



Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis

SS 2015

20.04.2015 - 25.07.2015

Vorlesungsverzeichnis Sommersemester 2015
Veranstaltungen nach ausgewählten Einrichtungen
Philologische Fakultät

Englisches Seminar

Stand: 21. April 2020, 13.33 Uhr

Inhaltsverzeichnis

Literaturwissenschaft / Cultural Studies

Vorlesungen

05LE54V-3 Ringvorlesung: Mediale Archive und Aneignungen von Geschichte.....	6
05LE02V-SS1540 Introduction to Literary Studies.....	8
05LE02V-SS1559 Introduction to Cultural Studies.....	9
05LE02V-SS1557 Enabling Fictions of the 21st Century.....	10
05LE02V-SS156 History of the Short Story in Britain.....	11
05LE02V-SS1555 Middle English Literature and Culture.....	12
05LE02V-SS1526 Survey of English Literature II – Romanticism to Present.....	13
05LE02V-SS1547 Survey of English Literature III – North America.....	14
05LE02V-SS153 The Eighteenth-Century Novel.....	15

Proseminare Literaturwissenschaft

05LE02S-SS1569 British Post-War Drama.....	16
05LE02S-SS1546 Emerson.....	17
05LE02S-SS1587 Heroes in Children's and Young Adult Fiction.....	18
05LE02S-SS1533 Native American Film and Fiction in the American West.....	19
05LE02S-SS159 Representations of Conquest and Violence from Shakespeare to Hollywood.....	20
05LE02S-SS1571 The Brontës and Their Afterlives.....	21
05LE02S-SS1539 Writing the Southwest.....	22

Proseminare Cultural Studies

05LE02S-SS1538 Business and American Culture.....	23
05LE02S-SS1545 Literary Culture Contacts.....	24
05LE02S-SS25 The Textual Worlds of Renaissance England.....	25
05LE02S-SS1532 Violence in American Film and Fiction.....	26

Hauptseminare / Masterseminare

05LE02S-SS1518 American Realism and Regionalism.....	27
05LE02S-SS151 Everything But the Kitchen Sink – Home in Women's Fiction.....	28
05LE02S-SS1519 Novels of Passing.....	29
05LE02S-SS154 Performing Ireland.....	31
05LE02S-SS1521 "Raw meat minty tongue" – Poetry and Poetic Language in Britain and the Postcolonial World (Post-war to Present).....	32
05LE02S-SS157 Serial Heroes on British Television.....	33
05LE02S-SS1543 Shakespeare and Contemporaries.....	34
05LE02S-SS1568 Social Injustice in Anglophone Indian Fiction.....	35
05LE02S-SS1561 The American Short Story of the 21st Century.....	36
05LE02S-SS1560 The Visual Text – How to Read Still and Moving Images.....	37
05LE02S-SS1542 Victorian Book Adventures / Victorian Adventure Books.....	38
05LE02S-SS1520 Why we read novels and go to the movies.....	39
05LE02S-SS15102 On the Move – American Art and Culture, 1945-1965.....	40

Oberseminare

05LE02S-SS157 Oberseminar British Cultural Studies – Theory and Practice.....	41
05LE02S-SS155 Oberseminar Contemporary Media in Theory II.....	42

Kolloquien

05LE02K-SS1597 Examenskolloquium (Birke).....	43
05LE02K-SS1598 Examenskolloquium (Korte).....	44
05LE02K-SS1521 Examenskolloquium (Bieger).....	45
05LE02K-SS1541 Examenskolloquium (Lethbridge).....	46
05LE02K-SS1548 Examenskolloquium (Hochbruck) (Semesterveranstaltung).....	47
05LE02K-SS1558 Examenskolloquium (Lemke).....	48

Übungen

05LE02Ü-SS158 History of the Short Story in Britain – Begleitübung.....	49
05LE02Ü-SS1572 Introduction to Cultural Studies – Begleitübung (1. Gruppe).....	50
05LE02Ü-SS1572 Introduction to Cultural Studies – Begleitübung (2. Gruppe).....	51
05LE02Ü-SS1572 Introduction to Cultural Studies – Begleitübung (3. Gruppe).....	52
05LE02Ü-SS1573 Introduction to Literary Studies – Begleitübung (3. Gruppe).....	53
05LE02Ü-SS1573 Introduction to Literary Studies – Begleitübung (4. Gruppe).....	54
05LE02Ü-SS1573 Introduction to Literary Studies – Begleitübung (5. Gruppe).....	55
05LE02Ü-SS154 Reading the Eighteenth-Century Novel.....	56
05LE02Ü-SS1549 Thesis Writers Workshop.....	57
05LE02Ü-SS1570 Survey of English Literature II – Romanticism to Present / Survey of British and Postcolonial Literature (Begleitübung) (1. Gruppe).....	58
05LE02Ü-SS1573 Introduction to Literary Studies – Begleitübung (1. Gruppe).....	59
05LE02Ü-SS1570 Survey of English Literature II – Romanticism to Present / Survey of British and Postcolonial Literature (Begleitübung) (2. Gruppe).....	60
05LE02Ü-SS1573 Introduction to Literary Studies – Begleitübung (2. Gruppe).....	61
05LE02Ü-SS1572 Introduction to Cultural Studies – Begleitübung (4. Gruppe).....	62
05LE02Ü-SS1572 Introduction to Cultural Studies – Begleitübung (5. Gruppe).....	63

Sprachwissenschaft

Vorlesungen

05LE02V-SS1514 Beyond and between the "Three Circles" – World Englishes, Migration, and the Media.....	64
05LE02V-SS1527 Functional Grammar: Two Models.....	65
05LE02V-SS1550 Introduction to Linguistics.....	66
05LE02V-SS1513 Major Changes in the History of English.....	67
05LE02V-SS1555 Middle English Literature and Culture.....	68
05LE02V-SS1551 Multilingualism.....	69
05LE02V-SS1529 Phonology in the 20th Century.....	70
05LE02V-SS1576 Understanding English-German Contrasts.....	71

Proseminare I

05LE02S-SS1534 Applying Linguistics in the Foreign Language Classroom.....	72
05LE02S-SS1577 English Syntax.....	73
05LE02S-SS1578 Language and the New Media.....	74
05LE02S-SS1523 Linguistic Anthropology.....	75
05LE02S-SS1511 Morphology.....	76
05LE02S-SS1512 Phonetics and Phonology.....	77
05LE02S-SS1579 Tense and Aspect in English.....	78

Proseminare II

05LE02S-SS1580 Early Modern English.....	79
05LE02S-SS1537 Studies in the History of English.....	80
05LE02S-SS1588 The History of the English Lexicon.....	81

Hauptseminare / Masterseminare

05LE02S-SS1531 Advanced Topics in English Historical Linguistics.....	82
05LE02S-SS1528 Analysing the sound(s) of English.....	83
05LE02S-SS1580 Bottom-up and Top-down Processing in Language.....	84
05LE02S-SS1516 English in the Caribbean.....	85
05LE02S-SS1552 Functional Variation – English for Special Purposes.....	86
05LE02S-SS1515 Nonfinite Clauses – Infinitives, Gerunds and Participles in Present-day English.....	87
05LE02S-SS1530 Sociophonetics.....	88
05LE02S-SS1522 Variationist Sociolinguistics.....	89

Oberseminare

Kolloquien

Übungen

05LE02Ü-SS1554 Corpus-linguistic Research Workshop.....	90
---	----

05LE02Ü-SS1536 Doing Historical Linguistics (1. Gruppe).....	91
05LE02Ü-SS1536 Doing Historical Linguistics (2. Gruppe).....	92
05LE02Ü-SS1536 Doing Historical Linguistics (3. Gruppe).....	93
05LE02Ü-SS1525 Doing Linguistics (1. Gruppe).....	94
05LE02Ü-SS1525 Doing Linguistics (2. Gruppe).....	95
05LE02Ü-SS1556 Speaking and Understanding Modern Irish I.....	96
05LE02Ü-SS1525 Doing Linguistics (3. Gruppe).....	97
05LE02Ü-SS1525 Doing Linguistics (4. Gruppe).....	98
05LE02Ü-SS1553 Essentials of English Linguistics.....	99
05LE02Ü-SS1538 Forschungsdesign.....	100

Landeskunde Lehramt

Proseminare

05LE02S-SS15101 American Society Today (1. Gruppe).....	101
05LE02S-SS15101 American Society Today.....	102
05LE02S-SS15100 Contemporary Britain.....	103
05LE02S-SS15100 Contemporary Britain (1. Gruppe).....	104

Fachdidaktik

Fachdidaktik I

05LE02Ü-WS15161001 Fachdidaktik I (1. Gruppe).....	105
--	-----

Fachdidaktik II

05LE02S-SS1584 Fachdidaktik II - Film im Englischunterricht.....	106
05LE02S-SS1536 Fachdidaktik II - Teaching Speaking.....	107
05LE02S-SS1558 Fachdidaktik II - Teaching Young Adult Fiction: vom Jugendroman zur graphic novel (1. Gruppe).....	108
05LE02S-SS1525 Fachdidaktik II - Vom Umgang mit Heterogenität im Englischunterricht: Differenzierung und individuelle Förderung.....	109
05LE02S-SS1585 Everything you always wanted to know about grammar but were too afraid to ask.....	110
05LE02S-SS1586 Fachdidaktik II - Teaching Young Adult Fiction: vom Jugendroman zur graphic novel (2. Gruppe).....	111

Sprachpraktische Lehrveranstaltungen

ALP - Advanced Language Practice

05LE02Ü-SS1574 Language and Culture (1. Gruppe).....	112
05LE02Ü-SS1567 Presenting Arguments (1. Gruppe).....	113
05LE02Ü-SS15104 Presenting Arguments (2. Gruppe).....	114
05LE02Ü-SS15105 Presenting Arguments (3. Gruppe).....	115
05LE02Ü-SS15106 Translating Wikipedia (1. Gruppe).....	116
05LE02Ü-SS1576 Translating Wikipedia (2. Gruppe).....	117
05LE02Ü-SS15101 Language and Culture (2. Gruppe).....	118
05LE02Ü-SS15 Veranstaltung intern Englisches Seminar (1. Gruppe).....	119
05LE02Ü-SS1566 Veranstaltung intern Englisches Seminar (2. Gruppe).....	120
05LE02Ü-SS1575 Language and the Media (1. Gruppe).....	121
05LE02Ü-SS15103 Language and the Media (2. Gruppe).....	122

Foundation Course: Speaking English

05LE02Ü-SS1562 Foundation Course: Speaking English (1. Gruppe).....	123
05LE02Ü-SS1562 Foundation Course: Speaking English (2. Gruppe).....	124
05LE02Ü-SS1562 Foundation Course: Speaking English (3. Gruppe).....	125
05LE02Ü-SS1562 Foundation Course: Speaking English (4. Gruppe).....	126

Foundation Course: Grammar and Writing

05LE02Ü-SS1561 Foundation Course: Grammar and Writing (1. Gruppe).....	127
05LE02Ü-SS1561 Foundation Course: Grammar and Writing (2. Gruppe).....	128
05LE02Ü-SS1561 Foundation Course: Grammar and Writing (3. Gruppe).....	129
05LE02Ü-SS1561 Foundation Course: Grammar and Writing (4. Gruppe).....	130

05LE02Ü-SS1561 Foundation Course: Grammar and Writing (5. Gruppe).....	131
05LE02Ü-SS1561 Foundation Course: Grammar and Writing (6. Gruppe).....	132
Translation	
05LE02Ü-SS1563 Translation (1. Gruppe).....	133
05LE02Ü-SS1563 Translation (2. Gruppe).....	134
05LE02Ü-SS1563 Translation (3. Gruppe).....	135
05LE02Ü-SS1563 Translation (4. Gruppe).....	136
05LE02Ü-SS1563 Translation (5. Gruppe).....	137
05LE02Ü-SS1564 Translation Advanced (1. Gruppe).....	138
05LE02Ü-SS1564 Translation Advanced (2. Gruppe).....	139
05LE02Ü-SS1566 Translation Exam Candidates (1. Gruppe).....	140
05LE02Ü-SS1566 Translation Exam Candidates (2. Gruppe).....	141
05LE02Ü-SS1566 Translation Exam Candidates (3. Gruppe).....	142
05LE02Ü-SS1566 Translation Exam Candidates (4. Gruppe).....	143
Academic Writing Practice	
05LE02Ü-SS1581 Academic Writing Practice (1. Gruppe).....	144
05LE02Ü-SS1581 Academic Writing Practice (2. Gruppe).....	145
05LE02Ü-SS1582 Academic Writing Practice Advanced.....	146
Sonstige sprachpraktische Lehrveranstaltungen	
05LE02Ü-SS1589 Advanced Fiction.....	147
05LE02Ü-SS1590 Beyond the Self.....	148
05LE02Ü-SS1591 Contexts and Contours of the Lyric.....	149
05LE02Ü-SS1592 Creative Non-Fiction & its Experiments.....	150
05LE02Ü-SS1593 Fiction.....	151
05LE02Ü-SS1594 Novel Writing Workshop.....	152
05LE02Ü-SS1595 The Brutal Languages of Love.....	153
Schreibkompetenz	
05LE02Ü-SS1581 Academic Writing Practice (1. Gruppe).....	154
05LE02Ü-SS1581 Academic Writing Practice (2. Gruppe).....	155
05LE02Ü-SS1582 Academic Writing Practice Advanced.....	156
Exkursionen	
05LE02E-SS1544 Shakespearience.....	157

05LE54V-3

Ringvorlesung: Mediale Archive und Aneignungen von Geschichte

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=12509&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Wolfgang Hochbruck, JProf. Dr. Stephan Packard

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 80, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 3

Kommentar

Die historische Entwicklung von Medien und die Medialität historischer Entwicklungen sind untrennbar miteinander verwoben. Dass Ereignisse und Veränderungen der Gesellschaft, der Verteilung und Ausübung von Macht sowie der Darstellung und Konzeption von Welt nur über Medien dokumentiert und zugänglich gemacht werden, liegt ohnehin auf der Hand. Aber auch diese notwendige mediale Repräsentation repräsentiert nicht nur, sondern ist mit geschichtlichen Abläufen systemisch und kausal vielfältig verbunden. So endet die mediale Arbeit an der Geschichte nie: Archive werden fortlaufend erweitert und verändert; Dokumente, Akten, Monumente und Gebrauchsmedien aus Ereignissen aufgenommen oder, bedingt durch politische Vorgaben, wissenschaftliche Erkenntnisse oder physischen Erhaltungszustand ausgeschieden. Jenseits der Archive finden explizite und implizite Medienpraktiken Anwendung, über die sich Akteure Geschichte in wiederholter Rezeption und Repräsentation zwischen Interpretation und performativer Inszenierung aneignen.

In dieser Vorlesung werden wir uns diesem Zusammenhang über Betrachtungen einerseits zu den lebendigen Archiven und andererseits zu den gezielte Aneignungspraktiken von Geschichte in verschiedenen Medien nähern. So interessieren etwa die public history von Monumentalisierungen, Gedenkstätten und des Geschichtstheaters, die Erzählzeitgebundenheit von Geschichtswissen, und die oft widerständigen Einschreibungspraktiken, mit denen sich Akteure neu in scheinbar exklusive Monumente und Dokumente eintragen: Von der Rolle von Nachkommen, Reliquien und Populärbildern in Re-enactments und Erinnerungsdiskursen, über die Festlegung des heutigen Wissens über Galileo im 19. Jahrhundert, bis zu afro-futuristischen Umschreibungen des Comic-Kanons in ›Black Kirbys‹ schwarzen Versionen weißer Superhelden.

Inhalte

Die historische Entwicklung von Medien und die Medialität historischer Entwicklungen sind untrennbar miteinander verwoben. Dass Ereignisse und Veränderungen der Gesellschaft, der Verteilung und Ausübung von Macht sowie der Darstellung und Konzeption von Welt nur über Medien dokumentiert und zugänglich gemacht werden, liegt ohnehin auf der Hand. Aber auch diese notwendige mediale Repräsentation repräsentiert nicht nur, sondern ist mit geschichtlichen Abläufen systemisch und kausal vielfältig verbunden. So endet die mediale Arbeit an der Geschichte nie: Archive werden fortlaufend erweitert und verändert; Dokumente, Akten, Monumente und Gebrauchsmedien aus Ereignissen aufgenommen oder, bedingt durch politische Vorgaben, wissenschaftliche Erkenntnisse oder physischen Erhaltungszustand ausgeschieden. Jenseits der Archive finden explizite und implizite Medienpraktiken Anwendung, über die sich Akteure Geschichte in wiederholter Rezeption und Repräsentation zwischen Interpretation und performativer Inszenierung aneignen.

In dieser Vorlesung werden wir uns diesem Zusammenhang über Betrachtungen einerseits zu den lebendigen Archiven und andererseits zu den gezielte Aneignungspraktiken von Geschichte in verschiedenen Medien nähern. So interessieren etwa die public history von Monumentalisierungen, Gedenkstätten und des Geschichtstheaters, die Erzählzeitgebundenheit von Geschichtswissen, und die oft widerständigen Einschreibungspraktiken, mit denen sich Akteure neu in scheinbar exklusive Monumente und Dokumente eintragen: Von der Rolle von Nachkommen, Reliquien und Populärbildern in Re-enactments und Erinnerungsdiskursen, über die Festlegung des heutigen Wissens über Galileo im 19. Jahrhundert, bis zu afro-futuristischen Umschreibungen des Comic-Kanons in ›Black Kirbys‹ schwarzen Versionen weißer Superhelden.

Veranstaltungsart

Vorlesung

Veranstalter

Institut für Medienkulturwissenschaft-VB

Termin, Ort

Mi 16 - 18 Uhr (c.t.); 22.04.15 - 22.07.15, Kollegengebäude III/HS 3042

05LE02V-SS1540

Introduction to Literary Studies

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14160&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Stefanie Lethbridge

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 150, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 149

ECTS-Punkte

6.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This course, which consists of a lecture and a tutorial, is designed to introduce students to the study of English and American literature. We will focus on basic concepts for the scholarly analysis of poetry, drama, fiction, and film. You will also learn, among other things, to locate secondary literature in libraries, to compile a bibliography, and to write an analytical essay.

Literatur

Please obtain your own copy of:

- William Shakespeare, *Hamlet* (Arden edition);
- Henry James, *The Turn of the Screw* (Penguin Classics)

Zielgruppe

Beginners.

Veranstaltungsart

Vorlesung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I, Englisches Seminar, Professur für Nordamerikanische Literatur- /, Kulturwissenschaft, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft, Nordamerika

Termin, Ort

Mo 16 - 18 Uhr (c.t.); 20.04.15 - 20.07.15, Kollegiengebäude III/HS 3044

05LE02V-SS1559

Introduction to Cultural Studies

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14362&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Dustin Breitenwischer, Prof. Dr. Sieglinde Lemke

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 90, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 79

ECTS-Punkte

3.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Empfohlene Voraussetzung

It is strongly recommended that students sign up for one of the "Begleitübungen."

Inhalte

This course will introduce students to basic theoretical concepts for the analysis of culture as well as the practical application of these concepts. It will cover questions of representation, identity construction, the functions of time and space in the construction of cultural meaning, and the role played by media. Examples will be taken largely from American contexts.

Literatur

The course schedule will be made available through ILIAS at the beginning of term. Task sheets and reading material pertaining to the scheduled topics will be put up on ILIAS on a weekly basis.

Zielgruppe

Lehramt and B.A. students in their first year.

Veranstaltungsart

Vorlesung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englisches Seminar, Professur für Nordamerikanische Literatur- /, Kulturwissenschaft, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft, Nordamerika, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I

Termin, Ort

Mo 14 - 16 Uhr (c.t.); 20.04.15 - 20.07.15, Kollegiengebäude I/HS 1015

05LE02V-SS1557

Enabling Fictions of the 21st Century

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14346&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

PD Dr. Laura Bieger, Prof. Dr. Sieglinde Lemke

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 120, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 100

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Inhalte

Fourteen years after, 9/11 seems a traumatic event of a remote past—the first in a series of cataclysms, which have so forcefully come to characterize the still young 21st century: the ‘war on terror,’ curtailing of civil liberties, increase of surveillance, mass incarceration, the greatest financial collapse since the Great Depression, all undergirded by the increasingly pervasive rule of a neoliberal ‘market rationality’ and a spreading sense of powerlessness and exhaustion. We will examine the political, economic and social crises of the Bush and Obama Era through cultural forms ranging from contemporary novels, films, and television series to social media. Topics to be considered include American exceptionalism and Obama’s presidency, the inequality discourse, the media in the era of austerity, the 9/11 inspired neuro-realism of a Richard Powers and the counterfactual revenge fantasy of a Quentin Tarrantino, the neo-naturalism of David Simon’s *The Wire*, the striking shortness of Don DeLillo’s *Point Omega*, Richard Ford’s concern with authenticity in *The Lay of the Land* and Siri Hustvedt’s with feminism and autism in her most recent novel *The Blazing World*.

Literatur

Films/ Novels:

- Richard Powers, *The Echo Maker* (2003)
- Paul Haggis, *Crash* (2004)
- Richard Ford, *The Lay of the Land* (2006)
- *The Wire*, cr. David Simon (2002-2008)
- Don DeLillo, *Point Omega* (2009)
- *Django Unchained*, dir. Quentin Tarrantino (2012)
- Siri Hunstvedt, *The Blazing World* (2014)

A reader with the assigned texts will be made available at Unicorn copy shop and on Illias.

Zielgruppe

This lecture deliberately addresses topics relevant to all prospective English teachers in Baden-Württemberg since the Abiturthema starting from 2015 will be “Challenges and Choices in an Insecure World.”

Veranstaltungsart

Vorlesung

Veranstalter

Englisches Seminar, Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Di 10 - 12 Uhr (c.t.); 21.04.15 - 21.07.15, Kollegiengebäude I/HS 1098

05LE02V-SS156

History of the Short Story in Britain

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14119&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Barbara Korte

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 80, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 79

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zwingende Voraussetzung

The tutorial (taught by Kristina Marquardt, see Begleitübung) is obligatory for students requiring 6 credit points.

Inhalte

This course of lectures will introduce the history and major forms of the short story genre in English/British literature. Note that one text will be set for each session and be discussed in class. The final exam (for 2 and 4 credit points) will refer to these texts.

Literatur

A detailed schedule and materials will be available from 1 March 2015 (ILIAS).

Veranstaltungsart

Vorlesung

Veranstalter

Englisches Seminar, Professur für Nordamerikanische Literatur- /, Kulturwissenschaft, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englisches Seminar, Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Di 8 - 10 Uhr (c.t.); 21.04.15 - 21.07.15, Kollegiengebäude I/HS 1199

05LE02V-SS1555

Middle English Literature and Culture

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14339&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Ursula Schaefer

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 80, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 79

ECTS-Punkte

2.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

The date 1066 may be the metonymic label for the political and cultural cesura caused by the Norman invasion of England. Hence, for over 200 years English largely disappeared as a written language in general and as the language of written poetry in particular.

The class will give a critical insight into the immediate as well as long-term cultural and – in particular – literary consequences of 1066 and the reemerging of English as a literary language after ca. 1200. The aim of the class is not so much to illustrate that English after all 'replaced' French but rather to show that, for one thing, English poetry very much profitted from its French models. Moreover it will discuss how English poetry gained a standing in the 14th century that could compete with that of continental vernacular poetry.

Zielgruppe

The class prepares for the "Staatsexamensklausur Mittelenglisch, fall 2015".

Veranstaltungsart

Vorlesung

Veranstalter

Englisches Seminar, Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Do 16 - 18 Uhr (c.t.); 23.04.15 - 23.07.15, Kollegiengebäude I/HS 1015

05LE02V-SS1526

Survey of English Literature II – Romanticism to Present

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14142&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

PD Dr. Benjamin Kohlmann

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 261, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 260

ECTS-Punkte

2.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Empfohlene Voraussetzung

The lecture course is accompanied by a Begleitübung (see separate announcement) which is highly recommended for in-depth discussions of the texts.

Inhalte

This lecture course offers an overview of the literary history of the British Isles from the Romantic period to the present day. We will focus on the development of literary forms and genres, as well as on the emergence of new sets of thematic concerns from one (literary) period to the next. Attention will also be paid to literature's interactions with, responses to, and influences on its surrounding socio-cultural contexts.

Lectures and Begleitübungen range across genres and will include discussion of

- Romantic poetry and prose
- the Victorian novel, Victorian poetry and drama
- the fin-de-siècle
- the rise of modernism
- postmodernism
- postcolonial literatures in English
- ...and much more

Literatur

It is recommended that you buy *The Norton Anthology of English Literature (vol.2)*. Owning this anthology will be extremely useful for our course, but the book will also come in handy during your future university studies. *The Norton Anthology* is not cheap and not all students may decide to buy a copy. For this reason, the essential readings for each week – most of them taken from Norton, vol.2 – will also be uploaded to ILIAS.

Veranstaltungsart

Vorlesung

Veranstalter

Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I, Englisches Seminar, Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II

Termin, Ort

Mo 12 - 14 Uhr (c.t.); 20.04.15 - 20.07.15, Kollegiengebäude III/HS 3044
25.07.15 10 - 12 Uhr (s.t.), Kollegiengebäude II/Audimax
25.07.15 12.00 - 13.00 Uhr, Kollegiengebäude II/Audimax

05LE02V-SS1547

Survey of English Literature III – North America

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14167&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Wolfgang Hochbruck

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 150, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 149

ECTS-Punkte

2.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This lecture is designed to give students an overview of the most important developments in North American literatures and cultures from the revolutionary period to the present. The emphasis will be on an introduction of the main periods and genre concepts, among which are: the political pamphlet and early magazine culture, the rise of the short story, the American Renaissance, poetry from Freneau to the Fireside Poets and Whitman, American Theater from melodrama to modernism, the American modern, the invention of a Canadian literature, the North American postmodern: trans-genre, trans-ethnic, trans-gender.

Literatur

The Heath Anthology of American Literature

Veranstaltungsart

Vorlesung

Veranstalter

Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft, Nordamerika, Englisches Seminar, Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Nordamerikanische Literatur- /, Kulturwissenschaft

Termin, Ort

Mo 10 - 12 Uhr (c.t.); 20.04.15 - 20.07.15, Kollegiengebäude I/HS 1221

05LE02V-SS153

The Eighteenth-Century Novel

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=13517&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

PD Dr. Dorothee Birke

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 150, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 149

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Inhalte

As Ian Watt famously summed it up, the eighteenth century saw the “rise of the novel”, the establishment of a literary genre that was to dominate the literary sphere in England for the subsequent two centuries. Scholars have examined the novel not just as a literary form, but also as a cultural and social practice, both shaped by and reflecting on evolving processes of creation and reception, production and consumption. This lecture will introduce central authors and works. It will examine the development of form, ask how the novels represent social contexts, and discuss how they reflect changing views on the purposes and functions of literature.

Literatur

Recommended for purchase: John Richetti (ed.), *The Cambridge Companion to the Eighteenth-Century Novel*, Cambridge: CUP, 1996.

Additional material will be uploaded on ILIAS.

Veranstaltungsart

Vorlesung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Di 14 - 16 Uhr (c.t.); 21.04.15 - 21.07.15, Kollegiengebäude I/HS 1199

05LE02S-SS1569

British Post-War Drama

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14641&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Andreas Wirag

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zwingende Voraussetzung

Introduction to Literary Studies.

Inhalte

The course is designed to introduce students to the broader range of Britain's theatrical work after 1945 up to the contemporary period. With the devastating effects of WW II still looming large over British people, post-war dramatists sought new ways to express their disaffection with or outright rejection of outlived ideologies as well as overly conventionalized dramatic resources. While the dramas to be discussed span across a variety of themes, from existentialist philosophy to critical consumerism, the class will strive to connect the plays by means of the overarching loss of grand narratives for many writers after '45. Ideally, the class will apply and develop basic concepts of drama analysis as familiar from the Introduction to Literary Studies as well as make students recognize the ongoing topicality of post-war concerns for present social issues.

Literatur

All plays will be made available as copies via ILIAS and the Semesterapparat. If you prefer the feel of a real book, however, please obtain your own copy of the following editions:

- Samuel Beckett, *Waiting for Godot*. New York: Grove Press.
- John Osborne, *Look Back in Anger*. London: Faber.
- Harold Pinter, *The Birthday Party*. London: Faber.
- Caryl Churchill, *Top Girls*. New York: Samuel French.
- Tom Stoppard, *Rosencrantz and Guildenstern are Dead*. London: Faber.
- Mark Ravenhill, *Shopping and Fucking*. London: Bloomsbury.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Di 8.30 - 10 Uhr (s.t.); 21.04.15 - 21.07.15, Breisacher Tor/R 201

05LE02S-SS1546

Emerson

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14166&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Ridvan Askin

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Lernziele

Students taking this course will be introduced to the work of one of the most canonical American authors. In addition, they will gain basic insights into philosophical idealism. Finally, since transcendentalism amounts to the American form of romanticism, students will rehearse and expand on their knowledge of this crucial and very rich literary and philosophical period.

Inhalte

Ralph Waldo Emerson is the most influential proponent of transcendentalism, antebellum America's major philosophical and literary movement. Sparked by Emerson's ground-breaking interventions, transcendentalism generated significant contributions to such diverse fields as politics, economics, education and pedagogy, and religious thought. In pursuing these wide-ranging interests, Emerson and his fellow transcendentalists contributed to and developed a plethora of genres, from the essay to poetry, from the lecture to travel writing, from the sermon to literary criticism.

In this course we will read and closely scrutinize a cross-section of Emerson's prolific oeuvre, with a particular emphasis on his nature writing and his philosophical commitments and presuppositions (Kant; German Idealism; Coleridge; mysticism). In this vein, we will inquire how Emerson conceived of the relation between nature and metaphysics, that is, matter and spirit, and we will trace how his metaphysical views relate to his more concrete forays into the realms of the social and political.

Literatur

Jeffrey S. Cramer, ed. *The Portable Emerson*. New York: Penguin, 2014 [not to be confused with the Viking Portable Emerson!]

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Fr 10 - 12 Uhr (c.t.); 08.05.15 - 24.07.15, Kollegiengebäude I/HS 1231
08.05.15 12 - 14 Uhr (s.t.), Kollegiengebäude I/HS 1236
19.06.15 12.00 - 14.00 Uhr, Kollegiengebäude I/HS 1231
17.07.15 12.00 - 14.00 Uhr, Kollegiengebäude I/HS 1236

05LE02S-SS1587

Heroes in Children's and Young Adult Fiction

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=19329&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Kristina Sperlich

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 18

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Bitte beachten:

An folgenden Terminen findet das Seminar nicht statt: 15.05., 05.06., 26.06. Bitte beachten Sie dafür den Ersatztermin am 11.07.

Zwingende Voraussetzung

Introduction to Literary Studies.

Inhalte

Heroes and heroines have a long tradition in British children's and young adult fiction: they are designed as role models and are intended to introduce their young audience to the cultural and moral values of society. In Britain, heroic figures have experienced a revival in youth culture since the events of 9/11. In this seminar, we will discuss examples from the 19th century until today in order to explore the many facets of heroism which they offer. Who are the heroes in fiction and how are they depicted? What is their function?

Literatur

- Calders, Jenni. *Heroes: From Byron to Guevara*. London: Hamilton, 1977.
- Lesnik-Oberstein, Karín (ed.): *Children's Literature: New Approaches*. New York Palgrave Macmillan, 2004.
- Stephens, John. *Language and Ideology in Children's Fiction*. London: Longman, 1992. (Language in Social Life Series).

Further reading to be announced.

Veranstaltungsart Seminar

Veranstalter Englisches Seminar-VB

Termin, Ort Fr 10 - 12 Uhr (c.t.); 24.04.15 - 24.07.15, Breisacher Tor/R 201
11.07.15 9 - 15 Uhr (s.t.), Breisacher Tor/R 105

05LE02S-SS1533

Native American Film and Fiction in the American West

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14152&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Shane Frankiewicz

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 25

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This course will be a study of the film and fiction produced within the United States either by or about Native Americans. Texts will range from short stories, folklore, fiction, and films all dealing with the issue of Native American sovereignty in the United States and the journey beyond one's immediate community and culture as a form of cultural resistance and a re-seizing of identity. The course will also examine larger shifts in Native American literature toward universalist integration of culture and identity.

Literatur

- *Fools Crow* by James Welch
- *The Round House* by Loius Erdrich
- *The Absolutely True Diary of a Part-time Indian* by Sherman Alexie
- *The Ancient Child* by N. Scott Momaday
- *The Indian Lawyer* by James Welch

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Do 16 - 18 Uhr (c.t.); 23.04.15 - 23.07.15, Kollegiengebäude I/HS 1139

05LE02S-SS159

Representations of Conquest and Violence from Shakespeare to Hollywood

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14124&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Julia Christiane Hansen

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 17

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zwingende Voraussetzung

You are expected to have watched ›Troy‹ before the first session (available at the UB media centre, VF/D 2008/285-4,11). Even if you have seen the film before, please do so again such that you are prepared to discuss it in class.

Lehrmethoden

We will start with Petersen's blockbuster ›Troy‹ (2004) and then work our way back in time, looking at the discovery and conquest of the Americas as well as Rome's North African ambitions, and finally zooming in on the entanglements of power, honour, love and empire in Shakespeare's ›Antony and Cleopatra‹.

Inhalte

Situations of conquest have challenged the European imagination for centuries, both as a setting of cultural contact and discovery and as an archetypical case of extreme violence. This course will explore representations of conquest on screen, on stage and in the novel, comparing how the events and figures involved are shaped and (re-)evaluated in the shifting aesthetic, political and social contexts from Renaissance London to the present day.

Literatur

- Wolfgang Petersen, *Troy* (2004)
- Ridley Scott, *1492: Conquest of Paradise* (1992)
- George Bernard Shaw, *Caesar and Cleopatra* (1901)
- Henry Rider Haggard, *Montezuma's Daughter* (1893)
- William Shakespeare, *Antony and Cleopatra* (1607) (Arden Edition; please buy!)

Additional texts and materials will be made available on ILIAS before the beginning of the term.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Mo 14 - 16 Uhr (c.t.); 20.04.15 - 20.07.15, Breisacher Tor/R 101

05LE02S-SS1571

The Brontës and Their Afterlives

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14649&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Tanja Haferkorn

Lehrperson/en

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 19

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Lehrmethoden

Students will engage critically with three novels — *Jane Eyre*, *Wuthering Heights*, and *The Tenant of Wildfell Hall* — and study various aspects of the Victorian novel (form and structure, narrative point of view, plot and character development, language and style). We will explore the relationship between biography and literature, gender and writing, and canonical and popular literary status. We will also raise questions about the interpretation and transmission of the Brontë myth by looking at excerpts from Elizabeth Gaskell's major biography, *The Life of Charlotte Brontë*, a modern film adaptation of *Jane Eyre* (2011, dir. Fukunaga) and post-colonial forms of resistance to the master narratives, such as Jean Rhys' *Wide Sargasso Sea* and Maryse Condé's *Windward Heights*.

Inhalte

The Brontë sisters are among the most enduringly popular Victorian authors, yet their critical reputation remains ambiguous. This course will focus on the individual achievements of the three Brontë sisters, Charlotte, Emily, and Anne, and their impact on 20th and 21st century fiction, film, and popular culture.

Literatur

Please buy the following editions:

- Charlotte Brontë, *Jane Eyre* (Penguin Classics, 2011)
- Emily Brontë, *Wuthering Heights* (Penguin Classics, 2011)
- Anne Brontë, *The Tenant of Wildfell Hall* (Oxford World's Classics, 2008)
- Jean Rhys, *Wide Sargasso Sea* (Penguin Student Editions, 2012)

Veranstaltungsart Seminar

Veranstalter Englisches Seminar-VB

Termin, Ort Mi 14 - 16 Uhr (c.t.); 22.04.15 - 22.07.15, Peterhof/R 4
15.06.15 16 - 18 Uhr (c.t.), Kollegiengebäude I/HS 1034

05LE02S-SS1539

Writing the Southwest

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14159&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Juliane Schwarz-Bierschenk

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 25

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Lehrmethoden

Both conquest and subjugation are matters of Hispanic memory, leading to a paradoxical sentiment of feeling 'other' as well as part of mainstream U.S. American culture. This has complicated the relation to the larger society and affected the articulation of cultural forms, regional images, and ethnic identities. The course offers a range of primarily narrative texts that witness the ongoing negotiations of difference and belonging informed by the historic experience of U.S. Hispanics. We will examine texts which juxtapose Hispanic and Anglo American perspectives on the region, which arise from the experience of dislocation and migration, or which strive to give political and cultural movements literary form. In addition to fictional texts, our reading will include documents and essays that reflect on the historical conundrums U.S Hispanics have had to face and the political dynamic arising from their specific situation.

Inhalte

Hispanic Americans have become the largest minority group and Spanish is widely heard throughout the United States, yet the many facets of U.S. Hispanic cultural production and history are less familiar outside the country than their sociological presence and political impact might suggest. With a focus on the region commonly referred to as the American Southwest, the course traces the development from "Conquistadors to Chicanos" and from El Norte to the borderlands from colonial accounts of the conquest of New Mexico to postmodern renditions of the borderlands experience.

Literatur

- Gaspar Pérez de Villagrà, *Historia de la Nueva México* (1610)
- Maria Amparo Ruiz de Burton, *The Squatter and the Don* (1885)
- Willa Cather, *Death Comes for the Archbishop* (1927)
- Oscar Zeta Acosta, *The Revolt of the Cockroach People* (1973)
- Rudolfo A. Anaya, *Heart of Aztlán* (1976)
- Gloria Anzaldúa, *Borderlands / La Frontera: The New Mestiza* (1987)
- Ana Castillo, *So Far From God* (1993)

Course pack (available two weeks prior to our first session at the Unicorn Copy Shop)

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Do 12 - 14 Uhr (c.t.); 23.04.15 - 23.07.15, Kollegiengebäude I/HS 1222

05LE02S-SS1538

Business and American Culture

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14158&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Juliane Schwarz-Bierschenk

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 23

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Lehrmethoden

The course is designed to provide a rough survey of American economic history. Its main focus, however, is on the ideological impact of economic phenomena. Therefore, it explores e.g. slavery or Agrarianism for its effects on the making of a new nation. Enterprise and self-conception have been closely intertwined in American culture, as the writings of Benjamin Franklin, the contrasting ideas of Jefferson and Hamilton or the politics of Andrew Jackson show. They lastingly shaped ideas of the United States as a nation and of the individual's contribution to it. Reading documents and literary representations of business ideals and of the protagonists of business culture, we will explore the origins of cultural myths like the 'self-made man,' or inspect the rise 'from rags to riches' for its lasting significance for the symbolic system that is American culture. How powerful is the assumption that "the business of America is business" and where is it at work culturally?

Inhalte

The 1992 campaign slogan "It's the economy, stupid!" summarizes a trend in thinking about business and attributes master narrative status to recent developments in economic history. It tends to conceal that beyond being a means of exchange of goods within or among societies, business and 'the economy' ought to be read as a powerful purveyor of cultural meanings, values and social aspirations. From Puritan beginnings to the era of neo-liberal capitalism – taking into perspective the individual, the community, the nation – the course traces the interrelations of economic and cultural history in the United States.

Literatur

- William Dean Howells, *The Rise of Silas Lapham* (1885)
- Thorstein Veblen, *The Theory of the Leisure Class: An Economic Study of Institutions* (1899)
- Upton Sinclair, *The Jungle* (1906)

A course pack will be available prior to our first session at the Unicorn Copy Shop.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar, Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Di 12 - 14 Uhr (c.t.); 21.04.15 - 21.07.15, Kollegiengebäude I/HS 1019

05LE02S-SS1545

Literary Culture Contacts

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14165&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Stefanie Lethbridge

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 25

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Inhalte

In this seminar we will explore both theoretical concepts and literary practice dealing with various forms of contact between cultures. Our two main examples will focus on the contexts of colonialism (for the 19th century) and migration (for the 20th century).

Literatur

- Rudyard Kipling, *Kim*
- Taiye Selasi, *Ghana Must Go*

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar, Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Mi 10 - 12 Uhr (c.t.); 22.04.15 - 22.07.15, Peterhof/R 2

05LE02S-SS25

The Textual Worlds of Renaissance England

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14143&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

PD Dr. Benjamin Kohlmann

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 25

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This seminar explores the relationship between text and world in Renaissance England (c.1500-1630). How did early modern texts go about describing the 'real' world? Did they make attempts to be 'realistic', were they self-consciously fictional, or both? How did literary works manage to talk about the period's rapidly changing domestic, urban, and global contexts? We will also ask what it means for literature to become textual, to be transposed from a predominantly oral into a written and/or printed medium: How did the textualization of literature affect the functions and features of narrative? How did early modern readers respond to new material print products (such as the Miscellany and the almanac) and to the displacement of manuscript culture by (what Peter Stallybrass has called) "the navigable book"? We will range across different genres but special emphasis will fall on narrative prose and drama.

We will read the following dramas in their entirety: Thomas Dekker, *The Shoemaker's Holiday* (1599), William Shakespeare's *The Tempest* (1610-11), and Philip Massinger's colonial extravaganza *The Renegado* (1630). We will read excerpts from Thomas More's *Utopia* (1516), Thomas Lodge's *Rosalynde* (1590), Thomas Nashe's *The Unfortunate Traveller* (1594), Francis Bacon's essays, Donne's *Devotions Upon Emergent Occasions* (1624), and other works. Our readings will be accompanied by a small selection of recent secondary literature on the material text cultures of the period.

Literatur

Please buy the following books. Do not buy any other editions!

- William Shakespeare, *The Tempest* (Arden edition)
- Philip Massinger, *The Renegado* (Arden edition)
- Thomas Dekker, *The Shoemaker's Holiday* (New Mermaids edition)

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar, Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Di 8.30 - 10 Uhr (s.t.); 21.04.15 - 21.07.15, Breisacher Tor/R 105

05LE02S-SS1532

Violence in American Film and Fiction

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14151&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Shane Frankiewicz

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 26

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This course will be a study on a variety of texts ranging from memoirs, films, and fiction that all approach the issue of violence within the United States, both conceptually and directly. The course will explore significant ideas, icons, shared-themes, experiences, and the short and long term consequences of violence as a device within popular culture in the United States. In so doing, this course will examine how we perceive and interpret violence in a variety of ways, ranging from cultural commentary and processes of identification and cultural contesting, to justification of social and moral values.

Literatur

- *Blood Meridian* by Cormac McCarthy
- *Always Running* by Luis J. Rodriguez
- *In Cold Blood* by Truman Capote
- *American Psycho* by Bret Easton Ellis

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar, Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Mi 14 - 16 Uhr (c.t.); 22.04.15 - 22.07.15, Kollegiengebäude I/HS 1234
23.06.15 18.00 - 20.00 Uhr, Kollegiengebäude I/HS 1221
14.07.15 16.00 - 18.00 Uhr
14.07.15 18.00 - 20.00 Uhr, Kollegiengebäude I/HS 1023

05LE02S-SS1518

American Realism and Regionalism

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14133&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

PD Dr. Laura Bieger

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Lehrmethoden

Via both critical and fictional writings of leading realists such as William Dean Howells, Mark Twain, and Henry James, this course sets out to reconstruct the democratic aspirations of American literary realism as well as the means and ends sought to realized them. But it also wants to contextualize these developments: as part of a broader spirit of reform to which social documentation and 'muckraking' journalism also belonged, and bound up with the professionalization of literary production consolidating at this time—and largely dominated by male writers. Regionalism, an early form of American realism, is of special interest, then: for featuring many women writers, among them Kate Chopin and Willa Cather, who used it to thematize the conflict between assigned gender roles and their own longings and desires, one important outcome being the rise of a 'New Woman' literature. The programmatic distance to the metropolitan centers of American life (where society was formed and manners were strictly enforced) gave rise to characters more eccentric, sensual, and 'undisciplined' than Victorian America demanded, and a vision of American democracy potentially more open and inclusive than that of their mostly male, urban-based counterparts.

Inhalte

Emerging in the second half of the nineteenth century in response to a world shaken up by the Civil War and the industrial revolution, realism no less then revolutionized American literature. While many people (including the cultural establishment) experienced the vast transformations of their time with a deep sense of crisis, realist writers thought of them as a specific potential of American society—a potential in need to be tamed and cultivated. It is to this end that literature had to fundamentally modernize itself. Realism tried to accomplish this through its commitment to truthfully depict the social world as it presented itself to individual and collective experience (which it combined with a bold rejection of any metaphysical reality beyond that world). This way, it wanted to courage and instruct its readers to deal with the problems of their own contemporaneity.

Literatur

- William Dean Howells, *The Rise of Silas Lapham*
- Henry James, *The Portrait of a Lady*
- Mark Twain, *The Adventures of Huckleberry Finn* (excerpts)
- Sarah Orne Jewett, *The Country of the Pointed Firs*
- Kate Chopin, *The Awakening*
- Kate Chopin, "Désirée's Baby," "The Story of an Hour," "The Storm"
- Henry James, "The Figure in the Carpet"

I strongly recommend that you purchase the novels and start reading right away. The short stories as well as the excerpts from Mark Twain's *Huck Finn* will be part of your course pack.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar, Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Di 14 - 16 Uhr (c.t.); 21.04.15 - 21.07.15, Breisacher Tor/R 101

05LE02S-SS151

Everything But the Kitchen Sink – Home in Women's Fiction

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=12982&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

PD Dr. Dorothee Birke

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Inhalte

Home is a deeply ambivalent concept in women's fiction, representing desirable social and economic security on the one hand, and a state of confinement and isolation on the other. In this course, we will discuss how this ambivalence plays out in classics of the nineteenth-century novel, Charlotte Brontë's *Jane Eyre* and Jane Austen's *Persuasion*, and how it then becomes a focus of feminist fiction in the twentieth century. We will consider essays and short stories by Virginia Woolf, Doris Lessing and Fay Weldon, and, at the end of the semester, examine how the rich tradition of domestic writing is reflected in the contemporary TV series (*Desperate Housewives*).

Literatur

Please buy:

- Charlotte Brontë, *Jane Eyre* (Penguin Classics edition, ed. Stevie Davies)
- Jane Austen, *Persuasion* (Penguin Classics edition, ed. Gillian Beer)

A reader with additional (mandatory) material will be available at Copyman (Rempartstraße) before the semester starts.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Do 14 - 16 Uhr (c.t.); 23.04.15 - 23.07.15, Kollegiengebäude I/HS 1139

05LE02S-SS1519

Novels of Passing

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14134&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

PD Dr. Laura Bieger

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Lehrmethoden

In this course we will read a selection of novels that deal with the phenomenon of racial passing as a mirror or projection screen of American race relations at their time. Starting with Charles Chesnutt's *The House Behind the Cedars* (1900), the first novel by an African American author, who was himself 'white' enough to pass, we will work our way across the twentieth century by reading two modernist novels, Nella Larsen's *Passing* (1929), and William Faulkner's *Light in August* (1934), and then leap to the post-Civil Right era with Danzy Senna's *Caucasia* (1998), Coleson Whitehead's *The Intuitionist* (1999), and Philip Roth's *The Human Stain* (2000). Besides tracing the coercive power of the colorline, our main objective will be to study the intersecting renderings of 'race' and 'gender' in each novel, and assess the hierarchizing work performed by them in the fictional worlds in which they operate. How is passing gendered in our novels, and what effects to this have on the individuals and communities depicted in them? Do the novels imagine ways to expose, resist, or remodel the normalizing forces of 'race' and 'gender' that they portray though the practice of passing? How do these imaginary acts inform and/or contradict one another?

Inhalte

American race relations are ruled by the 'colorline'—the imaginary boundary that often violently separates 'black' and 'white' population. Racial passing designates a practice in which light skinned African Americans cross this line to escape racism, and enhance their possibilities of self-realization and social advancement—at great risk, and to the expense of giving up their ties to the 'black' community. Deeply engrained into the troubled history of American race relations, in which the collective 'body' of the slave population increasingly 'whitened' as masters sexually exploited their female slaves to increase their labor force, yet one drop of 'black' blood was enough to keep a person on the 'other,' de-humanized and disenfranchised side of the colorline, racial passing is a quintessentially American phenomenon. Yet while bound to operate in absolute secrecy in the social world, and thus forced to confirm rather than challenge the racist assumption on which the colorline rests, works of fiction have continuously been drawn to it to disclose this secrecy as a powerful instrument of social critique.

Literatur

This course is reading intense! I recommend that you purchase all of the novels ahead of time and start reading once you have them:

- Charles Chesnutt's *The House Behind the Cedars* (1900)
- Nella Larsen's *Passing* (1929)
- William Faulkner's *Light in August* (1934)
- Danzy Senna's *Caucasia* (1998)
- Coleson Whitehead's *The Intuitionist* (1999)
- Philip Roth's *The Human Stain* (2000)

The good news is: your mandatory reading will consist almost exclusively of the above-mentioned novels.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar, Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Mi 8 - 10 Uhr (c.t.); 22.04.15 - 22.07.15, Breisacher Tor/R 101

Mi 10 - 11 Uhr (s.t.); 22.04.15 - 22.07.15, Breisacher Tor/R 101

05LE02S-SS154

Performing Ireland

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=13560&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

PD Dr. Dorothee Birke

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Lehrmethoden

Participants should be open to engaging in extended periods of group work.

Inhalte

In the tempestuous history of the Irish state in the 20th century, playwrights have taken an important part. From the beginning of the century, they were involved in and responded to the nationalist project – presenting, questioning and negotiating old stereotypes and new models of ‘Irishness’ in their works. This seminar will focus primarily on plays from the 1980s and 90s, a period which saw violent conflict as well as the promise of reconciliation. We will discuss how works by Brian Friel, Tom Murphy, Frank McGuinness, Martin McDonagh and Marina Carr employ a broad range of dramatic devices to stage Irish life and history – and we will also look at the various ways in which these works look back to one of the most influential plays in the Irish tradition, John Millington Synge’s *The Playboy of the Western World* (1907).

Literatur

Please buy:

John Harrington (ed.), *Modern and Contemporary Irish Drama* (Norton Critical Edition, rev. ed., 2009). (This edition should include Marina Carr’s *By the Bog of Cats* – careful, there is an earlier edition, entitled *Modern Irish Drama*, which does not!)

A reader with some of the plays and additional mandatory reading material will be available at Copyman (Rempartstraße) before the semester starts.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Mi 12 - 14 Uhr (c.t.); 22.04.15 - 22.07.15, Kollegengebäude I/HS 1139

05LE02S-SS1521

"Raw meat minty tongue" – Poetry and Poetic Language in Britain and the Postcolonial World (Post-war to Present)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14137&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Eva Ulrike Pirker

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 25

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Inhalte

In this seminar we will examine poetry written in Britain and other parts of the Anglophone world during the second half of the twentieth and the beginning of the twenty-first century. We will consider the ways in which questions of representation, language philosophy, cultural theory and criticism have impacted on poetic work in Britain and diverse Anglophone postcolonial spaces. We shall also explore the functions poetry assumes in diverse societal contexts. Eventually, we will discuss the question of poetry's educational merit.

Literatur

Please buy volume 2 of *The Norton Anthology of Modern and Contemporary Poetry* (third edition, eds. Jahan Ramazani et al.). Additional texts will be made available on ILIAS.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar, Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Mi 10 - 12 Uhr (c.t.); 22.04.15 - 22.07.15, Hermann-Herder-Straße 9/R 00 003B
24.06.15 10.00 - 12.00 Uhr, Hermann-Herder-Straße 9/R 01 020B

05LE02S-SS157

Serial Heroes on British Television

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14120&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Barbara Korte

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 20

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Inhalte

Is television the new cinema? Why are television series and their heroes, anti-heroes or counter-heroes so popular at the current cultural moment? These and other questions will be asked for a selection of British television productions of the 21st century. The class will begin with an introduction to basic concepts and tools of television analysis and then investigate six series and mini-series that engage with issues of British society and culture. We will discuss their plots, settings, genres, character types and visual styles and explore the ways in which they make use of the principles of seriality.

Literatur

A detailed schedule and materials will be available from 1 March (ILIAS). Note that you will be required to watch a selection of episodes from each series (available for viewing at the New Media Centre).

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar, Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Di 10 - 13 Uhr (c.t.); 21.04.15 - 21.07.15, Peterhof/R 1

05LE02S-SS1543

Shakespeare and Contemporaries

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14163&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Stefanie Lethbridge

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 25, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 25

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Inhalte

In this seminar we will consider different genres of Shakespeare plays in context with other playwrights of the time, in particular Christopher Marlowe and an anonymous playwright who dealt with Tudor history. The class will focus on major topics of the plays and in criticism of Renaissance drama. It will also include a component to cover the mediation of Shakespeare for young audiences (like school children) and aspects of museum cultures

This seminar serves partly as preparation for this year's study trip to Stratford and London, 2nd to 7th June 2015 (see separate notices for registration). The class can be taken independently of the trip.

Literatur

William Shakespeare (Arden editions):

- *Othello*
- *King John*
- *The Merchant of Venice*
- *Henry V*

- Christopher Marlowe, *The Jew of Malta* (Penguin or New Mermaid edition)
- Anonymous, *The Famous Victories of King Henry V* (web edition)

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar, Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Mi 8.30 - 10 Uhr (s.t.); 22.04.15 - 22.07.15, Peterhof/R 2
14.07.15 18 - 20 Uhr (c.t.), Kollegiengebäude I/HS 1009

05LE02S-SS1568

Social Injustice in Anglophone Indian Fiction

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14640&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

PD Dr. Miriam Nandi

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zwingende Voraussetzung

Please prepare *Untouchable* for our first session.

Empfohlene Voraussetzung

It is advisable to read the novels before the beginning of term.

Lehrmethoden

In this master seminar, we will investigate into these literary discourses focussing in particular on class, caste, religion and gender. We will start with Mulk Raj Anand's classical novella *Untouchable*, then move on to Arundhati Roy's *The God of Small Things* and conclude with Kiran Desai's *The Inheritance of Loss* and Aravind Adiga's *The White Tiger*. Depending on the availability, we will also look at translations from vernacular Indian languages.

As our seminar touches on a number of ethico-political and transcultural issues, we will also discuss classic as well as recent approaches in postcolonial theory, feminism, and ethical theory (Nussbaum / Sen). Therefore, this seminar carries a heavy reading load.

Inhalte

India is often seen "under Western eyes" (Mohanty) and thus depicted as backward, unjust, and sexist. Indeed, for the writer Shauna Singh Baldwin, India is "the worst country in which to be a woman." Such allegations, however, erase the many progressive voices within Indian culture, and the plethora of socio-critical Indian fiction, in which social injustice is denounced vociferously.

Literatur

- Mulk Raj Anand. *Untouchable*.
- Arundhati Roy. *The God of Small Things*.
- Kiran Desai. *The Inheritance of Loss*.
- Aravind Adiga. *The White Tiger*.
- Robert Young. *Postcolonialism: A Very Short Introduction*.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar, Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Mo 10 - 12 Uhr (c.t.); 20.04.15 - 20.07.15, Peterhof/R 2

05LE02S-SS1561

The American Short Story of the 21st Century

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14369&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Sieglinde Lemke

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 24

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Examenskandidat_innen soll das Seminar zur Repetition für das bevorstehende Staatsexamen dienen.

Sunday, August 9th: Final Reading and Farewell Party with Black Forest Writings Seminar Students (time and place tbd)

Inhalte

This seminar invites students to grapple with classic short stories of the 20th century -- written by masters of this genre including Ernest Hemingway, William Faulkner, and Richard Wright -- to determine the stylistic and narrative devices, by which these works evoke an aesthetic response in their readers. Apart from taking a narratological approach, we will analyze these stories in relation to the specific historical contexts in which they were written. Tracing the evolution of the genre, this survey of American short fiction includes interpretations of post-postmodern texts written by contemporary writers (e.g. Miranda July, Colson Whitehead, or Denis Johnson).

Literatur

A reader with the assigned stories will be made available at Unicorn copy shop and on ILIAS by May.

Zielgruppe

The seminar aims at preparing students for the Stateboard Exam in the Fall but is not limited to those who intend to take the exam.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar, Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

17.06.15 18 - 20 Uhr (s.t.), Breisacher Tor/R 205

28.07.15 17 - 18 Uhr (s.t.), Breisacher Tor/R 205

Block; 29.07.15 - 07.08.15 16 - 18 Uhr (s.t.), Breisacher Tor/R 207

05LE02S-SS1560

The Visual Text – How to Read Still and Moving Images

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14366&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Sieglinde Lemke

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 25

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Lernziele

This seminar aims to familiarize participants with the basic methods and approaches of visual studies. Students will learn to decipher photos, ads, fiction and non-fiction films in order to learn how to read images and what makes an image an aesthetic object. What are the techniques to arrest viewers' attention?

Inhalte

Students will be introduced to the art of cinematography as well as to film historical contexts related to Hollywood's Studio System, Independent Cinema, or digital film design.

Literatur

Films include

- Orson Wells' *Citizen Kane*,
- Martin Scorsese's *Taxi Driver*,
- Michel Moore's *Roger & Me*,
- Sam Mendes' *American Beauty*,
- Ang Lee's *Brokeback Mountain*,
- Paul Haggis' *Crash*.

A reader with the assigned readings will be made available at Unicorn copy shop and on ILIAS.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar, Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Mi 14 - 16 Uhr (c.t.); 22.04.15 - 22.07.15, Wilhelmstraße 26/R 00 006

05LE02S-SS1542

Victorian Book Adventures / Victorian Adventure Books

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14162&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Stefanie Lethbridge

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Inhalte

An expanding readership during the Victorian years produced a number of subgenres specifically designed to provide exciting reading, such as adventure books, historical novels or travel reports. In this seminar we will combine approaches from literary studies with aspects of cultural studies, media history and book history. We will investigate the presentation of adventurous experiences as part of English identity constructions and explorations of gender categories. But we will also attempt to trace the ways in which these stories were produced, distributed, marketed and read.

Literatur

- R.M. Ballantyne, *The Coral Island*
- Anthony Hope, *The Prisoner of Zenda*
- Mary Kingsley, *Travels in West Africa*
- Charles Kingsley, *Westward Ho!*
- Rudyard Kipling, *Kim*

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar, Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Di 10 - 12 Uhr (c.t.); 21.04.15 - 21.07.15, Bismarckallee 22/R 4

05LE02S-SS1520

Why we read novels and go to the movies

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14135&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

PD Dr. Laura Bieger

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 25, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 20

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Inhalte

Much of recent cultural and literary scholarship is concerned with showing how ideology works through novels, movies, photographs, and other forms of our culture to position us as subjects. This course sets out to look beyond this allegedly mechanical understanding of culture by exploring the question why we are drawn to these artifacts in the first place. Why do we like to engage ourselves with them and the worlds and meanings they unfold, knowing that they are made-up, and in that sense not real? Why do we even turn to some texts, films, images, or narratives over and over again? In what ways are they related to, and entangled with the world of our everyday? And how do the experiences we make with them affect and pervade our lives beyond the invented worlds to which they are prone to take us?

In dealing with these questions we will touch upon the social and anthropological functions of culture, and the different notions of the aesthetic engrained into them. Our readings will take us to Plato and Aristotle, whose aesthetic theories prepared the grounds for further discussion of the matter, and to 20th century thinkers such as Mikhail Bakhtin, Walter Benjamin, John Dewey, Martin Heidegger, Roland Barthes, Peter Brooks, Wolfgang Iser, Winfried Fluck, Rita Felski, Vivan Sobchack, and Hans Belting. Based on these readings, we will trace our guiding question through a range of intellectual traditions (among them pragmatism, phenomenology, existentialism, psychoanalysis and reception aesthetics) and compare their different agendas, premises, and blind spots.

Literatur

Please note that the readings of this course will be strictly theoretical.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar, Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Mi 12 - 14 Uhr (c.t.); 22.04.15 - 22.07.15, Breisacher Tor/R 101

05LE02S-SS15102

On the Move – American Art and Culture, 1945-1965

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=23991&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Dustin Breitenwischer

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20

Empfohlene Voraussetzung

see Literature.

Inhalte

This seminar takes on the decades after World War II, for they have marked a period of significant cultural and sociopolitical change in the US. The roughly twenty years between 1945 and 1965 mark an era that is shaped by rapid economic growth, ideological framing and political persecution, individual and collective self-empowerment, suburban housing development, urban decay, a massive influx of university students on the GI Bill, and, not least, (post-)modern experiments in art, literature and architecture.

We will concern ourselves with the latter in order to determine and ascertain the cultural climate and its means of spawning cultural change. From Jackson Pollock and Lee Krasner to Edward Hopper in painting, from Ralph Ellison to Vladimir Nabokov in literature, from Howard Hawks to Douglas Sirk in film, from Allen Ginsberg to Betty Friedan in poetry and criticism, this seminar will look at a variety of cultural voices and texts that deal with the time's radical individualization, fragmentation and acceleration in and of the world. Through these texts, we will encounter the post-war years in the United States as the dawn of the technological age and the pathway into a multicultural society, as the capitalist turn to neoliberalism and the paranoid anxiety in the face of the communist threat.

Literatur

I recommend that you start reading *Invisible Man* by Ralph Ellison and *The Annotated Lolita* by Vladimir Nabokov prior to the start of the semester. Both novels are available in Penguin Classics paperback editions.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Mo 10.00 - 12.00 Uhr; 20.04.15 - 20.07.15, Hermann-Herder-Straße 9/R 01 020C

Mo 10 - 12 Uhr (c.t.); 27.04.15 - 20.07.15, Breisacher Tor/R 104

05LE02S-SS157

Oberseminar British Cultural Studies – Theory and Practice

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14121&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

**Verantwortliche
Lehrperson/en**

Prof. Dr. Barbara Korte

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 19

Zielgruppe

For PhD candidates and invited MAs only.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar, Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Di 18 - 20 Uhr (c.t.) 14-tägig; 21.04.15 - 14.07.15, Kollegiengebäude IV/R 4008

05LE02S-SS155

Oberseminar Contemporary Media in Theory II

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=13563&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

**Verantwortliche
Lehrperson/en**

PD Dr. Dorothee Birke

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 30, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 29

Zielgruppe

This course is for PhD and MELLIT students, or by personal application to Dr. Birke.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Mi 16 - 18 Uhr (c.t.) 14-tägig; 29.04.15 - 22.07.15, Kollegiengebäude I/HS 1234

05LE02K-SS1597

Examenskolloquium (Birke)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=13562&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

PD Dr. Dorothee Birke

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 30, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 29

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zwingende Voraussetzung

Exam candidates for this coming exam session.

Inhalte

This colloquium will rehearse strategies in exam preparation and give participants the opportunity to discuss some of their own material.

Zielgruppe

The course is addressed to candidates for the state board exam with PD Dr. Birke and Prof. Dr. Fludernik.

Veranstaltungsart

Kolloquium

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Mi 16 - 18 Uhr (c.t.) 14-tägig; 22.04.15 - 15.07.15, Kollegiengebäude I/HS 1234

05LE02K-SS1598

Examenskolloquium (Korte)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14118&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Barbara Korte

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 30, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 29

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This course is designed for Prof. Korte's candidates for the state board exam. We will revise basic concepts and exam techniques, both for the oral and written part of the exam.

Veranstaltungsart

Kolloquium

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II

Termin, Ort

Mo 16 - 17 Uhr (s.t.); 20.04.15 - 20.07.15, Kollegiengebäude IV/R 4008

05LE02K-SS1521

Examenskolloquium (Bieger)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14136&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

PD Dr. Laura Bieger

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 30, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 29

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This colloquium prepares Prof. Bieger's exam candidates for their final examinations. We will discuss strategies of exam preparation and performance as well as strategies and methods of research and writing. Each participant will have the opportunity to present some of their own material.

Veranstaltungsart

Kolloquium

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Di 16 - 18 Uhr (c.t.); 21.04.15 - 21.07.15, Breisacher Tor/R 102

05LE02K-SS1541

Examenskolloquium (Lethbridge)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14161&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Stefanie Lethbridge

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 21, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 20

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This colloquium will discuss strategies in exam preparation and give each participant the opportunity to present some of their own material.

Zielgruppe

Exam candidates PD Dr. Stefanie Lethbridge, exam autumn 2015.

Veranstaltungsart

Kolloquium

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II

Termin, Ort

Di 9 - 10 Uhr (s.t.); 21.04.15 - 21.07.15, Peterhof/R 3

05LE02K-SS1548

Examenskolloquium (Hochbruck) (Semesterveranstaltung)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14168&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Wolfgang Hochbruck

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 30, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 29

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Veranstaltungsart

Kolloquium

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Nordamerikanische Literatur- /, Kulturwissenschaft

Termin, Ort

Di 8 - 10 Uhr (c.t.); 21.04.15 - 21.07.15, Kollegiengebäude IV/R 4008

05LE02K-SS1558

Examenskolloquium (Lemke)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14358&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Sieglinde Lemke

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 30, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 29

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This colloquium gives B.A., Magister and State Board Examination candidates the opportunity to present parts of their thesis. Moreover, the candidates will write a test essay in preparation for the final exam and practice for the oral examination.

Veranstaltungsart

Kolloquium

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft, Nordamerika

Termin, Ort

Di 14 - 16 Uhr (c.t.) 14-tägig; 21.04.15 - 14.07.15, Breisacher Tor/R 204
12.06.15 10.00 - 13.00 Uhr
23.06.15 14.00 - 18.00 Uhr, Bismarckallee 22/R 5

05LE02Ü-SS158

History of the Short Story in Britain – Begleitübung

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14122&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Kristina Sperlich

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 19

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zwingende Voraussetzung

Ausnahme: Für Studierende des Masterstudiengangs "European Literatures and Cultures" ist die Begleitübung verpflichtend.

Inhalte

Diese Begleitübung dient der Vertiefung der in der Vorlesung behandelten Texte und ist nicht verpflichtend. Für 2 oder 4 ECTS muss nur die Abschlussklausur in der Vorlesung absolviert werden.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar, Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Di 15 - 16 Uhr (s.t.); 21.04.15 - 21.07.15, Peterhof/R 1

05LE02Ü-SS1572

Introduction to Cultural Studies – Begleitübung (1. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14679&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

**Verantwortliche
Lehrperson/en**

Dustin Breitenwischer, Prof. Dr. Sieglinde Lemke

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 12

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II

Termin, Ort

Di 12 - 14 Uhr (c.t.); 21.04.15 - 21.07.15, Wilhelmstraße 26/R 00 016

05LE02Ü-SS1572

Introduction to Cultural Studies – Begleitübung (2. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14679&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

**Verantwortliche
Lehrperson/en**

Prof. Dr. Sieglinde Lemke, Dustin Breitenwischer

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 12

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II

Termin, Ort

Mi 8 - 10 Uhr (c.t.); 22.04.15 - 22.07.15, Breisacher Tor/R 107

05LE02Ü-SS1572

Introduction to Cultural Studies – Begleitübung (3. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14679&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

**Verantwortliche
Lehrperson/en**

Prof. Dr. Sieglinde Lemke, Dustin Breitenwischer

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 12

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II

Termin, Ort

Mi 12 - 14 Uhr (c.t.); 22.04.15 - 22.07.15, Breisacher Tor/R 107

05LE02Ü-SS1573

Introduction to Literary Studies – Begleitübung (3. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14688&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Stefanie Lethbridge

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 12

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This tutorial complements the lecture course "Introduction to Literary Studies" (see separate announcement).

Literatur

See lecture course.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I, Englisches Seminar, Professur für Nordamerikanische Literatur- /, Kulturwissenschaft, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft, Nordamerika

Termin, Ort

Mi 8 - 10 Uhr (c.t.); 22.04.15 - 22.07.15, Kollegiengebäude I/HS 1032

05LE02Ü-SS1573

Introduction to Literary Studies – Begleitübung (4. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14688&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Stefanie Lethbridge

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 12

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This tutorial complements the lecture course "Introduction to Literary Studies" (see separate announcement).

Literatur

See lecture course.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I, Englisches Seminar, Professur für Nordamerikanische Literatur- /, Kulturwissenschaft, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft, Nordamerika

Termin, Ort

Mi 14 - 16 Uhr (c.t.); 22.04.15 - 22.07.15, Kollegengebäude IV/HS 4121

05LE02Ü-SS1573

Introduction to Literary Studies – Begleitübung (5. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14688&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation, hisinoneLectures, editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Stefanie Lethbridge

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 12

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This tutorial complements the lecture course "Introduction to Literary Studies" (see separate announcement).

Literatur

See lecture course.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I, Englisches Seminar, Professur für Nordamerikanische Literatur- /, Kulturwissenschaft, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft, Nordamerika

Termin, Ort

Do 12 - 14 Uhr (c.t.); 23.04.15 - 23.07.15, Peterhof/R 2
13.05.15 14.00 - 16.00 Uhr, Breisacher Tor/R 106
03.06.15 14.00 - 16.00 Uhr, Breisacher Tor/R 106

05LE02Ü-SS154

The Eighteenth-Century Novel – Begleitübung Reading the Eighteenth-Century Novel

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=13543&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

PD Dr. Dorothee Birke

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 25

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This course is for participants in the lecture "The Eighteenth-Century Novel" who want to expand their skills in interpreting central texts of the period. We will read and discuss excerpts from works by Daniel Defoe, Samuel Richardson, Henry Fielding, Sarah Fielding, Laurence Sterne and Frances Burney (at the beginning of the semester, we will adjust the syllabus according to the interests of the participants).

Literatur

A reader with material will be made available at Copyman (Rempartstraße) before the semester starts.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Do 9 - 10 Uhr (s.t.); 23.04.15 - 23.07.15, Kollegiengebäude I/HS 1134

05LE02Ü-SS1549

Thesis Writers Workshop

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14169&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Wolfgang Hochbruck

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 30, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 29

ECTS-Punkte

2.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

The thesis writers' workshop is an informal meeting place of a loose group which changes over time as candidates sign up for their final theses, and others complete theirs. We discuss hypotheses, review argumentations, confront challenges, and help to avoid mistakes as well as to overcome stumbling blocks. Everybody is supposed to give at least one longer presentation on their research, and while attendance is not compulsory, the workshop can only operate for everyone's benefit if it is based on mutuality.

Thesis candidates other than Prof. Hochbruck's: please inquire during office hours.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Nordamerikanische Literatur- /, Kulturwissenschaft

Termin, Ort

Di 14 - 16 Uhr (c.t.); 21.04.15 - 21.07.15, Kollegengebäude IV/R 4008

05LE02Ü-SS1570

Survey of British and Postcolonial Literature
(Begleitübung) Survey of English Literature II –
Romanticism to Present / Survey of British and
Postcolonial Literature (Begleitübung) (1. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14643&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures.editCourse

**Verantwortliche
Lehrperson/en**

Andreas Wirag

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 20

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This tutorial complements the lecture course "Survey of English Literature II – Romanticism to Present" (see separate announcement).

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Do 10 - 12 Uhr (c.t.); 23.04.15 - 23.07.15, Hermann-Herder-Straße 9/R 00 003B
17.07.15 10 - 12 Uhr (c.t.), Breisacher Tor/R 102

05LE02Ü-SS1573

Introduction to Literary Studies – Begleitübung (1. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14688&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Stefanie Lethbridge

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 12

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This tutorial complements the lecture course "Introduction to Literary Studies" (see separate announcement).

Literatur

See lecture course.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I, Englisches Seminar, Professur für Nordamerikanische Literatur- /, Kulturwissenschaft, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft, Nordamerika

Termin, Ort

Di 8 - 10 Uhr (c.t.); 21.04.15 - 21.07.15, Kollegiengebäude I/HS 1234

05LE02Ü-SS1570

Survey of British and Postcolonial Literature
(Begleitübung) Survey of English Literature II –
Romanticism to Present / Survey of British and
Postcolonial Literature (Begleitübung) (2. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14643&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures.editCourse

**Verantwortliche
Lehrperson/en**

Tanja Haferkorn

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 20

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This tutorial complements the lecture course "Survey of English Literature II – Romanticism to Present" (see separate announcement).

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Do 14 - 16 Uhr (c.t.); 23.04.15 - 23.07.15, Breisacher Tor/R 101
08.06.15 18.00 - 20.00 Uhr, Breisacher Tor/R 204

05LE02Ü-SS1573

Introduction to Literary Studies – Begleitübung (2. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14688&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Stefanie Lethbridge

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 12

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This tutorial complements the lecture course "Introduction to Literary Studies" (see separate announcement).

Literatur

See lecture course.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft I, Englisches Seminar, Professur für Nordamerikanische Literatur- /, Kulturwissenschaft, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft, Nordamerika

Termin, Ort

Di 12 - 14 Uhr (c.t.); 21.04.15 - 21.07.15, Kollegiengebäude I/HS 1228

05LE02Ü-SS1572

Introduction to Cultural Studies – Begleitübung (4. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14679&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Sieglinde Lemke, Dustin Breitenwischer

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 12

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II

Termin, Ort

Do 8 - 10 Uhr (c.t.); 23.04.15 - 23.07.15, Breisacher Tor/R 105

05LE02Ü-SS1572

Introduction to Cultural Studies – Begleitübung (5. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14679&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Dustin Breitenwischer, Prof. Dr. Sieglinde Lemke

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 12

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II

Termin, Ort

Do 12 - 14 Uhr (c.t.); 23.04.15 - 23.07.15, Kollegiengebäude I/HS 1142

05LE02V-SS1514

Beyond and between the "Three Circles" – World Englishes, Migration, and the Media

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14129&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Christian Mair

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 80, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 79

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Inhalte

The study of “varieties of English around the world,” the “New Englishes” or “World Englishes” emerged at the intersection of dialectology, sociolinguistics and historical linguistics in the early 1980s and has become one of the most vibrant sub-fields of English linguistics. Work in this tradition has made an enormous contribution to our understanding of the linguistic aftermath of colonialism. Among its lasting legacies are frameworks such as Kachru’s (1992) classification of World Englishes into the Inner Circle of native speakers, the Outer Circle of second-language users, and the Expanding Circle of foreign-language learners, or Schneider’s (2007) “Dynamic Model” of the emergence of New Englishes. In the first part of the lecture, I will survey these achievements on the basis of illustrative case studies.

What has not been studied in equal depth (yet) are the non-traditional avenues for the spread of standard and vernacular varieties of English that have been opened up through more recent aspects of globalisation, such as the new migrations starting after the end of the Cold War, the entertainment industry or the revolution in communication brought about by the participatory web. Many of these phenomena elude description within the “Three Circles” of Kachru’s model and require a re-positioning of World Englishes research in the context of the “sociolinguistics of globalisation” (Blommaert 2010).

Literatur

- R. Mesthrie and R. Bhatt. 2008. *World Englishes: The Study of New Varieties*. Cambridge: CUP.
- Christian Mair. 2013. “The World System of Englishes”. *English World-Wide* 34: 253-27.

Veranstaltungsart

Vorlesung

Veranstalter

Englisches Seminar, Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Di 16 - 18 Uhr (c.t.); 21.04.15 - 21.07.15, Kollegiengebäude III/HS 3219

05LE02V-SS1527

Functional Grammar – Two Models Functional Grammar: Two Models

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14145&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Richard Matthews

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 51, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 50

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Inhalte

Functionalism is usually understood to be in opposition to formalism in the description of grammar. The various versions of generative grammar are, to a strong degree, formalist, arguing for, for example, the autonomy of syntax, morphology, etc., the primacy of word classes like verb, adjective, noun and particle, and the exclusion of pragmatics.

In a functional grammar the focus is on what function a grammatical element may have in the various interacting components of a grammar as well as allowing for the interplay of pragmatic factors.

We will look at the 'architecture' and components (or 'metafunctions') in two major functional grammars: Dik's functional grammar (FG) and Halliday's systemic functional grammar (SFG). The latter, in particular, has influenced major descriptive grammars such as Quirk, Greenbaum, Leech, Svartvik (1985) *A Comprehensive Grammar of the English Language*.

The course is split into a lecture section for theory and a practical session for application of the theory.

Literatur

To be announced on Ilias.

Veranstaltungsart

Vorlesung

Veranstalter

Englisches Seminar, Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

05LE02V-SS1550

Introduction to Linguistics

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14170&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Brigitte Halford

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 101, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 100

ECTS-Punkte

6.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zwingende Voraussetzung

Note: This lecture is to be combined with Doing Linguistics!

Inhalte

This lecture offers a trip around the world of linguistics to beginning students with little or no previous knowledge of the discipline. Present-Day English will be our travelling guide to the basic concepts of semantics (the study of meaning relations), morphology (the study of words and other meaning-carrying elements), phonology (the study of sound patterns), and syntax (the study of sentence patterns). After this encounter with language as a system, we will venture into the area of language and its use in actual communication (discourse analysis and pragmatics), and language and its users (the geographic and social variability of English, English as a world language).

Literatur

A lecture script and further references will be provided.

Zielgruppe

Beginners

Veranstaltungsart

Vorlesung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft I, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II

Termin, Ort

Mo 10 - 12 Uhr (c.t.); 20.04.15 - 20.07.15, Alte Universität/Max-Kade-Auditorium 2
24.07.15 14.00 - 18.00 Uhr, Kollegiengebäude I/HS 1098

05LE02V-SS1513

Major Changes in the History of English

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14128&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Christian Mair

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 200, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 200

ECTS-Punkte

2.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zwingende Voraussetzung

The lecture is accompanied by the tutorial "Doing Historical Linguistics", which is obligatory for students enrolled in the BA "English and American Studies" programme.

Inhalte

This lecture provides a compact survey of the 1500-year history of the English language from its beginnings in the Old English period to the present and an introduction to diachronic linguistics, i.e. the study of language change. Particular emphasis will be placed on those aspects of the history of English which are still evident in the way we use the language now.

Veranstaltungsart

Vorlesung

Veranstalter

Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft I, Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar

Termin, Ort

Mo 10 - 12 Uhr (c.t.); 20.04.15 - 20.07.15, Kollegiengebäude I/HS 1199

05LE02V-SS1555

Middle English Literature and Culture

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14339&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Ursula Schaefer

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 80, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 79

ECTS-Punkte

2.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

The date 1066 may be the metonymic label for the political and cultural cesura caused by the Norman invasion of England. Hence, for over 200 years English largely disappeared as a written language in general and as the language of written poetry in particular.

The class will give a critical insight into the immediate as well as long-term cultural and – in particular – literary consequences of 1066 and the reemerging of English as a literary language after ca. 1200. The aim of the class is not so much to illustrate that English after all 'replaced' French but rather to show that, for one thing, English poetry very much profitted from its French models. Moreover it will discuss how English poetry gained a standing in the 14th century that could compete with that of continental vernacular poetry.

Zielgruppe

The class prepares for the "Staatsexamensklausur Mittelenglisch, fall 2015".

Veranstaltungsart

Vorlesung

Veranstalter

Englisches Seminar, Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Do 16 - 18 Uhr (c.t.); 23.04.15 - 23.07.15, Kollegiengebäude I/HS 1015

05LE02V-SS1551

Multilingualism

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14171&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Brigitte Halford

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 80, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 79

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This lecture series will provide an overview over various topics in individual and societal multilingualism. After a general introduction to the process of acquiring two or more languages and the question whether, how and when children are able to separate the two languages, different types of societal multilingualism, measures promoting multilingualism and different forms of multilingual education will be addressed.

Literatur

A lecture script and further references will be provided.

Veranstaltungsart

Vorlesung

Veranstalter

Englisches Seminar, Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft I

Termin, Ort

Di 12 - 14 Uhr (c.t.); 21.04.15 - 21.07.15, Kollegiengebäude III/HS 3042

05LE02V-SS1529

Phonology in the 20th Century

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14147&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

PD Dr. Christian Langstrof

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 81, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 80

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Lernziele

The aim of this class is for students to develop an idea of the extent to which seemingly simple concepts such as 'phoneme' or 'syllable' have sparked complex and vigorous debates over the last +100 years (and to some extent still do) and how a lot of phonological theory lies behind even practical activities such as an "IPA transcription".

Inhalte

This lecture series will provide a survey of the major traditions of phonological thinking from the early 20th century onwards, including early approaches by Baudouin de Courtenay and Ferdinand de Saussure. Both continental European and Anglo-American traditions of phonological thinking will be discussed, including the Prague School, American Structuralism, and generative as well as post-generative approaches such as Lexical Phonology, Optimality Theory and Autosegmental Phonology.

Veranstaltungsart

Vorlesung

Veranstalter

Englisches Seminar, Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Mi 8 - 10 Uhr (c.t.); 22.04.15 - 22.07.15, Alte Universität/Max-Kade-Auditorium 1

05LE02V-SS1576

Understanding English-German Contrasts

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=15391&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Ekkehard König

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 90, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 80

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Inhalte

Comparison between different languages and between different varieties of one and the same language is a central aspect of linguistic analysis. Such comparisons can be carried out for different purposes:

- Comparisons show whether two languages are closely related genealogically or not, i.e. whether they derive from a common ancestor. It is generally accepted that German and English are both Germanic languages, but it is currently debated whether English is more closely related to the Scandinavian languages than to the West-Germanic ones. (**Historical Comparative Linguistics**).
- By large-scale comparisons linguists try to investigate unity within diversity, i.e. the dimensions along which languages may differ from each other and the properties that are shared by many, most or even all languages (**Language Typology**).
- By comparing varieties of one language we can discover how much variation is possible within one language without calling its basic unity into question (**Microvariation**).
- By looking at the different use of similar linguistic means and the different encoding of similar functions in different cultures we learn about different communicative strategies and principles of language depending on the cultural context (**Intercultural Communication**).
- In comparing two languages, which may play the roles of mother tongue vs. foreign language in language teaching or as source language vs. target language in translation, linguists can at least contribute to creating new foundations for foreign language teaching and translation (**Contrastive Linguistics**).

Our lecture will provide introductions to all of these issues in language comparison, but will primarily be concerned with language comparison of this last type (and partly of the second type) and present a comprehensive and detailed survey of shared properties and major contrasts between English and German. In the course of this survey we will also briefly look at the relevant properties of languages represented in the audience by native speakers. We will avoid the excessive use of technical terminology and introduce the relevant distinctions as we go along.

Literatur

Recommended textbook: E. König & V. Gast (2012). *Understanding English-German Contrasts*. Berlin: Erich Schmidt, (pp.364), € 24,00.

Veranstaltungsart

Vorlesung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Mi 10 - 12 Uhr (c.t.); 22.04.15 - 22.07.15, Kollegiengebäude I/HS 1009
17.07.15 10.00 - 12.00 Uhr, Kollegiengebäude I/HS 1222

05LE02S-SS1534

Applying Linguistics in the Foreign Language Classroom

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14153&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Anna Christina Rosen

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 25

ECTS-Punkte

4.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zwingende Voraussetzung

"Introduction to Linguistics"
VL/Ü "English in the Classroom – Linguistics"

Inhalte

This course is designed specifically for students wishing to become teachers and builds on the course content of "English in the Classroom – Linguistics" (VL or Ü). Its primary aim is to show how linguistic research and resources can be applied in the language classroom. We will discuss which ideas and concepts in linguistics are important to German pupils and could or should be part of their English curriculum. We will also explore linguistic tools to establish their usefulness for teachers in and outside the classroom. Samples of learner language produced by pupils in Freiburg at various stages of their instruction will enable us to improve our analytical skills and to apply the tools and concepts discussed.

This seminar meets the Prüfungsleistungs-requirement "Pro- oder Hauptseminar aus dem Bereich Sprachwissenschaft mit Unterrichtsbezug" (4 ECTS, PL) of the GymPO-module "English in the Classroom: Teaching English – Linguistics".

Literatur

Relevant reading will be provided on ILIAS.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II, Englisches Seminar, Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Mi 14 - 16 Uhr (c.t.); 22.04.15 - 22.07.15, Kollegiengebäude I/HS 1222
08.07.15 14.00 - 16.00 Uhr

05LE02S-SS1577

English Syntax

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=18466&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

PD Dr. Alice Blumenthal-Dramé

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 25

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This class aims to consolidate and deepen your knowledge of English syntax. Starting from authentic examples of spoken and written language, we will examine a wide range of topics in English grammar (including different kinds of phrases, the structure of clauses and sentences, information packaging constructions like passives and clefts, negation, comparison, etc.), compare different ways of analysing structures and learn the basics of coherent syntactic argumentation. Special attention will also be devoted to describing the grammatical features of non-standard varieties of English.

Literatur

Borjars, K., & Burridge, K. (2010). *Introducing English Grammar* (2 edition.). London; New York: Routledge. All other relevant materials will be made available on Ilias.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Fr 12 - 14 Uhr (c.t.); 24.04.15 - 24.07.15, Kollegiengebäude I/HS 1228
26.06.15 10.00 - 12.00 Uhr

05LE02S-SS1578

Language and the New Media

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=21087&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Mirka Honkanen

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 25

ECTS-Punkte 6.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Lernziele

The students will learn about key theories, terminology, and methods for doing research on mediated communication. Each session will contain a group discussion of a topic based on readings, and material presented by the teacher.

Inhalte

This course explores language use in the New Media, and theories and methods of doing linguistic research on the New Media.

In this course, we will look at computer-mediated communication (CMC) particularly in the context of recent developments such as the emergence of the participatory “Web 2.0” and various social network sites, but without forgetting earlier studies on CMC either. We will particularly focus on sociolinguistic CMC research and the role of language in the identity construction of New Media users. Other topics include multimodality, online multilingualism, non-standard English in the New Media, and the effects of the Internet on language.

Literatur

The weekly readings will be provided on the ILIAS platform.

Veranstaltungsart Seminar

Veranstalter Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft I, Englisches Seminar-VB

Termin, Ort Fr 14 - 16 Uhr (c.t.); 24.04.15 - 24.07.15, Kollegiengebäude I/HS 1224

05LE02S-SS1523

Linguistic Anthropology

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14139&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Véronique Lacoste

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 26

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This course introduces students to the field of linguistic anthropology. Students will acquire a basic understanding of the main theories, methodologies and analytical tools that have been employed by linguistic anthropologists over the last four decades or so. Major topics will concern human communication and linguistic diversity, the role of speaking in social interaction, and the relationship between language and culture, among others.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Do 14 - 16 Uhr (c.t.); 23.04.15 - 23.07.15, Breisacher Tor/R 201

05LE02S-SS1511

Morphology

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14126&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Verena Schröter

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 25

ECTS-Punkte

6.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This seminar will familiarize students with the basic concepts and terminology of Morphology, the study of the internal structure of words. We will start with the core areas of inflection, derivation, and compounding, and look at the processes that lead to the formation of words such as *untraceable*, *lipstick* or *pigeon-hole*, and discuss the relationship that holds between words such as *cat* and *cats*, on the one hand, and *dish* and *dishwasher*, on the other. A synchronic study of these and other phenomena in the domains of inflection and word formation will be covered as well as the phenomena of diachronic change, including analogy and grammaticalization. Particular emphasis will be put on the interfaces between morphology and syntax, and morphology and phonology, and it will be shown that linguistic processes often cut across different levels of language structure, and thus cannot be assigned to only one of the components of linguistic analysis.

Literatur

Haspelmath & Sims (2010). *Understanding Morphology*.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft I, Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Fr 10 - 12 Uhr (c.t.); 24.04.15 - 24.07.15, Kollegiengebäude I/HS 1032

05LE02S-SS1512

Phonetics and Phonology

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14127&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Marten Juskan

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 25

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zwingende Voraussetzung

Introduction to Linguistics.

Inhalte

This class offers a basic overview of phonetics and phonology, the branches of linguistics that are concerned with speech sounds and their use in linguistic systems. We will start out with an investigation of the physical aspects of vowels and consonants, addressing questions such as “how are different sounds produced?” and “what are their acoustic characteristics?”. In addition to discussing these matters theoretically, students will also learn to directly measure these acoustic properties using the freely available software “praat”. Via topics such as pitch/intonation, stress, connected speech phenomena, and the problems of automatic speech synthesis and recognition we will then gradually make our way into phonology. A comparison of different theoretical approaches in the field will be complemented by an analysis of syllable structures and sound inventories in the world’s languages and in different accents of English. This Proseminar is thus potentially interesting for people who are curious both about purely descriptive issues such as British-American pronunciation differences, and more theory-related questions such as why talking to your phone works ok, but still leaves much to be desired.

Literatur

- Johnson, Keith (2003) *Acoustic & Auditory Phonetics*. Second edition. Oxford et al.: Blackwell.
- Ladefoged, Peter and Disner, Sandra Ferrari (2012) *Vowels and Consonants*. 3rd edition. Malden, MA: Wiley-Blackwell.
- McMahon, April (2002) *An Introduction to English Phonology*. Edinburgh: Edinburgh University Press.

Additional background reading will be made available on ILIAS.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft I

Termin, Ort

Mi 10 - 12 Uhr (c.t.); 22.04.15 - 22.07.15, Stefan-Meier-Straße 26/R -1006

05LE02S-SS1579

Tense and Aspect in English

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=21086&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Mirka Honkanen

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 25

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This course examines the tense and aspectual systems of the English verb phrase.

In this course we will use readings, exercises, and presentations to learn about the categories of tense and aspect in the English language. What different forms are there for expressing the past, the present, or the future in English? How do they interact with the Progressive and the Perfect aspect? We will look at the forms and functions of tense and aspect relying on functional grammar. The students will also learn about Aktionsarten, discover how tense and aspect play out differently in some non-standard varieties of English, and compare the English system with the German one.

Literatur

Readings will be provided on the ILIAS platform.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Di 10 - 12 Uhr (c.t.); 21.04.15 - 21.07.15, Kollegiengebäude I/HS 1134
28.07.15 10.00 - 12.00 Uhr, Kollegiengebäude I/HS 1134

05LE02S-SS1580

Early Modern English

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=17222&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Bianca Kossmann

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This course aims at the study of structural features of Early Modern English (1500-1700). We will use a selection of texts and text excerpts from the period in question and analyse these from a phonological, morpho-syntactical as well as lexico-semantic perspective. Further topics will include attitudes towards the English language as well as the inkhorn controversy among others. The socio-cultural and historical background to the Renaissance will also be included into our discussions.

Literatur

- Nevalainen, Terttu. 2008. *An Introduction to Early Modern English*. Edinburgh: Edinburgh University Press.
- Barber, Charles. 1997. *Early Modern English*. Edinburgh: Edinburgh University Press.
- Görlach, Manfred. 1991. *Introduction to Early Modern English*. Cambridge: CUP.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Di 8.30 - 10 Uhr (s.t.); 21.04.15 - 21.07.15, Breisacher Tor/R 205

05LE02S-SS1537

Studies in the History of English

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14156&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. David Lorenz

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 25

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Inhalte

In its 1,500 years of history, the English language has undergone dramatic changes. Wars and invasions, revolutions and inventions have all left their mark on it. The changes have affected the language at all levels: sound system, lexicon, morphology and sentence structure. While some changes are abrupt, others proceed slowly and almost unnoticed.

In this course we will

- survey the development of English from its early history to the present day;
- review how linguists have tracked and studied these developments;
- learn about the theoretical approaches and assumptions, the methods, and the data that are used in historical and diachronic studies of English;
- draw generalizations about the mechanisms of language change.

Literatur

- Gramley, Stephan. 2012. *The History of English: An Introduction*. London: Routledge.
- Nevalainen, Terttu & Elizabeth C. Traugott (eds.). 2012. *The Oxford Handbook of the History of English*. Oxford: Oxford University Press. The Handbook of the History of English
- van Kemenade, Ans & Bettelou Los (eds.). 2009. *The Handbook of the History of English*. Chichester: Wiley-Blackwell.

Specific readings tba.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

05LE02S-SS1588

The History of the English Lexicon

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=17228&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Bianca Kossmann

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 25

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Lehrmethoden

The English lexicon will be examined with regard to the various foreign influences and contact situations in resulting in “a fascinatingly hybrid conglomeration” (Hughes, Geoffrey. 2000. A History of English Words. Oxford: Blackwell, p. 9). The resulting dissociated vocabulary stands in contrast to an associated one during the Old English period and is one of the major differences between English and German.

Moreover, lexicographical tools, such as the Oxford English Dictionary among others, will be essential resources for our discussions and analyses.

Inhalte

In this course we will focus on the lexical and semantic development of the English vocabulary. We will investigate both lexical and semantic changes, as well as word-formation patterns in the history of the English language.

Literatur

to be announced

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Mi 8.30 - 10 Uhr (s.t.); 22.04.15 - 22.07.15, Breisacher Tor/R 207

05LE02S-SS1531

Advanced Topics in English Historical Linguistics

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14150&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

PD Dr. Christian Langstrof

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 25

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This class will take a close look at a number of problematical issues in historical linguistics in general, and the history of English in particular. Apart from providing a general survey of the history of English as well as familiarising students with a range of methodological concepts in historical linguistics, this class will adopt a bottom-up approach to the study of historical phenomena. Specifically, the core of the seminar will consist of a “dissection” of one particularly prominent phenomenon of English history and historiography, namely the Great Vowel Shift (GVS). With the GVS as a phenomenological vantage point, students will be familiarised with various discourse patterns that relate to linguistic historiography in terms of a broad range of ontological and epistemic issues. This discussion will illustrate that the use of simplex labels such as “Great Vowel Shift” – and their associated “reality” in the shape of palatable textbook phenomena – does not do the complexity of the phenomena justice, while at the same time being useful heuristic conceptual devices.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Do 10 - 12 Uhr (c.t.); 23.04.15 - 23.07.15, Breisacher Tor/R 101

05LE02S-SS1528

Analysing the sound(s) of English

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14146&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

PD Dr. Christian Langstrof

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This class familiarises students with a range of analytical tools in order to analyse variation across accents of English. The first thematic block consists of an introduction to acoustic phonetics using PRAAT. Subsequently, participants will be familiarised with a broad range of Englishes from various parts of the world and will eventually be able to identify and analyse differences both auditorily and by means of acoustic analysis.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Do 8 - 10 Uhr (c.t.); 23.04.15 - 23.07.15, Kollegiengebäude I/HS 1026;
Phonetiklabor

05LE02S-SS1580

Bottom-up and Top-down Processing in Language

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=18467&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

PD Dr. Alice Blumenthal-Dramé

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 26

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This seminar will explore the impact of expectations and stereotypes (often subsumed under ‘top-down knowledge’) on language processing. Based on in-depth discussions of recent neuro-and psycholinguistic papers, we will see that language processing is not an ‘encapsulated’ and purely stimulus-driven ‘bottom-up’ process, but that it is shaped by experience-driven representations which are constantly revised and updated by incoming (linguistic and non-linguistic) input. Another aim of this class will be to analyse how current assumptions on the interaction between bottom-up and top-down processing can be accommodated in theoretical terms and to highlight theoretical challenges to current models.

Literatur

Will be made available on ILIAS.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Do 12 - 14 Uhr (c.t.); 23.04.15 - 23.07.15, Breisacher Tor/R 101
16.06.15 12.00 - 14.00 Uhr, Breisacher Tor/R 101

05LE02S-SS1516

English in the Caribbean

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14131&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Christian Mair

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 30

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Inhalte

The Caribbean region experienced a particularly cruel form of colonial development, the slavery-based plantation economy. In spite of (or sometimes even because of) these harsh beginnings, the region has developed a rich and diverse linguistic and cultural heritage, which we will approach in three stages:

- the creolisation of English in the wake of the Atlantic slave trade in the 18th century;
- the emergence of the finely graded creole / English-continua which characterise the sociolinguistic landscapes of most Caribbean territories today;
- the international spread of creole linguistic resources through migration, youth culture and the entertainment industry.

Literatur

D. Deuber. 2014. *English in the Caribbean: Variation, Style and Standards in Jamaica and Trinidad*. Cambridge: CUP.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft I

Termin, Ort

Mo 16 - 18 Uhr (c.t.); 20.04.15 - 20.07.15, Wilhelmstraße 26/R 00 006

05LE02S-SS1552

Functional Variation – English for Special Purposes

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14172&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Brigitte Halford

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 27

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Lernziele

The aim of the seminar is to gain insight into language as a communication tool and to be able to analyse texts critically.

Inhalte

We are surrounded by language all day long, interacting with other people but also being exposed to texts that influence our opinions and behaviour. On the basis of approaches from textlinguistics and critical discourse analysis, we will analyse how texts (oral and written) are designed to achieve certain goals such as persuasion, promotion, discrimination, etc. Texts vary according to genre conventions such as those of political speeches, advertising, personal or formal letters, newspapers, documentaries and many others. Text producers make use of such conventions in different ways. In addition, language choices reflect the mode of communication (oral versus written) and the medium such as letter, book, internet blog, telephone call, radio show, face to face communication and many others.

Literatur

An online course folder will be provided.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Di 10 - 12 Uhr (c.t.); 21.04.15 - 21.07.15, Hermann-Herder-Straße 9/R 00 003B

05LE02S-SS1515

Nonfinite Clauses – Infinitives, Gerunds and Participles in Present-day English

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14130&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Christian Mair

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 30

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Inhalte

The vast and complex system of present-day English nonfinite clauses has developed only recently, since the Early Modern English period, and is still undergoing change and development today. After establishing the basics with the help of the relevant reference literature, we will explore selected phenomena in greater depth on the basis of computer corpora and study problems which the constructions raise in foreign-language teaching and translation.

Literatur

- Greenbaum, Sidney / Randolph Quirk. 1990. *A student's grammar of the English language*. Harlow: Longman.
- Huddleston, Rodney / Geoffrey K. Pullum. 2002. *The Cambridge grammar of the English language*. Cambridge: CUP.
- Huddleston, Rodney / Geoffrey K. Pullum. 2004. *A student's introduction to English grammar*. Cambridge: CUP.
- Quirk, Randolph, et al. 1985. *A comprehensive grammar of the English language*. London: Longman.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Di 10 - 12 Uhr (c.t.); 21.04.15 - 21.07.15, Kollegengebäude I/HS 1231

05LE02S-SS1530

Sociophonetics

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14149&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

PD Dr. Christian Langstrof

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 14

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This class looks at how phonetic variation is used by speakers to identify social categories (such as a given speaker's age, the place they grew up at, occupational status, and many other categories). We all do this: For example, if someone pronounces the German word 'kannst' with a palatal fricative instead of an alveolar one, most native speakers of German will (often unconsciously) deduce that said speaker must be from the South-West of Germany rather than, say, the North-East. Recent research in phonetics and sociolinguistics indicates that mappings between variation in the speech signal and social categories can be extremely complex, as well as being largely below the level of consciousness of both speakers and listeners.

This class consists of two interwoven components: Apart from familiarising students with the state of the art in recent sociophonetic research, the class also includes a practical component in order to put students in a position to carry out their own research projects. Thus, participants will be familiarised with the basics in instrumental phonetics using PRAAT as well as being (gently) introduced to stochastic data analysis using R.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II

Termin, Ort

Mi 16 - 19 Uhr (c.t.); 22.04.15 - 22.07.15, Kollegengebäude I/HS 1026; Phonetiklabor

05LE02S-SS1522

Variationist Sociolinguistics

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14138&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Véronique Lacoste

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 25

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This class aims at studying several aspects of the field of sociolinguistics from a variationist perspective. Sociolinguistic variation will be examined from different angles, looking particularly at diachronic, synchronic and spatial linguistic variation, and the effect of social variables on language use. From a historical point of view, we will examine the main trends and methodologies that have shaped the field of sociolinguistics over the last five decades. Sociolinguistic methodology will involve looking at how sociolinguists have traditionally elicited socially-based linguistic variables, i.e. their data collection techniques and statistical tools that they use for their data analysis.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Mi 14 - 16 Uhr (c.t.); 22.04.15 - 22.07.15, Kollegengebäude I/HS 1032

05LE02Ü-SS1554

Corpus-linguistic Research Workshop

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14178&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Christian Mair

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 31, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 30

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Inhalte

The corpuslinguistic working environment for the student of English continues to develop fast. New resources are made available every year, and annotation schemes and software for the retrieval, visualisation and statistical analysis of the data are becoming ever more sophisticated. In this situation, the workshop intends to provide a forum for students with some previous experience in the use of corpora who would like to (a) hone their hands-on technical skills and (b) deepen their understanding of the methodological and theoretical issues arising from the use of corpora in linguistic description.

Participants are welcome to bring along their own research projects for discussion and development.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar, Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Mi 16 - 18 Uhr (c.t.) 14-täglich; 22.04.15 - 15.07.15, Bismarckallee 22/R 2

05LE02Ü-SS1536

Doing Historical Linguistics (1. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14155&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. David Lorenz

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Inhalte

Accompanying tutorial for the [Major Changes in the History of English](#) lecture. Obligatory for students enrolled in the B.A. 2011 "English and American Studies" programme.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar, Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft I, Seminar für Alte Geschichte-VB

Termin, Ort

Di 10 - 12 Uhr (c.t.); 21.04.15 - 21.07.15, Hermann-Herder-Straße 9/R 00 003C

05LE02Ü-SS1536

Doing Historical Linguistics (2. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14155&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Anna Christina Rosen

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Inhalte

Accompanying tutorial for the [Major Changes in the History of English](#) lecture. Obligatory for students enrolled in the B.A. 2011 "English and American Studies" programme.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar, Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft I, Seminar für Alte Geschichte-VB

Termin, Ort

Do 10 - 12 Uhr (c.t.); 23.04.15 - 23.07.15, Kollegiengebäude I/HS 1108

05LE02Ü-SS1536

Doing Historical Linguistics (3. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14155&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Anna Christina Rosen

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Inhalte

Accompanying tutorial for the [Major Changes in the History of English](#) lecture. Obligatory for students enrolled in the B.A. 2011 "English and American Studies" programme.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar, Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft I, Seminar für Alte Geschichte-VB

Termin, Ort

Do 8 - 10 Uhr (c.t.); 23.04.15 - 23.07.15, Kollegiengebäude I/HS 1108

05LE02Ü-SS1525

Doing Linguistics (1. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14141&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Katharina Ehret

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 19

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

Mandatory accompanying tutorial to the [Introduction to Linguistics](#) lecture.

Zielgruppe

Participants of the [Introduction to Linguistics](#) lecture.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft I, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II

Termin, Ort

Di 16 - 18 Uhr (c.t.); 21.04.15 - 21.07.15, Kollegiengebäude IV/R 4008
11.05.15 10.00 - 12.00 Uhr

05LE02Ü-SS1525

Doing Linguistics (2. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14141&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Seval Özen

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 19

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

Mandatory accompanying tutorial to the [Introduction to Linguistics](#) lecture.

Zielgruppe

Participants of the [Introduction to Linguistics](#) lecture.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft I, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II

Termin, Ort

Mi 10 - 12 Uhr (c.t.); 22.04.15 - 22.07.15, Kollegiengebäude I/HS 1137

05LE02Ü-SS1556

Speaking and Understanding Modern Irish I

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14342&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Britta Irslinger

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 25, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 20

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Empfohlene Voraussetzung

Familiarity with linguistic terminology (from an Introduction to Linguistics) will be helpful, but is facultative.

Lernziele

The aim will be to create the knowledge and the confidence to master basic conversational topics. Subjects covered will be basic expression and vocabulary, grammar, pronunciation and the spelling system.

Inhalte

A course for students interested in the linguistic situation of present day Ireland focussing on the first national language of the Republic of Ireland.

Literatur

Ó SIADHAIL, Mícheál. 1995: *Learning Irish. An introductory self-tutor*. Dublin (other editions can be used)

Zielgruppe

Linguistisch interessierte Studierende der Anglistik und anderer Philologie.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar, Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Mi 14 - 16 Uhr (c.t.); 22.04.15 - 22.07.15, Kollegengebäude IV/R 4008

05LE02Ü-SS1525

Doing Linguistics (3. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14141&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Seval Özen

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 19

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

Mandatory accompanying tutorial to the [Introduction to Linguistics](#) lecture.

Zielgruppe

Participants of the [Introduction to Linguistics](#) lecture.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft I, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II

Termin, Ort

Mi 12 - 14 Uhr (c.t.); 22.04.15 - 22.07.15, Kollegiengebäude I/HS 1036

05LE02Ü-SS1525

Doing Linguistics (4. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14141&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 19

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

Mandatory accompanying tutorial to the [Introduction to Linguistics](#) lecture.

Zielgruppe

Participants of the [Introduction to Linguistics](#) lecture.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft I, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II

Termin, Ort

Mo 14 - 16 Uhr (c.t.); 20.04.15 - 20.07.15, Alte Universität/R 01 036a

05LE02Ü-SS1553

Essentials of English Linguistics

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14173&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Christian Mair

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 80, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 79

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Lernziele

Vorbereitung für den allgemeinen linguistischen Teil des Staatsexamens, Einüben der mündlichen Prüfungssituation, Hilfe bei der Ausarbeitung der Spezialthemen

Inhalte

This course offers guidance for those preparing for the linguistics part of their final exam. The areas covered include the phonology, morphology, and syntax of English including differences between British and American English and a comparison between German and English, the history of English as well as various branches of linguistics such as semantics, pragmatics, sociolinguistics, language acquisition, and language change.

Literatur

An online course folder will be provided.

Zielgruppe

Examenskandidat_innen.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft I, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II, Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II

Termin, Ort

Mi 8.30 - 10 Uhr (s.t.) 14-täglich; 29.04.15 - 22.07.15, Kollegiengebäude III/HS 3042

05LE02Ü-SS1538

Forschungsdesign

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14157&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. David Lorenz

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 30, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 29

ECTS-Punkte

4.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zwingende Voraussetzung

“Praktische Grundlagen der Linguistischen Forschung” (oder äquivalente Lehrveranstaltung).

Zu erbringende Studienleistung

- Bewertete Übungen
- Thesis Proposal

Inhalte

This course is intended for MEL/MELLing students and builds up on “Praktische Grundlagen der Linguistischen Forschung”. It explores qualitative and quantitative approaches to linguistic research, focusing on methods and techniques of organizing and analyzing empirical data. Students will be introduced to the software R and learn to apply statistical tests and analyses to their data. Additionally, the coursework includes taking the first steps towards a thesis project.

Literatur

tba

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft I, Englisches Seminar, Professur für Englische Sprachwissenschaft II, Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Do 16 - 18 Uhr (c.t.); 23.04.15 - 23.07.15, Hermann-Herder-Straße 9/R 00 003a

05LE02S-SS15101

American Society Today (1. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=20051&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Kai Woodfin

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 21

ECTS-Punkte

3.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

In this course we will cover several current and significant aspects of mass culture and society in the United States, occasionally stepping away from the present to look at traditions, trends and ideas that might serve to explain the whys and wherefores of American society today. Active participation on the part of students is not only the basis for a grade: active and creative input is an absolute must as every student will be expected to do some basic research. Texts and tasks will regularly be given to students. You must be prepared to read and prepare these on a weekly basis. Please note that there may be at least two double sessions, i.e. four hours; these will in all likelihood be in the third and fourth weeks of term.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Mo 16 - 18 Uhr (c.t.); 20.04.15 - 20.07.15, Rempartstraße 11/R 02 009

05LE02S-SS15101

American Society Today

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=20051&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche

Lehrperson/en

ECTS-Punkte 3.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Inhalte

In this course we will cover several current and significant aspects of mass culture and society in the United States, occasionally stepping away from the present to look at traditions, trends and ideas that might serve to explain the whys and wherefores of American society today. Active participation on the part of students is not only the basis for a grade: active and creative input is an absolute must as every student will be expected to do some basic research. Texts and tasks will regularly be given to students. You must be prepared to read and prepare these on a weekly basis. Please note that there may be at least two double sessions, i.e. four hours; these will in all likelihood be in the third and fourth weeks of term.

Veranstaltungsart Seminar

Veranstalter Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

05LE02S-SS15100

Contemporary Britain

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=20052&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This seminar provides a survey of important aspects of British life, institutions and culture(s). Topics will include the political system, current cultural patterns and developments, social structures, questions of identity, the historical developments that have made Britain what it is today and Britain's place on the world stage. As we all know that Britain and England are not synonyms, within individual topics we shall spend time looking at non-English Britain to see how it differs from England itself. Students will regularly be given topics to research and reading material to prepare, some of which will be done online.

Veranstaltungsart Seminar
Veranstalter Englisches Seminar-VB
Termin, Ort

05LE02S-SS15100

Contemporary Britain (1. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=20052&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Rebecca Davies

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This seminar provides a survey of important aspects of British life, institutions and culture(s). Topics will include the political system, current cultural patterns and developments, social structures, questions of identity, the historical developments that have made Britain what it is today and Britain's place on the world stage. As we all know that Britain and England are not synonyms, within individual topics we shall spend time looking at non-English Britain to see how it differs from England itself. Students will regularly be given topics to research and reading material to prepare, some of which will be done online.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Mo 10 - 12 Uhr (c.t.); 20.04.15 - 20.07.15, Rempartstraße 11/R 02 009

**05LE02Ü-WS15161
001**

Fachdidaktik I (1. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=13564&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

**Verantwortliche
Lehrperson/en**

Prof. Dr. Matthias Hutz

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 60

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Do 10 - 12 Uhr (c.t.); 23.04.15 - 23.07.15, Hermann-Herder-Straße 9/R 01 020a

05LE02S-SS1584

Fachdidaktik II - Film im Englischunterricht

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=20251&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Marc Hofmann

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 17

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zwingende Voraussetzung

Kurs **muss** nach dem Praxissemester absolviert werden (ab 6. Semester).

Lehrmethoden

In der FDÜ werden wir uns zunächst auf die fachdidaktischen und filmtheoretischen Hintergründe konzentrieren, um dann den Einsatz im Unterricht an konkreten Beispielen zu veranschaulichen. Im dritten Drittel erarbeiten die Studierenden Material und Ideen zu einem geeigneten Spiel- oder Kurzfilm, die dann den Schwerpunkt der Abschlusspräsentation mit Kolloquium bilden sollen.

Inhalte

In den letzten Jahren hat die Bedeutung des Mediums Film für den Fremdsprachenunterricht deutlich zugenommen. So wird ab 2015 erstmals ein *feature film* Teil des Pflichtkanons der Kursstufe in Baden-Württemberg sein. Die Gründe für den vermehrten Filmeinsatz im EU sind vielfältig: Sie reichen von einer hohen Schülermotivation durch affektiven Zugang über die Schulung des Hör-Sehverstehens (*native speakers* agieren in relativ authentischen Situationen) oder die audio-visuelle Vermittlung sozio- und interkultureller Inhalte, bis zu der Erkenntnis, Film als der Literatur gleichwertige Textsorte zu betrachten, die mit eigenen formalen Mitteln Inhalte transportiert. So sind der Filmeinsatz und die Vermittlung filmsprachlicher Grundkenntnisse nicht nur im Bildungsplan verankert, sondern sie bieten auch eine Chance für zeitgemäßen und schülerzentrierten Fremdsprachenunterricht.

Literatur

Henseler/Möller/Surkamp. *Filme im Englischunterricht*. Kallmeyer, 2011 (Anschaffung empfohlen). Weitere Zeitschriftenartikel werden im Verlauf des Seminars mitgeteilt.

Zielgruppe

Teilnehmer_innen die nach neuer PO studieren. Für Studierende nach alter PO nicht geöffnet.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Do 14 - 16 Uhr (c.t.); 23.04.15 - 23.07.15, Breisacher Tor/R 207

05LE02S-SS1536

Fachdidaktik II - Teaching Speaking

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14154&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Martin Miller, Dr. Anna Christina Rosen

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15

ECTS-Punkte

5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zwingende Voraussetzung

Praxissemester

Inhalte

Warum „teaching speaking“? Tun wir das nicht schon längst in unserem kommunikationsorientierten Englischunterricht und ist eine solche Veranstaltung nicht daher obsolet?

Dieses interdisziplinär angebotene Seminar soll der Frage nachspüren, was es braucht, um seine eigenen Sprechfertigkeiten zu verbessern und wird sprachwissenschaftliche Grundlagen und fachdidaktische Methoden anbieten, die dazu dienen können, sich der authentischen Sprache von *native speakers* schrittweise anzunähern. Dazu werden wir gesprochene Sprache in ihren Merkmalen analysieren, Sprechstrategien ermitteln und selber erproben, wieweit sich eigene Sprechkompetenzen durch Bewusstmachung und Approximation erweitern lassen. Im letzten Teil des Seminars werden die Studierenden auf der Grundlage der gewonnenen Erkenntnisse eigene Formate zur gezielten Förderung von Sprechkompetenzen im Englischunterricht entwickeln, die in der Schule ausprobiert werden können.

Zielgruppe

Teilnehmer/innen, die nach neuer PO studieren. Kurs muss nach dem Praxissemester absolviert werden (ab 6. Semester). Für Studierende nach alter PO nicht geöffnet!

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Do 16 - 18 Uhr (c.t.); 23.04.15 - 23.07.15, Kollegengebäude I/HS 1034
27.07.15 8.00 - 18.00 Uhr, Breisacher Tor/R 101

05LE02S-SS1558

Fachdidaktik II - Teaching Young Adult Fiction: vom Jugendroman zur graphic novel (1. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14123&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Matthias Weise

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15

ECTS-Punkte

5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zwingende Voraussetzung

Nur nach Praxissemester!

Lehrmethoden

Anhand ausgewählter Beispiele aktueller Jugendliteratur werden verschiedene Ansätze und Möglichkeiten zur Förderung und Erhaltung der Lesemotivation in der Sekundarstufe 1 vorgestellt und diskutiert.

Inhalte

Zur Einführung erfolgt im ersten Teil ein allgemeiner Überblick in die aktuellen fach- und literaturdidaktischen Betrachtungen. Der Schwerpunkt des zweiten Teils dieses Seminars liegt auf der Unterrichtspraxis. Im Fokus sollen schüleraktivierende Zugangsweisen und innovativen Methoden stehen, die insbesondere die sog. reluctant bzw. problem readers erreichen sollen. Wichtige Fragen sind dabei: Wie können Motivation und positive Leseerlebnisse bei den Jugendlichen erreicht bzw. gefördert werden? Wie bringt man die Schülerinnen und besonders Schüler dazu, längere Texte aufmerksam und mit Spaß zu lesen? Welche Lesestrategien sind notwendig und wie kann man diese vermitteln? Im dritten Teil des Seminars sollen die Teilnehmer/innen in Kleingruppen anhand von vorgegebenen Jugendbüchern die Erkenntnisse der vorangegangenen Sitzungen selbständig umsetzen und mögliche Unterrichtsmodelle entwerfen.

Diese Unterrichtsmodelle sind gleichzeitig die zu erbringende Leistung dieses fachdidaktischen Seminars. Sie sollen abschließend in einer 10-minütigen Präsentation vorgestellt und in einem darauf folgenden Kolloquium (10 Minuten) vertieft werden.

Zielgruppe

Ab 6.Semester, **nur nach neuer PO.**

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Do 16 - 18 Uhr (c.t.); 23.04.15 - 23.07.15, Hermann-Herder-Straße 9/R 01 020B

05LE02S-SS1525

Fachdidaktik II - Vom Umgang mit Heterogenität im Englischunterricht: Differenzierung und individuelle Förderung

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14144&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Anne Herlyn

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Inhalte

"Alle gleichaltrigen Schüler haben zum gleichen Zeitpunkt beim gleichen Lehrer im gleichen Raum mit den gleichen Mitteln das gleiche Ziel gut zu erreichen." – Diese von dem Pädagogen Andreas Helmke formulierte Beschreibung eines "Lernens im Gleichschritt" steht heute für einen nicht mehr zeitgemäßen Unterricht. Die immer größer werdende Heterogenität der Schülerinnen und Schüler macht eine Umstellung des Unterrichts notwendig, bei der individuelle Lernvoraussetzungen immer mehr ins Blickfeld rücken sollen. Eine differenzierte Aufgabenstellung sowie Konzepte zur individuellen Förderung werden gefordert. Wie aber ist dies im alltäglichen Unterricht umsetzbar? – Zu Beginn des Kurses werden die theoretischen Voraussetzungen der Individualisierung von Lernprozessen sowie die Stellung dieses Themas in der aktuellen Bildungspolitik beleuchtet. Anschließend werden Formen der praktischen Umsetzung vorgestellt und erarbeitet.

Literatur

- Buholzer, Alois und Kummer Wyss, Annemarie (2010) *Alle gleich – alle unterschiedlich! Zum Umgang mit Heterogenität in Schule und Unterricht*. Seelze: Freidrich/Kallmeyer Verlag.
- Kress, Karin (2013) *Binnendifferenzierung in der Sekundarstufe. Profi-Tipps und Materialien aus der Lehrerfortbildung*. Donauwörth: Auer.
- Kress, Karin (2014) *Dynamik in heterogenen Klassen. Profi-Tipps und Materialien aus der Lehrerfortbildung*. Donauwörth, Auer.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar, Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Do 18 - 20 Uhr (c.t.); 23.04.15 - 23.07.15, Kollegiengebäude I/HS 1034
29.07.15 15 - 18 Uhr (c.t.), Kollegiengebäude I/HS 1034

05LE02S-SS1585

Fachdidaktik II Everything you always wanted to know about grammar but were too afraid to ask...

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=22937&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

**Verantwortliche
Lehrperson/en**

Dr. Susanne Press

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Do 18 - 20 Uhr (c.t.); 23.04.15 - 23.07.15, Hermann-Herder-Straße 9/R 01 020C
23.07.15 16 - 18 Uhr (c.t.), Kollegiengebäude I/HS 1136

05LE02S-SS1586

Fachdidaktik II - Teaching Young Adult Fiction: vom Jugendroman zur graphic novel (2. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=22811&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

**Verantwortliche
Lehrperson/en**

Dr. Karin Bakker

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15

ECTS-Punkte

5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Do 16 - 18 Uhr (c.t.); 23.04.15 - 23.07.15, Hermann-Herder-Straße 9/R 01 020C

05LE02Ü-SS1574

Language and Culture (1. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14701&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en	Alison Nagel
Teilnehmer/innen	max. Anzahl: 25
ECTS-Punkte	5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zwingende Voraussetzung

Students must have successfully completed both Foundation Courses.

Zu erbringende Studienleistung

- Presentation
- Active participation
- Home assignments

Inhalte

This course will focus on developing language skills in the context of intercultural communication. Using a variety of methods and materials – questionnaires, interviews, simulations, analysis of adverts, literature and film – we shall be reflecting on our own cultural identities and the representation of these in society, comparing and contrasting our various native cultures. The class attracts a large number of students from near and far-flung places, which leads to lively discussions and information exchange, eg. What do many Italian students miss so much in Germany? (Come to the class and find out!) The class is useful preparation for spending a period abroad, reflecting on one's own cultural experiences, and teaching English in the classroom.

Literatur

Suggested reading will be circulated at the beginning and during the semester.

Zielgruppe

3rd semester and above.

Veranstaltungsart	Übung
Veranstalter	Englisches Seminar-VB
Termin, Ort	Di 10 - 12 Uhr (c.t.); 21.04.15 - 21.07.15, Rempartstraße 11/R 02 009

05LE02Ü-SS1567

Presenting Arguments (1. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14633&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Michael Wilfrid Haynes

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 25

ECTS-Punkte

5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zwingende Voraussetzung

Students must have successfully completed both Foundation Courses.

Inhalte

The aim of this course is to help students develop skill in presenting arguments while strengthening oral and written performance as well as listening and reading comprehension. Class participants will have the opportunity to give oral presentations, lead and take part in discussions, and produce written work. The oral presentations will involve creation of an outline, documentation of sources, prior consultation with the instructor and use of audio or visual aids. In addition, students will be expected to evaluate and provide feedback to other class participants on their language and presentation skills.

Literatur

Materials available on ILIAS.

Zielgruppe

3rd semester and above Gym-PO and BA students.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Mi 12 - 14 Uhr (c.t.); 22.04.15 - 22.07.15, Breisacher Tor/R 205

05LE02Ü-SS15104 Presenting Arguments (2. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14635&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en	Jason Brown
Teilnehmer/innen	max. Anzahl: 25
ECTS-Punkte	5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Zwingende Voraussetzung

Students must have successfully completed both Foundation Courses.

Zu erbringende Studienleistung

Assignments will take place throughout the semester and no final exam will be given:

- Preparation of texts and topics for in-class group work discussions
- Oral presentation
- Facilitation of a plenary discussion
- Mini-presentations in small groups
- Group and pair work activities
- Peer assessment
- Active participation

Inhalte

The aim of this course is to help students develop skill in presenting arguments while strengthening oral and written performance as well as listening and reading comprehension. Class participants will have the opportunity to give oral presentations, lead and take part in discussions, and produce written work. The oral presentations will involve creation of an outline, documentation of sources, prior consultation with the instructor and use of audio or visual aids. In addition, students will be expected to evaluate and provide feedback to other class participants on their language and presentation skills.

Literatur

Materials available on ILIAS.

Zielgruppe

3rd semester and above Gym-PO and BA students.

Veranstaltungsart	Übung
Veranstalter	Englisches Seminar-VB
Termin, Ort	Do 12 - 14 Uhr (c.t.); 23.04.15 - 23.07.15, Breisacher Tor/R 207

05LE02Ü-SS15105 Presenting Arguments (3. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14639&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en	Jason Brown
Teilnehmer/innen	max. Anzahl: 25
ECTS-Punkte	5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zwingende Voraussetzung

Students must have successfully completed both Foundation Courses.

Zu erbringende Studienleistung

Assignments will take place throughout the semester and no final exam will be given:

- Preparation of texts and topics for in-class group work discussions
- Oral presentation
- Facilitation of a plenary discussion
- Mini-presentations in small groups
- Group and pair work activities
- Peer assessment
- Active participation

Inhalte

The aim of this course is to help students develop skill in presenting arguments while strengthening oral and written performance as well as listening and reading comprehension. Class participants will have the opportunity to give oral presentations, lead and take part in discussions, and produce written work. The oral presentations will involve creation of an outline, documentation of sources, prior consultation with the instructor and use of audio or visual aids. In addition, students will be expected to evaluate and provide feedback to other class participants on their language and presentation skills.

Literatur

Materials available on ILIAS.

Zielgruppe

3rd semester and above Gym-PO and BA students.

Veranstaltungsart	Übung
Veranstalter	Englisches Seminar-VB
Termin, Ort	Do 14 - 16 Uhr (c.t.); 23.04.15 - 23.07.15, Breisacher Tor/R 106

05LE02Ü-SS15106

Translating Wikipedia (1. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14709&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en	Alison Nagel
Teilnehmer/innen	max. Anzahl: 25
ECTS-Punkte	5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zwingende Voraussetzung

Participants are required to have successfully completed both Foundation Courses.

Zu erbringende Studienleistung

- Regular preparation of reading
- Translation tasks

Inhalte

In this course you will practice translation in a real-world setting and learn how to use wiki software, using the world's best-known and most frequently used wiki software platform: Wikipedia. The main focus of this exploration of Wikipedia will be learning how to select and translate articles or parts of articles. We will proofread, edit, and publish these translations; we will also learn how to request feedback from others for work that we have completed. Besides translation work, however, we will also take a brief look at other language work that can be done on this platform. You must be able and willing to complete tasks on time, on your own, online. At the end of this course you will have practiced translating and editing texts on several topics, you will be more fully aware of the entirety and potential of Wikipedia and you will have learned how to continue and expand this work on your own after the course has finished.

Zielgruppe

3rd semester GymPO and BA students.

Veranstaltungsart	Übung
Veranstalter	Englisches Seminar-VB
Termin, Ort	Mi 10 - 12 Uhr (c.t.); 22.04.15 - 22.07.15, Rempartstraße 11/R 02 008

05LE02Ü-SS1576

Translating Wikipedia (2. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14710&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Kai Woodfin

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 25

ECTS-Punkte

5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zwingende Voraussetzung

Participants are required to have successfully completed both Foundation Courses.

Zu erbringende Studienleistung

- Regular preparation of reading
- Translation tasks

Inhalte

In this course you will practice translation in a real-world setting and learn how to use wiki software, using the world's best-known and most frequently used wiki software platform: Wikipedia. The main focus of this exploration of Wikipedia will be learning how to select and translate articles or parts of articles. We will proofread, edit, and publish these translations; we will also learn how to request feedback from others for work that we have completed. Besides translation work, however, we will also take a brief look at other language work that can be done on this platform. You must be able and willing to complete tasks on time, on your own, online. At the end of this course you will have practiced translating and editing texts on several topics, you will be more fully aware of the entirety and potential of Wikipedia and you will have learned how to continue and expand this work on your own after the course has finished.

Zielgruppe

3rd semester GymPO and BA students.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Do 16 - 18 Uhr (c.t.); 23.04.15 - 23.07.15, Rempartstraße 11/R 02 008

05LE02Ü-SS15101 Language and Culture (2. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14702&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Charla Teufel
Teilnehmer/innen max. Anzahl: 25
ECTS-Punkte 5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zwingende Voraussetzung

Students must have successfully completed both Foundation Courses.

Inhalte

This course will focus on developing language skills in the context of intercultural communication. Using a variety of methods and materials – questionnaires, interviews, simulations, analysis of adverts, literature and film – we shall be reflecting on our own cultural identities and the representation of these in society, comparing and contrasting our various native cultures. The class attracts a large number of students from near and far-flung places, which leads to lively discussions and information exchange, eg. What do many Italian students miss so much in Germany? (Come to the class and find out!) The class is useful preparation for spending a period abroad, reflecting on one's own cultural experiences, and teaching English in the classroom.

Literatur

Suggested reading will be circulated at the beginning and during the semester.

Zielgruppe

3rd semester and above.

Veranstaltungsart Übung
Veranstalter Englisches Seminar-VB
Termin, Ort Mi 12 - 14 Uhr (c.t.); 22.04.15 - 22.07.15, Rempartstraße 11/R 02 009

05LE02Ü-SS15

Diese Lehrveranstaltung findet im Sommersemester 2015 nicht statt. Veranstaltung intern Englisches Seminar (1. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14629&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

**Verantwortliche
Lehrperson/en**

Kommentar

Veranstaltung findet im Sommersemester 2015 nicht statt. Bitte melden Sie sich nicht dafür an!

Zwingende Voraussetzung

-

Inhalte

-

Literatur

-

Zielgruppe

-

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

05LE02Ü-SS1566

Diese Lehrveranstaltung findet im Sommersemester 2015 nicht statt. Veranstaltung intern Englisches Seminar (2. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14632&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation.hisinoneLectures.editCourse

**Verantwortliche
Lehrperson/en**

Kommentar

Veranstaltung findet im Sommersemester 2015 nicht statt. Bitte melden Sie sich nicht dafür an!

Zwingende Voraussetzung

-

Inhalte

-

Literatur

-

Zielgruppe

-

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

05LE02Ü-SS1575

Language and the Media (1. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14704&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Inger-Lise Vandereyk

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 25

ECTS-Punkte

5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zwingende Voraussetzung

Students must have successfully completed both Foundation Courses.

Zu erbringende Studienleistung

- 2-3 assignments (oral and written), peer review, further homework
- Research
- Reading as required
- Active participation

Inhalte

North America and UK

This course has been developed to take into consideration the changing face of news presentation through the Internet. Students will be introduced to the range of major newspapers available in the relevant geographical area and gain a broad overview of other online options for following (and contributing to) the news. Through regular reading, discussion of texts and newspaper characteristics in class, and the completion of the various assignments, students will develop awareness and knowledge of the media landscape and culture of the region chosen, as well as focusing on a range of language issues (e.g. headline style, tabloid vs. broadsheet register) and textual comparisons (e.g. how different newspapers treat the same topic). The assignments will offer the opportunity to develop creative writing and descriptive skills as well as textual analysis. The course presupposes an interest in current affairs in the region concerned.

Literatur

Material will be circulated at the beginning and during the semester.

Zielgruppe

3rd semester and above.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Mo 8 - 10 Uhr (c.t.); 20.04.15 - 20.07.15, Rempartstraße 11/R 02 009

05LE02Ü-SS15103 Language and the Media (2. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14707&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Inger-Lise Vandereyk

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 27

ECTS-Punkte 5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zwingende Voraussetzung

Students must have successfully completed both Foundation Courses.

Zu erbringende Studienleistung

- 2-3 assignments (oral and written), peer review, further homework
- Research
- Reading as required
- Active participation

Inhalte

North America and UK

This course has been developed to take into consideration the changing face of news presentation through the Internet. Students will be introduced to the range of major newspapers available in the relevant geographical area and gain a broad overview of other online options for following (and contributing to) the news. Through regular reading, discussion of texts and newspaper characteristics in class, and the completion of the various assignments, students will develop awareness and knowledge of the media landscape and culture of the region chosen, as well as focusing on a range of language issues (e.g. headline style, tabloid vs. broadsheet register) and textual comparisons (e.g. how different newspapers treat the same topic). The assignments will offer the opportunity to develop creative writing and descriptive skills as well as textual analysis. The course presupposes an interest in current affairs in the region concerned.

Literatur

Material will be circulated at the beginning and during the semester.

Zielgruppe

3rd semester and above.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisches Seminar-VB

Termin, Ort Mi 8 - 10 Uhr (c.t.); 22.04.15 - 22.07.15, Rempartstraße 11/R 02 009

05LE02Ü-SS1562

Foundation Course: Speaking English (1. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14618&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Rebecca Davies

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20

ECTS-Punkte

5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zwingende Voraussetzung

Students must be registered for BA / MA / Lehramt / Promotion with English as one of their subjects; no exchange students.

Inhalte

This course combines practice in the skills relating to correct pronunciation and oral formulation. There will be an initial assessment of all students taking the course at the beginning of the semester. For the first half of the semester work will focus on matters of pronunciation and learning how to work with phonemic transcription. This will be followed by a mid-term assessment. In the second half of the semester work will consist of speaking practice: descriptions, interviews, discussions and presentations. There will be a final assessment in the last week of the semester.

Literatur

Materials available on ILIAS.

Zielgruppe

1st or 2nd semester.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Mo 12 - 14 Uhr (c.t.); 20.04.15 - 20.07.15, Kollegiengebäude III/Sprachlabor 2
Mi 8 - 10 Uhr (c.t.); 22.04.15 - 22.07.15, Kollegiengebäude III/Sprachlabor 1

05LE02Ü-SS1562

Foundation Course: Speaking English (2. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14618&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Kai Woodfin

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20

ECTS-Punkte

5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zwingende Voraussetzung

Students must be registered for BA / MA / Lehramt / Promotion with English as one of their subjects; no exchange students.

Inhalte

This course combines practice in the skills relating to correct pronunciation and oral formulation. There will be an initial assessment of all students taking the course at the beginning of the semester. For the first half of the semester work will focus on matters of pronunciation and learning how to work with phonemic transcription. This will be followed by a mid-term assessment. In the second half of the semester work will consist of speaking practice: descriptions, interviews, discussions and presentations. There will be a final assessment in the last week of the semester.

Literatur

Materials available on ILIAS.

Zielgruppe

1st or 2nd semester.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Mo 14 - 16 Uhr (c.t.); 20.04.15 - 20.07.15, Kollegiengebäude III/Sprachlabor 1
Mi 10 - 12 Uhr (c.t.); 22.04.15 - 22.07.15, Kollegiengebäude III/Sprachlabor 1

05LE02Ü-SS1562

Foundation Course: Speaking English (3. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14618&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Charla Teufel

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 20

ECTS-Punkte 5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zwingende Voraussetzung

Students must be registered for BA / MA / Lehramt / Promotion with English as one of their subjects; no exchange students.

Inhalte

This course combines practice in the skills relating to correct pronunciation and oral formulation. There will be an initial assessment of all students taking the course at the beginning of the semester. For the first half of the semester work will focus on matters of pronunciation and learning how to work with phonemic transcription. This will be followed by a mid-term assessment. In the second half of the semester work will consist of speaking practice: descriptions, interviews, discussions and presentations. There will be a final assessment in the last week of the semester.

Literatur

Materials available on ILIAS.

Zielgruppe

1st or 2nd semester.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisches Seminar-VB

Termin, Ort Di 12 - 14 Uhr (c.t.); 21.04.15 - 21.07.15, Kollegiengebäude III/Sprachlabor 1

Do 12 - 14 Uhr (c.t.); 23.04.15 - 23.07.15, Kollegiengebäude III/Sprachlabor 1

05LE02Ü-SS1562

Foundation Course: Speaking English (4. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14618&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Michael Wilfrid Haynes

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20

ECTS-Punkte

5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zwingende Voraussetzung

Students must be registered for BA / MA / Lehramt / Promotion with English as one of their subjects; no exchange students.

Inhalte

This course combines practice in the skills relating to correct pronunciation and oral formulation. There will be an initial assessment of all students taking the course at the beginning of the semester. For the first half of the semester work will focus on matters of pronunciation and learning how to work with phonemic transcription. This will be followed by a mid-term assessment. In the second half of the semester work will consist of speaking practice: descriptions, interviews, discussions and presentations. There will be a final assessment in the last week of the semester.

Literatur

Materials available on ILIAS.

Zielgruppe

1st or 2nd semester.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Di 16 - 18 Uhr (c.t.); 21.04.15 - 21.07.15, Kollegiengebäude III/Sprachlabor 1
Fr 12 - 14 Uhr (c.t.); 24.04.15 - 24.07.15, Kollegiengebäude III/Sprachlabor 2

05LE02Ü-SS1561

Foundation Course: Grammar and Writing (1. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14609&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Inger-Lise Vandereyk

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 25

ECTS-Punkte

5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zwingende Voraussetzung

Students must be registered for BA / MA / Lehramt / Promotion with English as one of their subjects; no exchange students.

Inhalte

This course combines practice in grammatical skills and in writing English. There will be an initial assessment of all students taking the course at the beginning of the semester. For the first half of the semester work will focus on matters of controlling sentence structure. This will be followed by a mid-term assessment. In the second half of the semester work will consist of writing practice: descriptions, reports and essays. There will be a final assessment in the last week of the semester.

Literatur

Materials available on ILIAS.

Zielgruppe

1st or 2nd semester.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Mo 10 - 12 Uhr (c.t.); 20.04.15 - 20.07.15, Bismarckallee 22/R 1

Mi 10 - 12 Uhr (c.t.); 22.04.15 - 22.07.15, Kollegiengebäude IV/R 4008

08.07.15 10.00 - 12.00 Uhr

05LE02Ü-SS1561

Foundation Course: Grammar and Writing (2. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14609&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Rebecca Davies

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 25

ECTS-Punkte

5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zwingende Voraussetzung

Students must be registered for BA / MA / Lehramt / Promotion with English as one of their subjects; no exchange students.

Inhalte

This course combines practice in grammatical skills and in writing English. There will be an initial assessment of all students taking the course at the beginning of the semester. For the first half of the semester work will focus on matters of controlling sentence structure. This will be followed by a mid-term assessment. In the second half of the semester work will consist of writing practice: descriptions, reports and essays. There will be a final assessment in the last week of the semester.

Literatur

Materials available on ILIAS.

Zielgruppe

1st or 2nd semester.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Di 10 - 12 Uhr (c.t.); 21.04.15 - 21.07.15, Kollegiengebäude I/HS 1139

Mi 10 - 12 Uhr (c.t.); 22.04.15 - 22.07.15, Hermann-Herder-Straße 9/R 00 018

05LE02Ü-SS1561

Foundation Course: Grammar and Writing (3. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14609&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Michael Wilfrid Haynes

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 25

ECTS-Punkte

5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zwingende Voraussetzung

Students must be registered for BA / MA / Lehramt / Promotion with English as one of their subjects; no exchange students.

Inhalte

This course combines practice in grammatical skills and in writing English. There will be an initial assessment of all students taking the course at the beginning of the semester. For the first half of the semester work will focus on matters of controlling sentence structure. This will be followed by a mid-term assessment. In the second half of the semester work will consist of writing practice: descriptions, reports and essays. There will be a final assessment in the last week of the semester.

Literatur

Materials available on ILIAS.

Zielgruppe

1st or 2nd semester.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Di 12 - 14 Uhr (c.t.); 21.04.15 - 21.07.15, Kollegiengebäude I/HS 1021

Do 10 - 12 Uhr (c.t.); 23.04.15 - 23.07.15, Hermann-Herder-Straße 9/R 00 003C

05LE02Ü-SS1561

Foundation Course: Grammar and Writing (4. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14609&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

**Verantwortliche
Lehrperson/en** Charla Teufel

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 25

ECTS-Punkte 5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zwingende Voraussetzung

Students must be registered for BA / MA / Lehramt / Promotion with English as one of their subjects; no exchange students.

Inhalte

This course combines practice in grammatical skills and in writing English. There will be an initial assessment of all students taking the course at the beginning of the semester. For the first half of the semester work will focus on matters of controlling sentence structure. This will be followed by a mid-term assessment. In the second half of the semester work will consist of writing practice: descriptions, reports and essays. There will be a final assessment in the last week of the semester.

Literatur

Materials available on ILIAS.

Zielgruppe

1st or 2nd semester.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisches Seminar-VB

Termin, Ort Di 14 - 16 Uhr (c.t.); 21.04.15 - 21.07.15, Kollegiengebäude I/HS 1108

Do 14 - 16 Uhr (c.t.); 23.04.15 - 23.07.15

05LE02Ü-SS1561

Foundation Course: Grammar and Writing (5. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14609&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Kai Woodfin

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 25

ECTS-Punkte

5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zwingende Voraussetzung

Students must be registered for BA / MA / Lehramt / Promotion with English as one of their subjects; no exchange students.

Inhalte

This course combines practice in grammatical skills and in writing English. There will be an initial assessment of all students taking the course at the beginning of the semester. For the first half of the semester work will focus on matters of controlling sentence structure. This will be followed by a mid-term assessment. In the second half of the semester work will consist of writing practice: descriptions, reports and essays. There will be a final assessment in the last week of the semester.

Literatur

Materials available on ILIAS.

Zielgruppe

1st or 2nd semester.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Di 14 - 16 Uhr (c.t.); 21.04.15 - 21.07.15, Kollegiengebäude I/HS 1142

Do 14 - 16 Uhr (c.t.); 23.04.15 - 23.07.15, Kollegiengebäude I/HS 1142

05LE02Ü-SS1561

Foundation Course: Grammar and Writing (6. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14609&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en Alison Nagel

Teilnehmer/innen max. Anzahl: 25

ECTS-Punkte 5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zwingende Voraussetzung

Students must be registered for BA / MA / Lehramt / Promotion with English as one of their subjects; no exchange students.

Inhalte

This course combines practice in grammatical skills and in writing English. There will be an initial assessment of all students taking the course at the beginning of the semester. For the first half of the semester work will focus on matters of controlling sentence structure. This will be followed by a mid-term assessment. In the second half of the semester work will consist of writing practice: descriptions, reports and essays. There will be a final assessment in the last week of the semester.

Literatur

Materials available on ILIAS.

Zielgruppe

1st or 2nd semester.

Veranstaltungsart Übung

Veranstalter Englisches Seminar-VB

Termin, Ort Di 16 - 18 Uhr (c.t.); 21.04.15 - 21.07.15, Breisacher Tor/R 205

Fr 10 - 12 Uhr (c.t.); 24.04.15 - 24.07.15, Breisacher Tor/R 207

05LE02Ü-SS1563

Translation (1. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14620&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Michael Wilfrid Haynes

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 16, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 14

ECTS-Punkte

3.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zwingende Voraussetzung

Participants are required to have successfully completed both Foundation Courses.

Inhalte

This course is open to GymPO and BA students and is aimed at giving students a broad understanding of the issues involved in translation, along with practice in the specifics of translating texts both from German into English and vice versa. Course work will involve reading some short but significant texts on the nature of and approaches to translation; critical analysis of existing translations, including machine translation; exercises on specific German-English areas of difficulty; and the translation of a selection of different types of texts.

Literatur

Materials available on ILIAS.

Zielgruppe

3rd semester GymPO and BA students.

Verpflichtende Anweisung

This class does not permit auditors. Students who wish to work on the skills necessary for this class before taking it as a *Prüfungsleistung* are advised to take one of the translation-based ALP classes for this purpose.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Mo 12 - 14 Uhr (c.t.); 20.04.15 - 20.07.15, Kollegiengebäude I/HS 1134

05LE02Ü-SS1563

Translation (2. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14620&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Charla Teufel

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 14, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 14

ECTS-Punkte

3.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zwingende Voraussetzung

Participants are required to have successfully completed both Foundation Courses.

Inhalte

This course is open to GymPO and BA students and is aimed at giving students a broad understanding of the issues involved in translation, along with practice in the specifics of translating texts both from German into English and vice versa. Course work will involve reading some short but significant texts on the nature of and approaches to translation; critical analysis of existing translations, including machine translation; exercises on specific German-English areas of difficulty; and the translation of a selection of different types of texts.

Literatur

Materials available on ILIAS.

Zielgruppe

3rd semester GymPO and BA students.

Verpflichtende Anweisung

This class does not permit auditors. Students who wish to work on the skills necessary for this class before taking it as a *Prüfungsleistung* are advised to take one of the translation-based ALP classes for this purpose.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Mo 12 - 14 Uhr (c.t.); 20.04.15 - 20.07.15, Rempartstraße 11/R 02 009

05LE02Ü-SS1563

Translation (3. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14620&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Charla Teufel

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 15, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 14

ECTS-Punkte

3.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zwingende Voraussetzung

Participants are required to have successfully completed both Foundation Courses.

Inhalte

This course is open to GymPO and BA students and is aimed at giving students a broad understanding of the issues involved in translation, along with practice in the specifics of translating texts both from German into English and vice versa. Course work will involve reading some short but significant texts on the nature of and approaches to translation; critical analysis of existing translations, including machine translation; exercises on specific German-English areas of difficulty; and the translation of a selection of different types of texts.

Literatur

Materials available on ILIAS.

Zielgruppe

3rd semester GymPO and BA students.

Verpflichtende Anweisung

This class does not permit auditors. Students who wish to work on the skills necessary for this class before taking it as a *Prüfungsleistung* are advised to take one of the translation-based ALP classes for this purpose.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Mo 14 - 16 Uhr (c.t.); 20.04.15 - 20.07.15, Rempartstraße 11/R 02 009

05LE02Ü-SS1563

Translation (4. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14620&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Kai Woodfin

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 14, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 14

ECTS-Punkte

3.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zwingende Voraussetzung

Participants are required to have successfully completed both Foundation Courses.

Inhalte

This course is open to GymPO and BA students and is aimed at giving students a broad understanding of the issues involved in translation, along with practice in the specifics of translating texts both from German into English and vice versa. Course work will involve reading some short but significant texts on the nature of and approaches to translation; critical analysis of existing translations, including machine translation; exercises on specific German-English areas of difficulty; and the translation of a selection of different types of texts.

Literatur

Materials available on ILIAS.

Zielgruppe

3rd semester GymPO and BA students.

Verpflichtende Anweisung

This class does not permit auditors. Students who wish to work on the skills necessary for this class before taking it as a *Prüfungsleistung* are advised to take one of the translation-based ALP classes for this purpose.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Di 16 - 18 Uhr (c.t.); 21.04.15 - 21.07.15, FMF/HS 01 011

05LE02Ü-SS1563

Translation (5. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14620&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Michael Wilfrid Haynes

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 14, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 14

ECTS-Punkte

3.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zwingende Voraussetzung

Participants are required to have successfully completed both Foundation Courses.

Inhalte

This course is open to GymPO and BA students and is aimed at giving students a broad understanding of the issues involved in translation, along with practice in the specifics of translating texts both from German into English and vice versa. Course work will involve reading some short but significant texts on the nature of and approaches to translation; critical analysis of existing translations, including machine translation; exercises on specific German-English areas of difficulty; and the translation of a selection of different types of texts.

Literatur

Materials available on ILIAS.

Zielgruppe

3rd semester GymPO and BA students.

Verpflichtende Anweisung

This class does not permit auditors. Students who wish to work on the skills necessary for this class before taking it as a *Prüfungsleistung* are advised to take one of the translation-based ALP classes for this purpose.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Mi 10 - 12 Uhr (c.t.); 22.04.15 - 22.07.15, Rempartstraße 11/R 02 009

05LE02Ü-SS1564

Translation Advanced (1. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14621&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Rebecca Davies

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 10, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 25

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This class offers German-English translation at Staatsexam level. Students will be expected to achieve near-native competence in grammar, formulation and rhetorical skills. Assessed work will be marked according to Staatsexam criteria. Since the texts for translation generally treat issues and current affairs in the anglophone world regular reading of American & British newspapers and online media is essential. Knowledge of significant cultural and political issues and institutions is expected at this stage. This course can be done once for credit and once as an auditor (if there is space!). If you want to be an in-class auditor, please wait until the second phase of registration to apply. To be a virtual auditor you should not apply through the central registration system at all but instead contact the instructor the week before the semester starts.

Literatur

Materials available on ILIAS.

Zielgruppe

This class is only available to WissPO students (i.e. alte Lehramtsprüfungsordnung); 7th semester and above.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Di 8 - 10 Uhr (c.t.); 21.04.15 - 21.07.15, Breisacher Tor/R 107

05LE02Ü-SS1564

Translation Advanced (2. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14621&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Alison Nagel

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 10, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 25

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Inhalte

This class offers German-English translation at Staatsexam level. Students will be expected to achieve near-native competence in grammar, formulation and rhetorical skills. Assessed work will be marked according to Staatsexam criteria. Since the texts for translation generally treat issues and current affairs in the anglophone world regular reading of American & British newspapers and online media is essential. Knowledge of significant cultural and political issues and institutions is expected at this stage. This course can be done once for credit and once as an auditor (if there is space!). If you want to be an in-class auditor, please wait until the second phase of registration to apply. To be a virtual auditor you should not apply through the central registration system at all but instead contact the instructor the week before the semester starts.

Literatur

Materials available on ILIAS.

Zielgruppe

This class is only available to WissPO students (i.e. alte Lehramtsprüfungsordnung); 7th semester and above.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Do 12 - 14 Uhr (c.t.); 23.04.15 - 23.07.15, Rempartstraße 11/R 02 009

05LE02Ü-SS1566

Translation Exam Candidates (1. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14624&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

**Verantwortliche
Lehrperson/en**

Dr. Rebecca Davies

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 20

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar, Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Mi 14 - 16 Uhr (c.t.); 22.04.15 - 22.07.15, Rempartstraße 11/R 02 009

05LE02Ü-SS1566

Translation Exam Candidates (2. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14624&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

**Verantwortliche
Lehrperson/en**

Kai Woodfin

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 20

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar, Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Mi 14 - 16 Uhr (c.t.); 22.04.15 - 22.07.15, Bismarckallee 22/R 1

05LE02Ü-SS1566

Translation Exam Candidates (3. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14624&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

**Verantwortliche
Lehrperson/en**

Charla Teufel

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 20

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar, Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Mi 14 - 16 Uhr (c.t.); 22.04.15 - 22.07.15, Kollegiengebäude II/HS 2121

05LE02Ü-SS1566

Translation Exam Candidates (4. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14624&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

**Verantwortliche
Lehrperson/en**

Charla Teufel, Dr. Rebecca Davies, Kai Woodfin

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 20

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar, Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Mi 12 - 16 Uhr (s.t.); 22.04.15 - 22.07.15, Kollegengebäude II/HS 2121

05LE02Ü-SS1581

Academic Writing Practice – Basics Academic Writing Practice (1. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=20019&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Helen Mary Wishart-Kotthoff

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20

ECTS-Punkte

5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zwingende Voraussetzung

Access to a computer, with writing software and wifi/eduroam reception in the class for own use is necessary.

Lehrmethoden

Writers' workshop, paired writing, student presentation and frontal input. Digital texts will be written and emailed within class and shared on screen.

Inhalte

This class will support students' developing independence and confidence as writers of academic English. To do this, an understanding of 'what one wants to say' will be informed by a growing range of successful writing strategies and vocabulary, extracted from examples of excellent practice. With this increasing awareness of one's 'meaning' coupled with an understanding of good practice, students will move forwards to construct effective, appropriate academic writing. This will then be practiced within a learning context where mistakes are valued as a source of rich input within the learning process.

Our analysis of texts will take us from the sentence to paragraphs and chapters. The role of the academic reader will be significant in our understanding of cohesion and structure.

The writing process, in whichever register, is essentially one of redrafting, therefore, the successful participant will work on texts, both in the classroom and at home, submitting them for ongoing review.

Literatur

Siepmann, Dirk et al. 2008. *Writing in English: A Guide for Advanced Learners*. Tübingen: Francke. Students will use their own academic writing archives as a source of texts, which pose challenges to their academic reader.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Di 8 - 10 Uhr (c.t.); 21.04.15 - 21.07.15, Peterhof/R 4

05LE02Ü-SS1581

Academic Writing Practice – Basics Academic Writing Practice (2. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=20019&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Helen Mary Wishart-Kotthoff

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20

ECTS-Punkte

5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zwingende Voraussetzung

Access to a computer, with writing software and wifi/eduroam reception in the class for own use is necessary.

Lehrmethoden

Writers' workshop, paired writing, student presentation and frontal input. Digital texts will be written and emailed within class and shared on screen.

Inhalte

This class will support students' developing independence and confidence as writers of academic English. To do this, an understanding of 'what one wants to say' will be informed by a growing range of successful writing strategies and vocabulary, extracted from examples of excellent practice. With this increasing awareness of one's 'meaning' coupled with an understanding of good practice, students will move forwards to construct effective, appropriate academic writing. This will then be practiced within a learning context where mistakes are valued as a source of rich input within the learning process.

Our analysis of texts will take us from the sentence to paragraphs and chapters. The role of the academic reader will be significant in our understanding of cohesion and structure.

The writing process, in whichever register, is essentially one of redrafting, therefore, the successful participant will work on texts, both in the classroom and at home, submitting them for ongoing review.

Literatur

Siepmann, Dirk et al. 2008. *Writing in English: A Guide for Advanced Learners*. Tübingen: Francke.

Students will use their own academic writing archives as a source of texts, which pose challenges to their academic reader.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Mi 8 - 10 Uhr (c.t.); 22.04.15 - 22.07.15, Breisacher Tor/R 201

05LE02Ü-SS1582

Academic Writing Practice – Advanced Academic Writing Practice Advanced

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=20020&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Helen Mary Wishart-Kotthoff

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zwingende Voraussetzung

Access to a computer, with writing software and wifi/eduroam reception in the class for own use is necessary.

Lehrmethoden

Writers' workshop, paired writing, student presentation and frontal input. Digital texts will be written and emailed within class and shared on screen.

Inhalte

This class will support the students' own independence and confidence as writers of academic English. To do this, an understanding of 'what one wants to say' will be informed by successful writing strategies and vocabulary, extracted from examples of excellent practice. With this awareness of one's 'meaning', coupled with a confident knowledge of good practice, students will move forwards to construct effective, appropriate academic writing. This will then be practiced within a learning context where mistakes are valued as a source of rich input within the learning process.

Our analysis of texts will take us from the sentence to paragraphs and chapters. The role of the academic reader will be significant in our understanding of cohesion and structure.

The writing process, in whichever register, is essentially one of redrafting, therefore, the successful participant will work on texts, both in the classroom and at home, submitting them for ongoing review.

Literatur

Siepmann, Dirk et al. 2008. *Writing in English: A Guide for Advanced Learners*. Tübingen: Francke. Students will use their own academic writing archives as a source of texts, which pose challenges to their academic reader.

Zielgruppe

B.A., M.A. and Lehramt students in their last year.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Di 10 - 12 Uhr (c.t.); 21.04.15 - 21.07.15, Kollegengebäude IV/R 4008

05LE02Ü-SS1589

Advanced Fiction

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=17424&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Ron Carlson

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 5

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Mandatory dates:

- **Monday, July 27th 6.30 p.m.:** Orientation (place tbd)
- **Friday, July 31st - Saturday, August 1st:** 2 days/1 night retreat at [Uni-Haus Schauinsland](#) in the Black Forest, where lessons will take place. Approximate cost 35€ (including lodging and breakfast)
- **Sunday, August 9th:** Final Reading and Farewell Party (time and place tbd)

Optional dates (subject to change):

- Wednesday, August 5th: Daytrip to Basel
- Saturday, August 8th: Daytrip to Colmar

Zwingende Voraussetzung

Students should bring a story that they have finished recently or are working on now — 12 to 25 pages.

Inhalte

We will spend our days looking at the major elements of craft and their interplay in student stories. We will focus on scene, character, imagery, dialogue and structure among other things. We'll look at some of the elements of craft by writing short pieces and we'll look at a few stories by the masters.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

28.07.15 16 - 17 Uhr (s.t.), Breisacher Tor/R 207

Block; 29.07.15 - 07.08.15 14 - 16 Uhr (c.t.), Breisacher Tor/R 207

05LE02Ü-SS1590

Beyond the Self

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=17402&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Ph.D. Roxane Gay

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 5

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Mandatory dates:

- **Monday, July 27th 6.30 p.m.:** Orientation (place tbd)
- **Friday, July 31st - Saturday, August 1st:** 2 days/1 night retreat at [Uni-Haus Schauinsland](#) in the Black Forest, where lessons will take place. Approximate cost 35€ (including lodging and breakfast)
- **Sunday, August 9th:** Final Reading and Farewell Party (time and place tbd)

Optional dates (subject to change):

- Wednesday, August 5th: Daytrip to Basel
- Saturday, August 8th: Daytrip to Colmar

Inhalte

This nonfiction workshop will focus on the personal essay and how writers can write personal essays that explore the self and still reach outward to readers and the world around us. What does it mean to write a personal essay? How do we write personal essays that are not merely expurgations but become, rich explorations of not only the self but this world we live in?

Zielgruppe

All levels are welcome.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Mo 18.30 - . Uhr (s.t.) nach Vereinbarung
27.07.15
28.07.15 16 - 17 Uhr (s.t.), Peterhof/R 1
Block; 29.07.15 - 07.08.15 14 - 16 Uhr (c.t.), Peterhof/R 1

05LE02Ü-SS1591

Contexts and Contours of the Lyric

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=17403&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Adrianne Kalfopoulou

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 5

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Inhalte

Poetry, poems, the poetic — what makes for the contexts and contours of the lyric? We will be reading and writing in a range of forms to discover and hone our skills. From the Persian ghazal, the French triolet, to the Malaysian pantoum, not to mention the more familiar vilanelle and sonnet, we will enjoy experimenting with the many possibilities of prosody and come to appreciate its plentiful riches. Short craft essays, and reading the works of practicing poets will be added to the workshopping of our own forays into writing.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

28.07.15 14 - 15 Uhr (s.t.), Breisacher Tor/R 204

Block; 29.07.15 - 07.08.15 10 - 12 Uhr (c.t.), Kollegiengebäude IV/Übungsraum 1

05LE02Ü-SS1592

Creative Non-Fiction & its Experiments

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=17422&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Dr. Adrienne Kalfopoulou

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 5

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Mandatory dates:

- **Monday, July 27th 6.30 p.m.:** Orientation (place tbd)
- **Friday, July 31st - Saturday, August 1st:** 2 days/1 night retreat at [Uni-Haus Schauinsland](#) in the Black Forest, where lessons will take place. Approximate cost 35€ (including lodging and breakfast)
- **Sunday, August 9th:** Final Reading and Farewell Party (time and place tbd)

Optional dates (subject to change):

- Wednesday, August 5th: Daytrip to Basel
- Saturday, August 8th: Daytrip to Colmar

Inhalte

Creative nonfiction is embodied in a variety of forms and subgenres, which include personal essay, memoir, nature writing, science writing, travel and food writing, historical and biographical narrative, and more. In this seminar-workshop we will explore the narrative and lyrical aspects of such writing, examining the ways nonfiction writers combine personal experience with artifice to different effects, borrowing as they do rhetorical elements from poetry and fiction (dialogue, scene setting, metaphor, juxtaposition and so on). Techniques and strategies as these will inspire and inform our own work, hopefully — will produce essays that engage the rigor of fact-based investigative writing with the imagination and lyricism of fiction and poetry.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

28.07.15 16 - 17 Uhr (s.t.), Breisacher Tor/R 106

Block; 29.07.15 - 07.08.15 14 - 16 Uhr (c.t.), Breisacher Tor/R 206

05LE02Ü-SS1593

Fiction

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=17423&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Ron Carlson

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 5

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Mandatory dates:

- **Monday, July 27th 6.30 p.m.:** Orientation (place tbd)
- **Friday, July 31st - Saturday, August 1st:** 2 days/1 night retreat at [Uni-Haus Schauinsland](#) in the Black Forest, where lessons will take place. Approximate cost 35€ (including lodging and breakfast)
- **Sunday, August 9th:** Final Reading and Farewell Party (time and place tbd)

Optional dates (subject to change):

- Wednesday, August 5th: Daytrip to Basel
- Saturday, August 8th: Daytrip to Colmar

Zwingende Voraussetzung

Students should bring a manuscript (12 to 25 pages) of their own, a piece that has their attention now.

Inhalte

Here we'll talk about the process of finding a story and the nature of a writing day. We will write exercises on coherence and character and we will also have a chance to workshop student stories in some depth. We'll examine a few model stories.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

28.07.15 14 - 15 Uhr (s.t.), Breisacher Tor/R 106

Block; 29.07.15 - 04.08.15 10 - 12 Uhr (c.t.), Breisacher Tor/R 106

Block; 05.08.15 - 07.08.15 10 - 12 Uhr (c.t.), Kollegiengebäude IV/R 4008

05LE02Ü-SS1594

Novel Writing Workshop

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=17916&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Deborah Reed

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 6

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Inhalte

From start to finish it may take years to complete a novel, but a deeper understanding of narrative structure as well as the skillfully written sentence can help a writer begin. Stories expand and become credible with the help of detail, and immersion in a foreign setting can jump-start our observational skills. This workshop will cover the importance of effective beginnings, structure, rhythm, pacing, and texture, with an emphasis on finding your book through exploring voice, viewpoint, and characterization. Mini-lectures on the art of the novel, intuitive creative process, and conventional vs. non-conventional approaches to novel structure will also be covered.

Zielgruppe

All levels are welcome.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Mo 18.30 - . Uhr (s.t.) nach Vereinbarung 27.07.15

28.07.15 15 - 16 Uhr (s.t.), Breisacher Tor/R 101

Block; 29.07.15 - 07.08.15 12 - 14 Uhr (c.t.), Kollegengebäude IV/Übungsraum 1

05LE02Ü-SS1595

The Brutal Languages of Love

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=17401&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Ph.D. Roxane Gay

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 5

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Online-Belegverfahren die unter <http://www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis> bereitgestellten Informationen.

Mandatory dates:

- **Monday, July 27th 6.30 p.m.:** Orientation (place tbd)
- **Friday, July 31st - Saturday, August 1st:** 2 days/1 night retreat at [Uni-Haus Schauinsland](#) in the Black Forest, where lessons will take place. Approximate cost 35€ (including lodging and breakfast)
- **Sunday, August 9th:** Final Reading and Farewell Party (time and place tbd)

Optional dates (subject to change):

- Wednesday, August 5th: Daytrip to Basel
- Saturday, August 8th: Daytrip to Colmar

Inhalte

This fiction workshop will focus on the (im)possibility of writing love stories in their infinite variations. While it could be said all stories are love stories, we will try to complicate that understanding and also look at how to write love and sex into fiction in ways that are compelling, original, and emotionally evocative.

Zielgruppe

All levels are welcome.

Veranstaltungsart

Seminar

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Mo 18.30 - . Uhr (s.t.) nach Vereinbarung 27.07.15

28.07.15 15 - 16 Uhr (s.t.), Kollegiengebäude I/HS 1032

Block; 29.07.15 - 07.08.15 12 - 14 Uhr (c.t.), Kollegiengebäude IV/Übungsraum 2

05LE02Ü-SS1581

Academic Writing Practice – Basics Academic Writing Practice (1. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=20019&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Helen Mary Wishart-Kotthoff

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20

ECTS-Punkte

5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zwingende Voraussetzung

Access to a computer, with writing software and wifi/eduroam reception in the class for own use is necessary.

Lehrmethoden

Writers' workshop, paired writing, student presentation and frontal input. Digital texts will be written and emailed within class and shared on screen.

Inhalte

This class will support students' developing independence and confidence as writers of academic English. To do this, an understanding of 'what one wants to say' will be informed by a growing range of successful writing strategies and vocabulary, extracted from examples of excellent practice. With this increasing awareness of one's 'meaning' coupled with an understanding of good practice, students will move forwards to construct effective, appropriate academic writing. This will then be practiced within a learning context where mistakes are valued as a source of rich input within the learning process.

Our analysis of texts will take us from the sentence to paragraphs and chapters. The role of the academic reader will be significant in our understanding of cohesion and structure.

The writing process, in whichever register, is essentially one of redrafting, therefore, the successful participant will work on texts, both in the classroom and at home, submitting them for ongoing review.

Literatur

Siepmann, Dirk et al. 2008. *Writing in English: A Guide for Advanced Learners*. Tübingen: Francke.

Students will use their own academic writing archives as a source of texts, which pose challenges to their academic reader.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Di 8 - 10 Uhr (c.t.); 21.04.15 - 21.07.15, Peterhof/R 4

05LE02Ü-SS1581

Academic Writing Practice – Basics Academic Writing Practice (2. Gruppe)

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=20019&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Helen Mary Wishart-Kotthoff

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20

ECTS-Punkte

5.0

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zwingende Voraussetzung

Access to a computer, with writing software and wifi/eduroam reception in the class for own use is necessary.

Lehrmethoden

Writers' workshop, paired writing, student presentation and frontal input. Digital texts will be written and emailed within class and shared on screen.

Inhalte

This class will support students' developing independence and confidence as writers of academic English. To do this, an understanding of 'what one wants to say' will be informed by a growing range of successful writing strategies and vocabulary, extracted from examples of excellent practice. With this increasing awareness of one's 'meaning' coupled with an understanding of good practice, students will move forwards to construct effective, appropriate academic writing. This will then be practiced within a learning context where mistakes are valued as a source of rich input within the learning process.

Our analysis of texts will take us from the sentence to paragraphs and chapters. The role of the academic reader will be significant in our understanding of cohesion and structure.

The writing process, in whichever register, is essentially one of redrafting, therefore, the successful participant will work on texts, both in the classroom and at home, submitting them for ongoing review.

Literatur

Siepmann, Dirk et al. 2008. *Writing in English: A Guide for Advanced Learners*. Tübingen: Francke. Students will use their own academic writing archives as a source of texts, which pose challenges to their academic reader.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Mi 8 - 10 Uhr (c.t.); 22.04.15 - 22.07.15, Breisacher Tor/R 201

05LE02Ü-SS1582

Academic Writing Practice – Advanced Academic Writing Practice Advanced

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=20020&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Helen Mary Wishart-Kotthoff

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 20

Kommentar

Bitte beachten Sie zum Belegverfahren die unter www.anglistik.uni-freiburg.de/studierende/vorlesungsverzeichnis bereitgestellten Informationen.

Zwingende Voraussetzung

Access to a computer, with writing software and wifi/eduroam reception in the class for own use is necessary.

Lehrmethoden

Writers' workshop, paired writing, student presentation and frontal input. Digital texts will be written and emailed within class and shared on screen.

Inhalte

This class will support the students' own independence and confidence as writers of academic English. To do this, an understanding of 'what one wants to say' will be informed by successful writing strategies and vocabulary, extracted from examples of excellent practice. With this awareness of one's 'meaning', coupled with a confident knowledge of good practice, students will move forwards to construct effective, appropriate academic writing. This will then be practiced within a learning context where mistakes are valued as a source of rich input within the learning process.

Our analysis of texts will take us from the sentence to paragraphs and chapters. The role of the academic reader will be significant in our understanding of cohesion and structure.

The writing process, in whichever register, is essentially one of redrafting, therefore, the successful participant will work on texts, both in the classroom and at home, submitting them for ongoing review.

Literatur

Siepmann, Dirk et al. 2008. *Writing in English: A Guide for Advanced Learners*. Tübingen: Francke. Students will use their own academic writing archives as a source of texts, which pose challenges to their academic reader.

Zielgruppe

B.A., M.A. and Lehramt students in their last year.

Veranstaltungsart

Übung

Veranstalter

Englisches Seminar-VB

Termin, Ort

Di 10 - 12 Uhr (c.t.); 21.04.15 - 21.07.15, Kollegengebäude IV/R 4008

05LE02E-SS1544

Shakespearience

Weitere Infos

https://campus.uni-freiburg.de/qisserver/pages/startFlow.xhtml?_flowId=detailView-flow&unitId=14164&periodId=152&navigationPosition=hisinoneLehrorganisation,hisinoneLectures,editCourse

Verantwortliche Lehrperson/en

Prof. Dr. Stefanie Lethbridge

Teilnehmer/innen

max. Anzahl: 30, min. Anzahl für das Stattfinden der Veranstaltung: 29

Kommentar

Regular study trip to Shakespeare's hometown Stratford-upon-Avon.

Empfohlene Voraussetzung

A Hauptseminar/Masterseminar is offered to prepare for the trip. Participation in the seminar is **not required** to take part in the trip.

Inhalte

This study trip offers an exciting experience of Shakespeare plays in their current production context in Stratford and at the London Globe. We will be watching Shakespeare's *Othello*, *The Merchant of Venice* and *King John* as well as plays by contemporaries: *The Jew of Malta* by Christopher Marlowe and *The Famous Victories of Henry V* by an anonymous writer. In addition, the trip includes lectures by members of the academic staff of the Shakespeare Institute as well as post-performance discussions with actors and/or stage technicians. Visits to various Shakespeare-related museums in Stratford will also enable us to explore museum cultures and strategies of Shakespeare marketing. The aim of the study trip is to provide a context for current productions through an awareness of the choices that have been made to create them.

Veranstaltungsart

Exkursion

Veranstalter

Englisches Seminar, Englisches Seminar-VB, Englisches Seminar, Professur für Englische Literaturwissenschaft II

Termin, Ort

Di . - . Uhr nach Vereinbarung; 02.06.15 - 07.06.15

