the English Department have learnt at least one foreign language and as students of English you have to deal with matters of language learning on a daily basis. Drawing on your experience as learners and your learner biography, this course will introduce you to Second Language Acquisition, a field that studies the way in which people learn a language other than their mother tongue. It will offer an overview of basic concepts, findings and major theories in Second Language Acquisition and explore such questions as to why some learners are more successful than others, which social, cognitive and linguistic factors influence acquisition processes and what impact our first language has on the way we learn and speak a second language. We will analyse samples of learner language to illustrate and apply important concepts that are introduced in class. As many of you wish to become foreign language teachers some day we will also discuss which implications can be drawn from all this for teaching a second language.

Literatur

Ortega, Lourdes. 2009. *Understanding Second Language Acquisition*. London: Hodder.

Zielgruppe

Dieses Seminar ist im Sommersemester 2017 ausschließlich als 'Proseminar mit Unterrichtsbezug' zu belegen. Andere Belegungen werden im Verteilverfahren nicht beachtet!

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II

Termin, Ort

Di 12 - 14 Uhr (c.t.); 25.04.17 - 25.07.17, Kollegiengebäude I/HS 1134

05LE02S-SS175 Discourse Processing

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=44172&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Dr. Verena Haser, Prof. Dr. Lars Konieczny

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 17, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Empfohlene Voraussetzung

Students who are not familiar with work in psycholinguistics are requested to have a look at one or two introductory chapters. Please send an email to verena.haser@anglistik.uni-freiburg.de for further information.

Zu erbringende Prüfungsleistung

termpaper (due 20 Sept 2017)

Zu erbringende Studienleistung

termpaper (due 20 Sept 2017)

Inhalte

The interdisciplinary seminar addresses basic psycholinguistic issues concerning how we process (written and spoken) discourse. Questions that figure importantly include the following (among others): What exactly is the role of context in the comprehension and production of language? What kinds of processes are required for understanding highly context-dependent utterances (including non-literal language such as irony)? Are there special processes at work in dialogue? Another focus will be the role played by various types of inferences for understanding discourse.

Literatur

Traxler, Matthew. 2012. *Introduction to psycholinguistics: Understanding Language Science*. Chapters 5, 7, and 8.

Veranstaltungsart Seminar

Veranstalter Englischs Seminar-VB

Termin, Ort Do 10 - 12 Uhr (c.t.); 27.04.17 - 27.07.17, Kollegiengebäude I/HS 1021

05LE02S-SS176

English Grammar – Corpus-based Explorations

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=44166&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Christian Mair

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 45, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

Term paper, to be handed in by **31 August 2017**

OR

Four-hour written final test on the last Friday of the term

OR

Thirty-minute oral exam during the final four weeks of the teaching term

Inhalte

This class will introduce you to the study of structure and variability in English grammar on the basis of corpora, i.e. collections of digital language data usually compiled by linguists for the purposes of linguistic analysis. In a first approach to the topic, we will test descriptive and prescriptive rules against evidence from corpora of British and American English. On this basis, we will move on to explore the potential of corpora in the study of learner language and translation criticism.

An introductory tutorial will be provided for students with no previous experience in corpus linguistics.

Literatur

- Greenbaum, Sidney / Randolph Quirk. 1990. *A student's grammar of the English language*. Harlow: Longman.
- Hogg, Richard, and David Denison, eds. 2006. *A history of the English Language*. Cambridge: CUP.
- Huddleston, Rodney / Geoffrey K. Pullum. 2002. *The Cambridge grammar of the English language*. Cambridge: CUP
- Huddleston, Rodney / Geoffrey K. Pullum. 2004. *A student's introduction to English grammar*. Cambridge: CUP
- Quirk, Randolph, et al. 1985. *A comprehensive grammar of the English language*. London: Longman

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Mo 16 - 18 Uhr (c.t.); 24.04.17 - 24.07.17, Peterhof/R 4

05LE02S-SS177 English in Southeast Asia

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=44171&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

PD Dr. Jakob Leimgruber

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

Written essay, due 31 August 2017.

Zu erbringende Studienleistung

Presentation

Inhalte

The English language has a strong presence in Southeast Asian countries, in particular in Singapore and the Philippines, but also in Malaysia, Brunei, Thailand, and the other member states of the Association of Southeast Asian Nations (ASEAN). This seminar will consider the varieties spoken in these locations, as well as their different sociolinguistics. Close reading of the literature and presentations will form the backbone of the seminar. Assessment is based on the presentation (30%) and a final essay (70%).

Literatur

- Kachru, Braj B., Yamuna Kachru, & Cecil L. Nelson. 2009. *The Handbook of World Englishes*. Chichester: Wiley-Blackwell. [esp. chapter 8: Southeast Asian Englishes]
- Mesthrie, Rajend (ed) 2008. *Varieties of English*. Volume 4: Africa, South and Southeast Asia. Berlin: Mouton de Gruyter.
- Osborne, Milton. 2002. *Exploring Southeast Asia: A traveller's history of the region*. Crows Nest, Australia: Allen & Unwin.
- Trudgill, Peter & Jean Hannah. 2008. *International English: A guide to varieties of Standard English*. 5th edition. London: Arnold. [chapter 8: Second language varieties of English]
- Wells, John C. 1982/1996. *Accents of English*. Volume 3: Beyond the British Isles. Cambridge: CUP.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Do 10 - 12 Uhr (c.t.); 27.04.17 - 27.07.17, Peterhof/R 1

05LE02S-SS178

Experimental Cognitive Linguistics

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=44168&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

PD Dr. Alice Blumenthal-Dramé, JProf. Dr. Adriana Hanulikova

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 26, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

Written exam (last week of the term) OR term paper (term break)

Zu erbringende Studienleistung

Regular attendance and oral presentation

Inhalte

This seminar will explore the extent to which theories and concepts from cognitive linguistics are indeed cognitively realistic. We will discuss what "cognitive realism" actually means, how cognitive linguistic claims on the mental representation of language can be operationalized, and which experimental methods from neuro- and psycholinguistics exist to put these claims to the test. Against this background, we will read a range of experimental studies relating to different levels of language description (morphology, semantics, syntax, pragmatics) and discuss whether their results are in line with cognitive linguistics predictions.

Literatur

All relevant materials will be made available on [llias](#).

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II

Termin, Ort

Di 14 - 16 Uhr (c.t.); 25.04.17 - 25.07.17, Kollegengebäude I/HS 1243
28.07.17 10 - 14 Uhr (c.t.), Bismarckallee 22/R 7

05LE02S-SS1530

Sociophonetics

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14149&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Brigitte Halford

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 36, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

Various options depending on the required credits, all of them including practical and theoretical work: term papers due by end of July (!), or written exam on July 28th, or oral exams in August by arrangement.

Lernziele

Overview over theoretical, methodological, and practical aspects of sociophonetics. Insight into the complex relation between social factors and language behaviour in production, perception, and attitudes.

Inhalte

Sociophonetics is a field with a growing research agenda and diverse directions. It focuses on the relationship between phonetic/phonological form and social and interactional factors. Beside the variationist interest in speech production, recent socio-phonetic studies have also been concerned with the effects of variation on speech perception, phonological categorization and acquisition, speaker and self-identification, and speech accommodation in production. The seminar will deal with different dimensions of sociophonetic variation, perceptual dialectology, accent recognition, speakers' judgment about the indexical properties of variation in the speech signal, and will introduce students to some instrumental techniques for sociophonetics research. There will be opportunity to collect and work with authentic data.

Literatur

- Eric Thomas, *Sociophonetics*, Palgrave: 2010,
- Marianna Di Paolo, Malcah Yaeger-Dror (eds.), *Sociophonetics. A Student's Guide*, Routledge: 2010
- Preston, Dennis and Nancy Niedzielski, *A Reader in Sociophonetics*. Walter de Gruyter: 2010

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II

Termin, Ort

Di 10 - 12 Uhr (c.t.); 25.04.17 - 25.07.17, Kollegiengebäude I/HS 1231

05LE38S-SpanUSA Spanish in the USA

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=43083&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Daniel Jacob, Prof. Dr. Christian Mair

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 30

ECTS-Punkte

8.0

Kommentar

Studierende des Englischen Seminars: Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Empfohlene Voraussetzung

Some knowledge of Spanish will be an asset for all participants in this class. Fluency in Spanish is required for selected topics.

Zu erbringende Prüfungsleistung

Term paper, to be handed in by 31 August 2017

OR

four-hour written final test on the last Friday of the term

OR

thirty-minute oral exam during the final four weeks of the teaching term

Inhalte

Throughout its history, the United States has provided a vast and dynamically developing contact zone between two world languages, English and Spanish. The key to understanding these contact phenomena in their full complexity is interdisciplinary cooperation between English and Spanish linguistics. The following will be some of the major topics dealt with in this class:

- Setting the scene: brief survey of the major historical and demographic trends since 1776
- Chicano English and other contact varieties of English
- Contact, dialect levelling and innovation in US Spanish
- “Spanglish”: code-switching, code-mixing and other bilingual practices
- English and Spanish in the US media
- English and Spanish in the US educational system
- US Spanish from a transnational perspective
- English, Spanish, and the sociolinguistics of globalisation

Literatur

- Blommaert, Jan. 2010. *The Sociolinguistics of Globalization*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Auer, Peter, ed. 1998. *Code-Switching in Conversation*. London & New York: Routledge.
- Crawford, James. 2000. *At War with Diversity: US Language Policy in an Age of Anxiety*. Clevedon: Multilingual Matters.
- de Swaan, Abram. 2002. *The World Language System: a political sociology and political economy of language*. Cambridge: Polity.
- Escobar, Anna Maria, and Kim Potowski. 2015. *El español de los Estados Unidos*. Cambridge: CUP.
- Fought, Carmen. 2003. *Chicano English in Context*. Basingstoke: Palgrave MacMillan.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Romanisches Seminar, Professur für Romanische Sprachwissenschaft, Englisch Seminar-VB, Romanisches Seminar-VB

Termin, Ort

Mi 16 - 18 Uhr (c.t.); 26.04.17 - 26.07.17, Kollegiengebäude I/HS 1231

05LE02Ü-SS1553

Essentials of English Linguistics

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14173&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Brigitte Halford

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 50, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Lernziele

Vorbereitung für den allgemeinen linguistischen Teil des Staatsexamens, Einüben der mündlichen Prüfungssituation, Hilfe bei der Ausarbeitung der Spezialthemen.

Inhalte

This course offers guidance for those preparing for the linguistics part of their final exam. The areas covered include the phonology, morphology, and syntax of English including differences between British and American English and a comparison between German and English, the history of English as well as various branches of linguistics such as semantics, pragmatics, sociolinguistics, language acquisition, and language change.

Literatur

An online course folder will be provided.

Zielgruppe

State board exam candidates

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft I, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II, Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II

Termin, Ort

Di 12 - 14 Uhr (c.t.); 25.04.17 - 25.07.17
11.07.17 12 - 14 Uhr (c.t.), Wilhelmstraße 26/R 01 014
18.07.17 12 - 14 Uhr (c.t.), Wilhelmstraße 26/R 01 014

05LE02Ü-SS1538 Forschungsdesign

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14157&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Dr. Axel Bohmann

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte 4.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zwingende Voraussetzung

[Praktische Grundlagen linguistischer Forschung](#)

Zu erbringende Studienleistung

- Bewertete Übungen
- Thesis Proposal

Inhalte

This course is intended for MELLing students and builds up on "Praktische Grundlagen der Linguistischen Forschung". It explores qualitative and quantitative approaches to linguistic research, focusing on methods and techniques of organizing and analyzing empirical data. Students will be introduced to the software R and learn to apply statistical tests and analyses to their data. Additionally, the coursework includes taking the first steps towards a thesis project.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft I, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II, Englisches Seminar-VB

Termin, Ort Do 10 - 12 Uhr (c.t.); 27.04.17 - 27.07.17, Peterhof/R 3

05LE02Ü-SS1536

Doing Historical Linguistics

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14155&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Jiri Zámečník

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 30, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Inhalte

Accompanying tutorial for the [Major Changes in the History of English](#) lecture. Obligatory for students enrolled in the B.A. 2011 "English and American Studies" programme.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar, Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft I, Seminar für Alte Geschichte-VB

Termin, Ort

Mi 12 - 14 Uhr (c.t.); 26.04.17 - 26.07.17, Peterhof/R 2

05LE02Ü-SS1525 **Doing Linguistics (1. Gruppe)**

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14141&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Ursula Ziaja

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 15, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 4

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

Mandatory accompanying tutorial to the [Introduction to Linguistics](#) lecture.

Zielgruppe

Participants of the [Introduction to Linguistics](#) lecture.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft I, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II

Termin, Ort Mo 16 - 18 Uhr (c.t.); 24.04.17 - 24.07.17, Kollegiengebäude I/HS 1036

05LE02Ü-SS1525 **Doing Linguistics (2. Gruppe)**

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14141&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Dr. Verena Schröter

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 15, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 4

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

Mandatory accompanying tutorial to the [Introduction to Linguistics](#) lecture.

Zielgruppe

Participants of the [Introduction to Linguistics](#) lecture.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft I, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II

Termin, Ort Di 10 - 12 Uhr (c.t.); 25.04.17 - 25.07.17, Breisacher Tor/R 104

05LE02Ü-SS1525 **Doing Linguistics (3. Gruppe)**

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14141&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

**Verantwortliche
Lehrperson/en**

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 15, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 4

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

Mandatory accompanying tutorial to the [Introduction to Linguistics](#) lecture.

Zielgruppe

Participants of the [Introduction to Linguistics](#) lecture.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft I, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II

Termin, Ort Di 14 - 16 Uhr (c.t.); 25.04.17 - 25.07.17, Hermann-Herder-Straße 9/R 00 018A

05LE02Ü-SS1525 **Doing Linguistics (4. Gruppe)**

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14141&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Dr. Katharina Ehret

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 15, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 4

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

Mandatory accompanying tutorial to the [Introduction to Linguistics](#) lecture.

Zielgruppe

Participants of the [Introduction to Linguistics](#) lecture.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft I, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II

Termin, Ort Mi 14 - 16 Uhr (c.t.); 26.04.17 - 26.07.17, Peterhof/R 1

05LE02Ü-SS1525 **Doing Linguistics (5. Gruppe)**

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14141&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

**Verantwortliche
Lehrperson/en**

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 15, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 4

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

Mandatory accompanying tutorial to the [Introduction to Linguistics](#) lecture.

Zielgruppe

Participants of the [Introduction to Linguistics](#) lecture.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft I, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II

Termin, Ort Do 10 - 12 Uhr (c.t.); 27.04.17 - 27.07.17, Kollegiengebäude I/HS 1036

05LE02Ü-SS16250 Exploring Multiculturalism in Canada

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=33517&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Inger-Lise Vandereyk

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Studienleistung

- Regular completion of homework
- Active participation
- Oral and/or written assessment
- 2-3 short writing assignments

Lehrmethoden

Regular readings (mostly short texts) will provide the basis for debate and discussion on Canada's "model" of multiculturalism and its role in shaping Canadian identity. Although the focus will be on written texts that are not usually discussed in literature courses—after all, critical analysis of such "everyday" texts is no less important than that of "classic" literature—, we will also look at other media such as radio and TV, video clips, very likely a song or two or even a poem or a short story.

Inhalte

With roughly 4 in 10 Canadian residents either foreign-born or having at least one foreign-born parent, perhaps it's not surprising that Canada was the first country in the world to adopt multiculturalism as official policy; yet Canada's commitment to multiculturalism has been anything but a given and continues to be debated. In this course we will explore Canadian articulations—and critiques—of multiculturalism through a variety of historical and contemporary texts and media. Our focus will be on what linguists call "pragmatic competence": In order to understand a text and respond to it critically, you need to know more than just what the words mean—you need to understand the relationship between the text and its context, its author, its medium, and its audience. What makes the difference between a newspaper op-ed, a magazine essay, a parliamentary speech, a radio talk show, or a government report—to name a few? What "rules" (as social practices) do the authors follow in the production of each kind of text and how do these "shape" the message? What is the relationship between the form and the intent of the text?

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englischs Seminar-VB

Termin, Ort Do 8 - 10 Uhr (c.t.); 27.04.17 - 27.07.17, Kollegiengebäude I/HS 1023

05LE02Ü-SS15104 Presenting Arguments

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14635&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Jennifer Ouellette-Schramm

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Studienleistung

Assignments will take place throughout the semester and no final exam will be given. Students in this section will be invited to participate in a research study on their learning experiences in the course, through interviews during the final week of the course.

Inhalte

The aim of this course is to help students develop skill in presenting arguments while strengthening oral and written performance as well as listening and reading comprehension. Class participants will have the opportunity to give oral presentations, lead and take part in discussions, and produce written work. The oral presentations will involve creation of an outline, documentation of sources, prior consultation with the instructor and use of audio or visual aids. In addition, students will be expected to evaluate and provide feedback to other class participants on their language and presentation skills.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Di 14 - 16 Uhr (c.t.); 25.04.17 - 25.07.17, Kollegiengebäude I/HS 1231

05LE02Ü-SS15105 Presenting Arguments

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14639&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Jason Brown

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Studienleistung

- Preparation of texts and topics for in-class group work discussions
- Oral presentation
- Facilitation of a plenary discussion
- mini-presentations in small groups
- Group and pair work activities
- Peer assessment
- Active participation

Inhalte

The aim of this course is to help students develop skill in presenting arguments while strengthening oral and written performance as well as listening and reading comprehension. Class participants will have the opportunity to give oral presentations, lead and take part in discussions, and produce written work. The oral presentations will involve creation of an outline, documentation of sources, prior consultation with the instructor and use of audio or visual aids. In addition, students will be expected to evaluate and provide feedback to other class participants on their language and presentation skills.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Do 14 - 16 Uhr (c.t.); 27.04.17 - 27.07.17, Breisacher Tor/R 106

05LE02Ü-SS1567 Presenting Arguments

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14633&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Charla Teufel

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 21, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Studienleistung

- Preparation of texts and topics for in-class group work discussions
- Oral presentation
- Facilitation of a plenary discussion
- mini-presentations in small groups
- Group and pair work activities
- Peer assessment
- Active participation

Inhalte

The aim of this course is to help students develop skill in presenting arguments while strengthening oral and written performance as well as listening and reading comprehension. Class participants will have the opportunity to give oral presentations, lead and take part in discussions, and produce written work. The oral presentations will involve creation of an outline, documentation of sources, prior consultation with the instructor and use of audio or visual aids. In addition, students will be expected to evaluate and provide feedback to other class participants on their language and presentation skills.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Mi 12 - 14 Uhr (c.t.); 26.04.17 - 26.07.17, Kollegiengebäude I/HS 1224

05LE02Ü-SS15106 Translating Wikipedia

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14709&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Alison Nagel

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Studienleistung

- Regular preparation of reading
- Translation tasks

Inhalte

In this course you will practice translation in a real-world setting and learn how to use wiki software, using the world's best-known and most frequently used wiki software platform: Wikipedia. The main focus of this exploration of Wikipedia will be learning how to select and translate articles or parts of articles. We will proofread, edit, and publish these translations; we will also learn how to request feedback from others for work that we have completed. Besides translation work, however, we will also take a brief look at other language work that can be done on this platform. You must be able and willing to complete tasks on time, on your own, online. At the end of this course you will have practiced translating and editing texts on several topics, you will be more fully aware of the entirety and potential of Wikipedia and you will have learned how to continue and expand this work on your own after the course has finished.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Mi 10 - 12 Uhr (c.t.); 26.04.17 - 26.07.17, Herder-Verlagsgebäude/R 2.2.4

05LE02Ü-SS1576 Translating Wikipedia

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14710&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Kai Woodfin

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 21, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte 5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Studienleistung

- Regular preparation of reading
- Translation tasks

Inhalte

In this course you will practice translation in a real-world setting and learn how to use wiki software, using the world's best-known and most frequently used wiki software platform: Wikipedia. The main focus of this exploration of Wikipedia will be learning how to select and translate articles or parts of articles. We will proofread, edit, and publish these translations; we will also learn how to request feedback from others for work that we have completed. Besides translation work, however, we will also take a brief look at other language work that can be done on this platform. You must be able and willing to complete tasks on time, on your own, online. At the end of this course you will have practiced translating and editing texts on several topics, you will be more fully aware of the entirety and potential of Wikipedia and you will have learned how to continue and expand this work on your own after the course has finished.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisches Seminar-VB

Termin, Ort Do 16 - 18 Uhr (c.t.); 27.04.17 - 27.07.17, Herder-Verlagsgebäude/R 2.2.4

05LE02Ü-SS16251 Translation – Current Issues

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=33516&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Alison Nagel

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Studienleistung

- Building a translation portfolio
- Oral presentation

Inhalte

In this course we shall be translating texts across a variety of genres, from German into English and vice-versa, the guiding thread being current issues. These may include texts from news media – in itself a broad field covering politics, various aspects of culture, human interest stories – recent literary publications, advertising, slogans - the list of possibilities is long and personal choice the key factor. The course aims to improve your translation skills, your grasp of idiomatic English and cultural knowledge of the English-speaking world.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Mi 12 - 14 Uhr (c.t.); 26.04.17 - 26.07.17, Breisacher Tor/R 206

05LE02Ü-SS1574 Language and Culture

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14701&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Alison Nagel

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 18, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Studienleistung

- Presentation
- Active participation
- Home assignments

Inhalte

This course will focus on developing language skills in the context of intercultural communication. Using a variety of methods and materials – questionnaires, interviews, simulations, analysis of adverts, literature and film – we shall be reflecting on our own cultural identities and the representation of these in society, comparing and contrasting our various native cultures. The class attracts a large number of students from near and far-flung places, which leads to lively discussions and information exchange, eg. What do many Italian students miss so much in Germany? (Come to the class and find out!) The class is useful preparation for spending a period abroad, reflecting on one's own cultural experiences, and teaching English in the classroom.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Di 16 - 18 Uhr (c.t.); 25.04.17 - 25.07.17, Peterhof/R 2

05LE02Ü-SS15101 Language and Culture

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14702&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Michael Wilfrid Haynes

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 18, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Studienleistung

The final grade for the course will be made up of i) 50% oral (presentation and class exercises) ii) 50% written work. Please note: Both components in the course evaluation must receive a pass grade! This work is to be completed by the last day of the semester. The presentation is to be held on a date agreed with the student at the beginning of the semester.

Lehrmethoden

Seminar presentations and associated practical exercises. Students are expected to prepare texts each week in advance.

Lernziele

The aim of this course is to help students develop an awareness of how language and culture interact. By the end of the course the student should have knowledge of and be able to apply critical thinking to these areas, have a grasp of the complexities of language learning, and see the influence language has on culture and vice-versa.

Inhalte

Case studies of English language use will be used to raise questions regarding how language expresses underlying value systems, how it is socially situated, what its social and cultural functions are and how it changes between and within cultures. Areas which are looked at include regional varieties of English, language and gender, language and class, slang and taboo language, and language and value systems.

Literatur

Reading and exercises from a variety of sources will be made available in printed form and on [ILIAS](#). Reading assignments are to be completed as preparation.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Mi 12 - 14 Uhr (c.t.); 26.04.17 - 26.07.17, Kollegiengebäude I/HS 1023

05LE02Ü-SS15103 Language and the Media

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14707&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Jason Brown

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 18, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Studienleistung

- 2-3 assignments (oral and written)
- Peer review
- Further homework / research / reading as required
- Active participation

Inhalte

This course has been developed to take into consideration the changing face of news presentation through the Internet. Students will be introduced to the range of major online news media outlets available in the relevant geographical area (North America or the UK) and gain a broad overview of other online options for following (and contributing to) the news. Through regular reading, discussion of texts and news media characteristics in class, and the completion of the various assignments, students will develop awareness and knowledge of the media landscape and culture of the region chosen, as well as focusing on a range of language issues (e.g. headline style, tabloid vs. broadsheet register) and textual comparisons (e.g. how different outlets treat the same topic). The assignments will offer the opportunity to develop creative writing and descriptive skills as well as textual analysis. The course presupposes an interest in current affairs in the region concerned.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Do 12 - 14 Uhr (c.t.); 27.04.17 - 27.07.17, Breisacher Tor/R 206

05LE02Ü-SS1575 Language and the Media

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14704&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Rebecca Davies

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 18, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Studienleistung

- 2-3 assignments (oral and written)
- Peer review
- Further homework / research / reading as required
- Active participation

Inhalte

This course has been developed to take into consideration the changing face of news presentation through the Internet. Students will be introduced to the range of major online news media outlets available in the relevant geographical area (North America or the UK) and gain a broad overview of other online options for following (and contributing to) the news. Through regular reading, discussion of texts and news media characteristics in class, and the completion of the various assignments, students will develop awareness and knowledge of the media landscape and culture of the region chosen, as well as focusing on a range of language issues (e.g. headline style, tabloid vs. broadsheet register) and textual comparisons (e.g. how different outlets treat the same topic). The assignments will offer the opportunity to develop creative writing and descriptive skills as well as textual analysis. The course presupposes an interest in current affairs in the region concerned.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

05LE02Ü-WS15100 **Language and the Media**
5

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=26843&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Dr. Rebecca Davies

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 18, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Studienleistung

- 2-3 assignments (oral and written)
- Peer review
- Further homework / research / reading as required
- Active participation

Inhalte

This course has been developed to take into consideration the changing face of news presentation through the Internet. Students will be introduced to the range of major online news media outlets available in the relevant geographical area (North America or the UK) and gain a broad overview of other online options for following (and contributing to) the news. Through regular reading, discussion of texts and news media characteristics in class, and the completion of the various assignments, students will develop awareness and knowledge of the media landscape and culture of the region chosen, as well as focusing on a range of language issues (e.g. headline style, tabloid vs. broadsheet register) and textual comparisons (e.g. how different outlets treat the same topic). The assignments will offer the opportunity to develop creative writing and descriptive skills as well as textual analysis. The course presupposes an interest in current affairs in the region concerned.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisches Seminar-VB

Termin, Ort Mo 10 - 12 Uhr (c.t.); 24.04.17 - 24.07.17, Herder-Verlagsgebäude/R 2.3.1

05LE02Ü-SS16252 Language beyond the Ivory Tower

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=24662&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Sabina Sahni

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 18, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Studienleistung

- Oral and written assignments
- Peer editing and peer review

Inhalte

This course focuses on language skills required within and beyond the context of university study. Students will have the opportunity to practice a range of types of short expository texts and methods of presenting themselves and their ideas in a register appropriate for academic and professional use. CVs / resumés, letters, reports and summaries are examples of the kinds of text to be dealt with in the course; the emphasis will be on functional texts, not on creative writing as such. Attention will be paid to the planning, formulation and presentation of written work, and students must be prepared to peer-edit each other's work and will receive feedback from the instructor on pieces submitted.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Di 12 - 14 Uhr (c.t.); 25.04.17 - 25.07.17, Kollegengebäude I/HS 1140

05LE02Ü-WS15100 **Language in the Classroom**
2

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=26844&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation, hisinoneLectures, editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Charla Teufel
Teilnehmer/innen max. Anzahl: 18, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3
ECTS-Punkte 5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Studienleistung

- Students will be expected to
- participate in classroom simulations
 - provide peer evaluation
 - take an in-class written test
 - and contribute to a portfolio of classroom English

Inhalte

This course aims at meeting the practical language needs of students teaching English at German secondary schools. Students will be expected to participate in classroom simulations, provide peer evaluation, take an in-class written test, and contribute to a portfolio of classroom English. Areas to be covered will include language for giving instructions, explaining grammar, correcting pronunciation, introducing cultural issues, discussing different sorts of texts and coping with classroom occurrences.

Veranstaltungsart Übung
Veranstalter Englisch Seminar-VB
Termin, Ort Mi 14 - 16 Uhr (c.t.); 26.04.17 - 26.07.17, Kollegengebäude I/HS 1228

05LE02Ü-SS171

Mind the Gap

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=44190&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Kai Woodfin

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 18, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Studienleistung

- Oral and written assignments
- Peer editing and peer review

Inhalte

This course is designed to guide the students through the challenges of navigating between spoken and written English. On the one hand, those who have achieved a respectable degree of fluency in colloquial English, but who nonetheless have difficulty committing their thoughts to paper in stylistically appropriate English, will have opportunities to work on this. Vice versa, those who are already able to communicate well in written English will have opportunities to practice this in the spoken version. By means of structured class discussions, writing tasks, guided tours, and peer-editing this class attempts to give students practice in negotiating the gap between spoken and written forms competently.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Mi 14 - 16 Uhr (c.t.); 26.04.17 - 26.07.17, Peterhof/R 4

05LE02Ü-SS1561 **Foundation Course: Grammar and Writing (1. Gruppe)**

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14609&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

**Verantwortliche
Lehrperson/en**

Dr. Rebecca Davies

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

Regular participation and preparation, final exam.

The exam will be on Friday 21 July 2017, 16-19, Audimax.

Inhalte

This course combines practice in grammatical skills and in writing English. There will be an initial assessment of all students taking the course at the beginning of the semester. For the first half of the semester work will focus on matters of controlling sentence structure. This will be followed by a mid-term assessment. In the second half of the semester work will consist of writing practice: descriptions, reports and essays. There will be a final assessment at the end of the semester.

Zielgruppe

Students of English and American Studies/Anglistik und Amerikanistik (B.A.) and English (2-HF-B) only.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Di 12 - 14 Uhr (c.t.); 25.04.17 - 25.07.17, Bismarckallee 22/R 4

Mi 10 - 12 Uhr (c.t.); 26.04.17 - 26.07.17, Herder-Verlagsgebäude/R 2.5.1

05LE02Ü-SS1561 **Foundation Course: Grammar and Writing (2. Gruppe)**

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14609&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

**Verantwortliche
Lehrperson/en**

Charla Teufel

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

Regular participation and preparation, final exam.

The exam will be on Friday 21 July 2017, 16-19, Audimax.

Inhalte

This course combines practice in grammatical skills and in writing English. There will be an initial assessment of all students taking the course at the beginning of the semester. For the first half of the semester work will focus on matters of controlling sentence structure. This will be followed by a mid-term assessment. In the second half of the semester work will consist of writing practice: descriptions, reports and essays. There will be a final assessment at the end of the semester.

Zielgruppe

Students of English and American Studies/Anglistik und Amerikanistik (B.A.) and English (2-HF-B) only.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Di 14 - 16 Uhr (c.t.); 25.04.17 - 25.07.17, Peterhof/R 2

Do 14 - 16 Uhr (c.t.); 27.04.17 - 27.07.17, Kollegiengebäude I/HS 1023

05LE02Ü-SS1561 **Foundation Course: Grammar and Writing (3. Gruppe)**

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14609&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

**Verantwortliche
Lehrperson/en**

Dr. Michael Wilfrid Haynes

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

Regular participation and preparation, final exam.

The exam will be on Friday 21 July 2017, 16-19, Audimax.

Inhalte

This course combines practice in grammatical skills and in writing English. There will be an initial assessment of all students taking the course at the beginning of the semester. For the first half of the semester work will focus on matters of controlling sentence structure. This will be followed by a mid-term assessment. In the second half of the semester work will consist of writing practice: descriptions, reports and essays. There will be a final assessment at the end of the semester.

Zielgruppe

Students of English and American Studies/Anglistik und Amerikanistik (B.A.) and English (2-HF-B) only.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Di 12 - 14 Uhr (c.t.); 25.04.17 - 25.07.17, Breisacher Tor/R 105

Do 10 - 12 Uhr (c.t.); 27.04.17 - 27.07.17, Breisacher Tor/R 207

05LE02Ü-SS1561 **Foundation Course: Grammar and Writing (4. Gruppe)**

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14609&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

**Verantwortliche
Lehrperson/en**

Kai Woodfin

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

Regular participation and preparation, final exam.

The exam will be on Friday 21 July 2017, 16-19, Audimax.

Inhalte

This course combines practice in grammatical skills and in writing English. There will be an initial assessment of all students taking the course at the beginning of the semester. For the first half of the semester work will focus on matters of controlling sentence structure. This will be followed by a mid-term assessment. In the second half of the semester work will consist of writing practice: descriptions, reports and essays. There will be a final assessment at the end of the semester.

Zielgruppe

Students of English and American Studies/Anglistik und Amerikanistik (B.A.) and English (2-HF-B) only.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Di 14 - 16 Uhr (c.t.); 25.04.17 - 25.07.17, Bismarckallee 22/R 4

Do 14 - 16 Uhr (c.t.); 27.04.17 - 27.07.17, Herder-Verlagsgebäude/R 2.3.1

05LE02Ü-SS1561 Foundation Course: Grammar and Writing (5. Gruppe)

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14609&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Alison Nagel

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte 5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

Regular participation and preparation, final exam.

The exam will be on Friday 21 July 2017, 16-19, Audimax.

Inhalte

This course combines practice in grammatical skills and in writing English. There will be an initial assessment of all students taking the course at the beginning of the semester. For the first half of the semester work will focus on matters of controlling sentence structure. This will be followed by a mid-term assessment. In the second half of the semester work will consist of writing practice: descriptions, reports and essays. There will be a final assessment at the end of the semester.

Zielgruppe

Students of English and American Studies/Anglistik und Amerikanistik (B.A.) and English (2-HF-B) only.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisches Seminar-VB

Termin, Ort Mi 14 - 16 Uhr (c.t.); 26.04.17 - 26.07.17, Breisacher Tor/R 205

Do 12 - 14 Uhr (c.t.); 27.04.17 - 27.07.17, Kollegiengebäude I/HS 1236

05LE02Ü-SS1562 Foundation Course: Speaking English (1. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14618&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Rebecca Davies

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 25, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

Regular participation and preparation, plus final 1-hour exam in the language laboratory (SL3) on **Wednesday, July 26, between 9 a.m. and 2 p.m.**

Inhalte

This course combines practice in the skills relating to correct pronunciation and oral formulation. There will be an initial assessment of all students taking the course at the beginning of the semester. For the first half of the semester work will focus on matters of pronunciation and learning how to work with phonemic transcription. This will be followed by a mid-term assessment. In the second half of the semester work will consist of speaking practice: descriptions, interviews, discussions and presentations. There will be a final assessment at the end of the semester.

Zielgruppe

Students of English and American Studies/Anglistik und Amerikanistik (B.A.) and English (2-HF-B) only.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Di 10 - 12 Uhr (c.t.); 25.04.17 - 25.07.17, Bismarckallee 22/R 4

Mi 8 - 10 Uhr (c.t.); 26.04.17 - 26.07.17, Herder-Verlagsgebäude/R 2.3.1

05LE02Ü-SS1562 Foundation Course: Speaking English (2. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14618&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Kai Woodfin

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 25, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

Regular participation and preparation, plus final 1-hour exam in the language laboratory (SL3) on **Wednesday, July 26, between 9 a.m. and 2 p.m.**

Inhalte

This course combines practice in the skills relating to correct pronunciation and oral formulation. There will be an initial assessment of all students taking the course at the beginning of the semester. For the first half of the semester work will focus on matters of pronunciation and learning how to work with phonemic transcription. This will be followed by a mid-term assessment. In the second half of the semester work will consist of speaking practice: descriptions, interviews, discussions and presentations. There will be a final assessment at the end of the semester.

Zielgruppe

Students of English and American Studies/Anglistik und Amerikanistik (B.A.) and English (2-HF-B) only.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Mo 14 - 16 Uhr (c.t.); 24.04.17 - 24.07.17, Herder-Verlagsgebäude/R 2.5.1
Mi 10 - 12 Uhr (c.t.); 26.04.17 - 26.07.17, Kollegiengebäude I/HS 1036

05LE02Ü-SS1562 Foundation Course: Speaking English (3. Gruppe)

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14618&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Charla Teufel

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 25, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte 5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

Regular participation and preparation, plus final 1-hour exam in the language laboratory (SL3) on **Wednesday, July 26, between 9 a.m. and 2 p.m.**

Inhalte

This course combines practice in the skills relating to correct pronunciation and oral formulation. There will be an initial assessment of all students taking the course at the beginning of the semester. For the first half of the semester work will focus on matters of pronunciation and learning how to work with phonemic transcription. This will be followed by a mid-term assessment. In the second half of the semester work will consist of speaking practice: descriptions, interviews, discussions and presentations. There will be a final assessment at the end of the semester.

Zielgruppe

Students of English and American Studies/Anglistik und Amerikanistik (B.A.) and English (2-HF-B) only.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisches Seminar-VB

Termin, Ort Di 12 - 14 Uhr (c.t.); 25.04.17 - 25.07.17, Wilhelmstraße 26/R 00 006
Do 12 - 14 Uhr (c.t.); 27.04.17 - 27.07.17, Kollegiengebäude I/HS 1023

05LE02Ü-SS1562 Foundation Course: Speaking English (4. Gruppe)

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14618&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Dr. Michael Wilfrid Haynes

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 25, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte 5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

Regular participation and preparation, plus final 1-hour exam in the language laboratory (SL3) on **Wednesday, July 26, between 9 a.m. and 2 p.m.**

Inhalte

This course combines practice in the skills relating to correct pronunciation and oral formulation. There will be an initial assessment of all students taking the course at the beginning of the semester. For the first half of the semester work will focus on matters of pronunciation and learning how to work with phonemic transcription. This will be followed by a mid-term assessment. In the second half of the semester work will consist of speaking practice: descriptions, interviews, discussions and presentations. There will be a final assessment at the end of the semester.

Zielgruppe

Students of English and American Studies/Anglistik und Amerikanistik (B.A.) and English (2-HF-B) only.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisches Seminar-VB

Termin, Ort Di 16 - 18 Uhr (c.t.); 25.04.17 - 25.07.17, Herder-Verlagsgebäude/R 2.3.1
Fr 12 - 14 Uhr (c.t.); 28.04.17 - 28.07.17, Herder-Verlagsgebäude/R 2.3.1

05LE02Ü-SS1562 Foundation Course: Speaking English (5. Gruppe)

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14618&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Alison Nagel

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 25, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte 5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

Regular participation and preparation, plus final 1-hour exam in the language laboratory (SL3) on **Wednesday, July 26, between 9 a.m. and 2 p.m.**

Inhalte

This course combines practice in the skills relating to correct pronunciation and oral formulation. There will be an initial assessment of all students taking the course at the beginning of the semester. For the first half of the semester work will focus on matters of pronunciation and learning how to work with phonemic transcription. This will be followed by a mid-term assessment. In the second half of the semester work will consist of speaking practice: descriptions, interviews, discussions and presentations. There will be a final assessment at the end of the semester.

Zielgruppe

Students of English and American Studies/Anglistik und Amerikanistik (B.A.) and English (2-HF-B) only.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisches Seminar-VB

Termin, Ort Di 14 - 16 Uhr (c.t.); 25.04.17 - 25.07.17, Herder-Verlagsgebäude/R 2.3.1
Do 14 - 16 Uhr (c.t.); 27.04.17 - 27.07.17, Kollegiengebäude I/HS 1019

05LE02Ü-SS1563 Translation (1. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14620&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Michael Wilfrid Haynes

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

3.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

Regular preparation of reading and translation tasks, active participation, and a final exam (Friday 21st July, 16.00-19.00, Audimax).

Zu erbringende Studienleistung

Regular preparation of reading and translation tasks, active participation, and a final exam (Friday 21st July, 16.00-19.00, Audimax).

Inhalte

This course is aimed at giving students a broad understanding of the issues involved in translation, along with practice in the specifics of translating texts both from German into English and vice versa. Course work will involve reading some short but significant texts on the nature of and approaches to translation; critical analysis of existing translations, including machine translation; exercises on specific German-English areas of difficulty; and the translation of a selection of different types of texts.

Verpflichtende Anweisung

This class does not permit auditors. Students who wish to work on the skills necessary for this class before taking it as a *Prüfungsleistung* are advised to take one of the translation-based ALP classes for this purpose.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Mo 12 - 14 Uhr (c.t.); 24.04.17 - 24.07.17, Kollegiengebäude I/HS 1234

05LE02Ü-SS1563 Translation (2. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14620&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Charla Teufel

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 17, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

3.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

Regular preparation of reading and translation tasks, active participation, and a final exam (Friday 21st July, 16.00-19.00, Audimax).

Zu erbringende Studienleistung

Regular preparation of reading and translation tasks, active participation, and a final exam (Friday 21st July, 16.00-19.00, Audimax).

Inhalte

This course is aimed at giving students a broad understanding of the issues involved in translation, along with practice in the specifics of translating texts both from German into English and vice versa. Course work will involve reading some short but significant texts on the nature of and approaches to translation; critical analysis of existing translations, including machine translation; exercises on specific German-English areas of difficulty; and the translation of a selection of different types of texts.

Verpflichtende Anweisung

This class does not permit auditors. Students who wish to work on the skills necessary for this class before taking it as a *Prüfungsleistung* are advised to take one of the translation-based ALP classes for this purpose.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Mo 12 - 14 Uhr (c.t.); 24.04.17 - 24.07.17, Kollegiengebäude I/HS 1032

05LE02Ü-SS1563 Translation (3. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14620&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Charla Teufel

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 17, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

3.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

Regular preparation of reading and translation tasks, active participation, and a final exam (Friday 21st July, 16.00-19.00, Audimax).

Zu erbringende Studienleistung

Regular preparation of reading and translation tasks, active participation, and a final exam (Friday 21st July, 16.00-19.00, Audimax).

Inhalte

This course is aimed at giving students a broad understanding of the issues involved in translation, along with practice in the specifics of translating texts both from German into English and vice versa. Course work will involve reading some short but significant texts on the nature of and approaches to translation; critical analysis of existing translations, including machine translation; exercises on specific German-English areas of difficulty; and the translation of a selection of different types of texts.

Verpflichtende Anweisung

This class does not permit auditors. Students who wish to work on the skills necessary for this class before taking it as a *Prüfungsleistung* are advised to take one of the translation-based ALP classes for this purpose.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Mo 14 - 16 Uhr (c.t.); 24.04.17 - 24.07.17, Kollegiengebäude I/HS 1236

05LE02Ü-SS1563 Translation (4. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14620&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Kai Woodfin

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

3.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

Regular preparation of reading and translation tasks, active participation, and a final exam (Friday 21st July, 16.00-19.00, Audimax).

Zu erbringende Studienleistung

Regular preparation of reading and translation tasks, active participation, and a final exam (Friday 21st July, 16.00-19.00, Audimax).

Inhalte

This course is aimed at giving students a broad understanding of the issues involved in translation, along with practice in the specifics of translating texts both from German into English and vice versa. Course work will involve reading some short but significant texts on the nature of and approaches to translation; critical analysis of existing translations, including machine translation; exercises on specific German-English areas of difficulty; and the translation of a selection of different types of texts.

Verpflichtende Anweisung

This class does not permit auditors. Students who wish to work on the skills necessary for this class before taking it as a *Prüfungsleistung* are advised to take one of the translation-based ALP classes for this purpose.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Di 16 - 18 Uhr (c.t.); 25.04.17 - 25.07.17, Bismarckallee 22/R 4

05LE02Ü-SS1563 Translation (5. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14620&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Michael Wilfrid Haynes

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

3.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

Regular preparation of reading and translation tasks, active participation, and a final exam (Friday 21st July, 16.00-19.00, Audimax).

Zu erbringende Studienleistung

Regular preparation of reading and translation tasks, active participation, and a final exam (Friday 21st July, 16.00-19.00, Audimax).

Inhalte

This course is aimed at giving students a broad understanding of the issues involved in translation, along with practice in the specifics of translating texts both from German into English and vice versa. Course work will involve reading some short but significant texts on the nature of and approaches to translation; critical analysis of existing translations, including machine translation; exercises on specific German-English areas of difficulty; and the translation of a selection of different types of texts.

Verpflichtende Anweisung

This class does not permit auditors. Students who wish to work on the skills necessary for this class before taking it as a *Prüfungsleistung* are advised to take one of the translation-based ALP classes for this purpose.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Mi 10 - 12 Uhr (c.t.); 26.04.17 - 26.07.17, Breisacher Tor/R 203

05LE02S-SS16100
1Poly

Introduction to Teaching English as a Foreign Language (1. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=35366&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Karin Bakker

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Studienleistung

Course journal (Abgabetermin: 31. August 2017)

Inhalte

Im Rahmen dieses grundlegenden Fachdidaktikseminars beschäftigen wir uns mit Theorien des Sprachenlernens ebenso wie mit der Methodik kompetenzorientierten Englischunterrichts. Wir lernen die grundlegenden Referenzsysteme wie den Bildungsplan und den Gemeinsamen europäischen Referenzrahmen (GeR) als ständige Bezugssysteme kennen und arbeiten mit gängigen Methoden zur Schulung der wesentlichen sprachlichen Kompetenzbereiche im Unterricht. Der Schulung der interkulturellen kommunikativen Kompetenz sowie dem Umgang mit literarischen und audiovisuellen Texten gilt ein besonderer Schwerpunkt. Weiterhin werden wir über die Relevanz von und die Anforderungen an bilinguales Lernen sprechen und grundlegende Kenntnisse zur Leistungsdiagnostik erwerben.

Die Beschäftigung mit diesen Aspekten des Fremdsprachenlernens erfolgt auf der Grundlage wesentlicher wissenschaftlicher Positionen und Konzepten, aber immer mit Blickrichtung auf die Unterrichtspraxis, und bezieht die Erarbeitung, Übertragung, Erprobung und Reflektion entsprechender Inhalte stets mit ein. Die Kursteilnehmer erstellen nach Vorgaben ein *course journal*, in welchem einerseits fachdidaktische Fragestellungen und Forschungsergebnisse wissenschaftlich adäquat und reflektiert dargestellt, andererseits fremdsprachliche Lehr- und Lernprozesse reflektiert werden. Der Einbezug einer verbindlichen Leseliste ist dabei obligatorisch.

Literatur

Eine verbindliche Leseliste erhalten Sie bei der ersten Sitzung.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Mo 14 - 16 Uhr (c.t.); 24.04.17 - 24.07.17, /Hermann-Herder-Str. 9, Seminarräume
R 00 018/ R 00 018A

05LE02S-SS16100
1Poly

Introduction to Teaching English as a Foreign Language (2. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=35366&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Matthias Blank

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Studienleistung

Regelmäßige aktive Teilnahme, verbindliche Leseliste, kontinuierliche Erstellung eines nach dem Ende der Veranstaltung einzureichenden *course journals*.

Inhalte

Im Rahmen dieses grundlegenden Fachdidaktikseminars beschäftigen wir uns mit Theorien des Sprachenlernens ebenso wie mit der Methodik kompetenzorientierten Englischunterrichts. Wir lernen die grundlegenden Referenzsysteme wie den Bildungsplan und den Gemeinsamen europäischen Referenzrahmen (GeR) als ständige Bezugssysteme kennen und arbeiten mit gängigen Methoden zur Schulung der wesentlichen sprachlichen Kompetenzbereiche im Unterricht. Der Schulung der interkulturellen kommunikativen Kompetenz sowie dem Umgang mit literarischen und audiovisuellen Texten gilt ein besonderer Schwerpunkt. Weiterhin werden wir über die Relevanz von und die Anforderungen an bilinguales Lernen sprechen und grundlegende Kenntnisse zur Leistungsdiagnostik erwerben.

Die Beschäftigung mit diesen Aspekten des Fremdsprachenlernens erfolgt auf der Grundlage wesentlicher wissenschaftlicher Positionen und Konzepten, aber immer mit Blickrichtung auf die Unterrichtspraxis, und bezieht die Erarbeitung, Übertragung, Erprobung und Reflektion entsprechender Inhalte stets mit ein. Die Kursteilnehmer erstellen nach Vorgaben ein *course journal*, in welchem einerseits fachdidaktische Fragestellungen und Forschungsergebnisse wissenschaftlich adäquat und reflektiert dargestellt, andererseits fremdsprachliche Lehr- und Lernprozesse reflektiert werden. Der Einbezug einer verbindlichen Leseliste ist dabei obligatorisch.

Literatur

Eine verbindliche Leseliste erhalten Sie bei der ersten Sitzung.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Di 16 - 18 Uhr (c.t.); 25.04.17 - 25.07.17, Hermann-Herder-Straße 9/R 00 003a

05LE02S-SS16100
1Poly

Introduction to Teaching English as a Foreign Language (3. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=35366&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Andreas Starck

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Studienleistung

- Regelmäßige Vorbereitung der vorgegebenen Primär- und Sekundärliteratur
- Regelmäßige aktive Teilnahme
- Course journal (d.h. Reflexion der einzelnen Sitzungen mit Beispielen aus der Unterrichtspraxis)

Inhalte

Im Rahmen dieses grundlegenden Fachdidaktikseminars beschäftigen wir uns mit Theorien des Sprachenlernens ebenso wie mit der Methodik kompetenzorientierten Englischunterrichts. Wir lernen die grundlegenden Referenzsysteme wie den Bildungsplan und den Gemeinsamen europäischen Referenzrahmen (GeR) als ständige Bezugssysteme kennen und arbeiten mit gängigen Methoden zur Schulung der wesentlichen sprachlichen Kompetenzbereiche im Unterricht. Der Schulung der interkulturellen kommunikativen Kompetenz sowie dem Umgang mit literarischen und audiovisuellen Texten gilt ein besonderer Schwerpunkt. Weiterhin werden wir über die Relevanz von und die Anforderungen an bilinguales Lernen sprechen und grundlegende Kenntnisse zur Leistungsdiagnostik erwerben.

Die Beschäftigung mit diesen Aspekten des Fremdsprachenlernens erfolgt auf der Grundlage wesentlicher wissenschaftlicher Positionen und Konzepten, aber immer mit Blickrichtung auf die Unterrichtspraxis, und bezieht die Erarbeitung, Übertragung, Erprobung und Reflektion entsprechender Inhalte stets mit ein. Die Kursteilnehmer erstellen nach Vorgaben ein *course journal*, in welchem einerseits fachdidaktische Fragestellungen und Forschungsergebnisse wissenschaftlich adäquat und reflektiert dargestellt, andererseits fremdsprachliche Lehr- und Lernprozesse reflektiert werden. Der Einbezug einer verbindlichen Leseliste ist dabei obligatorisch.

Literatur

Eine verbindliche Leseliste erhalten Sie bei der ersten Sitzung.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Mi 10 - 12 Uhr (c.t.); 26.04.17 - 26.07.17, Hermann-Herder-Straße 9/R 01 020B

05LE02S-SS16100
1Poly

Introduction to Teaching English as a Foreign Language (4. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=35366&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Anne Herlyn

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Studienleistung

Regelmäßige aktive Teilnahme, verbindliche Leseliste, kontinuierliche Erstellung eines nach dem Ende der Veranstaltung einzureichenden *course journals* (Abgabedatum: 04.08.2017).

Inhalte

Im Rahmen dieses grundlegenden Fachdidaktikseminars beschäftigen wir uns mit Theorien des Sprachenlernens ebenso wie mit der Methodik kompetenzorientierten Englischunterrichts. Wir lernen die grundlegenden Referenzsysteme wie den Bildungsplan und den Gemeinsamen europäischen Referenzrahmen (GeR) als ständige Bezugssysteme kennen und arbeiten mit gängigen Methoden zur Schulung der wesentlichen sprachlichen Kompetenzbereiche im Unterricht. Der Schulung der interkulturellen kommunikativen Kompetenz sowie dem Umgang mit literarischen und audiovisuellen Texten gilt ein besonderer Schwerpunkt. Weiterhin werden wir über die Relevanz von und die Anforderungen an bilinguales Lernen sprechen und grundlegende Kenntnisse zur Leistungsdiagnostik erwerben.

Die Beschäftigung mit diesen Aspekten des Fremdsprachenlernens erfolgt auf der Grundlage wesentlicher wissenschaftlicher Positionen und Konzepten, aber immer mit Blickrichtung auf die Unterrichtspraxis, und bezieht die Erarbeitung, Übertragung, Erprobung und Reflektion entsprechender Inhalte stets mit ein. Die Kursteilnehmer erstellen nach Vorgaben ein *course journal*, in welchem einerseits fachdidaktische Fragestellungen und Forschungsergebnisse wissenschaftlich adäquat und reflektiert dargestellt, andererseits fremdsprachliche Lehr- und Lernprozesse reflektiert werden. Der Einbezug einer verbindlichen Leseliste ist dabei obligatorisch.

Literatur

Eine verbindliche Leseliste erhalten Sie bei der ersten Sitzung.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Do 18 - 20 Uhr (c.t.); 27.04.17 - 27.07.17, Kollegiengebäude I/HS 1243

05LE02S-SS1584

Fachdidaktik II - Film im Englischunterricht

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=20251&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Marc Hofmann

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 16, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zu erbringende Prüfungsleistung

Präsentation mit mündlichem Kolloquium am Ende des Semesters (letzte Juliwoche).

Inhalte

In den letzten Jahren hat die Bedeutung des Mediums Film für den Fremdsprachenunterricht deutlich zugenommen. So ist seit 2015 erstmals ein *feature film* Teil des Pflichtkanons der Kursstufe in Baden-Württemberg im Fach Englisch. Die Gründe für den vermehrten Filmeinsatz im EU sind vielfältig: Sie reichen von einer hohen Schülermotivation durch affektiven Zugang über die Schulung des Hör-Sehverstehens (*native speakers* agieren in relativ authentischen Situationen) oder die audio-visuelle Vermittlung sozio- und interkultureller Inhalte, bis zu Betrachtung von Film als der Literatur gleichwertige Textsorte, die mit eigenen formalen Mitteln Inhalte transportiert. So sind der Filmeinsatz und die Vermittlung filmsprachlicher Grundkenntnisse nicht nur im Bildungsplan verankert, sondern sie bieten auch eine Chance für zeitgemäßen, schülerzentrierten und kompetenzorientierten Fremdsprachenunterricht.

In der FDÜ werden wir uns zunächst auf die fachdidaktischen und filmtheoretischen Hintergründe konzentrieren, um dann den Einsatz im Unterricht an konkreten Beispielen zu veranschaulichen. Im dritten Drittel erarbeiten die Studenten Material und Ideen zu einem geeigneten Spiel- oder Kurzfilm, die dann den Schwerpunkt der Abschlusspräsentation bilden sollen.

Literatur

Henseler/Möller/Surkamp. *Filme im Englischunterricht*. Kallmeyer, 2011 (Anschaffung empfohlen). Weitere Zeitschriftenartikel werden im Verlauf des Seminars mitgeteilt.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Do 14 - 16 Uhr (c.t.); 27.04.17 - 27.07.17, Stefan-Meier-Straße 26/R -1006
26.07.17 8.00 - 17.00 Uhr, Kollegiengebäude I/HS 1132

05LE02S-SS1585

Fachdidaktik II How to teach grammar: everything you always wanted to know but were too afraid to ask...

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=22937&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Susanne Press

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zwingende Voraussetzung

Kurs darf erst nach dem Praxissemester absolviert werden (ab 6. Semester).

Zu erbringende Prüfungsleistung

- Regelmäßige aktive Teilnahme
- Abschlusspräsentation mit Kolloquium
- Regelmäßige Hausaufgaben

Inhalte

Der Fremdsprachenunterricht hat in den vergangenen Jahrzehnten erhebliche Veränderungen erlebt. Vom sturen Pauken von Vokabeln und Grammatikregeln hat er sich fortentwickelt, hin zu einem Unterricht, in dem die Sprache – und damit auch Grammatik – in sinnvollem Kommunikationszusammenhang erlernt und angewendet wird. Ein Blick in gängige Grammatik-Übungsbücher zeigt jedoch, dass vielerorts noch das Üben von isolierten Formen praktiziert wird.

In dieser fachdidaktischen Übung werden wir zunächst allgemein die sich verändernden Voraussetzungen des Englischunterrichts, und in diesem Zusammenhang auch die der Grammatikvermittlung erarbeiten. Anschließend werden verschiedene Vorgehensweisen für die Einführung von Grammatikstrukturen vorgestellt, und gängige Schulbücher kritische begutachtet. Die Studierenden sollen dabei stets selbst die Methoden aktiv an konkreten Beispielen erproben und forschend tätig werden.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Do 18 - 20 Uhr (c.t.); 27.04.17 - 27.07.17, Hermann-Herder-Straße 9/R 01 020B
27.07.17 14 - 18 Uhr (c.t.), Breisacher Tor/R 202

05LE02S-SS1535 Fachdidaktik II - Teaching Speaking (1. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=29810&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Martin Miller

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zwingende Voraussetzung

Kurs muss nach dem Praxissemester absolviert werden (ab 6. Semester).

Zu erbringende Prüfungsleistung

- Regelmäßige aktive Teilnahme
- Abschlusspräsentation mit Kolloquium

Inhalte

Warum „teaching speaking“? Tun wir das nicht schon längst in unserem kommunikationsorientierten Englischunterricht und ist eine solche Veranstaltung nicht daher obsolet?

Dieses Seminar soll einerseits der Frage nachspüren was es braucht, um als Fremdsprachenlerner Sprechfertigkeiten zu verbessern und wird Methoden anbieten die dazu dienen können, sich der authentischen Sprache von native speakers schrittweise anzunähern. Dazu werden wir gesprochene Sprache in ihren Merkmalen umfangreich analysieren, Sprechstrategien ermitteln und selber erproben, wieweit sich eigene Sprechkompetenzen durch Bewusstmachung und schrittweise Approximation erweitern lassen. Außerdem werfen wir einen analytischen Blick auf authentische Stundenentwürfe von Unterrichtsstunden, die die Teilkompetenz „Sprechen“ im Fokus haben und sehen uns an, was die Lehrwerke im Bereich der „Speaking skills“ methodisch anbieten. Im Präsentationsteil der Abschlussprüfung werden die Studierenden auf der Grundlage der gewonnenen Erkenntnisse selbst entwickelte Unterrichtsstunden zur gezielten Förderung von Sprechkompetenzen im Englischunterricht vorstellen.

Zielgruppe

GymPO

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Do 16 - 18 Uhr (c.t.); 27.04.17 - 27.07.17, Hermann-Herder-Straße 9/R 00 003C
28.07.17 8.00 - 18.00 Uhr, Kollegiengebäude I/HS 1227

05LE02S-SS1558 **Fachdidaktik II - Teaching Young Adult Fiction: vom Jugendroman zur graphic novel**

Weitere Infos https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14123&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Matthias Weise
Teilnehmer/innen max. Anzahl: 16, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3
ECTS-Punkte 5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zwingende Voraussetzung

Nach dem Praxissemester!

Zu erbringende Prüfungsleistung

- Regelmäßige Vorbereitung der vorgegebenen Primär- und Sekundärliteratur
- Regelmäßige aktive Teilnahme
- Abschlusspräsentation einer gewählten Lektüre mit Kolloquium (voraussichtlich 20./21. Juli 2017)

Inhalte

Zur Einführung erfolgt im ersten Teil ein allgemeiner Überblick in die aktuellen fach- und literaturdidaktischen Betrachtungen. Der Schwerpunkt des zweiten Teils dieses Seminars liegt auf der Unterrichtspraxis. Im Fokus sollen schüleraktivierende Zugangsweisen und innovativen Methoden stehen, die insbesondere die sog. reluctant bzw. problem readers erreichen sollen. Wichtige Fragen sind dabei: Wie können Motivation und positive Leseerlebnisse bei den Jugendlichen erreicht bzw. gefördert werden? Wie bringt man die Schülerinnen und besonders Schüler dazu, längere Texte aufmerksam und mit Spaß zu lesen? Welche Lesestrategien sind notwendig und wie kann man diese vermitteln? Im dritten Teil des Seminars sollen die Teilnehmer/innen in Kleingruppen anhand von vorgegebenen Jugendbüchern die Erkenntnisse der vorangegangenen Sitzungen selbständig umsetzen und mögliche Unterrichtsmodelle entwerfen.

Literatur

- Hallet, Wolfgang (2011): *Lernen fördern: Englisch: Kompetenzorientierter Unterricht in der Sekundarstufe*. Stuttgart: Klett/Kallmeyer.
- Nünning, Ansgar & Carola Surkamp (2006): *Englische Literatur unterrichten*. Seelze: Kallmeyer.
- Alexie, Sherman (2009): *The Absolutely True Diary of a Part-Time Indian*. Stuttgart: Klett.
- Swindells, Robert (2009): *Stone Cold*. Stuttgart: Klett.
- Yang, Gene Luen (2006): *American Born Chinese*. New York: Square Fish/Macmillan.
- Tan, Shaun (2006): *The Arrival*. New York: Arthur A. Levine Books.

Zielgruppe

Ab 6. Semester

Veranstaltungsart Seminar
Veranstalter Englisch Seminar-VB
Termin, Ort Do 16 - 18 Uhr (c.t.); 27.04.17 - 27.07.17, Hermann-Herder-Straße 9/R 01 020B
20.07.17 9.00 - 18.00 Uhr

05LE02Ü-SS16256

Creative Writing Workshop

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=33722&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Shawn Huelle

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 17, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

ECTS-Punkte

5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This course is an introduction to the foundations and technical qualities of creative writing (mostly short fiction, but many forms will be discussed), and is designed around the belief that one must read widely and closely in order to write well. Students will examine the work of both established and emerging writers, with the goal of understanding the choices these writers made. Students will then apply that understanding to their own creative work, which will be discussed in a workshop setting with an eye toward revision as a critical part of the writing process. This is a writing-intensive course, meant for students who are dedicated readers and serious about the process of writing.

The process of writing is the same whether you're writing a poem, a story, an email, or a Hausarbeit, and consists of 1) Reading, 2) Writing, 3) Rewriting (ad infinitum). The main (theoretical/practical) questions we will be asking are these: How do we understand something? How do we approach something? How do we respond to something? The main (practical/theoretical) questions we will be asking are these: How do I work? What do I want from the work and how do I get it? How do I make it different/better?

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Do 18 - 20 Uhr (c.t.); 27.04.17 - 27.07.17, Kollegiengebäude I/HS 1137
11.05.17 20.00 - 21.00 Uhr, Kollegiengebäude I/HS 1137
18.05.17 20.00 - 21.00 Uhr, Kollegiengebäude I/HS 1137
01.06.17 20.00 - 21.00 Uhr, Kollegiengebäude I/HS 1137
22.06.17 20.00 - 21.00 Uhr, Kollegiengebäude I/HS 1137
29.06.17 20.00 - 21.00 Uhr, Kollegiengebäude I/HS 1137
27.07.17 20.00 - 21.00 Uhr, Kollegiengebäude I/HS 1137

05LE02E-SS1544

Shakespearience

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14164&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Stefanie Lethbridge

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 25

Kommentar

Regular study trip to Shakespeare's hometown Stratford-upon-Avon.

Inhalte

This year's Shakespearience study trip (13th - 18th June) will take us to Stratford-upon-Avon (home of the bard!) and London. The trip includes a course at the Shakespeare Birthplace Trust, interaction with people who work at the Royal Shakespeare Company and four (possibly five) theatre performances: *Julius Caesar*, *Antony and Cleopatra*, *Salome* (by Oscar Wilde) and Phil Porter's *Vice Versa*. the fifth play tba.

Please consult the website of LS Korte (http://www.anglistik.uni-freiburg.de/seminar/abteilungen/literaturwissenschaft/ls_korte/events) for details on the study trip and registration forms.

Registration will start on 25th January.

A Hauptseminar/Masterseminar is offered to accompany the study trip ("Romans on the English Stage"). Participation in the seminar is **not compulsory** for the trip.

Veranstaltungsart

Exkursion

Veranstalter

Englisches Seminar, Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II

Termin, Ort

17.01.17 18.00 - 20.00 Uhr, Kollegiengebäude I/HS 1019
Block + Sa; 13.06.17 - 17.06.17 0.00 - 0.01 Uhr

05LE02W-SS171

The North American First World War / Der Nordamerikanische Erste Weltkrieg

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=44179&periodId=715&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Wolfgang Hochbruck, Prof. Dr. Willi Oberkrome

Veranstaltungsart

Exkursion

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Block + Sa; 15.06.17 - 17.06.17 0.00 - 0.01 Uhr

