



## In this Issue:

### DEADLINES & DATES

3	<a href="#">Registration for Lectures and Colloquia</a>	Until Oct. 15
3	<a href="#">Second Registration Period for Seminars, Practicals, and Tutorials</a>	Until Oct. 3
3	<a href="#">Third Allocation Process</a>	Oct. 4 – Oct. 5
3	<a href="#">Waitlist Processing</a>	Oct. 9 – Oct. 22
3	<a href="#">Hardship Claims   Regular</a>	Until Oct. 3
4	<a href="#">Closing of the KG IV Library</a>	Sept. 18 – Oct. 6
4	<a href="#">Semester Break</a>	Until Oct. 15

### MISCELLANEOUS

5	<a href="#">Office Hours During the Semester Break</a>
5	<a href="#">University Health Day 2023</a>
5	<a href="#">Erstiwoche: Fachschaft Anglistik</a>
6	<a href="#">Kick-Off Event: School of Medieval and Neo-Latin Studies</a>
6	<a href="#">Publikumsgespräch: Schachmatt: Jugendförderung, öffentliche Plattform und Verantwortung – Publikumsgespräch mit Jan Gustafsson</a>
7	<a href="#">Zertifikat: Digital Humanities</a>
8	<a href="#">New Faces at the English Department: Sonia Garcia de Alba Lobeira &amp; Claire Steffen</a>
9	<a href="#">Workshops: Gelassener durch den Studienalltag</a>
10	<a href="#">Call for Papers: Kulturen im Dialog (Freie Universität Bozen)</a>
10	<a href="#">Opportunity: 9 PhD-Stellen (Universität Bielefeld)</a>
11	<a href="#">Opportunity: 10 PhD-Stellen (KU Eichstätt-Ingolstadt)</a>
11	<a href="#">Opportunity: 6 PhD-Stellen (LMU München)</a>
12	<a href="#">Opportunity: Global Studies Program 2024/25</a>
12	<a href="#">English Language Film Club</a>
13	<a href="#">Contemporary Literature Book Club: Eleanor Catton, <i>Birnam Wood</i> (2023)</a>
14	<a href="#">Reading Games</a>

- 14 [Beat Bookclub](#)
- 15 [maniACTs: \*Play of Repeats\*](#)
- 15 [maniACTs: \*The Rocky Horror Picture Show\*](#)
- 16 [Carl-Schurz-Haus: Upcoming Events](#)

# DEADLINES & DATES



## Course Registration and Allocation Periods for the 2023/24 Winter Semester

**Course registration and allocation** for the 2023/24 winter semester is **in progress**. You can find general information on course registration at the English Department [here](#) and detailed instructions for registration on HISinOne [here](#).

Courses with open spots **have now been added** for:

- general education requirements (*Ergänzungsbereich*),
- M15 – *Wissensvertiefung* (Courses from Cultural Studies),
- M5 – *Kulturwissenschaftliches Ergänzungsmodul*

⚠ **Students who did not get a spot in a mandatory course should simply register again during the second registration period.** ⚠

### Lectures and Colloquia

First come, first served

Until Oct. 15

### Seminars, Practicals, and Tutorials

#### Second registration period

Until Oct. 3

Third allocation process

Oct. 4 – Oct. 5

Waitlist processing

Oct. 9 – Oct. 22

### Remaining Open Spots

First come, first served

Oct. 14 – Oct. 15

### Hardship Claims (*Härtefallanträge*)

Regular

Until Oct. 3

### First-Year-Students (B.A., 2-HF-B, M.A., M.Ed.)

Course registration seminars and practicals

October (tba)

Please find information on waitlist processing and hardship claims on our [website](#).

The course catalog is available via [HISinOne](#) or on our [website](#), in [overview](#) or [annotated](#), where you can also find information about additions and changes to the course catalog.

## Closing of the KG IV Library

Due to renovation works of the KG IV foyer and the adjacent library staircase, the **KG IV library** will still be **closed until October 6, 2023**.

In addition to a renewal of the floor and staircase covering as well as the wall paint, **seating for students** will also be reinstalled in the foyer.

The scanning service offered by the UB on their [website](#) can be used during the closure period.

You can find further information on the library closure [here](#).

## Semester Break

The semester break lasts **until October 15, 2023**. Teaching in the 2023/24 winter semester will begin on Monday, October 16. You can find an overview of semester dates and holidays [here](#).



## Office Hours During the Semester Break

You can find an overview of the **office hours** offered during the **semester break**, as well as contact information of professors, faculty, and staff on the [English Department's website](#).

Please note that **The English Seminar's SpeakEasy**, Sissy Braeuer's open office hour, will **not take place on September 5 and 12**. The next *SpeakEasy* will accordingly be held on September 19.

## University Health Day 2023

Im Oktober findet der diesjährige **University Health Day** statt, der sich an Mitarbeitende, Promovierende und Studierende richtet. Angeboten wird eine Vielzahl spannender Vorträge, Workshops und interaktiver Stände rund um die Themen der körperlichen und mentalen Gesundheit.

Zum Programm gehören:

- Vorträge
- Workshops
- Aktivitäten
- Infostände

Obwohl der Termin in der vorlesungsfreien Zeit liegt, hofft das **Studentische Gesundheitsmanagement (SGM)**, dass der Tag bei vielen zu einem gesunden Einstieg ins Wintersemester beiträgt.

Wann? **Mittwoch, 4. Oktober | 09.00–17.00 Uhr**

Wo? **Aula, Prometheushalle, HS 1199, Seminarräume (KG I)**

Weitere Informationen und Details zum Programm finden Sie auf der [Website der Universität](#).

## Erstiwoche | **Fachschaft Anglistik**

This year's **freshers' week** is coming up and as every year, the *Fachschaft* offers numerous interesting events for first-year bachelor and master students:

- **Sunday, October 8, 3.30 pm | KG IV (back entrance): *Erstispaziergang***
- **Tuesday, October 10, 6.30 pm | KG IV (back entrance): *Pub Crawl* (Innenstadt)**
- **Wednesday, October 11, 3 pm | KG IV (front entrance): *City Quiz***
- **Thursday, October 12, 6.30 pm | KG IV (back entrance): *Pub Crawl* (Stühlinger)**
- **Thursday, October 12, 7 pm | KG IV (back entrance): *FSA goes AKA***
- **Friday, October 13, 10 am | Übungsraum 2 (KG IV): *Erstfrühstück***
- **Friday, October 13: *Vernetzungsfunkyball mit den GeKo-Fachschaften***  
(time and place will be announced soon on the Fachschaft's [Instagram account](#))

You can find more detailed information about these events in the [myUFR app](#) and on the *Fachschaft's Instagram account*.

## **Kick Off Event | *School of Medieval and Neo-Latin Studies***

Im Zusammenschluss einer inter-universitären Kooperation durch eine einzigartige Lehr-Lernmatrix der Universitäten Freiburg, Innsbruck und Zürich wurde die ***School of Medieval and Neo-Latin Studies*** gegründet. Dort erhalten Studierende, Doktorand:innen, Lehrer:innen und Wissenschaftler:innen verschiedenster Disziplinen ab dem Wintersemester 2023/24 einen Zugang zu mittel- und neulateinischen Inhalten.

Die **Eröffnung der School** wird mit einer Kick-Off-Veranstaltung gefeiert, zu der alle Interessierten herzlich eingeladen sind. Nach einer Vorstellung der *School* und deren Konzeptes wird es dort einen Apéro und offenen Austausch geben.

Wann? **Freitag, 29. September | 17 Uhr**

Wo? **Mittellateinisches Seminar (Werthmannstr. 8)**

Weitere Informationen zur Eröffnungsveranstaltung und zum Programm der *School* finden Sie auf deren [Website](#).

## **Publikumsgespräch | *Schachmatt: Jugendförderung, öffentliche Plattform und Verantwortung – Publikumsgespräch mit Jan Gustafsson***

TEAM, ein SVB-Projekt am Englischen Seminar, lädt zu einem ganz besonderen Abend ein – einem **Publikumsgespräch mit dem Schachgroßmeister, Bundestrainer und Influencer Jan Gustafsson!** In diesem exklusiven Gespräch ist es möglich, in die Welt des Schachs einzutauchen und sich auf faszinierende Weise mit den Themen Jugendförderung, pädagogische Stärken des Schachs und Jan Gustafssons einzugartiger Rolle als Bundestrainer und Influencer zu befassen.

Wann? **Montag, 23. Oktober | 18.15 Uhr**

Wo? **Aula (KG I)**

Die Teilnahme ist kostenlos. TEAM freut sich auf einen unvergesslichen Abend voller Schachbegeisterung und Inspiration.

Weitere Informationen zur Veranstaltung finden Sie auf der [Website des Englischen Seminars](#).

## **Zertifikat | Digital Humanities**

Das **Zertifikat Digital Humanities** ist ein neues Angebot der **Philologischen Fakultät** der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, das sich **ab dem Wintersemester 2023/24** an Bachelor- und Masterstudierende richtet.

Im Rahmen des Zertifikats erwerben die Teilnehmer:innen Kenntnisse zu **digitalen Forschungsmethoden und Forschungsfragestellungen** in den Geisteswissenschaften. Themenschwerpunkte sind unter anderem:

- Angewandte Statistik für Geisteswissenschaften
- Datenvisualisierung
- Künstliche Intelligenz

Das Zertifikat besteht aus **drei Modulen**, in denen insgesamt mindestens **20 ECTS-Punkte** erworben werden, wobei eine Anerkennung von Leistungen aus dem eigenen Studiengang grundsätzlich möglich ist:

- **Einführungsmodul | mind. 4 ECTS**

Es wird ein Überblick vermittelt, was Digital Humanities sind, wie sie sich von "traditionellen" Geisteswissenschaften unterscheiden, mit welchen Methoden und Daten sie arbeiten und wie die Teilnehmer:innen des Zertifikats Methoden und Fragestellungen der Digital Humanities in ihrem eigenen Studium und ihrer Forschung anwenden können.

- **Vertiefungsmodul | 8–10 ECTS**

Dieses Modul ermöglicht eine selbstständige Schwerpunktsetzung bei der Beschäftigung mit Digital Humanities. Je nach Semester reicht die Spanne der angebotenen Lehrveranstaltungen von

Korpuslinguistik über digitale Editionen, digitale Erschließung literarischer Werke bis hin zu künstlicher Intelligenz und Grundlagen des Programmierens.

- **Projektmodul | mind. 6 ECTS**

Hier erarbeiten die Teilnehmenden ein eigenes Projekt im Bereich der Digital Humanities. Je nach Schwerpunktsetzung sind eine Hausarbeit, ein eigenes Projekt im Bereich der Datenanalyse oder Textedition oder auch weitere Projektformen möglich.

Um sich für das Zertifikat zu **registrieren**, schreiben Sie eine kurze formlose E-Mail an [digitalhumanities@mail.uni-freiburg.de](mailto:digitalhumanities@mail.uni-freiburg.de), in der Sie Ihren Studiengang und Semester mitteilen. Weitere Informationen zum Zertifikat und dessen Lehrveranstaltungen finden Sie auf der zugehörigen [Website](#).

## **New Faces at the English Department | Sonia Garcia de Alba Lobeira & Claire Steffen**

Hi everyone!

My name is **Sonia** (she/her) and I am a PhD candidate at the English Department. I have been a research associate at the DFG-funded Reinhart Koselleck Project *Diachronic Narratology* since October 2019 and I am affiliated to the Fludernik/von Contzen chair. Currently, I am hard at work finishing up my dissertation on emotions in Middle English romances of falsely accused queens.

I completed my undergraduate degree in Hispanic Literature in Mexico and studied abroad at Yale University and the University of Cambridge. In 2018, I finished my MSc in Medieval Literatures and Cultures at the University of Edinburgh with a dissertation on the prophecies of Merlin in medieval vernacular literatures. My research interests include medieval romance, medievalisms, history of emotions, and early print culture.

In the 2023/2024 Winter Semester I will be teaching the course ***Stories of Falsely-Accused Queens in the Middle Ages and Beyond***.

I look forward to meeting many of you over the course of the semester! If you have any questions (or want to chat about anything medieval) do feel free to drop by during my office hours or shoot me an email!

Cheers,

Sonia







Hello everyone,

I'm **Claire Steffen** and I am the new **co-coordinator of the ERASMUS+ program**, responsible of all incoming ERASMUS+ students at the English department.

After having finished my bachelor's degree in English and American Studies in July 2023, I am happy to have joined the team of tutors for this semester's Introduction to Literary Studies lecture and the team of research assistants for Professor Hochbruck's division of the SFB 984 (Projekt Ö).

I am currently enrolled in the British and North American Cultural Studies master's program and I co-host the English Department's *Beat Book Club* with Elina Chistiakova and the *English Language Film Club* with colleagues from the English Department.

Having worked as a Global Tutor at the central office for international relations at the Rektorat in the past and being an intercultural mentor you might have already seen me giving city tours around campus.

Feel free to come by the office during my office hours or after having made an appointment if you ever want to vent, get a pep talk or talk about the "studi life" in Freiburg.

I am looking forward to meeting you.

Kind regards

Claire Steffen

## Workshops | **Gelassener durch den Studienalltag**

Im Wintersemester 2023/24 bietet das Studierendenwerk Freiburg-Schwarzwald (SWFR) wieder zahlreiche interessante Workshops an, damit die Studierenden noch **Gelassener durch den Studienalltag** kommen können:

- **Ab 17.10.2023 | 18.30–20.00 Uhr: Feldenkrais – Wahrnehmung-Koordination-Effektivität**
- **Ab 26.10.2023 | 14.00–16.00 Uhr: Das Aufschieben verabschieden! Ein Workshop gegen Prokrastination**
- **Ab 04.11.2023 | 09.15–16.00 Uhr: Schneller lesen beim wissenschaftlichen Arbeiten**
- **Ab 06.11.2023 | 17.00–19.00 Uhr: Coaching in herausfordernden Studienphasen**
- **Ab 22.11.2023 | 18.00–21.00 Uhr: Impulse zur Stärkung der Resilienz**
- **Ab 25.11.2023 | 10.00–14.00 Uhr: Coaching in Kleingruppen: Entspannt kommunizieren – Konflikte lösen**
- **Ab 29.11.2023 | 17.00–21.00 Uhr: Auszeit zur Entspannung – Ruhepausen aktiv gestalten**
- **Ab 05.12.2023 | 17.30–20.00 Uhr: Stressregulation und Entspannung (für Studentinnen)**
- **Ab 12.12.2023 | 17.00–18.30 Uhr: Stressfrei durch die bewusste Atmung mit Nik Linder**

- Ab 14.12.2023 | 14.00–20.00 Uhr: **Schlagfertig im Alltag – Erfolg kann man lernen**
- Ab 16.12.2023 | 14.00–20.00 Uhr: **Körpersprache und Auftreten**
- Ab 13.01.2024 | 10.00–14.00 Uhr: **Coaching in Kleingruppen für Studierende mit Kind(ern)**
- Ab 15.01.2024 | 16.00–18.30 Uhr: **Die S-O-S Übungen zur Stressregulation bei Prüfungsangst**
- Ab 16.01.2024 | 18.00–20.00 Uhr: **Netzwerke systematisch ausbauen und nutzen? – Wie Frauen erfolgreich netzwerken.**
- Ab 22.01.2024 | 16.00–18.30 Uhr: **Umgang mit heiklen Emotionen**
- Ab 03.02.2024 | 09.15–16.00 Uhr: **Selbst- und Zeitmanagement für ein erfolgreiches Studium**

Weitere Informationen zu den Workshops sowie zu deren Kosten finden Sie auf der [Website des SWFR](#) sowie per Mail an [workshops@swfr.de](mailto:workshops@swfr.de).

## Call for Papers | **Kulturen im Dialog (Freie Universität Bozen)**

Absolvierende aller Disziplinen sind von der **Freien Universität Bozen** aufgerufen, im Rahmen des **Siebten Forum für Jungakademiker:innen in Südtirol** Abstracts von abgeschlossenen wissenschaftlichen Abschlussarbeiten, die **Kulturen im Dialog** thematisieren, einzureichen.

Bewertet werden die Arbeiten in den getrennten Kategorien *Bachelor/Magister/Master* und *PhD*. Je drei ausgewählte Arbeiten pro Kategorie werden am 07. Dezember 2023 öffentlich vorgestellt, aus denen eine Fachkommission die jeweils innovativste und interessanteste Arbeit auswählt. Die besten Arbeiten beider Kategorien werden mit einem Preis von je **1.000 Euro** prämiert.

*Einreichungsfrist für Abstracts? 15. Oktober 2023*

Nähere Informationen zur Einreichung sowie weitere Details zu inhaltlichen Vorgaben, Fachbereichen und der Prämierung finden Sie auf der [Website des Englischen Seminars](#).

## Oppportunity | **9 PhD-Stellen (Universität Bielefeld)**

Im Rahmen des von der DFG geförderten Graduiertenkollegs **Geschlecht als Erfahrung. Konstitution und Transformation gesellschaftlicher Existenzweisen** sind – vorbehaltlich der Mittelzuweisung – **neun Stellen als wissenschaftliche:r Mitarbeiter:in** mit einer Höchstförderdauer von drei Jahren zum 1. Mai 2024 zu vergeben. Beteiligte Disziplinen sind: (Inter)American Studies, Gender Studies, Gesundheitswissenschaften, Germanistische Literaturwissenschaft, Politikwissenschaft, Soziologie, Sportwissenschaft. Die Stellen (65% Teilzeit) werden nach E13 TV-L vergütet und sind nach dem WissZeitVG auf drei Jahre befristet.

Zu den Aufgaben gehören u.a. die Durchführung eines Forschungsprojektes mit inhaltlichem Fokus auf der Erfahrung von Geschlecht, ihrer Materialität und ihrer Bedeutung für die Konstitution geschlechtlicher Existenzweisen und/oder die Transformation der Geschlechterordnung (60%), die Beteiligung an der Ausgestaltung des akademischen Programms des Graduiertenkollegs (20%) sowie die Teilnahme am verpflichtenden Veranstaltungsprogramm (20%).

Zu den Voraussetzungen zählen u.a. ein abgeschlossenes wissenschaftliches Hochschulstudium (Master/Magister) in einem der beteiligten Gebiete, Neugier auf Interdisziplinarität, engagiertes Arbeiten, Gender- und Diversitykompetenz sowie gute Englischkenntnisse in Wort und Schrift.

*Bewerbungsfrist?* **30. November 2023**

*Beginn?* **1. Mai 2024**

Weitere Details und Informationen zur Bewerbung finden Sie [auf unserer Website](#).

## Opportunity | 10 PhD-Stellen (KU Eichstätt-Ingolstadt)

Zum 1. April sind im Rahmen des DFG-Graduiertenkollegs **Practicing Place. Soziokulturelle Praktiken und epistemische Konfigurationen** **zehn Teilzeitstellen (75%) als wissenschaftliche:r Mitarbeiter:in (Doktorand:in)** befristet für die Dauer von voraussichtlich drei Jahren zu besetzen. Dienort ist Eichstätt und die Bezahlung erfolgt nach Entgeltgruppe 13 TV-L.

Voraussetzungen sind u.a. ein überdurchschnittlicher wissenschaftlicher Abschluss mit Befähigung zur Promotion, Offenheit für interdisziplinäres Arbeiten, sehr gute Englischkenntnisse in Wort und Schrift sowie ein Exposé des geplanten Dissertationsvorhabens.

*Bewerbungsfrist?* **30. September 2023**

*Beginn?* **1. April 2024**

Weitere Details und Informationen zur Bewerbung finden Sie [auf unserer Website](#).

## Opportunity | 6 PhD-Stellen (LMU München)

Im April 2023 hat das von der DFG geförderte **Graduiertenkolleg Family Matters. Figuren der Entbindung** an der LMU München seine Arbeit aufgenommen. Zum 1. April 2024 werden **6 Stellen für Doktorand:innen** ausgeschrieben. Vom 15. September bis zum 15. November 2023 ist die Bewerbung über das Bewerbungsportal der LMU möglich.

Voraussetzungen sind u.a. ein überdurchschnittlicher Hochschulabschluss in einem der beteiligten Fächer, ein Exposé des geplanten Dissertationsvorhabens sowie zwei Referenzen.

*Bewerbungsfrist?* **15. November 2023**

*Beginn?* **1. April 2024**

Weitere Details und Informationen zur Bewerbung finden Sie [auf unserer Website](#).

## Opportunity | **Global Studies Program 2024/25**

The **Global Studies Program**, initiated in 2001, is a **two-year master's degree program**. The main objective of the program is to study **various cultures and regions within the social sciences**, focusing on the Global South. The GSP is conducted jointly by the University of Freiburg (Germany), the University of Cape Town (South Africa), Jawaharlal Nehru University (New Delhi, India), FLACSO Argentina (Buenos Aires) and Chulalongkorn University (Bangkok).

Within the GSP, students learn to approach the world and globalization from various regional perspectives and disciplines, comprising sociology, political sciences, anthropology, and cultural geography. The program's global and multicultural experience is enhanced by the diversity of its students who study at different places around the world together. Each group comprises students from all parts of the world.

*Application deadline?* **November 30, 2023**

Further information and application details can be found on the [website of the English Department](#).

## English Language Film Club (ELF)

Welcome to the **English Language Film Club (ELF)** where we watch and discuss movies/TV shows in a book-club like discussion group, go to the cinema, and share snacks. Each semester we get together to enjoy selected movies and TV shows that match the seasons and an overarching theme. This film club is run by movie and TV show aficionados from the university's English Department. Become an ELF!

In the **2023/24 winter semester**, the club's theme will be **Indie**.

Amid the ongoing 2023 WGA (Writers Guild of America) and SAG-AFTRA (Screen Actors Guild – American Foundation of Television and Radio) strikes, independent films gained newfound relevance, as the question of who profits of cinematic art takes center stage.

What is an indie movie? A movie produced outside of the classic Hollywood studio system? A foreign language film? A film starring no "stars"? Come and find out as we dive in to the world of indie movies. Of course, we have indie Halloween, Christmas and Valentine's movies to quench your seasonal thirst. Before each meeting we will give you hints as to which movie will be featured in the next session on

Instagram and through our internal ELF newsletter. If you want to know the titles of every movie, feel free to ask us for the syllabus directly.

When? **Thursday, October 26 | 6 pm**

Where? **ÜR I (KG IV)**

If you are interested in joining the club or have any questions or suggestions, please send an email to [elf@anglistik.uni-freiburg.de](mailto:elf@anglistik.uni-freiburg.de) or send us a message on [Instagram](#). You can find an overview of past sessions on the [English Department's website](#).

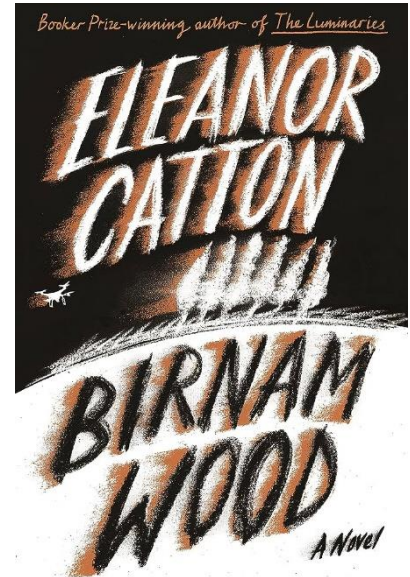
## Contemporary Literature Book Club | Eleanor Catton, *Birnam Wood* (2023)

The **Contemporary Literature Book Club** is a meeting group intended for the discussion of contemporary literature in the English language. Students, faculty, and staff are always welcome to join us.

This month, the group will discuss **Eleanor Catton's *Birnam Wood*** (2023).

Five years ago, Mira Bunting founded a guerrilla gardening group: *Birnam Wood*. An undeclared, unregulated, sometimes-criminal, sometimes-philanthropic gathering of friends, this activist collective plants crops wherever no one will notice: on the sides of roads, in forgotten parks, and neglected backyards. For years, the group has struggled to break even. Then Mira stumbles on an answer, a way to finally set the group up for the long term: a landslide has closed the Korowai Pass, cutting off the town of Thorndike. Natural disaster has created an opportunity, a sizable farm seemingly abandoned.

But Mira is not the only one interested in Thorndike. Robert Lemoine, the enigmatic American billionaire, has snatched it up to build his end-times bunker--or so he tells Mira when he catches her on the property. Intrigued by Mira, *Birnam Wood*, and their entrepreneurial spirit, he suggests they work this land. But can they trust him? And, as their ideals and ideologies are tested, can they trust each other?



When? **Thursday, October 19 | 2.15–3.45 pm**

Where? **R 1023**

More information on the selected books as well as an overview of past sessions can be found on the [English Department's website](#).

For more information or to join, contact [Eva von Contzen](#) or [Philomena Wolf](#)!

## Reading Games | *Outer Wilds* (2019)

**Reading Games** (as in "we are reading games," not as if a series of gamified reading sessions) is a book club for video games instead of books.

The club meets (currently online) on a monthly basis to talk about **selected games**, from an **interdisciplinary perspective**, including Cultural Studies and literary approaches. In order to join, you don't have to have any level of knowledge of video games, or define yourself as a "gamer." That term is becoming as meaningful as a term like "movie-goer," in today's world, where digital games are everywhere as cultural products.

In October, the club will start a **new theme**.

More information on the program, including the sessions' individual dates, can soon be found on the [English Department's website](#). In the meantime, please contact [Kübra Aksay](#) for more information or questions on how to access the Discord server.

## Beat Bookclub

**Beat Bookclub** is a safe place for everyone who likes to read and discuss literature, founded by two MiBNACS students — Elina Chistiakova and Claire Steffen. The concept of the club is to make reading fun and entertaining.

We will dive into the world of mostly American literature with the main focus on the **Beat Generation writers and poets** (hence the name).



Apart from reading we're going to watch theme-related movies and even try ourselves as beatnik writers.

Join us for the hitchhiking trips with Jack Kerouac around the US filled with Jazz, spirited drinks and talks; experiments with music and literary forms provided by William Burroughs and *unlimited* freedom in all known forms that was sung by Allen Ginsberg in so many of his poems.

In their first session, the club's topic will be **Introductory session. Into the world of the Beat Generation.**

When? **Wednesday, October 25 | 8 pm**

Where? **To be found soon on the club's website**

An overview of the club's program can be found on the [website of the English Department](#).

## maniACTs | **Play of Repeats**

The maniACTs are happy to invite you along for a packed semester! Are you interested in acting, backstage, or just a good show? Well, we've got it all lined up!

We are officially kicking off our new winter production of **Play of Repeats** by **Martin Crimp**! In the words of our directors; "How many times have we wished things would have gone differently? How often do we catch ourselves saying: I wish I could go back in time! The kaleidoscopic Play with Repeats will drag you into a world in which going back in time, regret and control are investigated with a – at times tragicomic – bittersweet tone and through the character's intertwined lives. Join our production and take part in a collective project during which we will explore together such themes both on stage and behind the scenes and try to smooth through art the heavy feeling of not making the right choice – over and over and over again."

- **Saturday, October 21 | 10–12 am: Short-acting workshop**
- **Saturday, October 21 | 2 pm: Casting**
- **Sunday, October 21 | 3 pm: Crew meeting**

Where? **Theatersaal (Literaturhaus, Bertoldstr. 17)**

More information can be found on the [maniACTs' Instagram](#).

## maniACTs | **The Rocky Horror Picture Show**

Looking for something spooky to do on Halloween? The **Rocky Horror Picture Show** is back by popular demand, once again featuring a shadow cast in a special showing in **collaboration with the aka-Filmclub**.

When? **October 31 & November 3–5, 2023**

Where? **Hörsaal Fahrenbergplatz (Friedrichstr. 39)**

More information will follow soon on the [maniACTs' Instagram](#).

## Carl-Schurz-Haus | Upcoming Events

During the next month, the **Carl-Schurz-Haus** offers various events of interest to members of the English Department:

- **Thursday, October 5, 7.30 pm | Literaturhaus Freiburg (Bertoldstr. 17)**  
[Übersetzungsmaschinen und Literatur](#)  
Gespräch mit André Hansen, Judith Elze und Maja Ueberle-Pfaff (Freiburg)
- **Friday, October 6, 6 pm | Carl-Schurz-Haus**  
[Doom & Despair](#)  
Ausstellungseröffnung mit Wandteppichen von Lasse Drevsholt (Aarhus, Dänemark) im Rahmen der ILLU 6
- **Friday, October 13, 6.30 pm | Online**  
[The Way of Wu by RZA](#)  
Let's Talk About Books With Reggie: Special Edition (50 Years of Hip Hop)
- **Monday, October 16, 5 pm | Carl-Schurz-Haus**  
[Mittelstand Goes International: The Next Silicon Valley\(s\) in the US – Aufstrebende Tech-Standorte in den USA](#)  
Special Event mit Gerhard Manz (Carl-Schurz-Haus), William Evans (US-Generalkonsulat Frankfurt a.M.), Manuel Zak (Conductix-Wampfler Group) & Marius Westermann (SensoPart Industriesensorik GmbH)
- **Saturday, October 21, 11 am | Carl-Schurz-Haus**  
[Tag der Bibliotheken & Book Sale](#)  
Coffee, Books & Fun!
- **Friday, October 27, 7 pm | Aula (KG I, Universität Freiburg)**  
[Democratic Vistas: Can America Be Trusted Again?](#)  
Vortrag mit David Frum (ehem. Redenschreiber von Präsident George W. Bush & The Atlantic, Washington D.C.)

Further information as well as other events organized by the Carl-Schurz-Haus can be found on their [website](#).