

**RÜCKKEHR DES ERLEBNISSES
IN DIE
GEISTESWISSENSCHAFTEN?
Diagnose und Geschichte**



Kontakt:

Mathis Lessau (Universität Freiburg)
mathis.lessau@philosophie.uni-freiburg.de

Nora Zügel (Universität Freiburg)
nora.zuegel@mail.grk1767.uni-freiburg.de

**ALBERT-LUDWIGS-UNIVERSITÄT
FREIBURG**

DFG-Graduiertenkolleg 1767
„Faktuales und fiktionales Erzählen“
14.–16. DEZEMBER 2017

Donnerstag, 14. Dezember 2017

20.15-21.45

RÜDIGER CAMPE (Universität Yale)

Drei Momente in der Formation der Humanities: Vico, Dilthey, Foucault/ Kittler

Chair: Mathis Lessau

Freitag, 15. Dezember 2017

9.00–9.30

MATHIS LESSAU/NORA ZÜGEL (Universität Freiburg)
Einführung

9.30–10.15

SANDRA RICHTER (Universität Stuttgart)

„Mere exposure effects“? Erlebnis und ästhetische Distanz

10.15-11.00

JÖRGEN SNEIS (Universität Bielefeld)

Ästhetisches Erlebnis und literaturwissenschaftliches Interpretieren

Chair: Nora Zügel

11.00–11.15 *Kaffee*

11.15–12.00

OLE HINZ (Universität Yale)

Erlebnis und Erfahrung. Für eine kritische Hermeneutik nach Benjamin

12.00–12.45

FLORIAN FUCHS (Universität Yale)

Wilde Literatur und Anthropozän: Über den unnatürlichen Grund des Erlebnisses

Chair: Dustin Breitenwischer

12.45–14:30 *Gemeinsames Mittagessen*

Freitag, 15. Dezember 2017

14.30–15.15

NICOLAS DETERING (Universität Konstanz)

Vor dem Erlebnis: Rhetorikkritik und Biographismus im frühen 18. Jahrhundert

15.15–16.00

JOHANNES FRANZEN (Universität Bonn)

Erleben legitimiert Erzählen. Fiktionstheoretische Überlegungen zur zeitgenössischen Kontroverse über kulturelle Appropriation

Chair: Verena Spohn

16.00–16.15 *Kaffee*

16.15–17.00

TERESA HIERGEIST (Universität Erlangen)

Emotionen auf dem Seziertisch? Historische Entwicklungen und aktuelle Tendenzen einer Literaturwissenschaft des Lektüreerlebnisses

17.00–17.45

CHRISTINE KNOOP (Max-Planck-Institut für empirische Ästhetik)

Literatur als Erlebnis: eine empirische Perspektive

Chair: Christian Baier

17.45-18.00 *Pause*

18.00-18.45

MATTHIAS BORMUTH (Universität Oldenburg)

Literaturhistorie als literarisches Erlebnis – Überlegungen nach Erich Auerbach

Chair: Mathis Lessau

Samstag, 16. Dezember 2017

9.00–9.45

WOLFGANG HUEMER (Universität Parma)

Erleben und Erkenntnis: kognitive Funktionen der Literatur

9.45–10.30

ELISA RONZHEIMER (Universität Yale)

Exzentrisches Erleben. Hölderlin-Lektüren (Dilthey, Benjamin, Adorno)

Chair: Johannes Franzen

10.30–11.00 *Kaffee*

11.00–11.45

DUSTIN BREITENWISCHER (Universität Freiburg)

Bezogen aufs Ganze des eigenen Lebens: Erlebnis, Kreativität und ästhetische Erziehung in der US-amerikanischen „Slave Narrative“

Chair: Sebastian Kleinschmidt

11.45–12.30

ABSCHLUSSDISKUSSION