



In this Issue:

DEADLINES & DATES

- | | | |
|---|--|------------------|
| 3 | Course Registration & Allocation Periods | |
| | Reg. Lectures & Colloquia | Until Apr. 14 |
| | 2nd Reg. Period Seminars, Practicals, & Tutorials | Until Apr. 1 |
| | 2nd Allocation Process | Mar. 11 - 13 |
| | Hardship Claims Reg. | Mar. 13 – Apr. 1 |
| 3 | Semester Break | Until Apr. 14 |

FROM THE DEPARTMENT

- 4 [Office Hours During the Semester Break](#)
- 4 [EUCOR Lecture Series | Cultural Memory](#)
- 4 [New Faces | Theresa Marx](#)

OPPORTUNITIES

- 5 [Hilfskraft Arbeitsbereich Erasmus-Austausch | Englisches Seminar](#)
- 5 [Assistenz der Geschäftsführung | Englisches Seminar](#)
- 6 [Wissenschaftliche Hilfskraft | Zentrum für Populäre Kultur und Musik](#)
- 6 [Freiwilligendienst im Ausland | ICJA Freiwilligenaustausch weltweit e.V.](#)
- 6 [Deutscher Studienpreis 2024 | Körber-Stiftung](#)
- 7 [Fellowship in Residence | Young Academy for Sustainability Research \(FRIAS\)](#)
- 7 [15 Memberships | Young Academy for Sustainability Research \(FRIAS\)](#)
- 7 [Deutschlandstipendium | UFR](#)
- 8 [The Krupp-Foundation Fellowship for Visiting Student Researchers | Stanford](#)
- 8 [Forschungsförderung | Wissenschaftliche Gesellschaft](#)
- 8 [CfP | 'Arcastar Lerinosse': A Multi-Disciplinary Approach to Arda](#)
- 9 [CfP | EUCOR 2024 Conference](#)
- 9 [CfP | Dis/Connection: Relations, Interactions, Disruptions](#)
- 10 [CfP | Studying World Englishes, Teaching World Englishes](#)
- 10 [Zertifikat | Digitale Kompetenzen](#)
- 11 [MA Program | English Literature \(Tromsø\)](#)

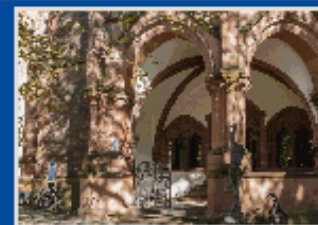
READING GROUPS

- 12 [Indigenous Reads | Morgan Talty, Night of the Living Rez \(2022\)](#)
- 12 [English Language Film Club | No session in March](#)
- 13 [Contemporary Literature Book Club | No session March](#)
- 13 [Reading Games | Haven \(2020\)](#)
- 14 [Beat Bookclub | No session in March](#)

MISCELLANEOUS

- 15 [Carl-Schurz-Haus | Upcoming Events](#)

DEADLINES & DATES



COURSE REGISTRATION AND ALLOCATION PERIODS FOR THE 2024 SUMMER SEMESTER

Course registration and allocation for the 2024 summer semester is **in progress**. You can find general information on course registration at the English Department [here](#) and detailed instructions for registration on HISinOne [here](#).

Courses with open spots will be **added after the second allocation period** for:

- General education requirements (*Ergänzungsbereich*)
- M15 – *Wissensvertiefung* (courses from Cultural Studies)
- M5 – *Kulturwissenschaftliches Ergänzungsmodul*

⚠ Students who did not get a spot in a mandatory course should simply register again during the second registration period. ⚠

Lectures and Colloquia

First come, first served Until Apr. 14

Seminars, Practicals, and Tutorials

Second registration period Until Apr. 1
Second allocation process Mar. 11 – 13
Third allocation process Apr. 2 – 3
Waitlist processing Apr. 4 – 14

Remaining Open Spots

First come, first served Apr. 13 – 14

Hardship Claims (*Härtefallanträge*)

Regular Mar. 13 – Apr. 1

Please find information on waitlist processing and hardship claims on our [website](#).

The course catalog is available via [HISinOne](#) or on our [website](#), in [overview](#) or [annotated](#).

SEMESTER BREAK

The semester break will last **until Sunday, April 14**. Teaching in the 2024 summer semester will begin on **Monday, April 15**. You can find an overview of semester dates and holidays [here](#).

FROM THE DEPARTMENT



OFFICE HOURS DURING THE SEMESTER BREAK

You can find an overview of the **office hours** offered during the semester break, as well as contact information of professors, faculty, and staff on the [English Department's website](#).

EUCOR LECTURE SERIES *Cultural Memory*

Save the date for the third instalment of the **EUCOR lecture series!** Organized by Ece Ergin and Kristina Seefeldt in collaboration with the *Carl-Schurz-Haus*, the lecture series about **Cultural Memory** will take place in the upcoming summer semester. Contributions will be made from all four EUCOR universities as well as from external guests.

When? **Wednesdays | 4.15–5.45 pm**
Where? **HS 1098**

You can sign up for the lecture series on [HISinOne](#). More information on the lecture series, including its program, can be found on our [website](#).

NEW FACES Theresa Marx



Hello everyone!

My name is **Theresa Marx** (she/her), and I am a Research Associate and PhD candidate at Prof. Lemke's chair of North American Cultural Studies.

I completed my undergraduate degree in French and English here in Freiburg and spent an academic year teaching and studying at Grinnell College, IA. Last November, I was honored to receive the *Stephen Crane Award* for my Master's Thesis on Memory, Decolonisation, and Afrofuturistic Visions. Currently, I am exploring symbiocentric tropes in CoFuturist storytelling.

This upcoming summer term, I will be teaching a [Cultural Studies proseminar](#) on Hope and Dread in Speculative Futures. Please feel free to drop by during my office hours or reach out via email.

I'm looking forward to a great semester with all of you!



HILFSKRAFT ARBEITSBEREICH ERASMUS-AUSTAUSCH

Englisches Seminar

Das **Englische Seminar** sucht eine **Hilfskraft für die Geschäftsführung** im **Arbeitsbereich ERASMUS-Austausch** im Umfang von 22–37 Std. pro Monat. Sie arbeiten eng mit dem Geschäftsführenden Akademischen Direktor und der Studiengangkoordinatorin des Englischen Seminars zusammen. Sie unterstützen bei allen Tätigkeiten, die bei der Konzeption und Durchführung des ERASMUS-Austauschs anfallen, sowohl für Incoming- und Outgoing-Studierende wie auch für Austauschdozierende. Die Tätigkeit erfordert sehr gute Kenntnisse der MS-Office-Programme, exzellente mündliche und schriftliche Ausdrucksfähigkeit, Anpassungsfähigkeit sowie Flexibilität. Ein hohes Maß an Serviceorientierung ist neben Engagement, Belastbarkeit und Teamfähigkeit sehr wichtig. CMS-Kenntnisse und Social Media Erfahrung sind ebenso von Vorteil. Ferner sind Sie Studierende:r am Englischen Seminar, haben einen Auslandsaufenthalt hinter sich (idealerweise im Rahmen von ERASMUS), studieren im Bachelor-Studiengang und planen eine Fortsetzung des Studiums am Englischen Seminar im Rahmen eines Master-Programms.

Bewerbungsfrist? **3. März**

Arbeitsbeginn? **1. April**

Weitere Informationen und Details zur Bewerbung finden Sie [hier](#).

ASSISTENZ DER GESCHÄFTSFÜHRUNG

Englisches Seminar

Das **Englische Seminar** sucht eine **Hilfskraft für die Geschäftsführung** im **Arbeitsbereich Assistenz der Geschäftsführung** im Umfang von 32 Std. pro Monat. Sie arbeiten eng mit dem Geschäftsführenden Akademischen Direktor und der Studiengangkoordinatorin des Englischen Seminars zusammen. Sie unterstützen bei allen im Alltagsgeschäft der Geschäftsführung anfallenden Tätigkeiten. Zu Ihren Aufgaben gehören die Konzeption und Umsetzung des monatlichen Newsletters, die Verwaltung der Social Media-Kanäle, die Pflege der Webseite, die Sprechstunden-Verwaltung, die AREAS-Koordination, Eingaben in HISinOne, die (Mit-)Organisation von am Seminar anfallenden Events und die enge Abstimmung mit der Fachschaft, insbesondere im Rahmen der Einführungswoche und bei Seminarfeiern.

Die Tätigkeit erfordert einen versierten Umgang mit Canva, Thunderbird, MS-Office, Plone 4 und Instagram. Diese Kenntnisse sind keine Voraussetzung und können im Rahmen Ihrer Tätigkeit erlernt werden.

Zusätzlich verfügen Sie über eine exzellente mündliche und schriftliche Ausdrucksfähigkeit in englischer und deutscher Sprache, Anpassungsfähigkeit sowie Flexibilität. Ein hohes Maß an

Selbstorganisation und Eigeninitiative ist neben Engagement, Belastbarkeit und Teamfähigkeit sehr wichtig. Ferner sind Sie Studierende:r am Englischen Seminar, studieren idealerweise im Bachelor-Studiengang und planen eine Fortsetzung des Studiums am Englischen Seminar im Rahmen eines Master-Programms.

Bewerbungsfrist? 3. März
Arbeitsbeginn? 1. April

Weitere Informationen und Details zur Bewerbung finden Sie [hier](#).

WISSENSCHAFTLICHE HILFSKRAFT

Zentrum für Populäre Kultur und Musik

Zum nächstmöglichen Zeitpunkt wird eine Stelle als **wissenschaftliche Hilfskraft** für das Jahrbuch des **Zentrums für Populäre Kultur und Musik** (Freiburg) vergeben. Die Hauptaufgabe ist die Lektorats- und Redaktionsarbeit für das Jahrbuch, worin Texte auf Englisch und Deutsch erscheinen. Gelegentlich fallen auch verschiedene andere Aufgaben an. Die Arbeitszeiten sind flexibel und die Zusammenarbeit entspannt.

Bei Interesse oder Fragen melden Sie sich bitte bei [Felicitas Fischer](#).

FREIWILLIGENDIENST IM AUSLAND

ICJA Freiwilligenaustausch weltweit e.V.

Der **ICJA** bietet Plätze in staatlich geförderten Programmen für **Freiwilligendienste** in einem von über 40 Ländern in Afrika, Asien, Europa, Ozeanien, Süd- oder Nordamerika an. Gehen Sie ein Jahr ins Ausland, leben Sie den Alltag vor Ort und arbeiten Sie in einem gemeinnützigen Projekt!

Bei einem Freiwilligendienst mit dem ICJA erhalten Sie Unterkunft und Verpflegung, Versicherung, Taschengeld, 24/7h Notfallkontakt, pädagogische Begleitung sowie Vorbereitungs-, Begleit- und Auswertungsseminare.

Bewerbungsfrist? 15. Juni (ESK-Programm)
Beginn? August 2024

Weitere Informationen und Details zur Bewerbung finden Sie [hier](#).

DEUTSCHER STUDIENPREIS 2024

Körber-Stiftung

Der **Deutsche Studienpreis** richtet sich an Nachwuchswissenschaftler:innen aller Fachrichtungen, die im Jahr 2023 eine **exzellente Dissertation** von besonderer gesellschaftlicher Bedeutung vorgelegt haben. Mit drei Spitzenpreisen von je 25.000 Euro gehört er zu den höchstdotierten deutschen Nachwuchspreisen. Die **Körber-Stiftung** möchte junge Wissenschaftler:innen ermutigen, den gesellschaftlichen Wert ihrer Forschung selbstbewusst zu vertreten und in die öffentliche Debatte einzubringen. Schirmherrin des Preises ist die Präsidentin des Deutschen Bundestages, Bärbel Bas.

Bewerbungsfrist? **1. März**

Alle Informationen zur Teilnahme finden Sie auf unserer [Website](#).

FELLOWSHIP IN RESIDENCE

Young Academy for Sustainability Research (FRIAS)

The **Young Academy for Sustainability Research** (YAS) at the *Freiburg Institute for Advanced Studies* (FRIAS) at the University of Freiburg seeks to foster cross-disciplinary cooperation between distinguished young scholars in the field of sustainability research. The YAS was launched in 2021, funded by the *Eva Mayr-Stihl Foundation*. The YAS **Fellow in Residence** will receive a 3-year contract at FRIAS and serve as a liaison between the YAS, the FRIAS, and the sustainability research community at the University. In this bridging function, the Fellow in Residence will initiate research projects and promote outreach activities.

Application deadline? **March 4**

Duration? **October 1, 2024 – September 30, 2027**

You can find more details and application information on the [website of the English Department](#).

15 MEMBERSHIPS

Young Academy for Sustainability Research (FRIAS)

In addition, the **Young Academy for Sustainability Research** (YAS) will also support **15 post-doctoral researchers** (seven from the University of Freiburg and another eight from other universities and research institutions). YAS members will participate in 3-day-long quarterly meetings in Freiburg.

Application deadline? **March 4**

Duration? **October 1, 2024 – September 30, 2027**

You can find more details and application information on the [website of the English Department](#).

DEUTSCHLANDSTIPENDIUM

Universität Freiburg

Mit dem **Deutschlandstipendium** fördert die Universität Studierende, deren Werdegang herausragende Leistungen in Studium und Beruf erwarten lassen, mit je **300€ monatlich**. Im Auswahlprozess spielen allerdings nicht nur schulische und universitäre Leistungen eine Rolle, sondern auch andere Auswahlkriterien wie gesellschaftliches Engagement, berufliche Vorbildung und/oder die Überwindung biographischer Hindernisse. Neben der finanziellen Unterstützung eröffnet sich den geförderten Stipendiat:innen nicht nur untereinander fächer- und semesterübergreifend ein Netzwerk, sondern auch eines mit Kontakten zu den Fördernden aus Unternehmen, Stiftungen, Vereinen und Privatpersonen.

Bewerbungsfrist? **31. März**

THE KRUPP-FOUNDATION FELLOWSHIP FOR VISITING STUDENT RESEARCHERS *Stanford University*

Die **Alfried Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung** lädt Promovierende im Bereich der Geisteswissenschaften ein, sich um eine **Förderung für einen Aufenthalt an der Stanford University** im Rahmen ihres Dissertationsvorhabens zu bewerben.

Die Stiftung wird drei Stipendien für die Dauer von bis zu 6 Monaten vergeben, wobei das Stipendium mit 3.000€ monatlich dotiert ist. Für die Reisekosten und Visagebühren gewährt die Stiftung einen einmaligen Zuschuss in Höhe von 3.000€.

Bewerbungsfrist? **2. April**
Aufenthaltsbeginn? **Januar 2025**

Weitere Informationen und Details zur Bewerbung finden Sie [hier](#).

FORSCHUNGSFÖRDERUNG *Wissenschaftliche Gesellschaft Freiburg*

Die **Wissenschaftliche Gesellschaft Freiburg** möchte auf die von ihr angebotenen **Fördermöglichkeiten** hinweisen und vor allem jüngere Wissenschaftler:innen zur Antragstellung einladen.

Als Fördereinrichtung an der Universität Freiburg bezuschusst die Gesellschaft

- Forschungsaufenthalte zur Durchführung wissenschaftlicher Projekte
- Sachmittel für Forschungsvorhaben
- Klausurtagungen zur gemeinsamen Vorbereitung eines größeren Forschungsantrages
- Klimaneutrale Vortragsreisen zu internationalen Tagungen und Kongressen

Anträge bis zu einem Antragsvolumen von 1.500€ werden monatlich begutachtet, über Anträge mit einer Summe bis 5.000€ wird zweimal jährlich in den Kuratoriumssitzungen entschieden,

Antragsfrist? **Monatsanfang (bis 1.500€) / 12. April (bis 5.000€)**

Anträge sind auf elektronischem Weg bei der Geschäftsstelle einzureichen. Für Rückfragen steht [Franziska J. Foellmer](#) gerne zur Verfügung.

Weitere Informationen finden Sie auf der [Website der Wissenschaftlichen Gesellschaft](#).

CALL FOR PAPERS

'Arcastar Lerinosse': A Multi-Disciplinary Approach to Arda

On **June 28, 2024** the Tolkien Workshop **'Arcastar Lerinosse': A Multi-Disciplinary Approach to Arda**, organized by Dunja Haufe and Mareike Huber, will take place at the University of Freiburg. The aim of this workshop is to move Tolkien's mountain to Freiburg for a day to climb and explore it: Scholars from all fields are welcome to participate and share their research about J.R.R. Tolkien's body of work, the world he has created, and his impact on subsequent fantasy and science-fiction literature. The presentation of work in progress and the participation of Early Career Scholars is also welcomed.

Possible topics include, but are not limited to the following:

- Tolkien's sources and inspirations
- His impact on fantasy and science-fiction literature
- Tolkien's worldbuilding and languages
- Themes in Tolkien's writings: Ecocriticism, Music, Artistry, Gender, Sexuality, Race, Imperialism, Colonialism, Religion, Politics
- Adaptation of Tolkien's works
- Medievalism

*Deadline for the submission of abstracts? **March 3***

You can find the complete call for papers on our [website](#).

CALL FOR PAPERS

EUCOR 2024 Annual English Trinational MA and PhD Conference



The **EUCOR 2024 Annual English Trinational MA and PhD Conference** is to take place between **April 12 and 13** in Mulhouse this year. We invite you to submit your titles, abstracts, and bios to Prof. Dr. Wolfgang Hochbruck. We especially encourage students who are writing their master thesis and/or recently submitted their thesis to present their work. PhD candidates at the department are also cordially invited.

*Deadline for the submission of abstracts? **March 3***

As a presenter, your dinner on April 12 would be covered by the conference organizers. Mulhouse team will also organize accommodation.

Please get in touch with [Prof. Dr. Wolfgang Hochbruck](#) if you are interested. We are looking forward to your contributions.

CALL FOR PAPERS

Dis/Connection: Relations, Interactions, Disruptions

Doctoral students of the English Department are guest editors of a special issue of COPAS (*Current Objectives of Postgraduate American Studies*) on **Dis/Connection: Relations, Interactions, Disruptions**. The special issue intends to showcase the variety of themes which the concepts of connection and disconnection encompass and to contribute to literary and cultural research on why, how, and in which contexts dis/connection takes place. Interdisciplinary approaches, comparative writing, as well as case studies in American Studies are welcomed.

Possible topics include, but are not limited to:

- Dis/connecting from and to nature
- Dis/connecting during epidemics or pandemics
- Dis/connections with regard to mental health and well-being
- Opportunities and challenges of social media
- Movements focused on slowing down and doing nothing

- Dis/connection from certain spaces
- Polarizing dis/connections
- Dis/connections during instances of political turmoil or times of war
- Dis/connecting over time
- Transnationalities
- Identity building
- Community work and community building
- Affective dis/connections

*Deadline for the submission of abstracts? **March 8***

The special issue is scheduled for an **open-access publication** in early 2025. This Call for Papers is organized by Kübra Aksay, Sophie-Constanze Bantle, Ece Ergin, Özde Gezici, Kelly Schmidt, Kit Schuster, and Kristina Seefeldt.

You can find the complete call for papers on our [website](#).

CALL FOR PAPERS

Studying World Englishes, Teaching World Englishes

Each year, the *Bonn Applied English Linguistics* group hosts a conference aimed specifically at postgraduate, PhD, and post-doc students. This conference allows young linguists to showcase their empirical research projects in all areas of Applied Linguistics broadly defined. The **Thirteenth Bonn Applied English Linguistics Conference** (BAELc13), taking place from **July 5 to July 6, 2024**, is a great opportunity to learn from each other, get feedback on your work and network with other researchers in the field.

This year, the conference will focus particularly on work related to the theme **Studying World Englishes, Teaching World Englishes**. In addition, papers from all areas of Applied Linguistics are welcome, with a strong preference for work with an empirical approach.

*Deadline for the submission of proposals? **April 15***

You can find the complete call for papers on our [website](#).

ZERTIFIKAT

Digitale Kompetenzen



Zertifikat
Digitale Kompetenzen
 souverän kritisch
 verantwortungsbewusst

Das neue Zertifikatsprogramm **Digitale Kompetenzen** am **Zentrum für Schlüsselqualifikationen** (ZfS) ermöglicht es Studierenden, im Umfang von **12 ECTS-Punkten** ihre digitalen Zukunftskompetenzen zu stärken und diese bereits im Studium zu nutzen oder mit Blick auf den Berufseinstieg weiterzuentwickeln.

Teilnehmen können alle Studierenden der Universität Freiburg, wobei sich Bachelorstudierende die in den Zertifikatsveranstaltungen erworbenen ECTS-Punkte für den Bereich **Berufsfeldorientierte Kompetenzen** (BOK) anrechnen lassen können. Das Angebot ist in einen Kernbereich und einen Wahlbereich gegliedert, in dem Studierende Seminare aus allen fünf Kompetenzbereichen belegen und eigene inhaltliche Schwerpunkte setzen können. Die Reihenfolge der besuchten Veranstaltungen ist offen. Teilnehmende können zunächst mit dem Kernbereich starten und danach Angebote aus dem Wahlbereich belegen – oder umgekehrt.

Eine HISinOne-Übersicht über die bereits in der vorlesungsfreien Zeit angebotenen Ferienveranstaltungen finden Sie [hier](#). Eine Liste der **Veranstaltungen** für das kommende Sommersemester finden Sie ebenfalls auf [HISinOne](#).

MASTER'S PROGRAM

English Literature (The Arctic University of Norway)

Study literature in Norway!

The Master's Program in **English Literature** at **The Arctic University of Norway** (UiT), Campus Tromsø, provides a comprehensive study of literature from across the English-speaking world including English, Irish, American, and post-colonial literatures. Courses give students the opportunity to study a broad range of literary and cultural texts and highlight how literature shapes and is shaped by history; its relevance for contemporary issues such as climate change, migration, and social justice; and its ability to challenge and refine a reader's way of thinking.

Application deadline? **March 1** (EU/EAA and Swiss applicants)

Start of studies? **August**

You can find more details and application information [here](#).

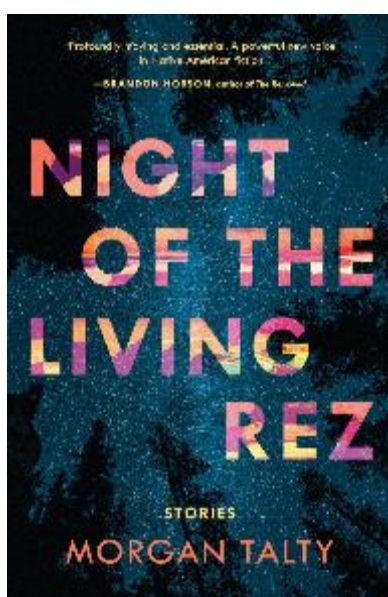


INDIGENOUS READS

Morgan Talty, *Night of the Living Rez* (2022)

Indigenous Reads is a literature colloquium dedicated to very contemporary literature by Indigenous writers from Turtle Island. We meet monthly to discuss the texts and their socio-historical implications. The setting is friendly and informal; it resembles a book club more than a university course. We gather students, staff, and local guests, the only requirement being to read the books.

In April, the group will discuss **Morgan Talty's *Night of the Living Rez*** (2022).



In twelve striking, luminescent stories, author Morgan Talty – with searing humor, abiding compassion, and deep insight – breathes life into tales of family and community bonds as they struggle with a painful past and an uncertain future. A boy unearths a jar that holds an old curse, which sets into motion his family's unraveling; a man, while trying to swindle some pot from a dealer, discovers a friend passed out in the woods, his hair frozen into the snow; a grandmother suffering from Alzheimer's projects the past onto her grandson, and thinks he is her dead brother come back to life; and two friends, inspired by Antiques Roadshow, attempt to rob the tribal museum for valuable root clubs.

When? **Thursday, April 4 | 5.30 pm**

Where? **Zoom**

You can find an overview of past sessions on the [English Department's website](#). For more information or to register, please contact [Léna Remy-Kovach](#).

ENGLISH LANGUAGE FILM CLUB (ELF)

No Session in March

Welcome to the **English Language Film Club (ELF)** where we watch and discuss movies/TV shows in a book-club like discussion group, go to the cinema, and share snacks. Each semester we get together to enjoy selected movies and TV shows that match the seasons and an overarching theme. This film club is run by movie and TV show aficionados from the university's English Department. Become an ELF!

During the semester break, the Film Club will **take a break**. A new theme will be started at the beginning of the summer semester. In the meantime, if you are interested in joining the club or have any questions or suggestions, please send an email to elf@anglistik.uni-freiburg.de or

CONTEMPORARY LITERATURE BOOK CLUB

No Session in March

Contemporary Literature Book Club

Summer Term 2024

25 April
Sally Wynn Schwartz, *After Sappho* (2022)

15 May
Marwan Shihab, *Blood the Daughter Spent by a Voice in Her Hand* (2022)

13 June
Rebecca F. Kuang, *Yellowface* (2022)

11 July
Henry Hicks, *Open World* (2023)

Thursdays, 14:15–15:45 in KG IV, 5th Floor, Room 2

The Contemporary Literature Book Club is a meeting group intended for the discussion of contemporary literature in the English language. From students to faculty, all are welcome to join us.

Organizers: Prof. Dr. Eva von Contzen & Sophie Philomena Wolf, M.A.

universität freiburg

The **Contemporary Literature Book Club** is a meeting group intended for the discussion of contemporary literature in the English language. Students, faculty, and staff are always welcome to join us.

The Book Club will **take a break** during the semester break. It will continue in the summer semester with four new contemporary books to discuss.

More details of the new program as well as an overview of past sessions can be found on the [English Department's website](#).

For more information or to join, contact [Eva von Contzen](#) or [Philomena Wolf](#)!

READING GAMES

Haven (2020)

Reading Games (as in "we are reading games," not as if a series of gamified reading sessions) is a book club for video games instead of books. **The club meets (currently online) on a monthly basis to talk about** selected games, **from an interdisciplinary perspective, including Cultural Studies and literary approaches. In order to join, you don't have to have any level of knowledge of video games, or define yourself as a "gamer." That term is becoming as meaningful as a term like "movie-goer," in today's world, where digital games are everywhere as cultural products.**



In March, the club will continue their theme **Romance** by discussing ***Haven* (2020)**.

Two lovers gave up everything and escaped to a lost planet to be together. Glide through a mysterious landscape, explore a fragmented world and fight against what's trying to tear them apart in this RPG adventure about love, rebellion, and freedom.

When? **Wednesday, March 13 | 8–9.30 pm**

Where? **Discord**

The **selected reading** for this theme is: **Katherine Isbister, *How Games Move Us – Emotion by Design* (2017)**. This book is recommended to participants who want to engage with the selected games on a more critical level. The text will be referred to in the discussions, but reading is optional. A copy of the book can be borrowed from the University Library or Kübra Aksay (R 4046).

You can find the current program as well as an overview of past sessions on the [English Department's website](#). For more information or questions on how to access the Discord server, please contact [Kübra Aksay](#).

BEAT BOOKCLUB

No Session in March

Beat Bookclub is a safe place for everyone who likes to read and discuss literature. The concept of the club is to make reading fun and entertaining. We will dive into the world of mostly American literature with the main focus on the **Beat Generation writers and poets** (hence the name).

Apart from reading we're going to watch theme-related movies and even try ourselves as beatnik writers.

Join us for the hitchhiking trips with Jack Kerouac around the US filled with Jazz, spirited drinks and talks; experiments with music and literary forms provided by William Burroughs and *unlimited* freedom in all known forms that was sung by Allen Ginsberg in so many of his poems.

During the semester break, the Beat Bookclub will **take a break**. Sessions will continue in the upcoming summer semester! In the meantime, an overview of the club's program can be found on the [website of the English Department](#).



CARL-SCHURZ-HAUS Upcoming Events

During the next month, the **Carl-Schurz-Haus** offers various events of interest to members of the English Department:

- **Tuesday, March 5, 12.15 pm | Carl-Schurz-Haus**
[*Gender Inequalities in the Pandemic Economy: Comparative Insights from both Sides of the Atlantic*](#)
Luncheon-Talk mit Prof. Christel Kesler (Colby College, Maine)
- **Wednesday, March 6, 7.30 pm | Buchhandlung Rombach (Bertoldstr. 10)**
[*Marseille 1940. Die große Flucht der Literatur*](#)
Lesung und Gespräch mit Uwe Wittstock (Frankfurt am Main)
- **Monday, March 11, 7 pm | Friedrichsbau (Kaiser-Joseph-Str. 268)**
[*Monday Nite at the Movies: Dune: Part Two*](#)
USA | 2024 | 166min. | Dir.: Denis Villeneuve | OmU
Mit einer Einführung von Rolf Luchs (Freiburg)
- **Wednesday, March 13, 6.30 pm | Online**
[*Open Dialog: The Female Consumer: Appealing to Women Who Drive the Economy*](#)
German-American Topics with Jason Brown (Freiburg & USA)
- **Friday, March 15, 7 pm | Literaturhaus Freiburg (Bertoldstr. 17)**
[*Fungirl*](#)
Leinwandlesung und Get-Together mit Elizabeth Pich (Saarbrücken & USA)
- **Thursday, March 21, 8 pm | artjamming (Günterstalstr. 41)**
[*Family Matters – Vom Leben in zwei Welten*](#)
Lesung und Gespräch mit Dr. Martina J. Kohl (Berlin)

Further information as well as other events organized by the *Carl-Schurz-Haus* can be found on their [website](#).