

Veranstaltungsort

Kollegiengebäude IV
Nebeneingang
Karl-Rahner-Platz/Humboldtstraße

Übungsraum 2
5. Obergeschoss

ORGANISATION

Ulrike Ackermann
Thorsten Glückhardt
Sebastian Kleinschmidt
Tom Vanassche
(Universität Freiburg)



FIG. I



FIG. IIA



FIG. IIB

Erzählen im Wandel Den Fokus verschieben

mit freundlicher Unterstützung



2. GRADUIERTENWORKSHOP

GRK 1767 ,Faktuales und fiktionales Erzählen'
Wuppertaler Graduiertenforum Narratologie
27.-28. Oktober 2017

Programm

Freitag, 27.10.2017

13:30-14:00 **Welcome/Registrierung**

14:00-14:15 **Begrüßung**
Prof. Dr. Stefan Tilg (Freiburg)

14:15-15:15 **1. Set**
Vera Podskalsky (Freiburg)
Unvernehmlicher Kampf mit der Wahrheit?
Diskursanalytische Betrachtungen des Konflikts um Fake News

Mariam Muwanga (Wuppertal)
Modelling the African diaspora:
Towards a theoretical concept for narrative representations of Black diasporic encounters in Britain.

15:15-16:15 **2. Set**
Pia Martin (Wuppertal)
Dramatic Adaptations of Gothic Novels:
A Question of Transmediality?

Annika Wirth (Freiburg)
No Body Left Untouched.
The American GulfWar Captives 1992-2010

16:15-16:45 **Kaffeepause**



16:45-17:45

3. Set

Daniela Henke (Freiburg)
„In die Verwüstung der Stille Sinn schmuggeln“
- Dekonstruktives Erzählen in Thomas Harlans Heldenfriedhof

Hye Jeoung Shin (Wuppertal)
Skepsis als erzählerisches Prinzip? Zum Roman Hundejahre von Günter Grass

4. Set

Hyemin Song (Wuppertal)
Selbstreflexion im zeitgenössischen historischen Roman

Tom Vanassche (Freiburg)
Documentary art, documentary fiction: how do we proceed?

Abendessen:

Restaurant Mahatma Gandhi
(Konviktstraße 33)

Organisatorische Planungssitzung

19:15

20:00

Samstag, 28.10.2017

10:00-11:00 **5. Set**
Sebastian Kleinschmidt (Freiburg)
Desiring the Eternal Home
- Spatialising Salvation in the Vision of Tundale

Eva Kerski (Wuppertal)
Translocation and the Concept of Home in Walter Macken's Post-Conflict Plays

11:00-11:30 **Kaffeepause**

11:30-12:30 **6. Set**
Carolin Gebauer (Wuppertal)
Narrative Tense, Time, and Cognition: A Cognitive Approach to Present-Tense Narration

Julian Menninger (Freiburg)
Was ist spekulatives Erzählen?

12:30-13:30 **Mittagessen**

13:30-14:30 **7. Set**
Ulrike Ackermann (Freiburg)
Verbunderzählung – eine Praxis narrativer (Selbst)Darstellung der EnBW

Anna Nora Freier (Wuppertal)
Partizipative Erzählgovernance in der Energiewende

14:30-15:00 **Abschlussrunde**